



ИТОГИ



VI Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА»

2022 г.

| Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя | НАГРАДА | КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри) |
|---|--------------------|--|
| НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» | | |
| Румянцева Елена Владимировна МБУ «Культурно-досуговый центр сельского поселения «Есинка» Ржевского района», Тверская обл. Рук-ль: Макарова Надежда Анатольевна | Лауреат II степени | <i>Хотелось увидеть отдельные работы в более крупном плане. Сложно оценивать, не видны детали.</i> |
| Сулова Анастасия МБУ ДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального округа Приморского края» Рук-ль: Сотникова Евгения Александровна | Лауреат I степени | <i>Молодец! Кропотливая работа!</i> |
| Пархоменко Александр Валерьевич МБУ ДО ДШИ, Нижегородская область, г. Лукоянов | Лауреат I степени | <i>Хорошие работы. Хотелось больше разнообразия форм с рописью.</i> |
| Кунаева Екатерина МБУ ДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального округа Приморского края» Рук-ль: Сотникова Евгения Александровна | Лауреат I степени | <i>Молодец! Отличная трогательная работа!</i> |

| | | |
|---|--------------------|---|
| Абоимова Ольга Ивановна МБУ ДО ДШИ, Нижегородская область, г. Лукоянов | Лауреат I степени | <i>Красивая работа!</i> |
| Уханева Светлана Владимировна Подолешенский сельский дом культуры, Белгородская обл. | Лауреат I степени | <i>Интересная, сказочная работа!</i> |
| Макарова Галина Анатольевна МБУК КДЦ "Юбилейный", Красноярский край, г. Норильск | Лауреат I степени | <i>Превосходная работа!</i> |
| Лебедева Алевтина Васильевна МБУ ДО ДШИ, Нижегородская область, г. Лукоянов | ГРАН-ПРИ | <i>Отличные работы. И по колориту, и по композиционному заполнению пространства.</i> |
| НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» | | |
| Торилов Тимофей Центр детского творчества города Костромы «Ипатьевская слобода» Рук-ль: Тимофеева Ольга Николаевна | Лауреат II степени | <i>Интересная работа, но работа сфотографирована не точно, по композиции её хочется перевернуть.</i> |
| Торшилова Марина Центр детского творчества города Костромы «Ипатьевская слобода» Рук-ль: Тимофеева Ольга Николаевна | Лауреат II степени | <i>Интересная декоративная работа, уравновешенная композиция и хорошо подобраны цвета, но, если начали выполнять работу в декоративном стиле, то нужно и все предметы натюрморта сделать декоративными, фрукты, также нужно было орнаментировать.</i> |
| Юрина Леся МБОУ «СОШ №12» г. Бологое Тверской области Рук-ль: Смирнова Нина Геннадьевна | Лауреат II степени | <i>Душевная работа, пластикой фигурок и крыльев птичек хорошо передано ощущение нежности. По сравнению с нежными птичками немного грубовато по цвету и форме изображены ветки деревьев, и фон можно было подобрать другой, так как он повторяется с цветом грудок у птичек.</i> |
| Хорошева Дарья МБУК "Обливский РДК", Обливская, Ростовская обл. Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна | Лауреат I степени | <i>Симпатичная работа, написана с любовью и душой, замечаний нет.</i> |
| Инькова Анастасия МБУК "Обливский РДК", Обливская, Ростовская обл. Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна | Лауреат I степени | <i>Волшебная, загадочная работа, изображение девушки милое, очень красиво проработаны волосы.</i> |

