



ИТОГИ

V Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА»



2021 г.

Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»		
Уханёва Людмила ЧУ "Прохоровский Православный центр развития и социализации ребенка", Белгородская область, Прохоровский район, пгт. Прохоровка Рук-ль: Уханёва Людмила Геннадиевна	Лауреат III степени	<i>Композиция не ясная. Работа хорошая, но перегружена танками. Если у вечного огня почетный караул, то танки не нужны.</i>
Уханева Светлана Владимировна МКУК «Подолешенский СДК», Белгородская область	Лауреат III степени	<i>Не ясная композиция. Хотелось бы, чтоб была указана техника исполнения изделия. Если это бумага, то хотелось лучше поработать над пластикой исполнения.</i>
Студия декоративно-прикладного искусства «Мастерская чудес» МБУК «Виноградная ЦКС», Краснодарский край, г-к Анапа Рук-ль: Сафонова Елена Петровна	Лауреат II степени	<i>Не очень хорошая фотография для передачи данной скульптуры. Хотелось бы, чтоб просматривался каждый кусочек композиции. А так молодцы.</i>
Матц Дарья МКУ КДО «Родники» Козловского сельсовета, Барабинский район, Новосибирская область Рук-ль: Мохова Людмила Ивановна	Лауреат I степени	<i>Очень грамотно оформлена работа. Очень гармонично разложено по цвету. Яркая, аккуратно выполненная работа, девочка молодец.</i>

<p>Малахова Наталья Федоровна МБУК "КДЦ Брасовского района", Брянская область, Брасовский район, п. Локоть</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Техника исполнения интересна, передает воздушность, а удачная цветовая гамма подчеркивает.</i></p>
<p>Боков Василий Евгеньевич МБУК «КДО» Филиал Обуховский СДК, Калужская область, г. Калуга Рук-ль: Боков Василий Евгеньевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Смешная, добрая скульптура, вызывает улыбку на лице. Художнику удалось передать характер, благодаря своему мастерству. Техника исполнения отличная.</i></p>
<p>Алипова Эвелина Клуб поселка Уташ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Виноградная ЦКС», Краснодарский край, г-к Анапа Рук-ль: Арустамян Анжелика Виленовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Аккуратная тонкая работа, выполнена хорошо и с усердием. И приятно, что с таких юных лет, идет приобщение к народной традиционной культуре.</i></p>
<p>Образцовый самодеятельный коллектив студия декоративно-прикладного творчества «Дизайн» Кузнецова Ирина, Анисимова Анастасия, Анисимова Надежда, Цветкова Александра МАУ «Подпорожский КДК», Ленинградская область город Подпорожье Рук-ль: Кобанова Марина Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная композиция и техника выполнения. Хорошее сочетание цвета и объема. Гармоничное сочетание ткани по цвету. Это бывает очень сложно подобрать так нужную ткань. Отлично выполнена работа.</i></p>
<p>Румянцева Елена Владимировна Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр сельского поселения «Есинка» Ржевского района», Тверская обл., п. Есинка Рук-ль: Макарова Надежда Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Для передачи мастерства фотография выполнена очень хорошо, но для описания конкретной работы не подходит. Хотелось бы посмотреть ближе хоть одну куклу и технику исполнения.</i></p>
<p>Позднякова Юлия Николаевна МБУК «ЧРЦНТ и КДД» структурное подразделение Ольшанский ЦСДК, Белгородская обл., Чернянский район, с. Ольшанка</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Выбран сложный материал, хороший сюжет. Техника его исполнения на высоте. Иногда очень сложно подобрать для композиции нужный по цвету кусочек бересты, но здесь все отлично.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

<p>Афанасьева Екатерина МАУ ДО "ДШИ-Камертон", студия "Разноцветная палитра", Новгородская область, деревня Чечулино Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень пластичная работа, но не хватило цветовой насыщенности. Немного однообразно.</i></p>
<p>Шоморова Валерия Образцовая студия изобразительного и декоративно прикладного искусства, РДК «Светлана», Новгородская область, город Малая Вишера Рук-ль: Михайловская Марина Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая ученическая работа, надо добавить оригинальности.</i></p>
<p>Зыкова Екатерина МАУ ДО "ДШИ-Камертон" студия "Разноцветная палитра" д. Чечулино, Новгородская область Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Трогательная кошечка, хорошая композиция.</i></p>
<p>Соколова Вероника МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., станица Обливская Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красивый образный портрет, хорошо передана идея.</i></p>
<p>Гаговкина Екатерина МАУ ДО "ДШИ-Камертон" студия "Разноцветная палитра" д. Чечулино, Новгородская область Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Неплохое композиционное решение, смешной и игривый образ.</i></p>
<p>Инькова Анастасия МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., станица Обливская Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая работа, гармоничная по цвету, выполнена очень профессионально. Интересный сказочный сюжет передан хорошо.</i></p>
<p>Торшилова Марина Центр детского творчества города Костромы «Ипатьевская слобода» Рук-ль: Тимофеева Ольга Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший зимний пейзаж, передано настроение.</i></p>

<p>Коротаева Анастасия МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., станица Обливская Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат II степени	<i>Хорошо придуманный образ.</i>
<p>Орешникова София МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., станица Обливская Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат II степени	<i>Интересный сюжет и образ, продуманная работа по цветовому решению, красиво проработаны детали.</i>
<p>Васильева Алиса МАУ ДО "ДШИ-Камертон" д. Чечулино, студия "Разноцветная палитра", Новгородская область Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	Лауреат II степени	<i>Интересное цветовое решение.</i>
<p>Шалашова Ярослава МАУ ДО "ДШИ-Камертон", студия "Разноцветная палитра", Новгородская область, деревня Чечулино Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	Лауреат I степени	<i>Яркая, красочная работа, вызывает положительные эмоции.</i>
<p>Шелковникова Анастосия МКУ КДО «Родники» Козловского сельсовета, Барабинский район, Новосибирская область Рук-ль: Мохова Людмила Ивановна</p>	Лауреат I степени	<i>Хорошо выполнено технически. Оригинальность в передаче изображения, хорошее цветовое решение.</i>
<p>Сереброва Александра Владимировна Забайкальский край, с. Газимурский Завод</p>	Лауреат I степени	<i>Хорошая, профессиональная работа. Красивый по цвету пейзаж.</i>
<p>Тригуб Сергей Иванович СДК х. Долгий, Ростовская область Рук-ль: Тригуб Татьяна Николаевна</p>	Лауреат I степени	<i>Очень искусная, красивая работа, напоминающая фотографию.</i>
<p>Алексеева Полина МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца», Липецкая область Рук-ль: Львова Галина Алексеевна</p>	Лауреат I степени	<i>Красивый пейзаж, хорошая композиция, хороший цветовой колорит.</i>
<p>Сеньшина Ольга МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., станица Обливская Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат I степени	<i>Трогательная работа, образная, хорошо выполнена.</i>

<p>Муллабаева Алиса ДШМИИ № 10, г. Ташкент, Республика Узбекистан Рук-ль: Мирджалалова Нилуфар Абдурашидовна</p>	Лауреат I степени	<i>Интересная идея, но работа вышла однотонная, хочется добавить насыщенности или четкой графики.</i>
<p>Буренкова Любовь МКУ КДО «Родники» Козловского сельсовета, Барабинский район, Новосибирская область Рук-ль: Мохова Людмила Ивановна</p>	Лауреат I степени	<i>Очень качественно и тонко выполнена работа.</i>
<p>Торшилов Тимофей Центр детского творчества города Костромы «Ипатьевская слобода» Рук-ль: Тимофеева Ольга Николаевна</p>	Лауреат I степени	<i>Милая работа, передаёт весеннее настроение, приятная по цвету.</i>
<p>Бардаевская Злата МАУ ДО "ДШИ-Камертон", студия "Разноцветная палитра", Новгородская область, деревня Чечулино Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	Лауреат I степени	<i>Интересная стилистика, оригинальная цветовая гамма, необычные персонажи.</i>
<p>Хорошева София МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., станица Обливская Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат I степени	<i>Хорошее композиционное решение, красивая и тонкая графика.</i>
<p>Лосева София МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., станица Обливская Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат I степени	<i>Красивое композиционное и цветовое решение.</i>
<p>Никитина Ирина МАУ ДО "ДШИ-Камертон" студия "Разноцветная палитра", Новгородская область, д. Чечулино Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	Лауреат I степени	<i>Необычный ракурс. Хорошо выполнено технически и приятная гамма по цвету. Появляется ассоциации с дачей и бабушкиным огородом.</i>
<p>Ефремова Арина МАУ ДО "ДШИ-Камертон", студия "Разноцветная палитра", Новгородская область, деревня Чечулино Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	ГРАН-ПРИ	<i>Изячно, пластично и тонко выполнена работа.</i>

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»

<p align="center">Хореографический коллектив «Вдохновение»</p> <p>МКУ КБО Плёского городского поселения, Ивановская область, Приволжский район, город Плёс Руководитель: Харламова Анна Николаевна</p>	<p align="center">Дипломант III степени</p>	<p align="center"><i>Надо досконально изучить современную лексику. Из чего состоит хореографический номер: лексика – в номере она есть, но над ней надо очень тщательно работать; надо продумать композиционную составляющую; музыка - хорошая сильная песня с прекрасным развитием и историей (подбирать к такой песне движения надо очень аккуратно и продуманно); актёрское мастерство – к этому надо внимательно отнестись и поработать над этим. Надо продумать рисунок танца, всё хорошо проанализировать и отработать.</i></p>
<p align="center">Студия фламенко «La Luna» «Рассвет»</p> <p>ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Руководитель: Рыжик Ольга Николаевна</p>	<p align="center">Дипломант III степени</p>	<p align="center"><i>Обратите особое внимание - на образ, на эмоции, на работу корпуса, на работу рук, на энергетику. Продумайте рисунок и композиционную составляющую номера. Надо работать.</i></p>
<p align="center">Студия современного танца "НОН_СТОП"</p> <p>МКУ «КДЦ», Воронежская область, г. Новохоперск Концертмейстер: Шубина Екатерина Сергеевна</p>	<p align="center">Дипломант III степени</p>	<p align="center"><i>Обратите внимание на школу русского танца! Над ней надо тщательно работать. Особое внимание – руки! Тщательно продумайте все комбинации, рисунки. Надо много работать. Обратите внимание на качество видео.</i></p>
<p align="center">Хореографический коллектив «Сияние»</p> <p>Студия хореографии Sky Danse г. Клин, Московская область Рук-ль: Ковтун Дарья Павловна</p>	<p align="center">Дипломант II степени</p>	<p align="center"><i>Номер построен не линейно, это хорошо, использованы рисунки. Музыкальный материал требует аккуратности, школы и филигранности исполнения. Обратите внимание на занятия классическим танцем, на работу с руками, сценическим бегом на полупальцах, и больше играйте с детьми и игру превращайте в танец.</i></p>

<p>Хореографический дуэт «Росинка» (Бахольская Валерия и Полякова Эвита) Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр сельского поселения «Есинка» Ржевского района», Тверская обл., п. Есинка Руководитель: Петров Сергей Александрович</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Обратите внимание на школу русского танца! Над ней надо тщательно работать. «Верёвочка» исполняется из 5 позиции. Техника исполнения: вращений, «моталочки», дробных выстукиваний. Обратите внимание на кисти на поясе (заламываются), спины! Руки во второй позиции – локти не должны провисать. Поклон – спинка должна быть ровной. У финальных вращений должна быть «точка». Продумайте взаимоотношения в дуэте и композиционное построение номера.</i></p>
<p>The Change ФГБОУ ВО "МИРЭА - Российский технологический университет", г. Москва Руководитель: Тигина Наталья Игоревна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>FEELING - исполнитель должен ПРОЧУВСТВОВАТЬ и ПРОЖИТЬ КАЖДОЕ движение) Очень много и упорно надо над этим работать. Над отношениями в номере, над чувствами. Надо все тщательно проработать.</i></p>
<p>Танцевальный коллектив «Веснушки» Клуб поселка Уташ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Виноградная ЦКС», Краснодарский край, г-к Анапа Руководитель: Арустамян Анжелика Виленовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Обратить большое внимание на отработку номера, движения ногами, вращения, синхронность. Надо доработать.</i></p>
<p>Хореографический коллектив "АНТРЕ" МАОУ "СО школа-комплекс номер 33 имени генерал- полковника Ивана Терентьевича Коровникова, г. Великий Новгород Руководитель: Педагог дополнительного образования - Токарева Анна Анатольевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Начало сказочное, а дальше надо доработать. Если берётся хоровод за основу номера, дети должны плыть как морские царевны! (надо отрабатывать хороводный шаг). Очень тщательно и кропотливо продумать рисунок танца. Хоровод – это преимущественно рисунки. Обратите внимание на руки в номере!!!! Номер надо доработать и все будет хорошо!</i></p>
<p>Детский танцевальный ансамбль "Табассум" "Ассалому аллейкум" Детская школа музыки и искусств №18 г. Ташкент, Республика Узбекистан Руководитель: Фатхуллаева Комола Шавкатовна и Шарафеева Альбина Рамилевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Куплетно-припевная форма превращает танец в подтанцовку. Подумайте над разнообразием лексического материала, рисунков и сюжетности. Дети очень музыкальные и эмоциональные.</i></p>

<p align="center">Агафонов Игорь Хореографическая студия «Калейдоскоп», МАУК ДКМ «ГОРОД», г. Великий Новгород Руководитель: Агафонова Наталья Леонидовна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>Надо продолжать работать над данными, которые присутствуют и дальше их развивать. В прыжках немного тяжело, при выполнении ронда обратите внимание - делать его надо с выпрямленным коленом. Обратите внимание на стопы, стараться не косить. Особенно на вращениях. В любом перевороте есть техника исполнения. Обратите особое внимание, такие приходы в колено могут спровоцировать травму.</i></p> <p><i>Финал надо продумать. Подумайте над тем как появились вещи? И какое отношение имеет к ним герой.</i></p>
<p align="center">Хореографический ансамбль «Планета танца» «Подай балалайку» МКУДО Землянская ДШИ, Воронежская обл., Семилукского р-на, село Землянск Руководитель: Кутузова Елена Евгеньевна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень ЖИВЫЕ исполнительницы — это огромный плюс. Обратите внимание на стопы, даже во время обыкновенного бега они должны быть вытянуты! «Верёвочка» исполняется из пятой позиции. Как предложение: сажать на колено в таких костюмах не обязательно. Обратите внимание: под юбкой должна быть вторая юбка «стакан». Сами костюмы - шикарные! Финал фееричный получается.</i></p> <p><i>С балалайкой можно подумать, что сделать, чтобы не просто утаскивать её за кулисы, хочется продолжения истории.</i></p>
<p align="center">Хореографический коллектив «Конфетти» спутник образцового художественного ансамбля танца «Грация» МБУК ЦКК «Октябрьский», р.п. Октябрьский Октябрьского района Волгоградской области Руководитель: Донцова Инна Васильевна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>Хочется сказать огромное спасибо педагогам, которые прививают вкус к хорошей качественной популярной музыке у детей. Хочется отметить, что некоторые моменты номера очень даже удачны. Но, конечно, танец Майкла Джексона предполагает в первую очередь сольное исполнение. Даже для взрослых и опытных танцовщиков и хореографов представляет невероятную сложность поставить и ОТРАБОТАТЬ номер с данной лексикой и добиться идеальной синхронности исполнения. Обратите внимание на качество музыкального материала. Что касается лексики есть моменты не совсем верные ритмически и не очень музыкально. Данный стиль предполагает такое неотъемлемое понятие как feeling (исполнитель должен прочувствовать и прожить КАЖДОЕ движение). Также обратите внимание на рисунок танца, он практически не меняется, как предложение: можно вставить побольше соло.</i></p> <p><i>В целом хорошо, но есть куда стремиться!</i></p>

<p>Образцовый коллектив хореографический ансамбль «Гусельки» ГЦКиД им. Н.Г. Васильева, г. Великий Новгород Руководитель: Григорьева Людмила Петровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Поработать над данными: колени, стопы, спины, руки. Мальчики в номере – это замечательно, но над техникой трюков и хлопучек нужно ещё поработать.</i></p>
<p>Хореографический ансамбль «Планета танца» «Вася – Василёк» МКУДО Землянская ДШИ, Воронежская обл., Семилукского р-на, с. Землянск Руководитель: Кутузова Елена Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Замечательный солист в номере, но ему необходимо придумать занятие в середине номера. Необходимо отработать номер технически. Обратите внимание на стопы, спины и особенно руки (заламываются кисти)! В композиционном плане всё на месте, есть и игра и небольшой сюжет)</i></p>
<p>Хореографический ансамбль "Забава" МАУК ГЦКиД им. Н.Г. Васильева, г. Великий Новгород Руководитель: Игишева Валентина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересные рисунки, сольные выходы. Надо поработать над синхронностью. Спасибо за вашу преданность искусству. Обратите особое внимание на качество видео.</i></p>
<p>Хореографическая студия «Калейдоскоп» МАУК ДКМ «ГОРОД», г. Великий Новгород Руководитель: Агафонова Наталья Леонидовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Начало очень не плохо, экспозиция понятна, но начиная со второго куплета возникает ощущение что это уже финальная сильная общая комбинация и вот-вот уже будет конец.... Как предложение: поменяйте местами части, финальные полифонические моменты переставьте на второй куплет, синхроны на финал сильные возьмите, а лучше вообще от синхронов в данном номере избавляться как можно чаще.... Хочется видеть историю и эмоциональную трансформацию героев.</i></p>
<p>Детский танцевальный ансамбль "Табассум" "Праздник урожая" Детская школа музыки и искусств №18 г. Ташкент, Республика Узбекистан Руководитель: Шарафеева Альбина Рамилевна и Фатхуллаева Комола Шавкатовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Дети эмоциональные и ЖИВЫЕ. Им нравится то, что они делают, и они искренне понимают для чего они это делают. Огромное спасибо педагогам за такой труд! В номере немного не хватает лексического материала и самих рисунков, и картинок из тарелок с урожаем. Не хватает некоего «трюка», который удивил-бы зрителя. Подумайте над финалом)</i></p>

<p>Седов Даниил ГБПОУ «Ивановский колледж культуры», г. Иваново Руководитель: Прытчикова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Талантливый парень. Видна культура исполнения, школа, актёрское мастерство, хорошие данные. Молодец.</i></p>
<p>Студия фламенко «La Luna» «Песня Моря» ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Руководитель: Рыжик Ольга Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Двоим мужчинам надо поработать над корпусом и энергетикой!!!!</i></p>
<p>Детский танцевальный ансамбль "Табассум" "Звёздочки Бухары" Детская школа музыки и искусств №18, г. Ташкент, Республика Узбекистан Руководитель: Фатхуллаева Комола Шавкатовна и Шарафеева Альбина Рамилевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Как предложение: 0.18 - 0.25 - не уводить детей за кулисы, лучше заведите их либо под прямым углом к заднику вдоль кулис, либо в полукруг наверх к заднику. Костюмы – супер! В остальном – УМНИЧКИ! И дети и постановщики))))))</i></p>
<p>Ансамбль народного танца "Спектр" МБУ «Самусьский ДК», Томская область Руководитель: Коршунова Наталья Геннадьевна Балетмейстера: Тютюникова Марина Дмитриевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень чистенько. Это пример как сделать простой, но чистый номер. Молодцы, так держат!!!</i></p>
<p>Народный коллектив хореографический ансамбль «Садко» ГЦКиД им. Н.Г. Васильева, г. Великий Новгород Руководитель: Григорьева Людмила Петровна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>СПАСИБО ВАМ ОГРОМНОЕ! Ребята, педагоги и все, кто работает в данном коллективе! Вы огромные молодцы!!!! Видна хорошая школа, у девушек шикарные вращения, дроби, замечательная энергетика. У мужчин отличные хлопушки! Отдельно спасибо за композиционное построение номера! Это настоящий мини спектакль!</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ЦИРК»

<p style="text-align: center;">Романова Дарья и Фурина Анастасия Акробатическая студия «Арена», МБУК «Клуб им. Шагова», Ивановская область, г. Вичуга Руководитель: Синяева Елена Борисовна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p><i>У исполнительниц хорошие гибкие спины. Есть интересные трюковые связки. Нужно последить за ногами, стопы и колени не всегда дотянуты. Верхняя девочка хорошо растянута. Хотелось бы усилить трюковую часть – добавить больше верхних поддержек. Стоит подумать над костюмами.</i></p>
<p style="text-align: center;">Булыгина Полина "Образцовый любительский коллектив" эстрадно-цирковая студия "Арлекин", БУ ОО ДО "Дворец пионеров и школьников имени Ю.А.Гагарина", город Орёл Педагог-руководитель: Ходан Элла Витальевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень гармоничный и грамотно составленный номер с хорошей постановкой, реквизитом и костюмом. Хорошая растяжка и спина. Грамотно обыграна хореографией установка тростей. Хотелось бы чуть более натянутые стопы. В переходах между трюками и в самих трюках присутствует небольшая суэта, нужно постараться достичь большей плавности в движениях. В будущем усложнять трюковую часть и добавлять стойки.</i></p>
<p style="text-align: center;">Каргина Алёна Школа Воздушной гимнастики "Невесомость", г. Новосибирск Руководитель: Токарева Елена Юрьевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень, динамичный, интересный, незатянутый и завораживающий номер. Сильная трюковая часть. Грамотные переходы между трюками. Хорошая растяжка и спина, а дотянутые колени и стопы прибавляют эстетичности и красоты исполнения. Очень красивый костюм. На мой взгляд, небольшой перебор с дым-машиной в середине номера.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»

<p style="text-align: center;">Театральная студия «Отражение» КДЦ «Рондо», Ленинградская обл. Всеволожский р-н, Новое Девяткино Руководитель: Мокиева Людмила Александровна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат III степени</p>	<p><i>Театр не должен быть скучным. Пропадает из-за плохой подачи текст, мало ярких эмоций, т.е. ярких оценок происходящих событий, ярких характеров, т.е. по актерской линии материал недоработан. Сложная пьеса для ребят.</i></p>
<p style="text-align: center;">Театр теней «Луна» МБУ «ДК Мелиоратор», Саратовская обл., г. Энгельс Руководитель: Кобзар Анна Сергеевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p><i>Задумка интересная и для реализации непростая. В первой половине спектакля она с некоторыми простительными провисами работает. Во второй части действие совсем пропадает, ничего не происходит, остаётся только текст. <i style="text-align: right;">Надо доработать.</i></i></p>

<p>Детский народный театр «Шапито» МКУК «Районный Дом культуры», Калужская область, г. Людиново Руководитель: Середова Юлия Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Это театр. Интересное решение авторского текста. Проработаны характеры, индивидуальная пластика и интонации. Костюмы, декорации, реквизит – всё есть, всё работает! Это театр!</i></p>
<p>Народный театр "Призвание" МБУ "Городской Дворец культуры", Алтайский край, г. Бийск Руководитель: Мавруничева Ольга Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Всё есть, чему положено быть в театре: и декорации, и костюмы, и реквизит. Работает свет. Есть хореография. Есть яркие актерские работы. Есть придумки пластические, есть юмор!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»</p>		
<p>Потапов Петр МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область, р.п. Земетчино Руководитель: Мартынова Лилиана Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Нет верного темпоритма происходящих событий, нет оценки криво сделанного, нет принятия решений потом делать что-то другое. А это самое важное.</i></p>
<p>Белова Елизавета МБОУ «Лицей № 123», Республика Башкортостан, город Уфа Руководитель: Нечитайло Ирина Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Музыка глушит текст, что не допустимо. Разницы между персонажами практически нет, а обязательно должна быть.</i></p>
<p>Ивашкина Анастасия МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус», р.п. Лесной, Шилровский район, Рязанская область Руководитель: Карнаухова Надежда Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень тяжелый материал для ребенка. Смертельно уставшая и больная девочка идет на смерть и перед этим шагом пишет письмо – не может она улыбаться, смеяться, кричать. Она даже говорить должна с трудом. Совершенно не верное настроение исполнительницы.</i></p>
<p>Иванов Глеб МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область Руководитель: Морева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Спокойный. Речь чистая. Нет лишних неоправданных жестов. Но слишком заученные «школьные» интонации.</i></p>
<p>Макарова Анастасия Филиал МБУ ДО «Бежаницкий ЦРТДиЮ» «Бежаницкая ДШИ», Псковская область, п. Бежаницы Руководитель: Акунец Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Прочитано просто как литература. А тут важно то, что происходило с каждым персонажем за текстом, их переживания во время принятия того или иного решения. Т.е. важно показать то, что не написано.</i></p>

<p>Макаров Дмитрий МБУ ДО Кыштовская ДШИ, Новосибирская область, с. Кыштовка Руководитель: Макарова Оксана Дмитриевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть зачатки речевых характеристик персонажей. Хорошо, что не торопится. Но нет оценок на действия воров ни старика, ни старухи, ни удивления и решимости самих воров, попавших в необычную ситуацию. Т.е. материал не разобран по действию.</i></p>
<p>Яблонский Михаил МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область Руководитель: Морева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть темперамент. Голос хороший, есть дыхание. Не изображает ничего, не «интонирует», не машет зря руками. Но всё слишком ровно, нет оценок событий, происходящих в тексте.</i></p>
<p>Мамонтова Екатерина Владимировна Школа вокала и актерского мастерства г. Москва Рук-ль: Пильберг Адам Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Плюсы: видит объекты, слышит ответы, думает, не спешит. Минус: малоэмоционально всё. Ведь должно же что-то случиться, чтобы героиня пошла на рынок за тем, чего нет в её жизни.</i></p>
<p>Яблонская Мария МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область Руководитель: Лукьянов Алексей Дмитриевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Открытая эмоциональная девочка.</i></p>
<p>Мавруничева Ангелина МБУ "Городской Дворец культуры", Алтайский край, г. Бийск Руководитель: Мавруничева Ольга Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Есть темперамент. Но образ создан неверный. Упор на жалость – это не то, что тут нужно. Ужас от убивания детей не этим выражается. Человек, который это видит, впадает в ступор от ужаса, он не верит собственным глазам. Его речь – другая, он пытается сам понять, что же это. Слишком долгое музыкальное вступление.</i></p>
<p>Ноздреватых Яна МБУ ДО Кыштовская ДШИ, Новосибирская область, с. Кыштовка Руководитель: Макарова Оксана Дмитриевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Честно и эмоционально читает. Чистая речь. Но этот текст очень сложен ритмически, и вот найти его и удержать получилось не всегда.</i></p>
<p>Иванова Нина Театральная студия «Отражение», КДЦ «Рондо», Ленинградская обл., Всеволожский р-н, Новое Девяткино Руководитель: Мокиева Людмила Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Молодец. Не боится пауз в этом страшном материале. Пусть минимальные, но есть актерские оценки. Хотя это очень в таких стихах трудно.</i></p>

<p>Казакова Екатерина МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область Руководитель: Казакова Ольга Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Маленькая актриса. Хорошая речь. Точные жесты и эмоции. Нет деланных наигранных интонаций, что удивительно. И ничего не изображает, хотя красивое платье, макияж и образ провоцируют на это.</i></p>
<p>Галимова Амина Образцовый художественный коллектив «Волшебная маска», МБУК «Виноградная ЦКС», Краснодарский край, г-к Анапа Руководитель: Лагутенко Оксана Григорьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хорошая девочка. Верные эмоции и интонации. Есть попытки речевых характеристик персонажей, и даже актерские оценки – вещь в таком возрасте очень редкая. Точные жесты.</i></p>
<p>Рубцова Ксения МКУ КЦ «Мочище», Г. Новосибирск Руководитель: Петина Екатерина Игоревна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хороший от природы поставленный голос, хорошее дыхание. Есть темперамент. Искренняя. Не хватает пауз, оценки событий.</i></p>
<p>Файзулина Нурия Сафаровна Абанский районный Дом культуры МБУК «Абанской МКС», Красноярский край, Абанский район, п. Абан</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Молодец! Искренне! Точно! Без давежа и истерик! Всё пережито и донесено до зрителя.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»</p>		
<p>НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»</p>		
<p>Зубова Оксана ГБУДОСО "Каменск-Уральская детская музыкальная школа № 2", Свердловская область, город Каменск-Уральский Руководитель: Сулова Ольга Павловна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Обратите внимание на игровой аппарат – высокая позиция пальцев, низкое запястье. Фразировка не прослушана. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Дроздова Елизавета МКОУ ДО «ДШИ» г. Кедрового, Томской области Руководитель: Морозова Елена Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом начальный. Произведение не сложное. Игровой аппарат достаточно свободный. Присутствуют текстовые и ритмические неточности. Артистичность и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям.</i></p>

<p>Коткова Юлия МБУДО «Детская школа искусств им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Рук-ль: Рейман Ирина Александровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Владение инструментом на начальном уровне. Фразировка не прослушана, достаточно прямолинейное звукоизвлечение. Достаточно однообразная динамика, но присутствует владение штрихами. Эстетичность и эмоциональность представлены в необходимой степени.</i></p>
<p>Хаймович Александра МБУ ДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Рук-ль: Рейман Ирина Александровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Аkkомпанемент и мелодия звучат в одной динамике. Название пьесы не соотносится с исполнением. Фразировка не прослушана, динамика однообразна. Выучен и исполнен только нотный текст.</i></p>
<p>Гуторов Егор ЦДО детей-инвалидов МОУ Лицей №8 «Олимпия», г. Волгоград Руководитель: Ламзина Вера Алексеевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний. Достаточно прямолинейное звукоизвлечение, нарушение ритмичности в аккомпанементе. Присутствуют текстовые ошибки. Динамика показана в одном оттенке – mf. Эстетика внешнего вида полностью отображает сущность произведения.</i></p>
<p>Белокопытова Ольга МБУДО «Детская школа искусств им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Рук-ль: Рейман Ирина Александровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. Темп не отображает характер произведения. Звукоизвлечение прямолинейное, фразировка не прослушана, слышны резкие звуки. Динамика достаточно однообразна.</i></p>
<p>Кудинова Анастасия МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Воскобойникова Валентина Петровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний. Характер произведения не показан, так как темп должен быть подвижнее. Игровой аппарат свободный, но звукоизвлечение слишком глубокое. Фразировка присутствует в минимальной степени. Эстетичность и артистичность находятся на достаточном уровне.</i></p>
<p>Невар Арина МБУДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, село Дегтярка Руководитель: Ремпель Татьяна Николаевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Владение инструментом на среднем уровне. Темп слишком медленный для аллеманды. Звукоизвлечение прямолинейное, фразировка не прослушана. Исполнение нотного текста конструктивное. Эстетика внешнего вида присутствует в достаточной степени.</i></p>

<p align="center">Мария Шмидт Алтайский край, г. Змеиногорск Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p align="center">Дипломант II степени</p>	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом средний. Фразировка не прослушана, аккорды звучат неоправданно громко и резко. Эмоциональность присутствует в достаточной степени. Эстетика внешнего вида и артистизм на достаточном уровне.</i></p>
<p align="center">Курбатов Сергей Сходненская ДШИ, г. Химки, Московская обл. Руководитель: Власова Тамара Михайловна Концертмейстер: Милеева Полина Сергеевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом достаточный. Свободный игровой аппарат, но звукоизвлечение несколько прямолинейное. Присутствуют ритмические и текстовые погрешности. Фразировка не прослушана. Артистичность и эстетичность соответствуют требованиям.</i></p>
<p align="center">Федотова Яна Алтайский государственный институт культуры Детская школа искусств, Алтайский край, Г. Барнаул Руководитель: Голощапова Ольга Владимировна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Владение инструментом находится на достаточном уровне. Произведение известное и требует соответствия нормам. Темп должен быть подвижнее, технические эпизоды исполнены тяжело, нет легкости в пассажах. Присутствуют ритмические и вертикальные неточности, динамическое однообразие. Эмоциональность, эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p align="center">Гапонова Вероника МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Борзя», Забайкальский край Руководитель: Коренева Светлана Викторовна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом в необходимой степени. Четкая артикуляция, но в ритмическом отношении присутствует неустойчивость. Фразировка не прослушивается, особенно в репетиционных моментах. Динамика несколько однообразна, темп должен быть подвижнее. Артистичность и эстетичность присутствуют.</i></p>
<p align="center">Солдаткина Софья МБОУ ДО «ДМШ им. И.Г. Драгунова» м.р. Красноармейский Самарской области Руководитель: Архипова Ирина Владимировна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом достаточный. Исполнительский аппарат слегка зажат, особенно в левой руке. В средней части прослушана фразировка, показано владение штрихами, агогическими моментами. В крайних частях четкая артикуляция, но присутствует некоторая суетливость, что нарушает ритмическую организацию. Эстетичность и артистичность на достаточном уровне.</i></p>
<p align="center">Лозина Анастасия ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа», Самарская область, г. Самара Руководитель: Шайдарова Ольга Николаевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Владение инструментом на достаточном уровне. Четкое звукоизвлечение, но несколько прямолинейное. В характере, фразировка не прослушана, динамика несколько однообразна. Эмоциональность присутствует в необходимой степени. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют в необходимой степени.</i></p>