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>Озерова Евгения МБУ ДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального округа Приморского края» Рук-ль: Сотникова Евгения Александровн</p> | Лауреат I степени | <p><i>Живописная работа, с хорошо проработанной линейной перспективой, отражение в воде можно было сделать не так ярко, с проблесками воды, так как на фоне отражения теряются ближние ветки деревьев</i></p> |
| <p>Романов Денис МБУ ДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального округа Приморского края» Рук-ль: Сотникова Евгения Александровна</p> | Лауреат I степени | <p><i>Интересная работа. Очень хорошо изучены и проработаны детали кораблей, в массе воды присутствует дальний и ближний план, цвет воды можно было сделать сложнее, живописнее - добавить ещё какие-нибудь цвета.</i></p> |
| <p>Миронова Елена МБОУ «СОШ №12» г. Бологое Тверской области Рук-ль: Смирнова Нина Геннадьевна</p> | Лауреат I степени | <p><i>Интересная волшебная работа, если добавить летящих из дудочки ангела ещё золотистых снежков, то это уравновесит по цветовой композиции и немного оживит картинку.</i></p> |
| <p>Литовкина Полина Альбертовна МБУ «Культурно-досуговый центр сельского поселения «Есинка» Ржевского района», Тверская обл. Рук-ль: Макарова Надежда Анатольевна</p> | Лауреат I степени | <p><i>Живописная работа, по композиции и цветовому сочетанию.</i></p> |
| <p>Баронина Анастасия МБОУ «СОШ №12» г. Бологое Тверской области Рук-ль: Туркина Екатерина Михайловна</p> | ГРАН-ПРИ | <p><i>Добрая работа, в которой чувствуется уют и забота, нежность. Хорошая композиция и цветовое сочетание.</i></p> |
| <p>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</p> | | |
| <p>Отделение раннего эстетического развития "ДМШ №4" МБУДО, г. Саратов Рук-ль: Полухина Наталия Владимировна</p> | Дипломант I степени | <p><i>Нужно разделить те движения, которые у вас уже есть на два типа: охота и обращение к небу и солнцу, а второе показать животное какое-то! Что б дети играли! Еще бы композиционно разнообразить! Репетируйте, чистите! Все получится! Молодцы!</i></p> |
| <p>Дунаева Ксения Ансамбль эстрадного танца "Фантазия", Муниципальное учреждение культуры "Клуб железнодорожников" города Ржева, Тверская область Рук-ль: Ивановская Татьяна Александровна</p> | Дипломант I степени | <p><i>Зачем пережат назад спиной к зрителю? Исходя из названия, партер вам нужно использовать один раз перед или после кульминации! В экспозиции номера показать полет, в завязке, почему он прервался! Финал конкретизировать! Руками работает не плохо, но можно еще точнее!</i></p> |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>Танцевальный коллектив «Непоседы» МУК «ЦКДС» филиал Песочкий СДК, Новгородская обл., Демянский район, д. Пески Руководитель: Алексеева Елена Александровна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Усложнить лексически, композиционно! Конкретизировать отношение в парах и оценки на происходящее!</i></p> |
| <p>Танцевальный коллектив "Карамель" МКУК "Улыбинский СДК", Искитимский р-н, Новосибирская область Рук-ль: Вострова Маргарита Владиславовна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Постановка получилась хорошая! Музыкально! Композиционно тоже насыщено! Молодцы! Чистить руки! Корпус, переходы и линии! Работать с образом и манерой исполнения!</i></p> |
| <p>Хореографический дуэт "Нон-стоп" Домашинский сельский дом культуры, Ржевский р-н, Тверская обл. Руководитель: Калашникова Анастасия Александровна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Хорошо сделали номер и двигаются хорошо артисты! Пожелания сделать ниже градус поднимания ног на батманах! Следить за стопой и дать отношение и взаимодействие друг с другом! Можно сделать более светлый верх в костюмах!</i></p> |
| <p>Ансамбль эстрадного танца "Фантазия" Муниципальное учреждение культуры "Клуб железнодорожников" города Ржева, Тверская область Рук-ль: Ивановская Татьяна Александровна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Вот когда девочки сидят в кругу и одна раздает ноты - вот это хорошая экспозиция номера! До этого, как предложение: сделать выход ее с нотами! Интересная музыка, хорошие есть моменты! Уточнить, где и почему у нас та или иная оценка на лице! Как предложение: вместо листочков в конце можно вывернуть пиджачок (который весь в нотах) и увести их по очереди! Вот так бы осталась одна в финале! Лексику добавить! Работать с корпусом!</i></p> |
| <p>Агафонов Игорь Хореографическая студия «Калейдоскоп», МАУК ДКМ «ГОРОД», Великий Новгород Руководитель: Агафонова Наталья Леонидовна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Из кулисы уже бегом появляться! И с сумкой! Потом нужно показать отношение к сумке, и оставить ее на аванс сцене! А в финале вернуться к ней и показать пепел! В целом молодцы, соло получилось! Обязательно сделать хореографическую кульминацию!</i></p> |
| <p>Лацвиева Полина и Бакулин Илья Народный образцовый самодеятельный коллектив шоу-группа "Звезды", МКУ "Центр Культуры и Досуга" г. Барабинска, Новосибирская область Рук-ль: Пацуков Павел Сергеевич</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Хорошие дети! Приятные) Нужно найти взаимоотношение в паре! ОБОИМ! Композиционно сделали хорошо! Музыкально тоже все ясно! Работайте, молодцы!</i></p> |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| <p>Хореографический ансамбль «Русские узоры» МБУ «Культурно-досуговый центр сельского поселения «Есинка» Ржевского района», Тверская обл. Руководитель: Петров Сергей Александрович</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Хорошая постановка! Молодцы! Понравились! А почему платочек не светло - светло голубой? Можно стилизовать под название («Гляжу в озёра синие»)! И больше работы с платком по уровням!</i></p> |
| <p>НОМИНАЦИЯ «ЦИРК»</p> | | |
| <p>Бурашева Ксения КГБУ ДО ДШЦИ им В.М. Агарева, Приморский край, г. Арсеньев Руководитель: Юлина Лариса Евгеньевна Хореограф: Баранова Татьяна Алексеевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Экспозицию номера не доделали! Как предложение: девочку запускать с дальней кулисы! Спиной к зрителю! Шаг СИЮВИ по шестой, открывая и закрывая руки! Потом переходить на вращения! Не было оценки и отношения когда она увидела свой станок! (сразу запрыгнула на него). Задумка и решение номера хорошие, молодцы! Девочка молодец! Поработать еще над эмоциями! Музыка без кульминации, очень жаль!</i></p> |
| <p>Ступина Варвара КГБУ ДО ДШЦИ им В.М. Агарева, Приморский край, г. Арсеньев Руководитель: Юлина Лариса Евгеньевна Хореограф: Квач Кира Александровна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Начало номера, может она с девочками болтает стоит, на заднике сцены и потихоньку под музыку в танце спускается к столу! Дать оценку и показать эмоции, прежде чем переходить к жонглированию! Работает хорошо! Техника +! В конце можно и на стульчике найти финальную позу!</i></p> |
| <p>Мартышева Юлия КГБУ ДО ДШЦИ им В.М. Агарева, Приморский край, г. Арсеньев Руководитель: Юлина Лариса Евгеньевна Хореограф: Квач Кира Александровна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Отличная девочка! Эмоциональная! В финале нужен танец еще более эмоциональней и задорней, как кульминация и финал одновременно!</i></p> |
| <p>НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»</p> | | |
| <p>Дементьева Анастасия Театральная студия «МЫ», МБУК «ЦКиД» г. Бологое Тверской области Руководитель: Вещикова Полина Владимировна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Песня очень сильная, она забирает все эмоции и внимание. Ребенок по возрасту не смог передать этих переживаний. Над пластикой надо поработать. Данный номер больше подходит к номинации «Хореография».</i></p> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>Народный детский театр «Шапито» Муниципальное казенное учреждение культуры «Районный Дом культуры», Калужская область, г. Людиново Руководитель: Середова Юлия Викторовна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Прекрасно использованы технические средства для создания сказочной сценографии. Можно их использовать и в качестве дворца, и в качестве чудес в сказке. У лесовичка «каша» в словах, но приятно, что такие милые рассказчики. Музыкальные партии необходимо записывать на плюсовую фонограмму или исполнять на авансцене прямо в зрительный зал. Мыши могли бы танцевать и служить кордебалетом к песне. Чудеса решены просто, но зрелищно. Очень много диалогов в статике или лицо в лицо. Хореография с «кукольной» лексикой. «Золушка» прочитана ребенком и сыграна по-детски, что, несомненно, является плюсом для данного возраста.</i></p> |
| <p>Народный самодеятельный коллектив Алтайского края театр «НаБис» МБУК «МфКЦ» Красноярский СДК филиал № 2 Поспелихинского района Алтайского края Руководитель: Махтиева Оксана Дмитриевна, Глазкова Татьяна Васильевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Очень популярное направление в гастролях театров 80-х годов, называется театр на стульях. Прекрасные актерские работы. Интересный материал. Однообразно решена роль мальчика в сценическом отчуждении и пребывании в «выгордах» (манипуляции с самолетиком). Необходимо продумать шумовое оформление спектакля помимо оформления шумом остановок. Постановка соответствует всем требованиям данного жанра.</i></p> |
| <p>НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»</p> | | |
| <p>Коцерева Василиса Театральная школа «Золотой ключик», МБУДК, г. Котовск, Тамбовская область Руководитель: Алексеева Ольга Олеговна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Спасибо за материал. Прочитано эмоционально, но однообразное акцентирование ударных слов. Нет интонированных точек между фразами.</i></p> |
| <p>Румянцева Агата Театральная студия «МЫ», МБУК «ЦКиД» г. Бологое Тверской области Руководитель: Вещикова Полина Владимировна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Стихотворение - не игра, не раскраска, не рисунок, не картина, а рассуждение, предупреждение, осмысление жизненных ценностей. Непонятны предметы, получается не стихотворение, а анимация. Девочка артистичная.</i></p> |
| <p>Катышева Екатерина Театральная студия «МЫ», МБУК «ЦКиД» г. Бологое Тверской области Руководитель: Вещикова Полина Владимировна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Очень бережное описание внешности девочки в экспозиции. Исполнительница не очень устойчива на «каблуках». Мало динамики. Не выделен переход смены отношения автора к красоте человека. Больше эмоциональности.</i></p> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>Шилин Матвей МБУДО "Холм-Жирковский районный ДТДЮ", Смоленская обл., г. Холм-Жирковский Рук-ль: Шилина Анастасия Викторовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Прекрасный внешний вид. Тема произведения требует несколько другого эмоционального настроения. Мало динамики. Немного однообразно.</i></p> |
| <p>Яковлев Вадим Театральная студия «МЫ», МБУК «ЦКиД» г. Бологое Тверской области Руководитель: Вещикова Полина Владимировна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Очень интересный материал. Диалог с самим собой. Очень хорошее общение с залом. Смена темпоритма помогает менять восприятие картин. Смена жестов, поз интонирования создает хорошую динамику. Гитара мешает. Непонятно присутствие листов, они отнимают внимание от чтеца.</i></p> |
| <p>Баранова Дарина МБОУДО "Подпорожская детская школа искусств", Ленинградская обл., г. Подпорожье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Молодец. Очень сложный текст! Почти инструкция к определенным действиям. Постаралась эмоционально разнообразить текст за счет интонирования и образной подачи прямой речи.</i></p> |
| <p>Ковалёва Татьяна Театр чтеца "Гренада", МБУК КДЦ, Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Очень громко в экспозиции. Надо развивать динамику и эмоции постепенно доводя до кульминации. В этом прочтении три кульминации и поэтому теряется логика основного «пафосного» финала. Хороший творческий потенциал!</i></p> |
| <p>Ковалёва Мария Театр чтеца "Гренада", МБУК КДЦ, Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Для данной возрастной категории очень короткий поэтический отрывок. Много придыхания. Нужно спокойней в описании картины в экспозиции. Очень быстрая динамика прочтения. Большой творческий потенциал. Девочка артистичная.</i></p> |
| <p>Савельева Елизавета Театральная школа «Золотой ключик», МБУДК, г. Котовск, Тамбовская область Руководитель: Алексеева Ольга Олеговна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Уменьшить атаку на ударные слова. Перед тематическими эпизодами побольше паузы. В финале меньше игривости и побольше детской благодарности.</i></p> |
| <p>Березин Иван МКУ "Сабиновское СКО", Ивановская область Руководитель: Морева Елена Николаевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Органичен. Держит образ. Музыкальное сопровождение сочетается с темой произведения и приносит в просмотр номера зрелищность. Добавить и разнообразить интонирование текста.</i></p> |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| <p>Климина Полина МУК «ЦКДС» филиал Песочкий СДК, Новгородская обл., Демянский район, д. Пески Рук-ль: Алексеева Елена Александровна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Артистичная девочка. Театрализация дополняет общее впечатление: костюм, музыка, венок, цветок, сценография. Всё это придает этическое звучание произведению. Очень бережное отношение к тексту. Сохранен темпоритм былины. Органичны жесты, пластика и мимика.</i></p> |
| <p>Душина Вероника Театральная студия «МЫ», МБУК «ЦКиД» г. Бологое Тверской области Руководитель: Вещикова Полина Владимировна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>До конца произведения сохранен темпоритм, что подчеркивает поэтическую структуру и лирику стихотворения. Точные эмоциональные и логические акценты и ударения произведения. Точно использована разнообразная тональная амплитуда речи. Артистична в образе рассказчика.</i></p> |
| <p>Васильев Илья МБОУДО "Подпорожская детская школа искусств", Ленинградская обл., г. Подпорожье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Обаятельный молодой человек! В экспозиции встречаются паузы посередине предложения, но не сохранены в конце фраз. Бережное отношение к тексту. Прекрасно выстроены диалоги. Разнообразно проинтонирована и актерски сыграна прямая речь. Артистичен. Органичен.</i></p> |
| <p>Салмакова Ульяна Народный самодеятельный коллектив Алтайского края театр «НаБис», МБУК «МфКЦ» Красноярский СДК филиал № 2 Поспелихинского района Руководитель: Махтиева Оксана Дмитриевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>В экспозиции окончания картин растянуты и звуково приглушены на шепот. Прекрасно и эмоционально прочитаны диалоги т.к. прямая речь актерски разыграна. Органично включены песенные фразы. Великолепно выстроена динамика произведения.</i></p> |
| <p>Янковская Анфиса МБОУДО "Подпорожская детская школа искусств", Ленинградская обл., г. Подпорожье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Очень артистично. Театр одного актёра. Используются разнообразные интонирования и смены темпа ритма, что создаёт живое эмоциональное восприятие номера. Очень органична и эмоциональна в описании своих впечатлений.</i></p> |
| <p>Инишевский Максим МБУК КДЦ, Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Очень красивый тембр! Темпоритм помедленнее т.к. в основе текста былинная структура. Надо разнообразить интонацию в тексте констатации событий, выводов и призывов. Артистичный молодой человек!</i></p> |
| <p>Светлова Варвара МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область, р.п. Земетчино Руководитель: Мартынова Лилиана Юрьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Артистично. Использовано актерское мастерство в прочтении прямой речи в диалогах. Интонационно грамотно выделен текст автора. Молодец!</i></p> |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| <p>Потапов Петр МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область, р.п. Земетчино Руководитель: Мартынова Лилиана Юрьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Очень точные акценты, логические паузы и ударения, что позволяет сохранить композиционное построение произведения. Динамика в прочтении выстроена за счет эмоционального и звукового усиления. Очень органичен.</i></p> |
| <p>Камышова Марина МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область, р.п. Земетчино Руководитель: Мартынова Лилиана Юрьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Органично сочетаются мимика, жесты, пластика и речь. Очень точно выстроены диалоги, а прямая речь читается в образах со сменой темпоритма, интонирования и высоты звуков. Динамично, зрелищно, артистично.</i></p> |
| <p>Лисицына Александра МБУДО «Октябрьская ДШИ», Рязанская область, Михайловский район, п. Октябрьский Руководитель: Зуева Анна Прокопьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Спасибо за материал. Органичное и эмоциональное прочтение. Очень хорошо выделена прямая речь т.к. чтец работает в образах. Сохранена динамика композиционного построения стиха.</i></p> |