<p>Платкова Дарья ГБУДОСО "Каменск-Уральская детская музыкальная школа № 2", Свердловская область, город Каменск-Уральский Руководитель: Сулова Ольга Павловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Владение инструментом соответствует требованиям. Для показа характера необходим более подвижный темп. Фразировка не прослушана, звукоизвлечение прямолинейное. Эстетика внешнего вида и артистизм присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Тимофеева Валерия ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа г. Самара» Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Для показа характера необходим более подвижный темп. Фразировка прослушана, но в некоторых мотивах присутствует прямолинейное звучание. Показано владение динамическими оттенками, агогикой. Эстетичность и артистичность на достаточном уровне.</i></p>
<p>Муллабаев Олег ДШМИ №10 г. Ташкента Руководитель: Магомедова Наталья Ходжаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Владение инструментом в достаточной степени. Для показа характера произведения необходим более подвижный темп. Фразировка не прослушана – начало и конец фразы звучат прямолинейно. Динамика несколько однообразна. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Бандюкова Даша ДШМИ №10 г. Ташкента Республика Узбекистан Руководитель: Магомедова Наталья Ходжаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний. Темп произведения должен быть подвижнее, и стаккато – более острое и короткое. Фразировка не прослушана, динамика достаточно однообразна. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Берулава Карина МБУ ДО КДШИ, Новосибирская область Руководитель: Калякина Татьяна Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Владение инструментом на среднем уровне, посадка за инструментом слишком близкая. Характер произведения не показан, так как темп в этюде должен быть подвижнее. Звукоизвлечение глубокое, штрих стаккато исполняется нон легато. Фразировка не прослушана, присутствует динамическое разнообразие, партия аккомпанемента звучит прямолинейно. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Лемешева Полина МБУ ДО АР «ДМШ п. Реконструктор», Ростовская область, Аксайский район Руководитель: Коретникова Ольга Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Владение инструментом находится на достаточном уровне. Чрезмерно густая педаль и расстроенный инструмент мешает услышать характер пьесы. Аккомпанемент звучит громче мелодии. Свободное владение штрихами, динамикой, агогикой. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют в необходимой степени.</i></p>

<p>Родионова Евангелина МУДО ДШИ г. Заволжска им. Воскресенских, Ивановская область Руководитель: Монова Ольга Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, но посадка за фортепиано слишком близкая. Игровой аппарат достаточно свободный. Фразировка прослушана, но концы фраз иногда звучат прямолинейно. Динамика несколько однообразна. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Тимофеева Ирина 1 ГБУ ДО "Детская центральная хоровая школа", г. Самара Руководитель: Шайдрова Ольга Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Четкая артикуляция, но стаккато несколько тяжелое. Для показа характера темп должен быть <i>allegro</i>, как указал автор. Присутствует динамическое разнообразие.</i></p>
<p>Лимов Алексей МБОУ ДО «ДМШ им. И.Г. Драгунова» м.р. Красноармейский Самарской области Руководитель: Архипова Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, свободное владение штрихами, присутствует динамическое разнообразие, агогика. Четкая артикуляция, но не всегда четко исполнены технические эпизоды. Фразировка прослушана, но окончания мотивов звучат прямолинейно. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне.</i></p>
<p>Екатерина Глушакова Алтайский край, г. Змеиногорск Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, но иногда слишком резко звучат акценты. Присутствует динамическое разнообразие, агогика, прослушана фразировка. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление достаточно яркое.</i></p>
<p>Власенко Дарья ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа г. Самара» Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В концертном выступлении солиста-пианиста крышка рояля должна быть открыта полностью. Произведение достаточно сложное для звукоизвлечения. Фразировка прослушана, но нет движения внутри мотивов. Присутствует динамическое разнообразие, агогические моменты. Эмоциональность и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Пожидаев Владимир ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа г. Самара» Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Владение инструментом соответствует требованиям. Для концертного исполнения крышка рояля должна быть открыта полностью. В характере, владеет штрихами, но стаккато должно быть острее для показа образа мыши. Присутствует динамическое разнообразие, достаточно эмоционально, но фразировка не всегда прослушана. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Тазитдинова Виктория МБУ ДО «Илекская ДШИ», Оренбургская область, с. Илек Преподаватель: Куликова Татьяна Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Для показа характера темп может быть подвижнее. Свободный игровой аппарат, но динамика несколько однообразна. Фразировка прослушана, но некоторые концы фраз звучат прямолинейно. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Анна Панафидина и Трунова Ирина Геннадьевна Алтайский край, г. Змеиногорск Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Чрезмерно четкая артикуляция, поэтому звукоизвлечение достаточно прямолинейное. Характер можно показать в более подвижном темпе. Фразировка прослушивается слабо, достаточно однообразная динамика, не хватает агогики. Ансамбль достаточно сыгранный. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Жигульская Мария Детская музыкальная школа №1 г. Волгоград Руководитель: Ткач Светлана Григорьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. По сложности произведение относится к первому классу. Фразировка прослушана, но гармонические интервалы звучат громче, чем положено. Эстетичность и эмоциональность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Никитченко Полина МБУ ДО «Детская школа искусств №9», г. Иркутск Руководитель: Плотникова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Свободный игровой аппарат, в характере, но присутствует суетливость и текстовые огрехи. Четкая артикуляция, свободное владение штрихами. Фразировка прослушана не всегда, присутствует динамическое разнообразие.</i></p>
<p>Назаренко Евгения ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа г. Самара» Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Для показа техничности необходимо взять более подвижный темп, и более легкое исполнение восьмых длительностей. Фразировка прослушана, но несколько глубокое звукоизвлечение и громкая партия аккомпанемента. Присутствует владение штрихами, динамическое разнообразие. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Самсонова Алёна Детская музыкальная школа №1 г. Волгоград Руководитель: Ткач Светлана Григорьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, технично, но звучит суетливо, поэтому присутствуют ритмические неточности. Фразировка прослушана, достаточно эмоционально. Эстетика внешнего вида и артистизм присутствуют в необходимой степени.</i></p>

<p>Клименко Мария МБУДО "ДШИ №18", г. Саратов Руководитель: Караваева Юлиана Викторовна Концертмейстер: Караваева Юлиана Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. В характере, но звукоизвлечение несколько прямолинейно. Присутствует динамическое разнообразие, владение агогикой. Эстетика внешнего вида и артистизм соответствуют требованиям.</i></p>
<p>Вибе Полина МБУДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Руководитель: Сапко Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. Четкая артикуляция, в стиле, но несколько прямолинейное звукоизвлечение. Фразировка прослушана, но вторая нота под лигой звучит резко. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Петрова Дарья ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа г. Самара» Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но аккомпанемент звучит достаточно громко. Фразировка не всегда прослушана, не хватает движения, особенно в аккомпанементе. Эстетика внешнего вида и артистизм присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Наумова Мария МБУДО "Кировская ДМШ", Кировск, Ленинградская область Преподаватель: Сысоева Оксана Богдановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям, игровой аппарат достаточно свободный. Четкая артикуляция, хорошее владение штрихами, но несколько прямолинейное звучание и последняя нота под лигой должна звучать тише. Фразировка не прослушана, что выражается в акцентировании второй доли. Артистичность и эстетичность соответствуют достаточному уровню.</i></p>
<p>Гезенко Арина и Гезенко Карина МБУ ДО «ДМШ № 2» г. Заринска, Алтайский край Руководитель: Губанова Наталья Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Концертное выступление в фортепианном ансамбле предполагает полностью открытую крышку рояля. В характере, четкая артикуляция, но в проведении темы во втором рояле нарушается ритмическая пульсация и ансамблевость. Фразировка прослушана, но динамику можно было сделать более разнообразной. Достаточно эмоционально. Ансамблевая сыгранность присутствует в крайних частях пьесы. Эстетичность и артистичность на высоком уровне.</i></p>

<p>Петрова Дарья и Власенко Дарья ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа г. Самара» Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Характер не показан, так как темп должен быть подвижнее. Фразировка не прослушана, начало и окончания фраз достаточно прямолинейные. Динамика несколько однообразна, присутствуют агогические моменты. Ансамблевая сыгранность неплохая.</i></p>
<p>Анна Паутова Алтайский край, г. Змеиногорск Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. В характере, но звучит суетливо и нет четкой артикуляции в мелких пассажах. Фразировка прослушана, но окончания фраз звучат резко. Динамика несколько однообразна. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Горшкова Дарья и Жирихина Марина МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств», Вологодская область, г. Великий Устюг Руководитель: Колосова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям обучения. В характере, фразировка прослушана, но окончания фраз звучат прямолинейно. В партии первого рояля арпеджио не отображают стиль импрессионизма. Динамика может быть более разнообразной. Эстетичность и артистичность на достаточном уровне. Неплохая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Фомина Виктория МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Борзя», Забайкальский край Руководитель: Коренева Светлана Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Фразировка прослушана, но начало фраз звучат прямолинейно. Свободное владение штрихами, агогическими моментами, динамическими оттенками. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Колесникова Татьяна Владимировна и Трунова Ирина Геннадьевна Алтайский край, г. Змеиногорск</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Очень четко ведется мелодическая линия в партии первого фортепиано. Фразировка должна быть более гибкой, особенно в начале фразы. Для показа характера произведения достаточно глубокое звукоизвлечение и хотелось бы больше агогических моментов, исходя из названия пьесы. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Ансамблевая сыгранность хорошая.</i></p>
<p>Морозова Полина МБУДО «Суземская ДШИ», Брянская область, п. Суземка Руководитель: Афанаскина Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но не хватает движения. Фразировка не прослушана, начало и окончания фраз прямолинейные. Аккомпанемент несколько статичен. Динамика несколько однообразна, присутствуют агогические моменты. Эстетичность и артистичность представлены в достаточной степени.</i></p>

<p>Головкина Полина, Маслова Наталия Сергеевна ГБУ ДО города Москвы «Детская школа искусств «Дети синей птицы», пос. Ерино Руководитель: Маслова Наталия Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, четкая артикуляция, но звукоизвлечение в первой партии несколько прямолинейное. Аккомпанемент в партии левой руки несколько громкий и глубокий. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Очень хорошая ансамблевая сыгранность.</i></p>
<p>Черникова Роза и Третьякова Диана Алтайский край, г. Змеиногорск Руководитель: Полетаева Ольга Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний. Звукоизвлечение не отображает характер произведения. Фразировка не прослушана – начало и концы фраз прямолинейные. Динамика достаточно однообразна. Ансамблевая сыгранность присутствует в необходимой степени.</i></p>
<p>Щепетев Даниил МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Кулага Марина Георгиевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Несколько зажат игровой аппарат в технических эпизодах и при исполнении октав – не гибкое запястье. Четкая артикуляция, но для показа характера можно больше использоватьagogических моментов. Фразировка прослушана, но в аккомпанементе не хватает движения.</i></p>
<p>Подшивалина Мария МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», Чувашская Республика, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом. Очень выразительно, что более выражается в пластике телодвижения. Звукоизвлечение не всегда певучее, иногда слышны резкие звуки. Владение штрихом легато на достаточном уровне, присутствует динамическое разнообразие, владение агогикой. Артистизм и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Пашенкова Полина МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Кулага Марина Георгиевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, технично, но иногда поднимаются плечи, что указывает на некоторую зажатость. Поэтому в некоторых пассажах слышна суетливость, а в аккордах – прямолинейное звучание. Прослушана фразировка, свободное владение штрихами, агогикой. Эмоционально, артистично. Эстетика внешнего вида присутствует в необходимой степени. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Клокова Карина МБУДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Руководитель: Рейман Ирина Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В стиле, но темп обычно более подвижный. Четкая артикуляция, но не всегда слышно движение в мотивах. Свободное владение штрихами, но несколько глубокое звукоизвлечение. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>

<p align="center">Циренин Алексей Детская музыкальная школа №1 г. Волгоград Руководитель: Ткач Светлана Григорьевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, свободный игровой аппарат, но плечи подняты высоко, что создает впечатление зажатости. Четкая артикуляция, фразировка прослушана, но концы мотивов звучат резко. Артистичность и эмоциональность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p align="center">Савинова Ульяна МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Борзя», Забайкальский край Руководитель: Коренева Светлана Викторовна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, агогическими моментами. Прослушана фразировка, разнообразная динамика, но в средней части не хватает легкости в фортилагах. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p align="center">Мингазова Александра ДШМИ №10, Республика Узбекистан, г. Ташкент Педагог: Тен Антонина Анатольевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но партия аккомпанемента достаточно громкая. Фразировка прослушана, но в некоторых эпизодах не хватает движения. Динамику можно показать более разнообразно, аккорды в кульминации звучат несколько прямолинейно. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p align="center">Жучкова Евгения МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Воскобойникова Валентина Петровна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В первом произведении – свободный игровой аппарат, технично, но небольшая зажатость выражена в зажатых губах. Аккомпанемент звучит в одной динамике с мелодией. В Лирической песне показан характер, но нет разделения аккомпанемента и мелодии партия левой руки звучит в одной динамике с правой, и подголоски обычно исполняются тише. Фразировка прослушана, но не всегда есть движение в мотивах. Динамика разнообразна, свободное владение агогикой. Эстетичность и артистичность на достаточном уровне.</i></p>
<p align="center">Анна Паутова и Трунова Ирина Геннадьевна Алтайский край, г. Змеиногорск Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, но техничность можно показать более легким звукоизвлечением стаккато. Фразировка прослушана, но начало некоторых фраз достаточно резкое. Динамика несколько однообразна – mf. Эстетика внешнего вида и артистизм на достаточном уровне. Хорошая ансамблевая сыгранность, приятно видеть культуру сценического поведения. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p align="center">Владыкин Алексей МБУ ДО АР «ДМШ п. Реконструктор», Ростовская область, Аксайский район Руководитель: Коретникова Ольга Васильевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p align="center"><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, прослушана фразировка, выразительно, но в некоторых эпизодах зажимается игровой аппарат и не дает возможности показать мелкую технику (в хроматической гамме). Свободное владение динамикой, агогическими моментами. Артистичность и эстетичность соответствуют необходимому уровню.</i></p>
<p align="center">Ляпина Настя Алтайский край, г. Змеиногорск Руководитель: Полетаева Ольга Васильевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p align="center"><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, иногда чрезмерно. Фразировка не везде прослушана, особенно в репетиционных эпизодах. Присутствует динамическое разнообразие, агогические моменты. Эмоциональность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p align="center">Васькина Елена и Дацко Григорий МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но несколько скованно звучит первая партия, особенно в повторяющихся аккордах. Фразировка прослушана, но не всегда присутствует движение в мотивах. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне и представлен народными костюмами. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p align="center">Якимова Анна Чебоксарская ДМШ № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, очень выразительно, но партия левой руки иногда звучит в одной динамике с мелодией. Прослушана фразировка, свободное владение штрихами, динамическими оттенками. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p align="center">Галыгина Вера Детская школа искусств при ГБПОУ "Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова", г. Великий Новгород Руководитель: Филиппова Светлана Алексеевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Выразительно, в характере. Свободный игровой аппарат, прослушана фразировка, но иногда концы фраз звучат прямолинейно. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>

<p>Гаспарян Вероника МБУДО «Великоустюгская ДШИ», Вологодская область, г. Великий Устюг Руководитель: Колосова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, но в некоторых местах не совпадает вертикаль гармонии и мелодии. Фразировка прослушана, но окончания мотивов звучат достаточно резко. Артистичность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Подшивалин Иван МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», Чувашская Республика, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. В характере, прослушана фразировка, но не хватает движения в мотивах. Свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами, достаточно эмоционально. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Ремнева Екатерина МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Воскобойникова Валентина Петровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Игровой аппарат свободный, только в средней части наблюдается активное запястье и плоская ладонь. В характере, прослушана фразировка, присутствует динамическое разнообразие. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Милеева Полина Сходненская ДШИ, г. Химки, Московская область Руководитель: Власова Тамара Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Для показа характера необходим более подвижный темп. Выразительно, прослушана фразировка, присутствуют агогические моменты, но окончания фраз иногда звучат прямолинейно. Эмоциональность и эстетичность на достаточном уровне.</i></p>
<p>Ментий Полина и Венедиктова Ярослава ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа г. Самара» Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, свободное владение агогикой, штрихами. Динамика несколько однообразна (mf), во фразировке не всегда хватает движения. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Толстик Мария МБУДО «ДШИ» г. Железногорск-Илимский, Иркутская область Руководитель: Калашник Ольга Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, выдержан стиль. Четкая артикуляция, но темп обычно подвижнее и более легко исполняются шестнадцатые, особенно в скрытой мелодии. Фразировка прослушана, но динамика несколько однообразна. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Ниязова Диана МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Борзя», Забайкальский край Руководитель: Коренева Светлана Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Технично, в характере, но иногда зажат игровой аппарат в запястье, в связи с чем, не выиграны технические пассажи. Прослушана фразировка, но не всегда концы фраз звучат мягко. Эмоциональность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Бородина Вероника МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Борзя», Забайкальский край Руководитель: Коренева Светлана Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям подготовки. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, но в некоторых мотивах не хватает движения и окончания фраз несколько резкие. В кульминации проведение аккордовой темы прозвучало несколько прямолинейно. Эстетика внешнего вида и артистизм на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Зарубина Милослава МБУДО «ДШИ №18» г. Саратов Руководитель: Полищук Анна Евгеньевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, технично, но темп может быть подвижнее за счет более легкого звукоизвлечения. Фразировка прослушана, но присутствует некоторое динамическое однообразие. Эстетика внешнего вида и артистизм присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Подшивалина Анна МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», Чувашская Республика, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, очень выразительно. Свободный игровой аппарат, но в левой руке иногда прогибается запястье. Присутствует динамическое разнообразие, агогические моменты, прослушана фразировка. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Корнилов Дмитрий Чебоксарская ДМШ № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых, Чувашская Республика, город Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александрова</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнение на высоком уровне. В характере, четкая артикуляция. Присутствует культура звука, свободное владение штрихами, агогикой. В кульминации показана аккордовая свобода, хорошее звукоизвлечение. Эмоциональность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>

<p align="center">Нужнова Мария г. Дмитров Рук-ль: Южакова Анна Николаевна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, технично, прослушана фразировка. Свободное владение агогикой, но пиано должно быть тише и нежнее. Эмоциональность присутствует в музыке. Эстетика внешнего вида на высоком уровне, соответствует исполняемому образу. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p align="center">Логинова Елизавета МАУ ДО "ДШИ им. С.В. Рахманинова", г. Старая Русса, Новгородская область Руководитель: Путилова Екатерина Константиновна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, четкая артикуляция, свободный игровой аппарат. Прослушана фразировка, свободное владение динамикой, репетициями, но можно больше использовать агогических моментов, особенно в переходе между частями. Артистичность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Яровая Татьяна, Коретникова Ольга, Романова Ольга, Кострикова Лариса, Алавердова Надежда, Волкова Елена МБУ ДО АР «ДМШ п. Реконструктор», Ростовская область, Аксайский район Руководитель: Коретникова Ольга Васильевна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, но присутствует динамическое однообразие. Фразировка прослушана, но некоторые мотивы звучат прямолинейно. Эмоционально, артистично. Отличная ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p align="center">Козырева Арина МБУДО "Кировская ДМШ", Ленинградская область, г. Кировск Руководитель: Сысоева Оксана Богдановна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, прослушана фразировка, но иногда не хватает движения в мотивах. Охвачена форма произведения, свободное владение динамикой, агогическими моментами. Эмоциональность проявляется в звукоизвлечении. Эстетика внешнего вида отображает современность синтеза классики и спорта. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p align="center">Рыкова Марина Викторовна МБУДО «Ольхонская ДМШ», Иркутская область, пос. Бугульдейка</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. Присутствует культура звука, очень выразительно, но некоторые мотивы (на одном звуке) звучат прямолинейно. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p align="center">Удря Сергей УО "Мозырский государственный музыкальный колледж", Республика Беларусь, Гомельская область, г. Мозырь Руководитель: Казак Альбина Геннадьевна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. В характере, свободное владение динамикой, штрихами, агогикой. Четкая артикуляция, но аккорды звучат несколько прямолинейно. Эмоциональность присутствует в необходимой степени. Эстетика внешнего вида и артистизм соответствуют жанру пьесы. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Бокоев Александр АДШИ им. Х. Митиловой, Республика Северная Осетия-Алания, г. Алагир Руководитель: Габолаева Альбина Султановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, свободное владение динамическими оттенками, агогикой. Эмоционально, артистично. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Ефремов Святослав МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Кулага Марина Георгиевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, но посадка за инструментом низкая. В характере, прослушана фразировка, иногда не хватает движения в мотивах. Присутствует динамическое разнообразие, достаточно эмоционально. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Драгунова Анастасия Чебоксарская ДМШ №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых, Чувашская Республика, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Присутствует культура звука, в характере. Свободное владение ритмической организацией. Прослушана фразировка, присутствует динамическое разнообразие, агогика. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Ларионов Михаил МАУДО «Детская школа искусств № 5» г. Вологды Руководитель: Кузнецова Анастасия Львовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, свободное владение штрихами, агогикой. Эмоционально, артистично. Эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Кириловская Таисия МБУ ДО "ДШИ с. Николаевка, Неклиновского р-на, Ростовской области" Руководитель: Харитоновна Лариса Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но темп может быть подвижнее. Присутствует культура звука, четкая артикуляция, но последняя нота под лигой должна быть тише. Прослушана фразировка. Свободное владение агогическими моментами. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Лемешева Полина, Газенко Марина, Дворяшина Алена, Иванченко Полина МБУ ДО АР «ДМШ п. Реконструктор», Ростовская область, Аксайский район Руководитель: Коретникова Ольга Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, но иногда резко звучат окончания фраз. Свободное владение штрихами. Агогику, динамику можно было исполнить более разнообразно. Эмоционально, артистично. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Достаточная ансамблевая сыгранность Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>

<p>«Весёлый джаз» (Баранова Светлана, Баранова Алина) МБУ ДО «ДМШ №1», Московская область, город Серпухов Педагог: Мартынова Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, но начало некоторых мотивов достаточно прямолинейное. Несколько однообразна динамика. Хорошая ансамблевая сыгранность. Эстетика внешнего вида и артистизм соответствуют названию пьесы. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Захарьева Екатерина МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, с. Алтайское Руководитель: Творогова Людмила Вячеславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Обычно при игре наизусть пюпитр опускают. В стиле, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, показаны динамические контрасты. Свободное владение штрихами, агогикой. Эстетика внешнего вида и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Иванов Илья МАУ ДО ДШИ им.С.В. Рахманинова, Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Костина Алла Борисовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, свободное владение фразировкой, агогическими моментами. Технично, в средней части показана кантилена. Эмоционально, артистично. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Ахмерова София ДШИМ №14, Республика Узбекистан, г. Ташкент Руководитель: Усеинова Мерзие Решатовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, присутствует культура звука. В характере, убедительная трактовка произведения. Прослушана фразировка, выразительно, свободное владение агогическими моментами, но не всегда прослушаны окончания фраз. Кульминация прозвучала эмоционально. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень яркое. Сольное выступление пианистов всегда проходит при полностью открытой крышке рояля.</i></p>
<p>Боровков Максим МБУ ДО «ДМШ №1», Московская область, г.о. Серпухов Руководитель: Мартынова Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, выразительно, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, но в некоторых эпизодах звучат прямолинейно окончания мотивов. Свободное владение штрихами, агогическими моментами. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>

<p>Суринова София ГОБУ школа интернат музвоспитанников г. Иркутска Руководитель: Абдуллаева Евгения Абдуллаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, выразительно, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, но в некоторых эпизодах не хватает движения. Свободное владение динамикой, агогическими моментами. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Тимофеева Алина МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова», Г. Старая Русса, Новгородская область Руководитель: Путилова Екатерина Константиновна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям подготовки. В характере, выразительно, певуче, но верхние звуки в мотивах иногда не прослушаны. Начало фраз несколько прямолинейно. В проведении темы не всегда присутствует движение, не хватает гибкости. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Авагян Сирануш МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Кулага Марина Георгиевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Технично, в характере, четкая артикуляция. Свободное владение динамикой, агогикой. Прослушана фразировка, но в средней части начало фразы звучит несколько прямолинейно. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Ботовкова Елизавета МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Длотовская Юлия Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Владение инструментом на высоком уровне. Присутствует культура звука, в характере. Свободное владение штрихами, агогикой, разнообразная динамика. Прослушана фразировка, но окончания некоторых мотивов несколько резкое. Эмоционально, артистично. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Сафина Карина МБУ ДО "Детская школа искусств № 11", город Самара Руководитель: Оберемок Юлия Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, очень выразительно. Прослушана фразировка, свободное владение штрихами, динамическими оттенками. Эстетика внешнего вида и артистизм присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p>Курганская Анастасия ОБОУ ДО «Медвенская ДШИ», Курская обл., пгт Медвенка Руководитель: Евдокимова Лариса Федоровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, но не всегда хватает движения в мотивах. Свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Эстетика внешнего вида и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>

<p>Каляева Екатерина МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», Чувашская Республика Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень исполнения достаточный. В характере, очень выразительно. Свободное владение штрихами, агогикой, разнообразная динамика. Фразировка прослушана, но начало мотивов несколько прямолинейно. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Дарюшина Виолетта МБУДО ДШИ ст. Нововеличковской МО Динской район, Краснодарский край, Динской район, ст. Нововеличковская Руководитель: Джавадова Анета Эдуардовна Концертмейстер: Джавадова Анета Эдуардовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий, очень технично. Присутствует культура звука, прослушана фразировка. Свободное владение штрихами, агогикой. Эмоциональность, артистичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Смольянинов Велизар МБУДО «ДМШ № 10» г. Липецк Руководитель: Фурсова Нина Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, присутствует культура звука. В характере, очень выразительно. Прослушана фразировка, показано динамическое разнообразие, свободное владение агогикой. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Ментий Полина ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа г. Самара» Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям, но посадка низкая. Свободный игровой аппарат, но в некоторых эпизодах подняты плечи. Присутствует культура звука, прослушана фразировка, но динамика должна быть более контрастной. Артистичность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Дубчак Полина и Орхокова Ксения МБУ ДО «Детская школа искусств №9», г. Иркутск Руководитель: Плотникова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, выдержан стиль. Четкая артикуляция, прослушана фразировка, но несколько однообразна динамика. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>

<p>Кубанова Софья МБУ ДО "Детская школа искусств № 11", город Самара Руководитель: Оберемок Юлия Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, очень выразительно, присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Прослушана фразировка, эмоциональность показана пластикой. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Ефремова Ефросиния МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Кулага Марина Георгиевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, технично, в характере, четкая артикуляция. Темп обычно более подвижный. Прослушана фразировка, присутствуют некоторые текстовые огрехи. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Ерикова Арина МАУ ДО "ДШИ им. С.В. Рахманинова", г. Старая Русса, Новгородская область Руководитель: Путилова Екатерина Константиновна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. Свободный игровой аппарат, но иногда подняты плечи. В характере, четкая артикуляция, свободное владение штрихами, агогикой. Прослушана фразировка, присутствует динамическое разнообразие. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Бабков Артемий Детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского, Ставропольский край, г. Минеральные Воды Руководитель: Климова Любовь Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, достаточно технично, но слышна некоторая суетливость. В характере, присутствует культура звука. Достаточно свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Подшивалин Иван и Подшивалина Анна МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», Чувашская Республика, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, очень музыкально, выразительно. Прослушана фразировка, присутствует культура звука. Эстетика внешнего вида и артистизм на высоком уровне, усиленный народными костюмами. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Бакарева Полина МБОУДО "ДШИ №7" г. Калуги Руководитель: Горбачева Татьяна Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует необходимым требованиям. В характере, свободное владение агогикой, прослушана фразировка, очень выразительно. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>

<p>Татанова Анна МБУ ДО "Детская школа искусств № 11", город Самара Руководитель: Оберемок Юлия Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, разнообразная динамика, свободное владение агогическими моментами. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Переливский Иван МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска Руководитель: Длотовская Юлия Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Свободный игровой аппарат, в характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, свободное владение штрихами. Эстетичность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Еремина Екатерина МБОУ ДОД ДШИ им. Д.Б. Кабалевского, Ставропольский край, г. Минеральные Воды Руководитель: Климова Любовь Викторовна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, очень выразительно, свободное владение штрихами, агогическими моментами. Очень яркое выступление. Эстетика внешнего вида и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление незабываемое.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p>Борзунова Александра ДШМИ №10, Республика Узбекистан, г. Ташкент Руководитель: Злыгостева Н.Н Концертмейстер: Мустафина Зульфия</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Интонационно неточно, однообразно. Работать над тембром. Нет характера.</i></p>
<p>Музыка Алина МКУ ДО «Девицкая ДШИ» Руководитель: Шмакова Ольга Георгиевна Концертмейстер: Шульгина Ольга Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень однообразно, затянуто. Хочется больше изящества, штрихового разнообразия. Точнее интонацию при переходе с ноты на ноту. Больше ведения звука. Обратить внимание на качество записи.</i></p>
<p>Бандюкова Дарья ДШМИ №10, Республика Узбекистан г. Ташкент Руководитель: Плохотин Андрей Георгиевич Концертмейстер: Рахмонова Л.</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Скрипки не слышно, ф-но её полностью забивает. Интонационно очень неточно. Работать над тембром. Темп живее. Пьеса короткая.</i></p>

<p>Музыка Полина МКУ ДО «Девичья ДШИ» Руководитель: Шмакова Ольга Георгиевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Точнее интонацию. Хочется более продолжительный номер для данной возрастной категории. Нет изящества в исполнении. Играет робко, интонационно неточно. Запись резко обрывается, не слышно снятия.</i></p>
<p>Пак Ксения ДШМИ №10, Республика Узбекистан, г. Ташкент Руководитель: Плохотин Андрей Георгиевич Концертмейстер: Рахмонова Л.</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Темп живее. Больше динамического контраста. По штрихам неплохо.</i></p>
<p>Гальвас Аделина МБУДО НДМШ №1 им С.В. Рахманинова, г. Великий Новгород Руководитель: Кочерга Алла Георгиевна Концертмейстер: Егорова Елена Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неплохо. Больше штрихового разнообразия. Точнее переходы с ноты на ноту. Мало фразировки и звуковедения.</i></p>
<p>Инструментальное трио "НастРОЕНИЕ" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Андреева Елена Павловна, Прохорова Лариса Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Звучит очень однообразно, механистично. Ребята неплохие, друг друга слушают. Последний аккорд у ф-но нечистый. Работать над выразительностью исполнения.</i></p>
<p>Кошелева Ева и Бабаева Анна Детская школа искусств поселка Городищи, Владимирская область Руководитель: Измайлова Тамара Николаевна Концертмейстер: Косый Людмила Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>В целом неплохо, чисто, есть звуковедение. Хороший баланс. Есть некоторое однообразие. Темп живее. Точнее переходы с ноты на ноту, точнее интонацию. В середине теряют контроль и звучит нечленораздельно. Обратит внимание на качество записи.</i></p>
<p>Кравченко Варвара и Андреев Андрей Детская музыкальная школа №1 г. Волгоград Руководитель: Ткач Светлана Григорьевна, Разливаева Алла Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Простая пьеса. В быстром темпе точнее переходы с ноты на ноту. Однообразно. Не изящно, нет штрихового разнообразия.</i></p>

<p>Чиркова Жасмин ДШМИ №10 им. Бердаха г. Ташкента, Республика Узбекистан Руководитель: Злыгостева Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хочется более агрессивно, более стремительно. Аккуратнее с соседними струнами. Точнее интонацию и переходы. Нет лёгкости в исполнении. А почему без концертмейстера? В этой же номинации есть это произведение с фортепиано. Непонятно ансамблевое чутьё конкурсанта и пласты фактуры произведения.</i></p>
<p>Стасова Варвара МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Андреева Елена Павловна Концертмейстер: Дроздова Марина Валерьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Много фортепиано. Играет музыкально, относительно чисто. Пьеса не сложная, но донесена хорошо. Хочется больше игривости, юмора.</i></p>
<p>Кириллова Наталья МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Андреева Елена Павловна Концертмейстер: Дроздова Марина Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Понимает фактуру, играет музыкально, относительно чисто. Развивается нормально.</i></p>
<p>Миносян Наталья и Кисеева Ирина МБУ ДО "ДШИ" НР РО с. Вареновка, Ростовская область, Неклиновский район</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Профессиональная игра. Хорошее переложение. Хороший ансамбль.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p>Маленко Зоя МБУ ДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Рук-ль: Сапко Татьяна Николаевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Каждая нота звучит отдельно, фраза не строится. Плохая филировка, тянуть длинные ноты. Дыхание работает слабо. Плохая чистота интонации. Обратить внимание на характер. Звучит всё по слогам.</i></p>

<p>Кенн Дарья МБУДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Руководитель: Сапко Татьяна Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Простая пьеса для данной категории. Очень сосредоточена, играет агрессивно. Плохо работает дыхание, бросает его на концах нот. Обратит внимание на филировку, не бросать дыхание. Точнее интонацию. Лучше делать фразировку.</i></p>
<p>Хаймович Александра МБУДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Руководитель: Сапко Татьяна Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень короткая пьеса для данной категории. Не всегда держит дыхание, снимает звуки с опоры. Обратит внимание на интонацию, работать над звуком, тянуть длинные ноты.</i></p>
<p>Сергеева Ариана ГБУДОСО "КУДМШ № 2", Свердловская обл., г. Каменск-Уральский Руководитель: Усова Светлана Анатольевна Концертмейстер: Верещагина Алла Кузьмовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Инструмент не настроен. Девочка неплохая. Хочется рельефнее фразировку, кульминацию. Однообразно. На данной пьесе нет возможности показать владение инструментом в полной мере.</i></p>
<p>Валов Александр Юрьевич, Свириденко Юлия Николаевна и Семенова Лилия Петровна МБУДО "ЛДМШ №2", Красноярский край, город Лесосибирск</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Пьеса несложная. Чётче атаку звука. Звук немного зажат, как будто исполнитель сильно давит мундштуком на губы.</i></p>
<p>Шабалина Екатерина ГБУДОСО "КУДМШ № 2", Свердловская обл., г. Каменск-Уральский Руководитель: Усова Светлана Анатольевна Концертмейстер: Верещагина Алла Кузьмовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Ведёт звук, делает фразировку, дыхание работает. Развивается нормально.</i></p>