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| <p>Домрачева Акси́нья МБУДО Шарангская ДШИ, Нижегородская область р.п. Шаранга Педагог - Наймушина Елена Васильевна</p> | <p>Дипломант II степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Игровой аппарат несколько зажат, поэтому темп не соответствует названию. Фразировка не всегда прослушана, начало фраз прямолинейное, не хватает динамического разнообразия. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в достаточной степени.</i></p> |
| <p>Мельник Алина МБУДО «Октябрьская ДШИ», Рязанская область, Михайловский район, п. Октябрьский Руководитель: Сучкова Пелагея Дмитриевна</p> | <p>Дипломант II степени</p> | <p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Фразировка прослушана не везде, присутствует техническое исполнение текста, характер не показан. Присутствуют ритмические погрешности, динамика несколько однообразна. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p> |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| <p>Борисова Александра МБУДО «Октябрьская ДШИ», Рязанская область, Михайловский район, п. Октябрьский Руководитель: Сучкова Пелагея Дмитриевна</p> | <p>Дипломант II степени</p> | <p><i>Исполнение не отображает название пьесы. Игровой аппарат несколько зажат, ладонь и пальцы раскрыты, что и способствует зажатости. Присутствуют текстовые погрешности. Фразировка не прослушана, задача исполнителя заключается в правильном исполнении текста, но не музыки. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Электропианино не должно стоять на фортепиано.</i></p> |
| <p>Воронова Алена МОУ ДО Некоузская ДМШ, Ярославская область, село Новый Некоуз Руководитель: Голубева Наталья Борисовна</p> | <p>Дипломант II степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Присутствуют ритмические и технические погрешности. Фразировка прослушана не везде, аккомпанемент и мелодия звучат в одной динамике. Эстетика и артистизм присутствуют в достаточной степени.</i></p> |
| <p>Батрова Мария МБОУДО "Детская музыкальная школа 7" г. Калуга</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Четкая артикуляция, но характер танца не показан, так как темп должен быть подвижнее и стакато более отрывистое. Фразировка не всегда прослушана, динамика несколько однообразна. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p> |
| <p>Анохина Мария МБУДО «Октябрьская ДШИ», Рязанская область, Михайловский район, п. Октябрьский Руководитель: Сучкова Пелагея Дмитриевна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Очень четкая артикуляция показывает характер марша, но не песенки. В постановке исполнительского аппарата наблюдается чрезмерная активность запястья. Фразировка прослушана не везде, присутствует динамическое разнообразие. Эстетика внешнего вида и артистичность на достаточном уровне.</i></p> |
| <p>Андреева Ангелина МБУ ДО «Детская школа искусств «Камертон» г.о. Кинель Самарской области Руководитель: Бебнева Наталья Петровна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Свободный игровой аппарат. Выразительно, но темп должен быть подвижнее, поэтому техничность не показана. Присутствует владение агогикой, но несколько однообразна динамика. Эстетика внешнего вида на высоком уровне.</i></p> |
| <p>Симонова Полина МКУДО «ТДШИ», Воронежская область Руководитель: Николаева Елена Николаевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. Присутствует четкость, но не все пассажи исполнены ровно. Фразировка прослушана, но динамика несколько однообразна. Эстетика внешнего вида и артистизм присутствуют в необходимой степени.</i></p> |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| <p>Макаров Глеб МБУ ДО ДШИ № 1 имени М.П. Мусоргского, г. Тверь Руководитель: Иванова Валерия Михайловна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, присутствует стиль исполнения полифонии. Не всегда слышна мелодическая линия, т.к. начало фразы несколько прямолинейное и украшения не исполнены безукоризненно. Эстетика внешнего вида и артистичность соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление приятное.</i></p> |
| <p>Лысенко Милана МУДО ДМШ г. Заозерска, Мурманская область Рук-ль: Винниченко Наталья Юрьевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Четкая артикуляция, достаточно выразительно, но темп должен быть подвижнее. Педаль используется левая. Левая рука иногда зажата, и не всегда ансамблирует с мелодией. Свободное владение штрихами, динамическими оттенками. Обратите внимание на эстетику внешнего вида.</i></p> |
| <p>Пульченко Ирина МБУ ДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального округа Приморского края» Руководитель: Репина Людмила Михайловна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, фразировка прослушана, но в повторяющихся фразах слышна статичность. Динамика несколько однообразна. Педаль желательно чаще менять. Эстетичность и артистичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Ларионов Михаил МАУДО «Детская школа искусств № 5» г. Вологды Руководитель: Кузнецова Анастасия Львовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Хороший уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Несколько широкая амплитуда движения рук в аккордах на piano. Средняя часть звучит в более подвижном темпе, некоторые текстовые погрешности. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Кистровских Сергей МБУ ДО «ДШИ № 4 им. М.А. Балакирева», г. Липецк Рук-ль: Гусева Ольга Викторовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Хороший уровень владения инструментом. Присутствует культура звука, но звукоизвлечение использовано более глубокое для вальса. Фразировка прослушана, но некоторые окончания фраз звучат прямолинейно. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Аблизин Ярослав МБУДО "Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской", г. Саратов Рук-ль: Гринкевич Валентина Викторовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям подготовки. В характере, четкая артикуляция. Несколько однообразна динамика. Темп в этой пьесе более подвижнее, поэтому техничность не представлена. Свободный игровой аппарат, но запястье не должно быть опущено ниже клавиатуры. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>Мекбев Соломон МБУ ДО Таганрогская школа искусств, Ростовская обл. Руководитель: Савченко Лариса Ивановна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Уровень исполнения достаточный, в характере, четкая артикуляция, но несколько однообразна динамика. Фразировка прослушана, но больше внимания уделено исполнению нотного текста. Обратите внимание на эстетику внешнего вида. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Алексеева Злата МБУ ДО г. Казань "ДМШ №16 им. О.Л. Лундстрема", г. Казань, Респ. Татарстан Руководитель: Ольга Сергеевна Голышкова Концертмейстер: Ольга Сергеевна Голышкова</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Достаточный уровень владения инструментом, в характере, ритмическая точность, четкая артикуляция. Очень выразительно, прослушана фразировка, свободное владение динамикой и агогикой. Ансамблевая слаженность хорошая, но партия аккомпанемента звучит ярче, чем мелодия. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Боярских Мария МАУ ДО «ДШИ № 13», г. Пермь Руководитель: Кунгурцева Наталия Владимировна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточно высокий. Звукоизвлечение слишком глубокое и создает несколько трагичный характер. Фразировка прослушана, свободное владение динамикой, агогическими моментами. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Наирашвили Александра МБУДО "ДШИ №8 им. Д.С. Русишвили" г. Смоленска Руководитель: Хромова Ирина Леонидовна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но постановка игрового аппарата вызывает вопросы при подкладывании первого пальца и неподвижности запястья при исполнении аккордов. Фразировка прослушана, но звукоизвлечение несколько прямолинейное; неровность в исполнении шестнадцатых. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Бакарева Полина и Осипова Анастасия МБОУДО «ДШИ №7» г. Калуги Рук-ль: Горбачева Татьяна Евгеньевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, свободное владение штрихами. Прослушана фразировка, показаны агогические моменты. Ансамблевая слаженность хорошая, но в начале не было единой пульсации. Эстетичность и артистичность присутствуют на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p align="center">Птицына Оксана Филиал № 1 МБУДО «ДШИ Лазовского муниципального округа Приморского края» Рук-ль: Пульман Елена Александровна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. Технично, но игровой аппарат зажат, что видно по поднятым плечам. В характере, фразировка прослушана, свободное владение штрихами, динамическими и агогическими оттенками. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление приятное.</i></p> |
| <p align="center">Макаров Глеб Сонатина до мажор - Ф.Кулау соч.55 МБУ ДО ДШИ № 1 имени М.П. Мусоргского, г. Тверь Руководитель: Иванова Валерия Михайловна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p><i>Хороший уровень владения инструментом. Показана техничность, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, но некоторые окончания фраз звучат прямолинейно. Свободное владение штрихами, но динамика несколько однообразна. Эстетика внешнего вида и артистичность соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление приятное.</i></p> |
| <p align="center">Гаврилова Полина и Тихонова Светлана МБУ ДО «Детская школа искусств «Камертон» г.о. Кинель Самарской области Руководитель: Бебнева Наталья Петровна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p><i>Владение инструментом на достаточно высоком уровне. В характере, прослушана фразировка, четкая артикуляция. Свободное владение штрихами, динамикой, но несколько прямолинейно звучат аккорды. Хороший ансамбль. Эстетика внешнего вида и артистизм соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p> |
| <p align="center">Широкова Анастасия МБУДО "ДШИ № 8 им. Д.С. Русишвили" города Смоленска Рук-ль: Мурзалёва Лариса Николаевна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но звукозвечение достаточно глубокое, что создает требовательный характер. Фразировка прослушана, но иногда присутствует статичность. Эстетика внешнего вида и артистичность соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p align="center">Копылова Полина МУДО ДМШ г. Заозерска, Мурманская область Рук-ль: Винниченко Наталья Юрьевна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, но начало некоторых фраз звучит прямолинейно. Свободное владение штрихами, динамика несколько однообразна. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p align="center">Чекулаева Лилия, Шулика Камилла МУДО ДМШ г. Заозерска, Мурманская область Рук-ль: Сараева Анна Юрьевна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. В характере, прослушана фразировка, но аккомпанемент иногда звучит ярче мелодии. Хорошая ансамблевая слаженность. Эстетичность и артистизм на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |

| | | |
|---|--------------------------|--|
| <p>Баранова Ника МБУДО "Детская школа искусств 9", г. Казань, Респ. Татарстан Руководитель: Макарова Светлана Владимировна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, свободный игровой аппарат. Прослушана фразировка, но некоторые фразы начинаются прямолинейно. Свободное владение динамическими оттенками. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p> |
| <p>Верпаковская Мария Тверская область, г. Западная Двина Руководитель: Позднякова Лариса Алексеевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом высокий. В стиле, присутствует культура звука. Технично, но иногда звучание партии голосов расходится, темп не всегда един. В фуге прослушаны голоса. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Дарюшина Виолетта МБУДО ДШИ ст. Нововеличковской МО Динской район Руководитель: Джавадова Анета Эдуардовна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, динамическими оттенками, агогикой. Присутствуют текстовые погрешности. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень яркое.</i></p> |
| <p>Осипова Таисия МБОУ ГСОШ N8 Центр образования, Ленинградская обл., г. Гатчина Рук-ль: Головкина Ирина Владимировна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Технично, но иногда не хватает легкости в партии правой руки в шестнадцатых. Иногда зажаты плечи, особенно правое. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Эртурк Алиса МБУ ДО «Детская школа искусств «Камертон» г.о. Кинель Самарской области Руководитель: Бебнева Наталья Петровна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, четкая артикуляция. Присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p> |
| <p>Бурнаева София Новгородская область, г. Великий Новгород Рук-ль: Анна Игоревна Бурнаева</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, технично, четкая артикуляция. Фразировка прослушана, но педаль надо использовать минимально. Эстетичность и артистизм на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p> |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| <p>Попова Анна МБУДО "ДШИ № 8 им. Д.С.Русишвили" города Смоленска Рук-ль: Мурзалёва Лариса Николаевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, динамикой. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p> |
| <p>Выскребенцева Елизавета МБУ ДО ВДШИ Талдомского г.о. МО Руководитель: Говоркова Наталья Вячеславовна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Качество звукоизвлечения на высоком уровне. Присутствует культура звука. Выразительно, прослушана фразировка. Свободное владение динамикой и агогикой. Эстетика внешнего вида и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p> |
| <p>Хатунцев Елисей МБОУДО "Детская музыкальная школа 7" г. Калуги Рук-ль: Сайтова Лолита Анатольевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Выразительно, в характере, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, но несколько однообразна динамика. Эстетика и артистичность на высоком уровне. Исполнитель полностью погружен в исполняемую музыку. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p> |
| <p>Евсеева Анна МБУ ДО ДШИ №13 город Ульяновск Преподаватель: Ульянина Анна Александровна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом достаточный, присутствует культура звука. Свободный игровой аппарат, четкая артикуляция, показана техничность. Выразительно, в характере, но не везде прослушаны окончания фраз. Свободное владение агогическими моментами. Эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p> |
| <p>Потапова Анна Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Боровичская детская школа искусств им. А.К. Лядова», Новгородская обл., г. Боровичи Рук-ль: Пихтилева Наталья Николаевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, четкая артикуляция, выразительно. Свободное владение штрихами, агогическими моментами, в динамике не хватает piano. Иногда присутствует суетливость, пассажи не везде проинтонированы. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p> |
| <p>Иосилевич Татьяна Муниципальное бюджетная организация дополнительного образования "Детская музыкальная школа им. Балакирева" города Сарова Рук-ль: Шрамко Алла Евгеньевна</p> | <p>ГРАН-ПРИ</p> | <p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, очень технично, выразительно. Присутствует культура звука, свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Эстетичность и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление незабываемое.</i></p> |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| <p>Абдулаева Настасья ГБП ОУ "ТМК им. М.П. Мусоргского", г. Тверь Руководитель: Меренова Татьяна Николаевна</p> | <p>ГРАН-ПРИ</p> | <p><i>Высокий уровень владения инструментом. Выразительно, в характере, присутствует культура звука. Свободное владение стилем, агогикой, четкая артикуляция. Концертное исполнение, артистично. Общее художественное впечатление яркое.</i></p> |
| <p>НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p> | | |
| <p>Носкова Вероника МБУ ДО ВДШИ Талдомского г.о. МО Руководитель: Жабунина Ирина Борисовна Концертмейстер: Говоркова Наталья Вячеславовна</p> | <p>Дипломант II степени</p> | <p><i>Работать над тембром. Инструмент не звучит. Интонацию точнее. Играет очень скованно, нет свободы исполнения. Надо работать и всё получится.</i></p> |
| <p>Лебедева Анна ГБУДО ДМШ им. А. К. Лядова, г. Москва Рук-ль: Стадницкая Екатерина Борисовна Концерт-р: Самойлова Елена Владимировна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Интонация! Работать над тембром. Фразировка не очень хорошая, кульминация каждой фразы требует более внимательного отношения. Обратите внимание на качество видеозаписи.</i></p> |
| <p>Батманов Семён МБУ ДО "Детская музыкальная школа им. В. И. Ряховского", Рязанская обл., г. Касимов Рук-ль: Шеховцова Инна Андреевна Концерт-р: Терентьева Лилия Владимировна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Темп живее. Обратите внимание на фразировку. Работать над тембром. Интонацию точнее.</i></p> |
| <p>Шермухаммадова Фотима Детская школа музыки и искусства №10, Узбекистан, г. Ташкент Рук-ль: Плохотин Андрей Георгиевич Концерт-р: Багдагулян А. М.</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Отсутствие чистоты интонации перечёркивает все достоинства исполнения. Надо работать.</i></p> |
| <p>Киндаева Дарья МБОУ ДО ДШИ Бессоновского района, Пензенская область, с. Бессоновка Рук-ль: Городскова Ирина Александровна Концерт-р: Володина Юлия Константиновна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Интонацию точнее. Сбой, нужно было переписать для конкурса. Очень всё однообразно: между f и p нет никакой разницы. Обратите внимание на фразировку.</i></p> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>Роечко Полина г. Москва Рук-ль: Стадницкая Сильвия Владимировна Концерт-р: Бучельников Константин Сергеевич</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Обратите внимание на выбор репертуара для данной возрастной категории. Интонацию точнее.</i></p> |
| <p>Капралов Игорь МБУ ДО ВДШИ Талдомского г.о. МО Руководитель: Жабунина Ирина Борисовна Концертмейстер: Говоркова Наталья Вячеславовна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Обратите внимание на интонацию. Техника есть, но отсутствие чистоты интонации всё перечёркивает.</i></p> |
| <p>Саитова Эльнара МБУДО "ДШИ Авиастроительного района", Республика Татарстан, г. Казань Рук-ль: Музурова Елена Николаевна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Интонацию точнее. Исполнение не контрастное. Хочется больше музыкальности, чёткости.</i></p> |
| <p>Сайфуллина Султана МБУДО «ДМШ №7 имени А.С. Ключарева» г. Казани Рук-ль: Гринченко Татьяна Сергеевна Концерт-р: Футина Наталья Владимировна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Точнее интонацию, нужно работать над этим. Делает фразировку. Хочется более рельефного исполнения, контрастного.</i></p> |
| <p>Сединина Анэлия МБУДО ДШИ №6 Советского района, Республика Татарстан, г. Казань Рук-ль: Горская Галина Вячеславовна Концерт-р: Прокофьева Алина Рустемовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Интонацию точнее. Темп не замедлять. На длинных нотах плохое крещендо к концу фразы: нужна филировка: работать над этим. Был сбой, лучше было бы переписать.</i></p> |
| <p>Иванова Мария МБУДО "ДМШ №1" г. Невинномысска, Ставропольский край Руководитель: Сосина Людмила Георгиевна Концертмейстер: Пашенькина Татьяна Васильевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Точнее переход с ноты на ноту – без подъездов. От этого снижается чёткость. Интонацию точнее. Фразировка в целом формальная. Работать над интонированием, интонацией, точностью попадания на ноты.</i></p> |
| <p>Апайщикова Виолетта ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича г. Ржева, Тверская область Преподаватель: Дулева Марина Геннадьевна, Концертмейстер: Яковлева Татьяна Васильевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Интонация! Темп хочется живее. Фразировку делает. Играет осмысленно.</i></p> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>Узбекова Маргарита ДШМИ №10, Узбекистан, г. Ташкент Руководитель: Злыгостева Наталья Николаевна Концертмейстер: Багдагулян Анастасия Муратовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Играет музыкально. Точнее интонацию. Пьеса несложная. Обратите внимание на видеозапись</i></p> |
| <p>Май Вероника Музыкальная школа им. А.К. Лядова, г. Москва Руководитель: Стадницкая Сильвия Владимировна Концертмейстер: Бучельников Константин Сергеевич</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Темп хочется чуть живее, для характера. Ведёт звук, интонирует. В целом хорошее впечатление.</i></p> |
| <p>Боянова Регина ДМШИ №10 Яшнабадского района г. Ташкента, Республика Узбекистан Руководитель: Плохотин Андрей Георгиевич Концертмейстер: Багдагулян Анастасия Муратовна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Интонирует, делает фразировку. Работать над чистой интонации. Точнее переход с ноты на ноту. Чувствует драматургию пьесы, играет осмысленно.</i></p> |
| <p>НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p> | | |
| <p>Гайфутдинова Диана МБУДО «Детская школа искусств №6» г. Казани Руководитель: Хуснутдинова Кадрия Миннивалиевна Концертмейстер: Гильмутдинова Галия Рафаиловна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Не очень хорошая фразировка из-за дыхания. Тянуть длинные ноты, следить за звуковысотностью и филировкой.</i></p> |
| <p>Савалова Ольга Ростиславовна Студия СПЕКТР, Забайкальский край, город Чита Руководитель: Круговой Виктор Николаевич</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Интонацию точнее! Практически отсутствует фразировка, над этим надо работать. Легато тоже нет. Хочется более живого исполнения.</i></p> |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| <p>Салямова Зиля МБУ ДО «ДМШ №2» Республика Татарстан, г. Нижнекамск Рук-ль: Хуснуллина Альбина Ильясовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Много раз повторяется одна и та же мелодия без варьирования, нет возможности раскрыться исполнителю, показать возможности и оценить исполнение по всем пунктам. Аккуратнее делать филировку. Ярче стремление к кульминационной зоне каждой фразы.</i></p> |
| <p>Галстян Алекс МБУДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» г. Смоленска Руководитель: Ахмадиев Ренад Рашитович Концертмейстер: Чмель Мария Михайловна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Хорошо. Аккуратнее с филировкой, не отпускать дыхание в конце фразы и делать диминуэндо.</i></p> |
| <p>Седнёв Максим Детская музыкальная школа им. С.М. Старикова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, г. Тамбов Рук-ль: Шмырова Ирина Вячеславовна Концертмейстер: Сорокина Анна Валерьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Хорошо интонирует. Иногда ф-но заглушает солиста. Несмотря на это концертмейстер хороший, с ним удобно играть. Исполнитель развивается нормально, играет качественно согласно возрастной категории. Впечатление очень хорошее.</i></p> |
| <p>Инструментальное трио «Экспромт» МБУ ДО «ДМШ №2» Республика Татарстан, г. Нижнекамск Рук-ль: Хамидулина Елена Юрьевна, Хуснуллина Альбина Ильясовна, Тудиярова Елена Геннадьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Хорошо. Слушают друг друга, играют вместе, осмысленно. Хорошая профессиональная игра.</i></p> |
| <p>НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p> | | |
| <p>Ахрюкова Виктория МБУДО «Октябрьская ДШИ», Рязанская область, Михайловский район, п. Октябрьский Руководитель: Прибылова Надежда Александровна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Произведения для синтезатора на конкурс, лучше подбирать те, которые раскроют характер произведения. Мелодия этого произведения очень невучая и исполняется свободно, динамически рельефно и музыкально. Произведение предполагает более тонкую фразировку. Использование динамики звука в более широком диапазоне. В данном случае оно звучит немного искусственно, на одной динамике и не раскрывает характер произведения.</i></p> |
| | | |

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>Черепанов Глеб МБОУДО г. Кургана «ДШИ им. В.А. Громова» Руководитель: Сагидуллина Надежда Сергеевна</p> | Дипломант I степени | <i>Произведение не совсем подходит по уровню сложности для конкурса. Тем не менее, ноты стараться объединять во фразы, а фразы в предложения. Даже в таком маленьком произведении можно поставить фразировку и сделать её. Каждая нотка сама по себе. Стараться пропеть про себя мелодию и объединять ноты. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фразы.</i> |
| <p>Асташев Роман БОУ ДО «ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова» г. Омска Руководитель: Линдемман Ольга Николаевна</p> | Дипломант I степени | <i>Мелодия песни получилась раздроблена на отдельные ноты, чтобы этого не было, нужно пропеть мелодию про себя и стараться играть более связно-легато. Объединять ноты во фразы, предложения. Начинать фразы тише и приводить к кульминации. В левой руке не садиться на каждый бас и аккорд, стараться играть легче. Обратить внимание на посадку, гриф аккордеона должен упираться в плечо, тогда поднимется локоть и выпрямится запястье.</i> |
| <p>Клепикова Дарина БОУ ДО «ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова» г. Омска Руководитель: Линдемман Ольга Николаевна</p> | Дипломант I степени | <i>Стараться не раздувать ноты в конце фразы, а наоборот филировать звук. Сдвинуть темп, тогда мелодия будет не такая тяжёлая по характеру. Объединять ноты во фразы и вести фразу вперёд и пропеть мелодию про себя. Не делать больших пауз между фразами. Начинать фразы тише и приводить к кульминации.</i> |
| <p>Лавров Ярослав БОУ ДО «ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова» г. Омска Руководитель: Линдемман Ольга Николаевна</p> | Дипломант I степени | <i>Отрегулировать ремни аккордеона так, чтобы гриф инструмента упирался в плечо, тогда появится упор у инструмента. По характеру, стараться играть легче, это лёгкий вальс, воздушный. Не садиться на каждую ноту, каждую длительность. Объединять ноты во фразы, начинать фразы тише и проводить к кульминации. В левой руке сделать упор на бас, а аккорды играть легче по динамике и характеру.</i> |
| <p>Медведев Ярослав БОУ ДО «ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова» г. Омска Руководитель: Линдемман Ольга Николаевна</p> | Дипломант I степени | <i>Большие паузы между фразами, больше похоже на остановку. Стараться играть ритмично, в одном темпе. В левой руке бас играть громче, а аккорд тише и легче по характеру. Начинать фразы тише и вести мелодию вперёд, приводить к кульминации фразы. Не садиться на каждую ноту и каждую длительность. Объединять ноты во фразы, предложения. Использовать динамику звука в более широком диапазоне. Играть более рельефно, музыкально.</i> |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>Воробьева Олеся МБУДО "ДМШ №1" г. Невинномысска, Ставропольский край Руководитель: Храмова Елена Альбертовна Концертмейстер: Богдан Елена Геннадьевна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>С самого начала вступление сыграно не вместе, это настройка на всё произведение. Много «лишних» нот. Показ темы стараться играть легато. Вариации играть в едином темпе. Очень медленный темп и очень не стабильный. Отсюда теряется характер. Сдвигать темп, найти опорные ноты в вариациях и выделять их, опираться на них, а остальные ноты убрать по звуку, отсюда получится более лёгкий штрих.</i></p> |
| <p>Константинов Олег МБОУДО г. Кургана «ДШИ им. В.А. Громова» Руководитель: Сагидуллина Надежда Сергеевна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Тарантелла это танец прежде всего, она звучит не ровно ритмически. Поиграть под метроном. Выслушать все ноты, все длительности до конца в медленном темпе, потом увеличивать темп. Не спешить на мелких длительностях. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Найти опорные ноты, доли и делать укол, акцент, а остальные ноты убрать по звуку, чтобы появился танцевальный характер.</i></p> |
| <p>Глухих Артур МБОУДО г. Кургана «ДШИ им. В.А. Громова» Руководитель: Сагидуллина Надежда Сергеевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Расставить фразировку в произведении, чтобы оно звучало более выразительно, более рельефно. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фраз. Добавить характера в произведение, своего отношения к музыке. Более напористого, зажигательного, испанского.</i></p> |
| <p>Вилков Владимир МБУ ДО "Лукояновская детская школа искусств", Нижегородская область Рук-ль: Симагина Рафиля Кяримовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Неправильная посадка за инструментом, нет упора для баяна. При смене меха на сжим инструмент съезжает, мех загибается, так как нет опоры. С такой посадкой невозможно будет играть тремоло мехом. Низ грифа должен упираться в бедро, а верх грифа в плечо. Пассажи скомканы, не выслушаны и не прослушиваются. Разнообразить танго по динамике, всё сыграно на одном нюансе. Исполнено в характере.</i></p> |
| <p>Трио гитаристов МБУДО Шарангская ДШИ, Нижегородская область р.п. Шаранга Преподаватель – Крылова Татьяна Васильевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Хочется разнообразия аранжировки: на разные виды техники или на различные приёмы игры на гитаре. Либо придумать подголоски или что-то ещё. Исполнено в характере. Не хватает вариаций на главную тему. Только началась и уже закончилась. То есть подумать над минимальным развитием произведения. Не хватает «общения» в трио.</i></p> |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>Демидова Эвелина, Зарубина Софья, Белова Ольга Александровна МБУ ДО «Ишеевская ДШИ», Ульяновская область, Ульяновский район, р. п. Ишеевка Рук-ль: Белова Ольга Александровна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Исполнено в характере. Если это трио, то хочется разнообразить за счёт аранжировки: в интервал, либо придумать подголоски, чтобы не играть в унисон. Разнообразить динамически. Начинать фразы тише и проводить к кульминации фразы, чтобы мелодия звучала более рельефно, более выразительно. Добавить «общения» в трио.</i></p> |
| <p>Шермухаммадов Хусанбек ДШМИ №10, Республика Узбекистан г. Ташкент Руководитель: Типочкин И.Ю.</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Сыграно на одной динамике. Расставить фразировку и нюансировку и придерживаться их. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Начинать фразы тише и приводить к кульминации. Вести басовую линию, слушать её. Держать звук в напряжении. Ноты объединять во фразы, предложения. Мыслить более широкими фразами.</i></p> |
| <p>Фабриков Фёдор МБУДО "ДШИ №17", г. Новосибирск Рук-ль: Чумакова Марина Анатольевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Расставить фразировку в произведении. Начинать фразы тише и приводить к кульминации. Хорошо сделана динамика «вопрос-ответ», но помимо этого нужно сделать общую фразировку. Не садиться на каждую долю, это сильно утяжеляет характер произведения. Начинать фразу тише и вести её вперёд. Не заваливать аккордеон на себя. Мех держать в напряжении. В мажорной части не спешить, выслушать все паузы до конца.</i></p> |
| <p>Полунин Артемий МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл., г. Валдай Рук-ль: Васильева Людмила Ивановна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>В основной мелодии, в самом начале, играть мелодию по фразе (послушать песню). Уровень произведения очень сложный и требует очень высокой технической подготовки исполнителя. Обратить внимание на посадку, постановку инструмента, на ноги исполнителя. Отрегулировать ремни, чтобы гриф аккордеона упирался в плечо. Все мелкие длительности звучат вязко, скомкано. По характеру звучит тяжело. Сдвигать темп. Перед тем как играть это произведение, нужно поиграть большое количество этюдов на различные виды техники.</i></p> |
| <p>Константинов Артём Детская школа искусств №13 им. Д.А. Хворостовского, г. Краснодар Рук-ль: Козуб Максим Владимирович</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Музыкальное исполнение. Хорошо сделана фразировка вопрос-ответ. Стараться играть всё произведение в едином темпе. Во второй части не бежать вперёд и потом возвращаться к первому темпу. На флажолеты тоже тянуться быстрее и играть их в темпе, получают большие паузы во фразе, предложении. Исполнено в характере.</i></p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p align="center">Дуэт "Гротеск": Чиркунов Арсений и Полуниин Артемий МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл., г. Валдай Рук-ль: Васильева Людмила Ивановна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p align="center"><i>Синхронное исполнение. Добавить «общения» в дуэте, каждый занят своей партией. Хорошая фразировка, использование динамики в достаточно широком диапазоне. Фразы можно начинать ещё тише и тогда игра будет более рельефная. Исполнено в характере. Мелкие длительности звучат вязко, там есть опорные ноты, которые можно выделять, а остальные убрать по звуку. Тогда появится более лёгкий штрих.</i></p> |
| <p align="center">Трио "Гармоника" Суркин Иван, Чиркунов Арсений, Полуниин Артемий МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл., г. Валдай Рук-ль: Васильева Людмила Ивановна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p align="center"><i>Не заваливать инструменты на себя. Аккордеонисту отрегулировать плечевые ремни, чтобы гриф инструмента упирался в плечо. Добавить характера, более активного, яркого, острее по штрихам. Мех держать в напряжении. Пользоваться динамикой звука, тем более в трио это можно сделать более ярко. Во вступлении задать характер произведению! Более напористый! Сдвинуть произведение по темпу, он здесь очень много значит!!! А в этом темпе он звучит вязко и тяжело. Это танец прежде всего!</i></p> |
| <p align="center">Романенко Дарья, Сагунов Алексей МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ростовская область, Неклиновский р-он, с. Вареновка Рук-ль: Прокопенко Татьяна Валентиновна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p align="center"><i>Старайтесь выбирать ракурс для видеозаписи, чтобы чётко было видно обе руки исполнителей и не ставьте так близко камеру или телефон, так как идёт «перегруз» на динамик. Не хватает «общения» в дуэте. Синхронное исполнение. Хорошо использована динамика звука. Сыграно в характере.</i></p> |
| <p align="center">Желонкина Софья МБУДО Шарангская ДШИ, Нижегородская область р.п. Шаранга Преподаватель – Козлова Анна Васильевна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p align="center"><i>Исполнено в характере. Хорошая посадка за инструментом. Правильно поставлена рука, локоть, запястье. Стараться оставаться в характере и не делать таких тяжёлых акцентов, которые выбиваются из общей мелодии произведения, то есть если оставить акценты, то играть острее их и легче по характеру. Ощущение, что стул слишком маленький для роста исполнителя.</i></p> |
| <p align="center">Твердяков Никита г. Смоленск Рук-ль: Ковальчук Наталья Николаевна</p> | <p align="center">Лауреат II степени</p> | <p align="center"><i>Все синкопы играть чётко в темпе, они выбиваются из темпа-ритма. Расставить произведение по фразам и начинать фразы тише и приводить к кульминации. На сжим стараться играть на предыдущей динамике. Делать упор на бас, а аккорды играть тише и легче по характеру и штриху. Вариации мелкими длительностями звучат не ровно, найти опорные ноты в вариациях и выделять их, а остальные ноты играть тише, тогда появится более лёгкий штрих.</i></p> |