<p>Степанова Мария ГБУДОСО "КУДМШ № 2", Свердловская обл., г. Каменск-Уральский Руководитель: Усова Светлана Анатольевна Концертмейстер: Кюршеева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Инструмент звучит, ведение звука присутствует. Иногда теряет контроль над филировкой. В целом развивается нормально.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p>Мецкер Семен МБУ ДО "Ермаковская ДШИ", Красноярский край Руководитель: Глазырин Сергей Владимирович Концертмейстер: Гужова Татьяна Андреевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Простая пьеса. Агрессивное легато. Не делает фразировку. Звучит всё однообразно. Обратит внимание на филировку. В начале и в репризе разные штрихи. Хочется больше ведения звука, лирики в данной пьесе. Играет всё по слогам.</i></p>
<p>Коротков Федор МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1», Московская область, г.о. Серпухов Руководитель: Серков Геннадий Андреевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не всегда ритмично. Неплохая аранжировка. В характере. Возможно, подбор тембров не совсем удачен. Нужно больше заниматься на фортепиано, следить за постановкой.</i></p>
<p>Насардинова Татьяна МБУДО ДМШ № 5 г. Иваново Руководитель: Кишкович Михаил Сергеевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хочется выше техническую сложность для данной категории. Обратит внимание на выбор пьесы.</i></p>
<p>Богданов Денис МБУДО «Детская музыкальная школа №1», Московская область, г.о. Серпухов Руководитель: Серков Геннадий Андреевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Аранжировка неплохая. Нужно следить за постановкой.</i></p>
<p>Хабаров Павел МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1», Московская область, г.о. Серпухов Руководитель: Серков Геннадий Андреевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошо играет. Аранжировка неплохая. Хочется больше контраста со средним разделом.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p>Маевский Даниил СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств №13 Курортного района» Руководитель: Карпенко Владислав Станиславович Концертмейстер: Маевская Марианна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Играет ритмично, хорошее тремоло. Слышит концертмейстера. Развивается нормально.</i></p>
--	--------------------------	--

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p>Лыскова Василиса МБУДО «Лянгасовская детская школа искусств» г. Кирова Руководитель: Малькова Надежда Николаевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Не «садиться» (не щипать каждую ноту с одинаковой силой) на каждую ноту, объединять ноты во фразы, фразы в предложения. Выстраивать аккорд, в такте есть сильная доля, слабые доли. Стараться играть более выразительно. Следить за темпом произведения, ритмом.</i></p>
<p>Харитонцев Матвей МБУДО «Лянгасовская детская школа искусств» г. Кирова Руководитель: Малькова Надежда Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Расставить произведение по фразам и ноты объединять во фразы. На третью долю аккорд брать тише, мягче. Слабая доля стремится в сильную. Сдвинуть темп произведения. Выпрямить пальцы, техника похожа больше на балалаечную. Не садиться на каждую ноту.</i></p>
<p>Гавришина Валерия Муниципальное учреждение дополнительного образования «Грицовская детская школа искусств», Тульская обл., Веневский р-н, п. Грицовский Рук-ль: Полякова Татьяна Владимировна Концерт-р: Парисенкова Полина Витальевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Проверить произведение по нотам! Не правильно выучено, либо 2 раза одна и та же ошибка (где-то в 11-12 такте), там нет такого восточного оборота!!! Обратить внимание на метро-ритм, не ровное, суетливое исполнение. Дослушивать окончание всех фраз. Не спешить! Пропевать про себя все длительности!</i></p>
<p>Гордиенко Саша МБУ ДО «ДМШ им. С.В.Рахманинова», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна Концертмейстер: Володина Ирина Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Звучит очень не стройно. Прожимать все струны до конца. Вначале, в первой теме не делать таких ям между тремоло и аккордом. Послушать все песни, которые вы исполняете. Попурри размыто по форме. Следить за метро-ритмом. В лирических песнях стараться играть легато. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне.</i></p>

<p>Руденко Алексей МБУ ДО «ДШИ» Неклиновского района, Ростовской области, с. Приморка Руководитель: Гоманенко Инна Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Большие паузы при переходе из позиции в позицию, получается мелодия рваная. Хорошая фразировка, но переходы с позиции в позицию мешают играть выразительно, над этим нужно работать. Исполнено в характере. Отработать все переходы...!!!</i></p>
<p>Сагунов Алексей МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ростовская область, Неклиновский р-он, с. Вареновка Руководитель: Прокопенко Татьяна Валентиновна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не поднимать левый корпус при игре на сжим! Все мелизмы должны быть озвучены, четко произнесены. Сдвинуть темп в более подвижный. Играть более лёгким штрихом. В рондо расставить фразировку и играть по фразам, более выразительно. Не садиться на каждую восьмушку.</i></p>
<p>Гунина Анна МБУДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Руководитель: Конусов Виктор Викторович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Добавить характера в произведение. Токката предполагает более напористый характер. Добавить движения в этюд. Смену меха осуществлять более точно, без потерь по звуку. Мех всегда должен быть в напряжении, не пассивный. С самого начала задать характер! Окончание можно и нужно играть без замедлений.</i></p>
<p>Суркин Иван МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратите внимание на посадку. Нет упора инструмента. При такой посадке очень сложно играть тремоло мехом. Расставить произведения по фразам. Начинать фразы тиши и приводить к кульминации. Точно посмотреть темпы композитора, штриховые нюансы, они не совсем точные, отсюда произведение размыто по форме, нет ясности.</i></p>
<p>Ратникова Анна МБУДО "Музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова" г. Окуловка, Новгородская область Рук-ль: Алёшина Жаннета Фёдоровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не нужно играть так отрывисто это произведение. Играть более связно. Синкопы играть ритмически более точно. Объединять ноты во фразы, фразы в предложения. Стараться играть выразительно, более рельефно. Проверить все штрихи, все длительности, очень много не дослушанных нот.</i></p>
<p>Морозов Максим МБУ ДО «Детская школа искусств городского округа город Михайловка Волгоградской области» Руководитель: Ермилова Галина Анатольевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Добавить характера, своего отношения к музыке. Ноты объединять во фразы и приводить к кульминации фразы. Играть более выразительно, более рельефно. Не «садиться» на каждую восьмушку. Сдвинуть темп в более подвижный! Мелкие длительности играть более четко, произносить, прослушивать каждую шестнадцатую.</i></p>

<p>Галенко Кирилл МБУ ДО «Ишеевская ДШИ», Ульяновская область, Ульяновский район, р.п. Ишеевка Преподаватель: Белова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Произведение «Аллегро» - переводится быстро! Нужно сдвинуть темп произведения, чтобы раскрыть характер и суть произведения. Есть сбивки в тексте. Объединять ноты во фразы. Вести звук вперёд. Пользоваться динамикой звука.</i></p>
<p>Биндусов Тимофей МБУ ДО «Детская школа искусств городского округа город Михайловка Волгоградской области» Руководитель: Ермилова Галина Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Исполнено в характере. Но добавить своего отношения к музыке. Сдвигать темп в более подвижный. Исполнено уверенно, чётко. Аккорд в левой руке стараться играть легче, не садиться на каждый бас и аккорд. Окончание произведения сделать в общем контексте, то есть закончить его ярко!</i></p>
<p>Комаровских Денис МБУДО «Лянгасовская детская школа искусств» г. Кирова Руководитель: Малькова Надежда Николаевна Концертмейстер: Перевозчикова Нина Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Чётко расставить произведение по фразам. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фразы и уходить по звуку. Начинать фразы мягче. На шестнадцатых длительностях не спешить, все нотки выслушать и пропеть про себя. Сыграно в характере.</i></p>
<p>Гришин Владимир МБУК «Районный Дом культуры» Семикаракорский район, Ростовская область, город Семикаракорск</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Вступление стараться играть на легато, объединять мелодию аккордами. Произведение по форме раздроблено на отрывки. Нет целостности. Очень много не дослушанных, не прожатых нот. Добавить характера, более напористого, народного. Добавить артистизма.</i></p>
<p>Гончар Елизавета ДШИ №13 МО г. Краснодар Руководитель: Козуб Максим Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Расставить фразировку и вести звук по фразе, приводить к кульминации фразы и затем уходить по звуку. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Хочется более выразительной, рельефной игры. Ритмически точно исполнено. Не все ноты прожаты до конца, много треска.</i></p>
<p>Кузнецова Маргарита МБУ ДО "Ермаковская ДШИ", Красноярский край Руководитель: Мецкер Мария Ивановна Концертмейстер: Гужова Татьяна Андреевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Расставить фразировку, особенно при первом показе темы. Начинать мелодию, фразу тише и приводить к кульминации фразы. В вариациях тоже идти за мелодией. Стараться играть более качественно легато. Вариации получаются рваные, если не следовать за темой.</i></p>

<p>Беспятых Ксения МБУДО «Лянгасовская детская школа искусств» г. Кирова Руководитель: Малькова Надежда Николаевна Концертмейстер: Перевозчикова Нина Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стараться играть более ритмично. Расставить фразировку в произведении, возможно это поможет темпо-ритму произведения и играть ритмически более точно. Все фразы начинать в темпе, ровно. Дослушивать все окончания фраз, не спешить переходить на следующую фразу!</i></p>
<p>Герасимов Владислав МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Николаев Сергей Викторович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Расставить четкую фразировку и приводить фразы к кульминации. Исполнено музыкально. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Хочется более выразительной, рельефной игры. Ритмически точно исполнено.</i></p>
<p>Саблин Никита МБУ ДО «Линевская детская школа искусств», Новосибирская область, Искитимский район, р.п.Линево Руководитель: Бондаренко Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень много не дослушанных нот, не доигранных нот. Найти удобный, комфортный темп, в котором можно будет выслушать и озвучить все ноты и длительности. Не суетиться. Следить за темпом, метром, ритмом. В средней части объединять ноты во фразы и приводить к кульминации фразы. Исполнено в характере.</i></p>
<p>Мазунин Михаил МБУДО «Детская музыкальная школа №1», Московская область, г.о. Серпухов Руководитель: Астафьев Валентин Александрович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Пользоваться динамической градацией в более широком диапазоне. Найти опорные ноты, выделять их, а остальные ноты убирать по звуку, отсюда появится более лёгкий штрих. Расставить фразировку и стараться играть более выразительно, более рельефно.</i></p>
<p>Чиркунов Арсений МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Расставить произведение по фразам. Начинать фразы тише и приводить к кульминации. Мех во вступлении должен быть напряжён, похожий на наигрывание. Стараться играть выразительнее, более рельефно, музыкальнее. Добавить характера в произведение, своего отношения к музыке.</i></p>
<p>Захаров Евгений МБУК «КДО» Филиал Обуховский СДК, Калужская область, г. Калуга Руководитель: Захаров Евгений Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>На триолях не нужно так трясти всей рукой, достаточно локоть опустить и развернуть кисть, делать это пальцами, молоточками. Добавить характера, добавить артистизма в произведение.</i></p>
<p>Маркова Мария МБОУ ДО ДМШ №1 им. Танеева, г. Владимир Руководитель: Доронина Татьяна Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>В произведениях более классического стиля, либо как здесь «В подражании...», включайте более матовый регистр, без разлива, это будет слушаться более правильно, стилистически верно. Исполнено в характере. Не заваливать инструмент при смене меха. Отрегулировать плечевые ремни, чтобы инструмент не висел.</i></p>

<p>Лыткина Елизавета МБУ ДО “Марьяновская ДШИ имени А. М. Черкунова”, Омская область, р.п. Марьяновка Руководитель: Медведева Наталья Яковлевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не «садиться» на каждую восьмушку, играть легче по штриху. Очень хорошо поставлена правая рука. Исполнено в характере.</i></p>
<p>Ансамбль баянов/Гермов Андрей МБУ ДО "Ермаковская ДШИ", Красноярский край Руководитель: Чепурных Ольга Васильевна Концертмейстер: Чепурных Ольга Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Легче по штриху, по характеру, не так вязко. Восьмушки можно играть более отрывисто. Добавить «общения» в ансамбле. Добавить более подвижного темпа, либо более воздушного исполнения.</i></p>
<p>Трио "Гармоника" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Добавить темпа - более подвижного, добавить характера - танцевального, более яркого, напористого. Добавить общения в трио. У первого баяна поднять локоть и выпрямить запястье. Характер заключён в названии произведения, его нужно исполнить, а в таком темпе не получается это сделать.</i></p>
<p>Мацевский Дима МБУ ДО «ДМШ им. С.В.Рахманинова», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>С самого начала тему стараться играть легато, а так получается рваная мелодия. Вести звук вперёд, начинать фразу тише и приводить к кульминации фразы. Высокий уровень сложности исполняемого произведения. Музыкальное исполнение. Исполнено в характере. Не очень стройно звучит инструмент.</i></p>
<p>Беспярых Ксения и Комаровских Денис МБУДО «Лянгасовская детская школа искусств» г. Кирова Руководитель: Малькова Надежда Николаевна Концертмейстер: Перевозчикова Нина Валентиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Добавить «общения» в дуэте. Местами не синхронное исполнение. Уделить внимание метро-ритму на первом этапе обучения! Дышать между фразами, предложениями, не суетиться. Вести мелодию вперёд, начинать тише и приводить к кульминации. Это придаст произведению большую выразительность, рельефность.</i></p>
<p>Виноградов Алексей МБУ ДО «Линевская ДШИ», Новосибирская область, Искитимский район, р.п.Линево Руководитель: Бондаренко Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Исполнено в характере. Хороший подвижный темп. Последить за метром, не всегда ровно. Местами суетливо. Синкопы играть более точно, острее. Отрегулировать плечевые ремни, чтобы инструмент не висел, а стоял на бедре и упирался в плечо. Хорошие технические данные. Добавить артистизма) Исполнено уверенно!</i></p>

<p align="center">Дуэт "Унисон" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Звучит очень вязко. Добавить темпа более подвижного. Мелкие длительности играть легче по штриху. Найти опорные ноты, выделять их, а остальные ноты убрать по звуку, тогда появится более лёгкий штрих. Добавить «общения» в дуэте. Не нужно придумывать лишних замедлений, если их нет в нотах, особенно если темп не быстрый. Все излишние замедления размывают форму произведения.</i></p>
<p align="center">Морозов Максим и Биндусов Тимофей МБУ ДО «Детская школа искусств городского округа город Михайловка Волгоградской области» Руководитель: Ермилова Галина Анатольевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Добавить характера в произведение, а характер кроется в его названии- «Весёлое настроение»!) Не «садиться» на каждую долю, бас и аккорд играть легче. Шестнадцатые в правой руке объединять по 4, по 8... чтобы они звучали легче. Найти опорные ноты, можно на сильные доли в такте или через такт, а остальные шестнадцатые играть легче. Добавить «общения» в дуэте.</i></p>
<p align="center">Мартюшев Александр МБУДО «ДМШ №1», г. Владимир Руководитель: Доронина Татьяна Владимировна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>По темпу можно играть немного спокойнее, без суеты. Выслушивать все длительности, особенно восьмушки, они звучат слишком коротко. Разнообразить по динамике, начинать фразу тише и приводить к кульминации. Фразы делать более выразительные, более рельефные. Исполнено в характере.</i></p>
<p align="center">Левен Вячеслав МБУДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, село Гальбштадт Руководитель: Уварова Анна Ивановна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Расставить произведения точно по фразам и приводить фразы к кульминации. Найти общий темп, в котором будет удобно и комфортно играть любые длительности. Местами акценты звучат слишком ярко, не совсем к месту, по отношению к остальным нотам. Исполнено в характере. Стараться играть вариации ровно, более ритмично. Исполнено музыкально.</i></p>
<p align="center">Гайнанов Айдар МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа N1 им. П.И. Чайковского», Республика Татарстан Педагог: Соколова Ирина Викторовна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Из-за такта начинать мелодию тише, мягче и приводить в сильную долю. Стараться играть более выразительно, более рельефно. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Исполнено крепко, в характере. Аккорд в левой руке играть легче по штриху, не «садиться» на каждый бас и аккорд.</i></p>
<p align="center">Галаш Иван МБУ ДО АР «ДМШ ст. Ольгинской», РО, Аксайский р-н Руководитель: Петрова Наталья Сергеевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Исполнено в характере. Не «садиться» на аккорд в левой руке, играть его легче. Отрегулировать ремни и поднять инструмент, чтобы гриф упирался в плечо. Объединять ноты во фразы. Начинать фразу тише и приводить к кульминации. Хороший, подвижный темп.</i></p>