| | | |
|---|---------------------------|---|
| <p>Дуэт гитаристов "Баррэ" Кузнецов Дмитрий и Хмара Никита Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Неклиновского района Ростовской области Рук-ль: Гоманенко Инна Юрьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Синхронное исполнение. Расставить произведение по фразировке и делать её вместе. Чтобы игра была более выразительная и рельефная. Ноты объединять во фразы, очень много рваной мелодии, где каждые ноты звучат отдельно. Стараться играть более связно, дослушивать каждую ноту, каждую длительность. Переставлять кисть быстрее, чтобы мелодии не прерывалась. Исполнено в характере.</i></p> |
| <p>Петрова Алиса МБОУДО г. Кургана «ДШИ им. В.А. Громова» Рук-ль: Сагидуллина Надежда Сергеевна, Концерт-р: Овсянникова Надежда Григорьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Стараться между фразами делать минимальную паузу, только для дыхания. То есть дослушивать четверти, повторяющиеся на одной ноте до конца. Хорошее тремоло. Хорошо использована динамическая градация звука. Исполнено в характере. Хорошее легато, но стараться играть более связно и более широкими фразами, предложениями. Музыкальное исполнение.</i></p> |
| <p>Ансамбль гитаристов Истринской ДМШ МБУДО «Истринская детская музыкальная школа» городского округа Истра, Московская область Рук-ль: Ширшов Александр Владимирович</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Добавить «общения» в ансамбле. Разнообразить произведение по динамике. Из-за такта мелодию начинать тише, не с акцента и приводить к сильной доле. Сыграно в характере. Не хватает более тонкой фразировки, общей фразировки, чтобы ансамбль звучал более рельефно, более выразительно.</i></p> |
| <p>Трио гитаристов "Ли́ра": Гончаров Илья, Скалеух Анастасия и Белоглазов Ярослав Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Неклиновского района Ростовской области Рук-ль: Гоманенко Инна Юрьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Стараться выстраивать трио по звуку. Аккомпанемент временами звучит громче мелодии, много треска от аккордов. Расставить общую фразировку в произведении и где яркие аккорды начинать их тише и приводить к следующему такту вместе с мелодией, чтобы произведение было более выразительное и рельефное. Добавить «общения» в трио, каждый занят своей партией. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фразы. Сыграно в характере.</i></p> |
| <p>Дуэт гитаристов "Интервал": Кудрявцева Ксения и Погосов Арсений Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Неклиновского района Ростовской области Рук-ль: Гоманенко Инна Юрьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Дослушивать длительности в главной теме. Вести фразу по мелодии, чтобы мелодия пела, а не стояла на месте. Композитором расставлена нюансировка в произведении, её хорошо бы исполнять. Стараться использовать динамику звука в более широком диапазоне, от пиано до форте, тем более, если она прописана в нотах. Добавить «общения» в дуэте, каждый занят своей партией! Сыграно в характере.</i></p> |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| <p>Белоглазов Ярослав Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Неклиновского района Ростовской области Рук-ль: Гоманенко Инна Юрьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Дослушивать длительности в главной теме. Вести фразу по мелодии, чтобы мелодия пела, а не стояла на месте. Композитором расставлена нюансировка в произведении, её хорошо бы исполнять. Стараться использовать динамику звука в более широком диапазоне, от пиано до форте, тем более, если она прописана в нотах. Сыграно в характере.</i></p> |
| <p>Скалеух Анастасия Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Неклиновского района Ростовской области Рук-ль: Гоманенко Инна Юрьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Чистая интонация. Исполнено в характере. Хочется услышать более разнообразные вариации, на разные приёмы игры. Сыграно аккуратно. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. В мажорной вариации можно добавить динамики и сыграть намного ярче, а потом вернуться в минор и прежнее настроение. То есть старайтесь разнообразить произведение по-разному: динамика, агогика, фразировка и т.д.</i></p> |
| <p>Пятилетова Ульяна Н. Кошкин «Баллада» I часть МБУ ДО «Детская школа искусств», Калининградская область, город Советск Руководитель: Казак Светлана Николаевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Агогикой пользоваться очень аккуратно. Её здесь слишком много, отсюда нет целостности произведения. Оно раздроблено на мотивы и мелкие фразы. Когда учите такое сложное произведение, попробуйте поиграть его ровно, а потом найти агогику для себя. Так как если послушаться мастеров гитары и снимать у них агогику, ничего хорошего из этого не получится, так как они это делают естественно. Поискать фразировку общую, которая будет объединять мотивы, а из фраз уже складывать предложения. Тогда появится ясная форма произведения.</i></p> |
| <p>Кобзарь Мария МБУДО «Истринская детская музыкальная школа» городского округа Истра, Московская область Рук-ль: Ширшов Александр Владимирович</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Музыкальное исполнение. Сыграно ритмично. Стараться из-за такта начала фраз брать с более мягкой атакой, не всегда получается. Проникновенное исполнение. Хороший, плотный звук. Иногда треск. Хорошие руки, хорошо тянется рука и локоть из позиции в позицию. Исполнено в характере. Свободное музицирование.</i></p> |
| <p>Пятилетова Ульяна Е. Ларичев вариации на тему р.н.п. «Тонкая рябина» МБУ ДО «Детская школа искусств», Калининградская область, город Советск Руководитель: Казак Светлана Николаевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Использованы различные приёмы игры на гитаре. Музыкальное исполнение. Исполнено в характере. Хорошие технические данные. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фраз, тогда мелодия будет ещё выразительней и рельефней. Во всех вариациях пропевать мелодию про себя и стараться делать фразировку по мелодии.</i></p> |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| <p>Карабаш Максим МБУДО "ДШИ "Этнос", г. Южно-Сахалинск Руководитель: Дьячков Олег Артурович Концертмейстер: Шманько Юлия Михайловна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Исполнено в характере. Хорошая штриховая гамма. Хорошее тремоло. В средней части, желательна, сменить характер на более певучий и фразы сделать более длинные. Начинать все фразы тише и приводить к кульминации. Из-за такта стараться играть мягче, то есть атака звука более лёгкая и приводит к сильной доле следующего такта. Музыкальное исполнение. Свободное музицирование.</i></p> |
| <p>Дуэт преподавателей Порядин Иван Викторович и Погорелова Наталья Александровна МБУДО ДШИ №28, г. Новосибирск Рук-ль: Порядин Иван Викторович</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Исполнено в характере. Используются различные приёмы игры на балалайке. Хорошие технические данные. Синхронное исполнение. Использование динамики звука в широком диапазоне. Музыкальное исполнение.</i></p> |
| <p>Игнатов Данил МБОУ до ЗДШИ, Карачаево-Черкесская Республика, Станица Зеленчукская Руководитель: Харибов Иван Фёдорович</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Музыкальное исполнение. Стараться не смотреть на клавиатуру. Исполнено в характере. Стараться держать запястье ровно и не вилять им, локоть поднять выше. В вариации, где синкопированный ритм, выслушать четвертную длительность до конца, не спешить. Акценты в конце делать острее, мехом, чтобы они не были такие тяжёлые. Хорошие технические данные для этого возраста.</i></p> |
| <p>Воскресенский Иван МБУДО «Истринская детская музыкальная школа» городского округа Истра, Московская область Рук-ль: Ширшов Александр Владимирович</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Расставить фразировку более точно. Начинайте фразы тише и приводите к кульминации, так как если вы открываете уже полностью звук, соответственно дальше некуда вести его. Не открывайте сразу звук, старайтесь делать это постепенно, тогда игра будет более выразительная. Сыграно в стиле.</i></p> |
| <p>Рязанов Данил МБУДО г. Казани "Детская музыкальная школа №1 им. П.И. Чайковского", Республика Татарстан Рук-ль: Шайхутдинова Гульнара Рафаэльевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Присутствует культура звука. На слабые доли или из-за такта стараться играть аккуратнее, мягче и приводить к сильной доле. Стараться держать звук и мыслить более широкими фразами, предложениями. То есть начинать фразу тише и вести звук вперёд и выстраивать широкие предложения. Исполнено в стиле. Музыкальное исполнение. Ритмически точно.</i></p> |

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

| | | |
|---|----------------------------|---|
| <p>Уманская Елена Творческое объединение «Ноктюрн», МБУК Дом культуры им. А.Г. Петрика станции Брюховецкой, Краснодарский край Руководитель: Сопильняк Ольга Юрьевна Концертмейстер: Сопильняк Ольга Юрьевна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Эмоциональное исполнение, надо работать над вокальным мастерством.</i></p> |
| <p>Харченко Сергей Николаевич Творческое объединение «Ноктюрн», МБУК Дом культуры им. А.Г. Петрика станции Брюховецкой, Краснодарский край Руководитель: Сопильняк Ольга Юрьевна Концертмейстер: Сопильняк Ольга Юрьевна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Эмоционально, от души, необходимо больше заниматься техникой вокала.</i></p> |
| <p>Бальцун Дарья МБУДО «ДМШ им. С. В. Рахманинова», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Воронина Екатерина Владимировна Концертмейстер: Володина Ирина Николаевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Не достаточно ровный звук, не всегда дослушаны окончания, не достаточно активная дикция.</i></p> |
| <p>Разина Ольвия Ревовна МБУК ИМКХ им. П.И. Чайковского, Республика Удмуртия, г. Ижевск Рук-ль: Хусаенова Зухра Альтафовна, Концерт-р: Рамильцева Татьяна Борисовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Не хватает выразительности, теплоты в звуке. Может, не совсем удачно выбрано произведение для конкурса.</i></p> |
| <p>Артамонов Егор МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского, г. Смоленск Руководитель: Гинзбург Вера Геннадьевна Концертмейстер: Гарибова Елена Валерьевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Очень хороший мальчик! Не везде точная интонация.</i></p> |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| <p>Прокошева Елизавета Ижевский муниципальный камерный хор им. П.И. Чайковского, республика Удмуртия Руководитель: Хусаенова Зухра Альтафовна Концертмейстер: Рамильцева Татьяна Борисовна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Хорошее исполнение. В технике вокала слишком глубокий звук, от этого иногда страдает интонация (низкая позиция).</i></p> |
| <p>Юсина Анастасия МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского, г. Смоленск Руководитель: Гинзбург Вера Геннадьевна Концертмейстер: Гарибова Елена Валерьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Хорошо, не везде точная интонация. Больше легато в звуке.</i></p> |
| <p>Грузина Катерина МБУ ДО Волгограда "Детская школа искусств №2", г. Волгоград Рук-ль: Белых Лилия Владимировна, Концерт-р: Мамонтова Марина Юрьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Прекрасное исполнение!</i></p> |
| <p>Нех Елизавета МБУ ДО «ДШИ №2 им. Т.Г. Сафиулиной», Иркутская обл., г. Усть-Илимск Рук-ль: Семейкина Любовь Федоровна, Концерт-р: Ванеева Анна Викторовна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Очень хорошо! Немного не хватило выразительности в исполнении.</i></p> |
| <p>НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»</p> | | |
| <p>Кондратова Александра МБОУ "ООШ № 12", Кемеровская область - Кузбасс, г. Мариинск Руководитель: Мастаева Луиза Адрашидовна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Не очень понятно – это мелодекламация или вокальная композиция?! В любом случае – надо работать над интонацией, звук не на опоре (дыхание сбивается).</i></p> |
| <p>Дорошина Юлия Салаватовна Филиал №3 Верх-Амонашенский Дом культуры, Красноярский край, с. Верх-Амонаш</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Обратите внимание на выбор репертуара!!! Неудобная тональность, надо продумать характер произведения, сценический номер и костюм, разнообразить исполнение!</i></p> |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>Дьяченко Вероника МБУ ДО Родионово-Несветайского района "ДШИ", Родионово-Несветайская, Ростовская обл. Руководитель: Калашникова Виктория Викторовна Концертмейстер: Задорин Николай Юрьевич</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Хорошая вокальная природа. Неудачно подобран репертуар (неудобная тональность и много скачков). Не хватило кантилены. Неточная интонация, не успевает проговаривать текст в ритме.</i></p> |
| <p>Синиченко София МБОУ "ООШ № 12", Кемеровская область - Кузбасс, г. Мариинск Руководитель: Мастаева Луиза Адрашидовна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Не очень понятно – это мелодекламация или вокальная композиция?! Обратите внимание на выбор репертуара. Надо продумать исполнение, поработать над интонацией.</i></p> |
| <p>Кравченко Яна Студия эстрадного вокала «Ф’ Арт’уна» при СТЦ «Музизон», Новгородская область, г. Великий Новгород Руководитель: Максимова Нелли Евгеньевна</p> | <p>Дипломант I степени</p> | <p><i>Хорошая музыкальная природа. Однако, сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки. Неточная интонация, надо работать над развитием вокального слуха.</i></p> |
| <p>Михеева Ксения Филиал МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Порхова» «Волышовская средняя общеобразовательная школа» Порховского района, Псковской области Рук-ль: Кузьмичева Марина Викторовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Сложный репертуар, как для уровня вокальной подготовки исполнительницы, так и с точки зрения передачи художественного образа. В целом неплохая интонация, красивый тембр, сохранена природа детского голоса. Достаточно выразительное исполнение.</i></p> |
| <p>Поздеева Ярослава МБУ ДО ШИ 9 п. Кузедеево, Кемеровская область Рук-ль: Вихарева Людмила Васильевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Достаточно органичное выступление, хорошая интонация. Обратите внимание на ритм (отстает от фонограммы), а также на дикцию. Не до конца продуман номер.</i></p> |
| <p>Уманская Елена и Аненков Дмитрий Творческое объединение «Ноктюрн», МБУК Дом культуры им. А.Г. Петрика станицы Брюховецкой, Краснодарский край Руководитель: Сопильняк Ольга Юрьевна Концертмейстер: Сопильняк Ольга Юрьевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Исполнение в академической манере. Видится, что у солиста – неудобная тональность (не выводит нижний регистр). Исполнители поют в разных вокальных позициях, голоса не всегда сливаются. Также, не хватило движения во фразах (можно попробовать сдвинуть темп).</i></p> |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| <p>Лукьянов Алексей Дмитриевич МКУ "Сабиновское СКО", Ивановская область</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Артистичное и выразительное исполнение! Однако, вокальные данные не продемонстрированы в полной мере.</i></p> |
| <p>Бречкина Элина Вокальная студия «Шарм», Орловская область, п. Кромы Руководитель: Галенко (Васильева) Виктория Витальевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Осознанное исполнение, есть музыкальный потенциал. Однако, очень сложное произведение для данного уровня вокальной подготовки (неудобная тональность). Не прозвучен нижний регистр, нет кантилены, звук не на опоре. Много субтона и придыхательной атаки. Репертуар советских композиторов традиционно исполняется наполненным звуком.</i></p> |
| <p>Ершов Евгений Владимирович Тверская область, ЗАТО Озёрный</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Хорошая вокальная природа. Однако, нечеткая дикция. Не прозвучен нижний регистр. В припеве – не хватило голосовой свободы, кантилены и точности интонирования.</i></p> |
| <p>Насонов Артем МБУ ДО Детская школа искусств № 7 городского округа г. Воронеж Руководитель: Переславцева Елена Сергеевна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Репертуар подобран хорошо. Исполнено в характере. Обратит внимание на гласные, очень открытые, особенно на окончаниях фраз.</i></p> |
| <p>Орлова Анастасия КОГАУК ОДНТ центр «СЕМЬЯ» г. Киров Рук-ль: Измайлова Татьяна Николаевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Органичное и осознанное исполнение! Хорошая интонация и ритм. Не хватило кантилены в голосе и улыбки!</i></p> |
| <p>Тухбаева Алсу Фаридовна Студия вокала «Vocalis», Республика Татарстан, г. Казань Рук-ль: Чугунова Лилия Юрьевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Хорошая вокальная природа! Эмоциональное исполнение. Однако не хватило динамического разнообразия и кульминации.</i></p> |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| <p>Дуэт "Молодильные яблочки" МКУ "Сабиновское СКО", Ивановская область Руководитель: Лукьянов Алексей Дмитриевич</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Органичное и музыкальное исполнение! Хорошо передано настроение. Не хватило сценической свободы и динамического разнообразия.</i></p> |
| <p>Бектимиров Роман Артурович Хор «Живой Родник», МКУК «Молодость», Село Толмачево, Новосибирский район, Новосибирской области Руководитель: Бедолах Тамара Лазаревна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Красивый и чистый голос, развитый динамический диапазон! Однако, не до конца продуман художественный образ, не везде выстроена вокальная позиция.</i></p> |
| <p>Левашова Светлана Сергеевна Московская область, г. Фрязино</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Красивый тембр, есть энергетика. Звук не везде на опоре (сбивается дыхание – видимо, волнение). Обратите внимание на ритм!</i></p> |
| <p>Трио «Рославльчане» МБУК ДК Ростислав, Смоленская обл., город Рославль Рук-ль: Гармидер Леонид Леонидович</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Хорошо передано настроение, органичное исполнение! Не хватило точности интонации в вертикали и тембрового единообразия.</i></p> |
| <p>Кашникова Милана МАУ ДО "ДШИ №2 г. Салаира", Кемеровская область Рук-ль: Керн Маргарита Андреевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Милое и трогательное исполнение. Музыкальная исполнительница, есть кантилена и осмысленная фразировка, передан характер. Обратите внимание на восходящие скачки и английское произношение.</i></p> |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| <p>Доценко Лада МБУДО ДШИ № 3 им. О.Б. Воронец, город Смоленск Руководитель: Каплина Жанна Александровна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр. Исполнено в настроении. Присутствует манерность (особенно в верхнем регистре). Не увлекайтесь «твангом», тем более в советских песнях.</i></p> |
| <p>Лапчинский Николай Александрович Творческое объединение «Ноктюрн», МБУК Дом культуры им. А.Г. Петрика станицы Брюховецкой, Краснодарский край Руководитель: Сопильняк Ольга Юрьевна Концертмейстер: Сопильняк Ольга Юрьевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Красивый голос, музыкальное и выразительное исполнение. Хорошая фразировка и динамика! Убедительно передан художественный образ.</i></p> |
| <p>Береснева Алиса МАУДО «Детская школа искусств №19», г. Кемерово Руководитель: Михалевич Виктория Олеговна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Хорошая вокальная природа, музыкальное и органичное исполнение. Не хватило близкого слова в нижнем регистре (первый куплет).</i></p> |
| <p>Вокальный ансамбль «Экспромт» МБУК «ЦДК и НТ» администрации Шатковского муниципального района, Нижегородская область, р.п. Шатки Рук-ль: Маякина Татьяна Николаевна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Хорошая переложение для вокального ансамбля. Не хватило эмоциональной выразительности, динамического разнообразия и артистизма в передаче художественного образа.</i></p> |