<p>Дроздова Валерия ГУО ДШИ №6 города Гомеля, Республика Беларусь Руководитель: Бохан Олеся Васильевна Концертмейстер: Филипченко Кристина Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Найти опорные доли в шестнадцатых, выделять их, а остальные ноты стараться убирать по звуку. Чтобы звучало более легко. Исполнено музыкально. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фразы, предложения.</i></p>
<p>Моисеенко Александр МБУДО «Лянгасовская детская школа искусств» г. Кирова Руководитель: Малькова Надежда Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Чистая интонация. Уверенная игра. Музыкальное исполнение. Хороший подвижный темп. Исполнено в характере. Хорошее чувство темпа-ритма. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Хорошая штриховая гамма.</i></p>
<p>Щуркин Андрей и Овсянников Савелий ГБУДОСО «КУДМШ № 2», Свердловская обл., г. Каменск-Уральский Руководитель: Мухлынина Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Мелодию стараться играть не отдельно каждую ноту, а объединять ноты во фразы, играть более связно. Расставить произведение по фразировке и приводить фразы к кульминации. Начинать фразу тише, приводить к кульминации, затем уходить по звуку. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне</i></p>
<p>Овсянников Савелий ГБУДОСО «КУДМШ № 2», Свердловская обл., г. Каменск-Уральский Руководитель: Мухлынина Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Расставить произведение по фразировке и приводить фразы к кульминации. Начинать фразу тише, приводить к кульминации, затем уходить по звуку. Вопрос-ответ звучит хорошо, но можно сделать ещё более выразительно, более рельефно. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне.</i></p>
<p>Ансамбль гитаристов «Кифара» МБУ ДО «ДШИ мкр. Молодежный», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Хочется более разнообразную аранжировку, инструментовку. Разнообразить по фактуре. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Исполнено в характере.</i></p>
<p>Семёнова Елена МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» г. Старая Русса, Новгородская область Руководитель: Михайлова Надежда Арсентьевна Концертмейстер: Костина Алла Борисовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не нужно играть в унисон мелодию солистке и концертмейстеру там, где мелодия должна звучать свободно (основная тема). Солистка должна почувствовать свободу. Все широкие интервалы заполнять, т.е. переходить плавно, но очень быстро и точно, без пауз. Исполнено музыкально. Тремоло хочется более частое, пропевать мелодию и вести её вперёд. Исполнено в характере.</i></p>

<p>Зайцева Марина ДШИ № 6 г. Гомеля, Республика Беларусь, г. Гомель Руководитель: Шахленкова Тамара Алексеевна Концертмейстер: Шпанькова Марина Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Присутствует культура звука. Хорошее тремоло, взятие звука, снятие звука. В первой части стараться играть более качественное легато, пропевать все ноты, длительности. Более ярче и выразительнее делать «вопрос-ответ» по динамике. Шестнадцатые длительности не все прожаты, не дослушаны, играть их более уверенно!</i></p>
<p>Богачова Ксения ДШИ № 6 г. Гомеля, Республика Беларусь, г. Гомель Руководитель: Шахленкова Тамара Алексеевна Концертмейстер: Шпанькова Марина Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хочется более качественного легато. Не все ноты дослушаны. Во второй части(подвижной) мелодия получилась рваная, по 3 ноты... Стараться объединять ноты во фразы и приводить к кульминации фраз, предложений. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Исполнено музыкально, в характере.</i></p>
<p>Алексеева Анастасия МБУ ДО ДМШ р.п. Шолоховский, Ростовская область Руководитель: Полупанов Александр Владимирович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Чистая интонация. Вести звук всё время вперёд за счёт мелодии и за счёт аккомпанемента. Музыкальное исполнение. Хочется более выразительного исполнения, более рельефного. Не садиться на начало каждой группировки аккорда, начинать фразу тише и приводить её к кульминации, затем уходить по звуку.</i></p>
<p>Харитонцев Матвей и Моисеенко Александр МБУДО «Лянгасовская детская школа искусств» г. Кирова Руководитель: Малькова Надежда Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Добавить «общение» в дуэте. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Главную тему стараться играть более выразительно, а аккомпанемент следовать за фразировкой главной темы. Сыграно синхронно. В характере.</i></p>
<p>Павлов Алексей ДМШ №1 им. Я.И. Гуревича г. Ржева, Тверская область Руководитель: Воскресенская Алевтина Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено музыкально. Правильная фразировка. Исполнение нюансов, акцентов. Пользоваться динамикой в более широком диапазоне. Исполнено в характере. Свободное, гармоничное, органичное музицирование.</i></p>
<p>Еделькина Дарья МБУ ДО «Ишеевская ДШИ», Ульяновская область, Ульяновский район, р.п. Ишеевка Преподаватель: Белова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Не топырять мизинец левой руки, держать руку округлой. Хорошее звуковедение, фразировка. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Исполнено в характере. Стараться играть более выразительнее, более рельефнее.</i></p>

<p>Смирнов Артём МБУДО "ДШИ" Детская школа искусств г. Новомосковск, Тульская область Преподаватель: Лялина Ольга Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Правильная постановка за инструментом. Хорошо поставлена правая рука. Присутствует культура звука. Исполнено в характере, артистично. В мажорной части не нужно срывать резко в быстрый темп и сразу замедлять. Найти удобный темп, в котором будет комфортно играть и аккорды и мелкие длительности.</i></p>
<p>Романенко Дарья МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ростовская область, Неклиновский р-он, с. Вареновка Руководитель: Прокопенко Татьяна Валентиновна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошие технические данные, достаточно виртуозно! Исполнено легко, свободно. Хороший, лёгкий штрих в польке. Дослушивать окончания фраз, все длинные ноты дотягивать. Исполнено в характере. Музыкально. Стилистически верно. Во втором произведении найти опорные доли, можно выделять ноты в сильную долю, а остальные ноты убирать по звуку. Получится ещё более лёгкий и чётких штрих.</i></p>
<p>Дуэт аккордеонистов «Диалог» БОУ ДО «ДШИ №2 имени А. А. Цыганкова» города Омска Руководитель: Парфенюк Светлана Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено в характере, музыкально. Правильная фразировка. Хочется добавить разнообразия по фактуре, вариационности в произведении. От этого слышится однообразно. Ритмически чётко. Исполнено синхронно.</i></p>
<p>Сергиенко Антон Владимирович Ростовская область, г. Миллерово</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Присутствует культура звука. Высокий уровень сложности исполняемого произведения. Музыкальное исполнение. Отличные технические данные. Присутствуют различные приёмы игры на баяне, органичная игра. Правильная фразировка.</i></p>
<p>Тарасов Кирилл МУ ДО " Кузнеченская ДШИ", Ленинградская обл., Приозерский р., гп Кузнечное Руководитель: Гостева Оксана Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Настроить правильно плечевые ремни, чтобы гриф инструмента упирался в плечо, а нижняя часть в бедро и инструмент не будет болтаться. Тогда при игре на сжим не придётся поднимать левый корпус вверх. Исполнено в характере. Следить за темпом, синкопы играть более чётко, добавить акцентов.</i></p>
<p>Галаш Иван и Горпенников Захар МБУ ДО АР «ДМШ ст. Ольгинской», РО, Аксайский р-н Руководитель: Петрова Наталья Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Добавить «общения» в дуэте. Исполнено в характере, хороший чёткий штрих. Не садиться на каждую восьмушку, объединять ноты во фразы и приводить к кульминации фразы, чтобы мелодия была более выразительная, более рельефная.</i></p>

<p>Васютина Ульяна, Торбина Арина, Латуга Амалия МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Траулько Светлана Николаевна Концертмейстер: Дроздова Марина Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Присутствует общение в ансамбле. Хорошая фразировка. Большие пользоваться динамикой звука. От двух-трёх пиано, до двух-трёх форте. Исполнено в характере. Музыкальное исполнение. Более выразительно можно сделать «вопрос-ответ» по динамике (пиано-форте). Поискать звуковые краски.</i></p>
<p>Селин Кирилл Студия СПЕКТР, Забайкальский край, город Чита Руководитель: Круговой Виктор Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Добавить характера более напористого, яркого. Играть более выразительно, более рельефно. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Чистая интонация. Не суетиться по темпу.</i></p>
<p>Банная Светлана ДШИ № 6 г. Гомеля, Республика Беларусь, г. Гомель Руководитель: Шахленкова Тамара Алексеевна Концертмейстер: Шпанькова Марина Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Добавить темпа более подвижного. Хорошая динамическая градация. Используются различные приёмы игры на домре. Музыкальное исполнение. Добавить характера, более напористого, аккорды играть более хлёстко, ярче.</i></p>
<p>Зиновьева Наталья Александровна МБУ ДО «Детская школа искусств городского округа город Михайловка Волгоградской области» Руководитель: Зиновьева Наталья Александровна Концертмейстер: Черенкова Анастасия Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Присутствует хорошая культура звука. Правильная фразировка, хорошее тремоло, звуковедение. Исполнено в характере. Музыкальное исполнение. Качественное легато. Использование динамики звука в широком диапазоне. Выразительное, рельефное музицирование.</i></p>
<p>Рахимов Руслан Анварович Иркутская область, Ольхонский р-н, пос. Хужир</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень исполняемого произведения. Чистая интонация. Лёгкое, воздушное исполнение. Отличное звуковедение, владение звуком. Отличные технические данные. Музыкальное исполнение. Используются различные приёмы игры на гитаре. Исполнено в характере. Присутствует культура звука.</i></p>

<p align="center">Дуэт «Ностальгия» МБУ ДО ДШИ №9 г. Волгоград Руководитель: Ламзина Вера Алексеевна, Багишов Габил Амурллаевич</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Исполнено в характере. Но временами слишком свободно, допускаются отклонения от темпа, но в разумных пределах. Гитару хочется слышать в более яркой динамике, либо рояль по звуку убрать на нюанс или два нюанса. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Играть более выразительно французскую музыку.</i></p>
<p align="center">Кузнецов Вадим и Попов Андрей МБУ ДО «ДШИ мкр. Молодежный», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Добавить «общение» в дуэте. Музыкальное исполнение. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне, для достижения выразительности, рельефности в звучании. Исполнено в характере.</i></p>
<p align="center">Максимова Вероника МБУ ДО «ДМШ им. С.В.Рахманинова», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Стараться играть более связно тему, при первом её показе. И расставить фразировку, чтобы тема звучала более выразительно. Высокий уровень сложности исполняемого произведения. Исполнено в характере. Использование различных приёмов игры на гитаре. Музыкальное исполнение. Все вариации вести по звуку, по фразировке главной темы, не стоять на месте.</i></p>
<p align="center">Еделькина Дарья, Борун Дарья и Белова Ольга Александровна МБУ ДО «Ишеевская ДШИ», Ульяновская область, Ульяновский район, р.п. Ишеевка Преподаватель: Белова Ольга Александровна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Присутствует общение, контакт в ансамбле. Музыкальное исполнение. Хорошая фразировка, звуковедение. Использование динамики звука в широком диапазоне. Исполнено легко, воздушно. Исполнено в характере. Присутствует хорошая культура звука.</i></p>
<p align="center">Зерниченко Иван МБУДО "Детская школа искусств №8 им. Д.С. Русишвили" города Смоленска Руководитель: Маслюкова Елена Александровна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Чистая интонация. Хорошо выслушаны ноты. Хорошее чувство ритма, правильно и ровно исполнен пунктирный ритм, блюзовый. Исполнено музыкально. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Исполнено в характере.</i></p>
<p align="center">Амвросьев Кирилл ДМШ №1 им. Я.И. Гуревича г. Ржева, Тверская область Руководитель: Воскресенская Алевтина Владимировна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Чистая интонация. Исполнено аккуратно, но хочется более выразительной, более рельефной игры. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фразы, предложения. Исполнено в характере. Музыкальное исполнение. Ритмически точно.</i></p>

<p>Пичугин Дамир МАУДО «Детская школа искусств №13», Республика Татарстан, г. Набережные Челны Руководитель: Аминов Ильшат Ильдусович</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Присутствует культура звука. Высокий уровень сложности исполняемого произведения. Музыкальное исполнение. Отличные технические данные. Присутствуют различные приёмы игры на баяне. Хорошее меховедение, смена меха. Отличная постановка, органичная игра. Правильная фразировка. Virtuозное исполнение.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</p>		
<p><i>НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»</i></p>		
<p>Уразова Елизавета МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интонация неточная, нет кантилены, ровности звучания. При этом, у артистки явные высокие вокальные способности.</i></p>
<p>Ветрова Софья МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не поет, напевает. Больше работать над вокальными навыками.</i></p>
<p>Могилевцева Арина МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не поет, напевает. Больше работать над вокальными навыками.</i></p>

<p>Уразова Мария МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Больше работать над вокальными навыками. Девочка выразительная.</i></p>
<p>Попова Кира МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Больше работать над вокальными навыками. Исполнение по слогам.</i></p>
<p>Тонкошкур Егор МАОУ ДО ДШИ Целинского района, Ростовская обл., п. Целина Руководитель: Курьянова Ирина Владимировна Концертмейстер: Оруджова Софья Игоревна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неудачно выбран репертуар для артиста. Произведение Чайковского требует особых вокальных навыков. Мальчик пока не может с этим справиться. При этом, демонстрирует явные вокальные способности.</i></p>
<p>Голованова Екатерина МАУ ДО "Детская школа искусств имени Ф.И. Шаляпина городского округа город Бор Нижегородской области" Руководитель: Корнева Оксана Андреевна Концертмейстер: Дмитренко Дмитрий Андреевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Нет ровности в пении девочки. Маловыразительно. Куплеты одинаковы. Много «белых» нот.</i></p>
<p>Абрамова Софья МАУ ДО "Детская школа искусств имени Ф.И. Шаляпина городского округа город Бор Нижегородской области" Руководитель: Корнева Оксана Андреевна Концертмейстер: Долгих Владимир Иванович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошие вокальные данные, но мало навыков, которыми пользуется артистка. Мало легато, ровности, интонация.</i></p>

<p>Ульянова Елизавета МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Мало ровной певческой кантилены. Поет по слогам. Недостаточно выразительно.</i></p>
<p>Копаева Маргарита МБУДО ДШИ им. Г. Г. Галынина г. Тула Рук-ль: Лемягова Полина Владимировна Концерт-р: Антонова Анна Витальевна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Не слышно слов, неудачно при записи соблюден баланс голосов.</i></p>
<p>Горенку Янина МБУ ДО ДШИ №9 г. Волгоград Руководитель: Желнова Галина Ивановна Концертмейстер: Ламзина Вера Алексеевна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Есть неточности интонационные, не выверен баланс инструмента и голоса. Артистку плохо слышно.</i></p>
<p>Шургалина Алевтина МАУ ДО "Детская школа искусств имени Ф.И. Шаляпина городского округа город Бор Нижегородской области" Руководитель: Корнева Оксана Андреевна Концертмейстер: Долгих Владимир Иванович</p>	Лауреат III степени	<p><i>Напряженно, по слогам.</i></p>
<p>Безрукова Варвара МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Позиционно низко поет, поэтому очень слышна фальшь в исполнении.</i></p>

<p>Звездинова Александра МАУ ДО "Детская школа искусств имени Ф.И. Шаляпина городского округа город Бор Нижегородской области" Руководитель: Корнева Оксана Андреевна Концертмейстер: Дмитренко Дмитрий Андреевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонация не аккуратная. Покрикивает.</i></p>
<p>Цибульских Кирилл МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Ошибки в интонации. Нет ровного легато.</i></p>
<p>Корнева Оксана Андреевна МАУ ДО "Детская школа искусств им. Ф.И. Шаляпина" г. Бор Нижегородской области Концертмейстер: Дмитренко Дмитрий Андреевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть интонационные погрешности, произведение исполнено не в стилистике звучания барочной музыки.</i></p>
<p>Волкова Василиса МАУ ДО "Детская школа искусств имени Ф.И. Шаляпина городского округа город Бор Нижегородской области" Руководитель: Корнева Оксана Андреевна Концертмейстер: Дмитренко Дмитрий Андреевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень трудный репертуар выбран. Не справляется. Интонация неточная, напряженно, мало наполнения в звуке.</i></p>
<p>Наумова Виктория МАУ ДО "Детская школа искусств им. Ф.И. Шаляпина" г. Бор Нижегородской области Руководитель: Корнева Оксана Андреевна Концертмейстер: Долгих Владимир Иванович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Напряженное, зажатое пение. По слогам.</i></p>

<p>Кислякова Евгения МУДО ДШИ г. Заволжска им. Воскресенских, Ивановская область Руководитель: Шерстюк Ольга Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интонация хорошая, но исполнительница покрикивает. Куплеты исполнены одинаково.</i></p>
<p>Крутова Дарья МУДО ДШИ г. Заволжска им. Воскресенских, Ивановская область Руководитель: Шерстюк Ольга Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интонация хорошая, покрикивает. Куплеты одинаковые. Лучше все же в этом возрасте не использовать фонограммы, а живой инструмент. И больше внимания уделять воспитанию вокальных навыков.</i></p>
<p>Бахарева Дарья МАУ ДО "Детская школа искусств имени Ф.И. Шаляпина городского округа город Бор Нижегородской области" Руководитель: Корнева Оксана Андреевна Концертмейстер: Долгих Владимир Иванович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>«Открытый» звук, нет красоты в звучании голоса. Мало наполнения в пении. Часто слышен «белый» звук.</i></p>
<p>Денисова Мария МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Руководитель: Матвиенко Раиса Васильевна Концертмейстер: Афоничкина Мария Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение, немного робковато. Выразительно.</i></p>
<p>Цыганкова Мария ДМШ им. П.И. Чайковского, Ростовская обл., г. Новочеркасск Руководитель: Щербакова Марина Анатольевна Концертмейстер: Осипенко Ирина Валентиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Способная девушка. Не хватило ровности, гибкости в пении.</i></p>

<p>Мальцева Диана МАУ ДО "Детская школа искусств имени Ф.И. Шаляпина городского округа город Бор Нижегородской области" Руководитель: Корнева Оксана Андреевна Концертмейстер: Долгих Владимир Иванович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Напряженно, интонационно не всегда акkuratно.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Сюрприз» МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна Концертмейстер: Руднева Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Мало вокальной ровности, дети покрикивают. Двухголосие достаточно точное. Выразительно!</i></p>
<p>Могила Татьяна МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна Концертмейстер: Руднева Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Напряженно и зажато поет практически во всей tessитуре. Поет достаточно выразительно.</i></p>
<p>Закиров Даниил МАУ ДО "Колтушская школа искусств", Ленинградская область, Всеволожский район, село Павлово Преподаватель: Рыжакова Наталья Александровна Концертмейстер: Хватова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Мальчик с хорошими данными. Явное подражание Р. Лоретти. При этом, мальчик поет напряженно, очень зажато.</i></p>
<p>Генералова Ксения МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна Концертмейстер: Руднева Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая интонация. Очень «академическое» исполнение озорной песни.</i></p>

<p>Пономаренко Евдокия МБУ ДО ДШИ №9 г. Волгоград Руководитель: Желнова Галина Ивановна Концертмейстер: Ламзина Вера Алексеевна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Хорошо исполнено. Темп очень медленный, хотя артистка справляется технически. При этом, произведение исполнено «по слогам».</i></p>
<p>Винникова Любовь МБУК «СДК Топилинского с/поселения», Ростовская обл., Семикаракорский район, хутор Топилин Руководитель: Митрофанов Сергей Леонидович</p>	Лауреат II степени	<p><i>Вдохновенно и выразительно.</i></p>
<p>Маслюкова Дарья МБУДО "Детская школа искусств №8 им. Д.С. Русишвили" города Смоленска Руководитель: Ткаченко Наталья Ивановна Концертмейстер: Маслюкова Елена Александровна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Обратите внимание на дикцию, много исполняет по слогам. Куплеты одинаковые, есть небольшие интонационные погрешности.</i></p>
<p>Папушина Анастасия МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского, г. Смоленск Педагог: Гинзбург Вера Геннадьевна Концертмейстер: Гарибова Елена Валерьевна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Юная артистка уже показывает важные вокальные навыки – легато, хорошая дикция. Есть еще недостатки в интонации.</i></p>
<p>Ткаченко Эвелина МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна Концертмейстер: Руднева Светлана Юрьевна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Хорошая работа преподавателя. Не хватило пропевания исполнительницей всех восьмых (пробежала скорее).</i></p>
<p>Хисаметдинова Альфия Загидуллаевна МБУ ДО ДШИ 12, г. Ульяновск Концертмейстер: Белякова Мария Валерьевна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Очень хорошее исполнение вокалиста. Обращает внимание недостаточный ансамбль голоса и сопровождения.</i></p>

<p>Шпак Анна МБУ ДО "Детская школа искусств №6 имени А.А. Касьянова" г. Нижний Новгород Концертмейстер: Усанова Юлия</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее выразительное исполнение. Не всегда хватило техничности в звучании.</i></p>
<p>Бачиева Амина МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна Концертмейстер: Руднева Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хорошее пение. Не хватает выразительности, не всегда аккуратные высокие ноты.</i></p>
<p>Царикова Мария МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна Концертмейстер: Руднева Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Отлично, чуть побежала в вокализе.</i></p>
<p>Булатникова Влада МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна Концертмейстер: Руднева Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Следует обратить внимание на дикцию, на верхнюю tessitura. Артистка звучит там напряженно.</i></p>
<p>Стефаненкова Арина МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского, г. Смоленск Педагог: Гинзбург Вера Геннадьевна Концертмейстер: Гарибова Елена Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Эмоционально, хорошо выбран репертуар. Девочка напряженно поет. За этим необходимо педагогу внимательно следить.</i></p>

<p>Лубкова Дарья МУДО ДШИ г. Заволжска им. Воскресенских, Ивановская область Руководитель: Монова Ольга Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хорошее исполнение. Недостаточно хороший баланс инструментального сопровождения и голоса.</i></p>
<p>Младший хор «Камертончики» ГБУДО «Детская школа искусств №10», г. Москва Руководитель: Харитоновна Оксана Владиславовна Концертмейстер: Ерёмина Валерия Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хороший звук у хора. Не хватает четкой дикции.</i></p>
<p>Морозова Дарья МБУДО ДШИ им. Г. Г. Галынина г. Тула Рук-ль: Лемягова Полина Владимировна Концерт-р: Антонова Анна Витальевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хорошо исполнено. При записи не выверен баланс рояля и голоса.</i></p>
<p>Качковская Дарья МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского, г. Смоленск Педагог: Гинзбург Вера Геннадьевна Концертмейстер: Гарибова Елена Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо, выразительно! Очень артистично. Верхние нотки пока недостаточно свободны.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Кантабиле» МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хорошо! Не хватило точного баланса между голосами.</i></p>
<p>Бачиева Амина и Царикова Мария МБУ ДО ДШИ Пионерского г.о., Калининградская область Руководитель: Яшкова Виктория Николаевна Концертмейстер: Руднева Светлана Юрьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Замечательно!</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

<p>Кочеткова Ульяна Вокальная студия при театре на Таганке, г. Москва Руководитель: Белорус Виктория Георгиевна Концертмейстер: Смольская Татьяна Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть музыкальный и вокальный потенциал, артистична и раскованна!!!) Данная композиция сложная для данного уровня музыкальной подготовки. Не хватило ритма, стиля. Обратит внимание на произношение!</i></p>
--	----------------------------	---

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

<p>Ансамбль «ЛихоStars» МБУК «РЦКиД», Тверская область, город Лихославль Руководитель: Пшеничная Ирина Николаевна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Неплохая аранжировка!!! Данное поурри – очень сложное для ансамбля. В основном пели solo. В ансамбле не было двухголосия. Очень нечистый унисон и solo-фрагменты исполнителей. Надо работать.</i></p>
<p>Цомаева София МБДОУ №8, РСО-Алания г. Ардон Музыкальный руководитель: Бесаева Марина Юрьевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Очень сложный репертуар! Неточная интонация, мелодия не пропета. Нет кантилены, скандируется каждая доля. Надо поработать над звуком, динамикой.</i></p>
<p>Полещук Вера МБУДО «ДШИ им. А.П. Лымарева», Алтайский край, с. Дегтярка Руководитель: Ремпель Татьяна Николаевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Очень нечистая интонация, нет кантилены, звук не на опоре, пение по слогам. Надо поработать над динамикой, продумать номер.</i></p>
<p>Юрова Милана МАДОУ № 32 «Звездная колыбель», г. Липецк Руководитель: Плохих Татьяна Леонидовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Старается и эмоционально выразительна! Очень сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки!!! В песне много скачков, неточное окончание фраз. Обратит внимание на ритм! Не совпадают движение тела и голоса, отстает от фонограммы.)</i></p>
<p>Гребенюк Александра "Волшебный мир" МБУ "СКДЦ "Современник", Свердловская обл., г. Лесной Рук-ль: Кулакова Илона Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал. Сложная песня. Неточная интонация, неверная мелодия, звук не на опоре, пестрый вокальный диапазон. Надо поработать над динамикой, продумать номер.</i></p>

<p>Гребенюк Александра <i>"Помни"</i> МБУ "СКДЦ "Современник", Свердловская обл., г. Лесной Рук-ль: Кулакова Илона Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Приятный тембр, развитый динамический диапазон.) Очень неточная и низкая интонация, нет кантилены, пение на выдохе. Работать над дыханием и сольфеджио.) Продумать номер.</i></p>
<p>Михеева Ксения Филиал МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Порхова» «Волышовская средняя общеобразовательная школа» Порховского района, Псковской области, дер. Волышово Руководитель: Кузьмичева Марина Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неплохая интонация, однако, окончания фраз «плывут». Очень зажат корпус! Нет звуковедения, пение по слогам; надо поработать над динамикой, характером.</i></p>
<p>Новикова Ульяна Вокальная студия «Созвездие», МБУК «РЦКиД», Тверская область, город Лихославль Руководитель: Пшеничная Ирина Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал, неплохое чувство ритма, артистична.) Сложный репертуар!!! Звук не на опоре, задыхается к окончанию фраз. В припевах – неточная интонация на восходящих скачках, пестрый диапазон. Работать над ровностью диапазона и дыханием.</i></p>
<p>Камалетдинова Ясмира МБУК "Дом культуры в жилом массиве Вознесенское", Республика Татарстан, город Казань Руководитель: Давыдова Ольга Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, интересный тембр.) Обратите внимание на подбор репертуара! Мелодия непонятная, ритм не выдержан, исполнение не в стиле, неточная интонация, звук несфокусированный.</i></p>
<p>Сафонова Ирина МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область, р.п. Земетчино Руководитель: Мартынова Лилиана Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интересный тембр.) Но песня сложная. Неточная интонация, звук не на опоре; вялая артикуляция, нечеткая дикция. Неритмично, отставание от фонограммы.) Надо поработать над динамикой, продумать номер.</i></p>
<p>Сусидко Александра МБУК МКБО Боровичского муниципального района Новгородской области, посёлок Волгино Руководитель: Михайлова Любовь Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Возможно, неудачно подобран репертуар! Вялая артикуляция, неточная дикция, звук не на опоре, не удерживает окончания фраз, неритмично. Неудобная тональность – не прозвучен нижний регистр голоса. Надо поработать над динамикой, продумать образ.</i></p>

<p>Киселева Мария МУДО «Ясногорская ДШИ», Тульская область, г. Ясногорск Руководитель: Звягинцева Ирина Вячеславовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неплохой голос и тембр, есть личностное отношение к репертуару.))) Непонятная мелодия, очень неточная интонация и ритм, звуком не управляет, пестрота в диапазоне! Нет опоры, кантилены. Надо заниматься сольфеджио.</i></p>
<p>Мохова Анастасия МАОУ СШ №2 г. Окуловка, Новгородская область Руководитель: Серпухов Вячеслав Владимирович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неплохой вокальный потенциал, хорошее чувство ритма.) Сложная композиция в вокально-техническом плане. Неточная интонация, звук не на опоре, открытый звук, пение на выдохе, задыхается к окончанию фраз. Чрезмерные движения сбивают дыхание.</i></p>
<p>Чистякова Любовь Вячеславовна МБУК "ЦКС", Нижегородская область, Кстовский район, Дом культуры села Чернуха Руководитель: Чистякова Любовь Вячеславовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не совсем удачно подобран репертуар. Неточная интонация, звук не на опоре, нет кантилены. Форсированные верхние ноты, пестрый диапазон.</i></p>
<p>Юдин Егор Иванович Частинская районная организация ВОИ, Пермский край, с. Частые</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Фонограмма сильно забивает голос!!! Неудобная tessitura (низкая тональность для данного типа голоса). Надо поработать над динамикой и кульминацией.</i></p>
<p>Кальва Тамара Николаевна Овцеводческий центральный сельский Дом культуры Овцеводческой клубной системы - филиала МБУК «Районный Дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области Руководитель: Сафиуллина Галина Галиймзяновна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратите внимание на артикуляцию, звук не на опоре. Нет развития и кульминации. Надо продумать номер.</i></p>
<p>Яковлева Ульяна Алексеевна МКУ «Ключевской центр культуры» Орловский сельский клуб, НСО Венгеровский район село Орлово Руководитель: Яковлева Ульяна Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Приятный тембр, обаятельная исполнительница, милое и чувственное исполнение.) Неудачный выбор композиция в плане вокально-технической сложности. Не хватило точности интонации, звук не на опоре - по этой причине не получилась фразировка.) Не до конца продуман номер.</i></p>

<p>Зубцова Оксана Евгеньевна, Пронятов Александр Витальевич МКУ КБО Плёского городского поселения, Ивановская область, Приволжский район, город Плёс Руководитель: Пронятов Александр Витальевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Легкое и атмосферное исполнение!) Не везде сливаются голоса, местами неточная интонация (у солистки). Почему унисон? Можно было сделать двухголосие.</i></p>
<p>Дудинова Диана МКУК "Новоцелинное социально-культурное объединение", Новосибирская область, Кочковский район, с. Новоцелинное Руководитель: Светлана Алексеевна Климова</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Приятный тембр голоса и внешний вид. Нет кантилены, неразборчивая дикция, неустойчивая интонация, открытые гласные, присутствует назальный призыв (обратите внимание! Работать над техникой вокала). Все куплеты исполнены одинаково, поработайте над передачей характера композиции.</i></p>
<p>Сафронова Алена Детская школа искусств г. Белая Калитва, Ростовская область Рук-ль: Ломоносова Елена Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Близкая вокальная позиция. Обратит внимание на развитие вокального слуха, нет кантилены, пение по слогам. Обратит внимание на ритм. Нет динамики и отношения к тексту. Много лишних движений корпуса.</i></p>
<p>Дуэт "Молодильные яблочки" МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область Руководитель: Лукьянов Алексей Дмитриевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошее вокальное переложение. Душевное и атмосферное исполнение.) Не везде точный ритм, окончания фраз интонационно неустойчивы. Вокальные партии не в стиле аранжировки, не везде сливаются голоса по тембру. Не хватило кульминации, немного монотонное звучание.</i></p>
<p>Пронятов Александр Витальевич МКУ КБО Плёского городского поселения, Ивановская область, Приволжский район, город Плёс</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Приятный голос, красивый тембр!) не хватило энергетике в подаче звука. Не было кульминации, поработать над динамикой! Надо продумать номер.</i></p>
<p>Хрущева Анастасия МБОУ «Знаменская СОШ», Тамбовская область Руководитель: Волкова Ирина Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Приятный тембр голоса, неплохая интонация.) Вялая артикуляция, монотонное исполнение. Обратит внимание на сценический костюм!!! Номер надо продумать.</i></p>
<p>Матюшин Владимир Владимирович Сырокоренский СДК, Смоленская область, Рославльский район, Сырокоренское сельское поселение, д. Новоселки Руководитель: Демиш Юлия Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Приятный тембр голоса, есть исполнительское обаяние.) очень зажатый корпус, который не дает определенной свободы голосу; обратит внимание на ритм – присутствует минимальное отставание от фонограммы; зажатый звук. Надо продумать концертный номер.</i></p>