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>Буравова Ульяна МБУ ДО ВДШИ Талдомского г.о. МО Руководитель: Кукарина Татьяна Николаевна Аkkомпаниатор: Сипин Владислав Леопольдович</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Красивый тембр, хорошая интонация. Однако, нет динамического разнообразия и агогики. Можно немного сдвинуть темп (добавить движение во фразах) – тогда будет лучше восприниматься на слух и солистке будет легче петь.</i></p> |
| <p>Федорова Полина МБОУ ДО "Иловлинская детская школа искусств", Волгоградская область, р.п. Иловля Руководитель: Супрунова Татьяна Владимировна Аkkомпаниатор: Федоров Алексей Владимирович</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Хорошая вокальная природа, красивый грудной регистр, эмоциональное исполнение. Не хватило точности интонации и верхних обертонов в среднем участке диапazоне.</i></p> |
| <p>Гиденко Анастасия МБУК «РДК Морозовского района», Ростовская область, город Морозовск Аkkомпаниатор: Петренко Николай Гуреевич</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Музыкальное исполнение. Не хватило тембра, четкой дикции и опоры звука. Исполнение в большей степени соответствует эстрадной номинации.</i></p> |
| <p>Ковалева Полина МБУДО ДШИ №13 г. Воронеж Руководитель: Антонова Елена Александровна</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Хорошая вокальная школа, красивый тембр! Артистичное и музыкальное исполнение!!!</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Ануфриева Ляна Федоровна МБУК "Ижемская МКС", Ижемский ЦДК им. В. Осокина, Республика Коми, Ижемский р-н, с. Ижма</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Красивый тембр, артистичное и музыкальное исполнение.</i></p> |
| <p align="center">НОМИНАЦИЯ «ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»</p> | | |
| <p>Наталья Николаевна Васильева и Логинова Галина Александровна Тверская область, ЗАТО Озёрный</p> | <p>Лауреат I степени</p> | <p><i>Музыкальное исполнение, отличная дикция и тембровый ансамбль! Не хватило сценической свободы!</i></p> |
| <p align="center">НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ВОКАЛ»</p> | | |
| <p>Народный самодеятельный коллектив Воронежской области ансамбль народной песни «ИСКОНЬ» ООО «Россошанское ДРСУ № 1», Воронежская область, город Россошь Руководитель: Браташ Михаил Михайлович Акомпаниатор: Кувалдина Светлана Валерьевна</p> | <p>ГРАН-ПРИ</p> | <p><i>Хороший спетый коллектив, есть энергетика!</i></p> |
| <p align="center">СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ</p> | | |
| <p>Екатерина Никишина, исполнительница роли – целестина, в сказке «Золушка», (Народный детский театр «Шапито», МКУК «РДК», Калужская область, г. Людиново)</p> | <p><i>Победительница в специальной номинации «Лучшая актёрская работа»</i></p> | |
| <p>Народный самодеятельный коллектив Воронежской области ансамбль народной песни «ИСКОНЬ» ООО «Россошанское ДРСУ № 1», Воронежская область, город Россошь Руководитель: Браташ Михаил Михайлович Акомпаниатор: Кувалдина Светлана Валерьевна</p> | <p><i>Бесплатное участие в Международном конкурсе детского, молодежного и взрослого творчества «Битва Талантов», 01 июня-31 августа 2022 года.</i></p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Лебедева Алевтина Васильевна МБУ ДО ДШИ, Нижегородская область, г. Лукоянов</p> | <p><i>Бесплатное участие в Международном конкурсе творческих коллективов и исполнителей «Звездный путь», 01 октября-25 декабря 2022 года.</i></p> |
| <p>Баронина Анастасия МБОУ «СОШ №12» г. Бологое Тверской области Рук-ль: Туркина Екатерина Михайловна</p> | <p><i>Бесплатное участие в Международном конкурсе творческих коллективов и исполнителей «Звездный путь», 01 октября-25 декабря 2022 года.</i></p> |
| <p>Иосилевич Татьяна Муниципальное бюджетная организация дополнительного образования "Детская музыкальная школа им. Балакирева" города Сарова Рук-ль: Шрамко Алла Евгеньевна</p> | <p><i>Бесплатное участие в Международном конкурсе творческих коллективов и исполнителей «Звездный путь», 01 октября-25 декабря 2022 года.</i></p> |
| <p>Абдулаева Настасья ГБП ОУ "ТМК им. М.П. Мусоргского", г. Тверь Руководитель: Меренова Татьяна Николаевна</p> | <p><i>Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе исполнительского мастерства «Тверь-FEST», декабрь 2022 года, г. Тверь.</i></p> |
| <p>Потапов Петр МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область, р.п. Земетчино Руководитель: Мартынова Лилиана Юрьевна</p> | <p><i>Бесплатное участие в Международном конкурсе-фестивале творческих коллективов и исполнителей «Время Талантов», апрель 2023 года, г. Пенза.</i></p> |
| <p>Инишевский Максим МБУК КДЦ, Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p> | <p><i>Бесплатное участие в Международном конкурсе творческих коллективов и исполнителей «Звездный путь», 01 октября-25 декабря 2022 года.</i></p> |
| <p>Душина Вероника Театральная студия «МЫ», МБУК «ЦКиД» г. Бологое Тверской области Руководитель: Вещикова Полина Владимировна</p> | <p><i>Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе исполнительского мастерства «Тверь-FEST», декабрь 2022 года, г. Тверь.</i></p> |
| <p>Ансамбль эстрадного танца "Фантазия" Муниципальное учреждение культуры "Клуб железнодорожников" города Ржева, Тверская область Рук-ль: Ивановская Татьяна Александровна</p> | <p><i>Сертификат номиналом 30 000 рублей для участия в V Юбилейной Международной премии в области культуры и искусства «Время Талантов», январь 2023 года, г. Санкт-Петербург</i></p> |
| <p>Хореографический ансамбль «Русские узоры» МБУ «Культурно-досуговый центр сельского поселения «Есинка» Ржевского района», Тверская обл. Руководитель: Петров Сергей Александрович</p> | <p><i>Сертификат номиналом 30 000 рублей для участия в V Юбилейной Международной премии в области культуры и искусства «Время Талантов», январь 2023 года, г. Санкт-Петербург</i></p> |

МЫ НАПОМИНАЕМ!



Рассылка дипломов участникам - с 20 мая по 31 мая 2022 года

Обладатели званий Гран-при, Лауреаты I, II, III степеней Международных фестивалей, проводимых центром «Время Талантов» и другими фестивальными центрами сезона 2020-2022 приглашаются на Финальную V ЮБИЛЕЙНУЮ Международную премию в области культуры и искусства «Время Талантов», которая пройдет в январе 2023 года в г. Санкт-Петербурге.

Призовой фонд премии более 500 000 рублей.

Количество мест ограничено!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!