<p>Иванова Ярослава МБУК "Дом культуры в жилом массиве Вознесенское", Республика Татарстан, город Казань Руководитель: Давыдова Ольга Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Красивый сценический костюм, интересный тембр, свободно держится на сцене..) пение на выдохе, нет опоры. Отстает от фонограммы, не успевает проговаривать текст. Неточная интонация, неустойчивая мелодия, нет кантилены.)</i></p>
<p>Смирнова Злата МАУ «ЛДШИ», Тверская область, город Лихославль Руководитель: Пшеничная Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Выразительная и артистичная исполнительница!) очень сложная песня для данного уровня вокальной подготовки. Обратите внимание на куплеты (очень низкая интонация, непонятная мелодия). Припевы – более точные, благодаря дублированию мелодии.)</i></p>
<p>Протоцак Мадонна ГБОУ школа 534 с углубленным изучением английского языка имени Героя России Тимура Сиразетдинова, г. Санкт-Петербург Руководитель: Кузнецова Виктория Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, неплохая интонация!!!) Не выдержан стиль композиции, не чувствует ритм, открытые гласные, неточные окончания фраз, немного отстает от минусовки. Работать над ритмом!!!) Поработать над характером песни.</i></p>
<p>Мамедова Самира МБУК "Дом культуры в жилом массиве Вознесенское", Республика Татарстан, город Казань Руководитель: Давыдова Ольга Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неплохая интонация и тембр!!! Эмоциональная подача! Однако, песня – не соответствует данной возрастной номинации. Драматургия номера не продуман. Можно было исполнить в шуточной манере, но получилось все очень «серьезно» и «по-взрослому».</i></p>
<p>Очирова Ксения МБОУ «СОШ№8 им. Номто Очирова», Республика Калмыкия, город Элиста Руководитель: Музраев Владимир Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Музыкальное и органичное исполнение, хорошее чувство ритма и дикция.) Неудобная тональность (низкая тесситура), звук не на опоре, местами неточная интонация. Надо продумать кульминацию.</i></p>
<p>Харечкина Владлена Вокальный ансамбль «Созвездие», МБУК «РЦКиД», Тверская область, город Лихославль Руководитель: Пшеничная Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Красивый грудной регистр и тембр.) не очень удачно подобран репертуар, который не позволяет в полной мере продемонстрировать вокальные возможности исполнительницы. Не везде точная интонация, звук не на опоре. Не было кульминации, обратить внимание на динамику.</i></p>
<p>Шишкин Максим Ульяновская область, г. Ульяновск Руководитель: Калей Наталья Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший тембр голоса!) Можно попробовать спеть под минусовку. Не совсем удобная тональность, голос не показан в полном объеме.)</i></p>

<p>Хузасайтова Алина МБУК "Дом культуры в жилом массиве Вознесенское", Республика Татарстан, город Казань Руководитель: Давыдова Ольга Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал!) Не совсем удачно подобран репертуар – не очень по голосу. Не прозвучен нижний участок вокального диапазона. Не выстроена вокальная позиция, звук не на опоре!!!) Надо поработать над динамикой, кульминацией. Продумать номер.</i></p>
<p>Шатова Екатерина МКУК г. Тогучина «Городской КДЦ», Новосибирская область Руководитель: Федчук Елена Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый грудной регистр и тембр. Хорошо передан смысл и образ композиции) . Постановка голоса – больше в народной манере. Очень открытые гласные и форсированный звук. Обратит внимание на динамику.</i></p>
<p>Фурсова Варвара МАУ «ЛДШИ», Тверская область, город Лихославль Руководитель: Пшеничная Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонация в куплетах неточная, пение по слогам, нет кантилены. Надо продумать сценическое движение. Поработать над динамикой, характером.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив ансамбль "Хорошее настроение" Дворец культуры филиал МАУК КДО «Праздник», Кемеровская область–Кузбасс, г. Мариинск Руководитель: Лиханова Марина Витальевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший выбор репертуара.)Неточная интонация, не везде сливаются голоса. Не хватило альтерной партии. Надо продумать номер.</i></p>
<p>Насонов Артем <i>Там За Туманами</i> МБУ ДО Детская школа искусств № 7 городского округа г. Воронеж Руководитель: Переславцева Елена Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть хороший энергетический посыл. Хорошая музыкальная природа, очень артистичный). Неудачно подобран репертуар (высокая tessitura для данного голоса). Преобладает форсированное звучание. Работать над дыханием и артикуляцией.</i></p>
<p>Баклакова Юлия МБУ ДО ШИ №9 п. Кузедеево, Кемеровская область Рук-ль: Вихарева Людмила Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая энергетика и эмоциональная подача; хороший динамический диапазон и дикция.!) Однако, очень сложная композиция для данного возраста. Мелодия песни не везде точно исполнена, вокальная позиция не выстроена в верхнем регистре, присутствует пестрота в диапазоне.) Все три куплеты исполнены в одной динамике форте.</i></p>

<p>Воронина Екатерина МБУ ДО «Тацинская ДМШ», Ростовская область, ст. Тацинская Руководитель: Кудряшова Ирина Хамрабаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Удачно подобран репертуар, хорошее чувство ритма, приятный тембр! Органичное исполнение) Обратить внимание на верхний регистр («в мае» - вылетает из позиции, заглубленный звук). Неточная интонация на окончаниях фраз. Работать над опорой и ровностью вокального диапазона.</i></p>
<p>Мухаметшина Айлина МБУК "Дом культуры в жилом массиве Вознесенское", Республика Татарстан, город Казань Руководитель: Давыдова Ольга Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, интересный тембр, близкое слово, четкая дикция.) Не хватило более связного звуковедения и более трепетного отношения к тексту.). Не хватило эмоций и артистизма.</i></p>
<p>Хусаинов Ильназ МБУК "Дом культуры в жилом массиве Вознесенское", Республика Татарстан, город Казань Руководитель: Давыдова Ольга Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр, неплохая интонация. Однако, не хватило эмоций и артистизма, скованные сценические движения. Надо продумать кульминацию. Поработать над динамикой.</i></p>
<p>Сабельников Владислав МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Нежегольский СДК, Белгородская область, Шебекинский городской округ, с. Нежеголь Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Обаятельный и артистичный исполнитель, очень приятный тембр!) Репертуар очень сложный с точки зрения техники. Неточная интонация, не удерживает звук на опоре (особенно на окончаниях фраз). Работать над дыханием и ровностью вокального диапазона.</i></p>
<p>Народный вокальный коллектив «Лейся песня» МКУК «Культурно-досуговый центр с. Татарка», Ставропольский край, Шпаковский муниципальный округ Руководитель: Казанцева Ирина Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший спетый коллектив. Музыкальное и достойное исполнение, есть движение во фразах.) Не везде точная интонация.</i></p>
<p>Харатян Анна Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр сельского поселения «Есинка» Ржевского района», Тверская обл., п. Есинка Руководитель: Зверева Ирина Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр и чувство ритма!) Неточная интонация. Сценически номер не продуман, статичные движения. Не хватило артистизма в передаче характера произведения.</i></p>

<p>Федорцова Анастасия МКУ СКО «Вместе», Новосибирская область, Новосибирский район, п. Сосновка Руководитель: Сорокина Алевтина Аркадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа!!! Есть объём в голосе. Хорошая интонация. Постановка голоса – больше академическая! Глубокое слово. Не хватило гибкости в голосе.) Поработать над динамикой.</i></p>
<p>Бородавка Мария МБУ ДО «Тацинская ДМШ», Ростовская область, ст. Тацинская Руководитель: Кудряшова Ирина Хамрабаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, неплохо подобран репертуар, есть чувство ритма. Достойно передан характер песни, артистичная исполнительница.) обратить внимание на артикуляцию – есть носовой призвук, пение по слогам, нет кантилены, открытый звук.</i></p>
<p>Нигаметзянова Диляра МБУК "Дом культуры в жилом массиве Вознесенское", Республика Татарстан, город Казань Руководитель: Давыдова Ольга Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Приятный голос, хороший музыкальный потенциал! Неплохая интонация! Не хватило кантилены, пение по слогам! Неровный диапазон голоса. Хороший номер, но очень серьезная.</i></p>
<p>Полякова Ольга МБУДО "ЛДМШ №2", Красноярский край, г. Лесосибирск Руководитель: Городецкая Людмила Салиховна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший голос, красивый тембр.) Обратить внимание на произношение!!! Неточная интонация.</i></p>
<p>Болгова Стефания Детская студия эстрадного вокала «Звездный путь», Воронежская область, город Павловск Руководитель: Котельникова Людмила Семёновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красивый и объёмный голос!) Низкая певческая форманта! Не было кульминации, поработать над динамикой. Надо продумать номер.</i></p>
<p>Алексеева Валерия МБУК МКБО Боровичского муниципального района Новгородской области, посёлок Волгино Руководитель: Масеев Валерий Николаевич, Михайлова Любовь Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, неплохая интонация, приятный тембр, достаточно органичное исполнение.) немного зажата, не хватило динамических контрастов, кульминации и сценической свободы. Несколько монотонное исполнение.</i></p>
<p>Маркарян Карина МБОУ «Знаменская СОШ», Тамбовская область Руководитель: Волкова Ирина Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточно органичное исполнение, очень приятный тембр и хорошая вокальная природа. Не везде справилась с ритмом, отстает от темпа. Атака во фразах – неточная, с «подъездами». Обратить внимание на сценическое движение.</i></p>

<p>Сухова Мария МКОУ ДО «ДШИ» г. Кедрового, Томской области Руководитель: Морозова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Органичное и музыкальное исполнение!!! Правильное вокальное развитие!!! Местами неточная интонация. Удачно подобран репертуар. Голос свободный без зажима. Сохраните эту свободу и естественность!</i></p>
<p>Глушакова Виктория г. Великий Новгород Руководитель: Глушакова Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Артистичное исполнение, есть энергетика и драйв. Хороший вокальный потенциал, продуманный номер.) Однако, местами неточная интонация, пение на горле, во всех припевах – форсированный звук и открытые гласные. Поработайте над динамикой – вся песня на форте!</i></p>
<p>Петренко Евгения МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Нежегольский СДК, МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Нежегольский СДК Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красивый и звонкий тембр, хороший вокальный потенциал. Эмоциональное, музыкальное и выразительное исполнение!!!) Не везде точная интонация, местами форсированное звучание. Обратите внимание на гласные – очень открытые (на грани народного вокала). Немного зажата, но, видно, что очень старается.</i></p>
<p>Филимонова Анастасия МБУ ДО АР Детская школа искусств города Акса, Ростовская область Рук-ль: Бармина Любовь Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Органичное и музыкальное исполнение! Хорошая интонация, выстроенная вокальная позиция, интересный тембр. Осмысленное отношение к тексту, хорошее чувство ритма!) Немного не хватило кантилены, а также объема в голосе в припеве.</i></p>
<p>Келлер Руслана КГУ «Школа искусств отдела образования акимата Аулиекольского района», с. Аулиеколь, Костанайская область, Республика Казахстан Педагог: Судакова Ольга Витальевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, интересный тембр, удачно подобран репертуар, музыкальное исполнение.) Немного не добирает нижний регистр вокального диапазона – снимает звук с опоры.)</i></p>
<p>Сергеева София Образцовая вокальная студия «Виктория», Дворец Культуры им. Ленина пгт. Калашниково филиал МБУК «РЦКиД», Тверская область, город Лихославль Руководитель: Пшеничная Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение, хорошая вокальная школа, красивый тембр! Не хватило кульминации.</i></p>

<p>Абрамов Сергей Юрьевич МБУК МЦКС «Пучежского муниципального района», Ивановская область, город Пучеж</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Профессиональное исполнение. Очень красивый и молодой голос!!! Удачно подобран репертуар.</i></p>
<p>Насонов Артем <i>«Два орла»</i> МБУ ДО Детская школа искусств № 7 городского округа г. Воронеж Руководитель: Переславцева Елена Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа. Удачно подобран репертуар, осмысленное и музыкальное исполнение!!! Немного слышен новой призывок.</i></p>
<p>Волкова Елена Александровна МБУК «Малопесчанский СДК», Кемеровская область, Мариинский район, село Малопесчанка</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение, красивый голос!) Не хватило точности интонации и кульминации. Обратит внимание на опору звука!!!</i></p>
<p>Гаврюшов Сергей Сергеевич Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно – досуговый центр Большеберезниковского муниципального района РМ», Республика Мордовия, Большеберезниковский район, село Большие Березники</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень красивый голос, хорошая вокальная школа – развитый динамический диапазон, красивый тембр. Не хватило энергетики в передаче художественного образа. Не было кульминации в песне, не полностью продуман сценический образ</i></p>
<p>Келлер Руслана и Кирьяк Елена КГУ «Школа искусств отдела образования акимата Аулиекольского района», с. Аулиеколь, Костанайская область, Республика Казахстан Педагог: Судакова Ольга Витальевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удачное вокальное переложение для этой песни! Хороший дуэт. Голоса сливаются по тембру. Передан характер композиции, музыкальное исполнение!) Не хватило прозвученного нижнего регистра.</i></p>
<p>Велигданова Ирина Детская студия эстрадного вокала «Звездный путь», Воронежская область, город Павловск Руководитель: Котельникова Людмила Семёновна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа! Молодец!!! Музыкальное и органичное исполнение. Бережное отношение к исполняемому материалу. Осмысленное исполнение.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

<p>Ансамбль «Надежда» МБУК ЦНТ И КПР, Пермский край, с. Частые Руководитель: Мироненкова Валентина Ивановна Аkkомпаниатор: Некрасов Николай Александрович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неточная интонация в многоголосии, слабый ритмический и интонационный ансамбль. Участники ансамбля не всегда слушают друг друга. Нет дикционного и ритмического ансамбля. Надо продумать номер, поработать над динамикой.</i></p>
<p>Хор «Ветеран» МБУК Центр народного творчества и культурно-просветительной работы, Пермский край, Чагинский округ, с. Частые Хормейстер: Мироненкова Валентина Ивановна Аkkомпаниатор: Некрасов Николай Александрович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошие костюмы! Хороший коллектив! Создалось такое впечатление, что номер не доделан. Много интонационных погрешностей, нет ритмического и интонационного ансамбля. Неразборчивый текст, однообразная динамика. Надо доработать.</i></p>
<p>Федорова Полина МБОУ ДО «Иловлинская Детская школа искусств», Волгоградская область, Р.п. Иловля Руководитель: Супрунова Татьяна Владимировна Аkkомпаниатор: Федоров Алексей Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Артистичное исполнение, хорошая вокальная природа!) неудачно подобран репертуар – низкая тональность для данного типа голоса. Не добывает ноты нижнего участка вокального диапазона – неудобная tessitura!!! Звук не на опоре, в куплетах неточная интонация!!! Работать над дыханием.</i></p>
<p>ВА «Затя» Коллектив-спутник НСКАП «Сибирь» МАУ «МКДК Орджоникидзевского района», Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк Руководитель: Оспанова Дарья Сергеевна Аkkомпаниатор: Александров Евгений Сергеевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень красивые костюмы, артистичное исполнение!!!) Не везде точная интонация (особенно в двухголосии), не соблюден ритмический ансамбль!!! Не хватило кульминации, однообразная динамика.</i></p>

<p>Вокальный ансамбль «Матаня» МБУК «КДО» Филиал Обуховский СДК, Калужская область, г. Калуга Руководитель: Капралова Мария Юрьевна Акомпаниатор: Захаров Евгений Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достойное исполнение, хороший репертуар!!! Не хватило энергии и ясного произнесения текста! Обратить внимание на артикуляцию и синхронное произнесение текста. Не везде была разборчивая дикция.</i></p>
<p>Захарьева Екатерина МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, с. Алтайское Руководитель: Зяблицкий Илья Александрович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр!!! Музыкальное исполнение! Соблюдена стилистика.) не очень точная интонация. Не хватило динамических оттенков и кульминации.</i></p>
<p>Фольклорный ансамбль «Канарейки» МБУ ДО ДШИ №4, Город Воронеж Руководитель: Гребенников Михаил Сергеевич Акомпаниатор: Волков Виктор Иванович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удачно подобран репертуар! Хороший ритмический ансамбль, держат интонационный строй, хорошая дикция! Продуманный номер!!! Убедительно передан характер произведения.</i></p>
<p>Паксеваткина Роза Петровна и Бильдяева Людмила Александровна МБУК « Культурно – досуговый центр Большеберезниковского муниципального района РМ», Республика Мордовия, Большеберезниковский район, село Большие Березники Акомпаниатор: Александр Смоланов – баян, Тамара Кедрякина – балалайка</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удачная вокальная и инструментальная аранжировка. Хороший выбор репертуара!!! Голоса в дуэте сливаются по тембру, музыкальное исполнение. Хороший номер, продуманный образ.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»</p>		
<p>Фото-видео клуб "Стоп кадр" МБУК "ЦКС", Нижегородская область, Кстовский район, Дом культуры села Чернуха Рук-ль: Чистякова Любовь Вячеславовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Как композиционное фото его оценить сложно, это просто коллаж. Но идея интересная, молодцы.</i></p>

<p>Олейникова Марина Владимировна МКУК «Культурно – досуговый центр «Родник», Воронежская область, Бутурлиновский район, р.п. Нижний Кисляй Рук-ль: Олейникова Марина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая цветовая гамма, удачный ракурс.</i></p>
<p>Савельева Наталья МБОУ ДО «Подпорожская ДШИ» филиал «Вознесенское музыкальное отделение», Ленинградская область, гп. Вознесенье Рук-ль: Михайлова Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Удачный ракурс, хорошо выставленный свет, хорошая композиция.</i></p>
<p>Михайлова Светлана Юрьевна МБОУ ДО «Подпорожская ДШИ» филиал «Вознесенское музыкальное отделение», Ленинградская область, гп. Вознесенье Рук-ль: Михайлова Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удачно пойман кадр, благодаря взлетающим птицам передано движение. Холодная серая гамма передала настроение.</i></p>

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!