



ИТОГИ



VI Международный конкурс творческих коллективов и исполнителей «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» - 2021 г.

Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»		
Сергеева Кристина МАУ «Централизованная клубная система Вагайского района», Районный дом культуры, Тюменская область, Вагайский район Рук-ль: Шевелева Ксения Александровна	Лауреат III степени	<i>Интересная графика, композиция проста и лаконична, обычно в парке много людей, а на картинке он пуст и холоден - всё это делает работу загадочной и мистической.</i>
Широв Максим МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Лоскутова Татьяна Сергеевна	Лауреат III степени	<i>Интересная, но немного хаотичная, может, как и сами медузы, композиция, удачно проработана левая верхняя медуза.</i>
Чучерилова Анастасия МАУ «Централизованная клубная система Вагайского района», Районный дом культуры, Тюменская область, Вагайский район Рук-ль: Шевелева Ксения Александровна	Лауреат III степени	<i>Графика, да и сама работа интересная, напряжённая, только вот не просматривается осенняя тематика.</i>

<p>Чусовитина Алиса МАУ «Централизованная клубная система Вагайского района», Районный дом культуры, Тюменская область, Вагайский район Рук-ль: Шевелева Ксения Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Декоративная работа, графика интересная, только не очень в работе просматривается тема осени.</i></p>
<p>Греченок Юлия МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший портрет, особенно живописно написано море за портретом, но есть недочёт - совпадения по цвету в работе (например, скалы и ленточки на бескозырке совпадают по цвету).</i></p>
<p>Деденко Анастасия МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Лев не очень ассоциируется с зимой и снегом, может быть он в зоопарке и поэтому такой грустный?</i></p>
<p>Канюк Дарья МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Зимняя, снежная работа!</i></p>
<p>Фоминых Артур МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, село Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Забавная с юмором работа, особенно хорошо изображён конь.</i></p>
<p>Кошелева Арина МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, село Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работа передаёт мироощущение Пьеро, его меланхоличность и грусть.</i></p>

<p>Нюхалова Анастасия МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Портрет интересно выполнен - на фоне ночного звёздного неба это придаёт работе некую романтику. Скалы по бокам от портрета нужно было изобразить помягче.</i></p>
<p>Чепала Ксения МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Живописный портрет, работа выполнена с душой и любовью.</i></p>
<p>Кузьмина Виктория МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Юркасова Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Живописный портрет, выполнен с душой.</i></p>
<p>Беспрозованная Ксения МБУДО «Глинищевская детская Школа искусств», Брянская область, село Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Статичная композиция и цветовой колорит передаёт время суток.</i></p>
<p>Степаненко Марина МКУ КЦ «Мочище», г. Новосибирск, д.п. Мочище Рук-ль: Степаненко Лариса Вячеславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Портрет хорошо построен, пропорции лица соблюдены.</i></p>
<p>Паршукова Вероника МАУ «Централизованная клубная система Вагайского района», Районный дом культуры, Тюменская область, Вагайский район Рук-ль: Шевелева Ксения Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Динамичная композиция, интересная графика.</i></p>

<p>Балычева Варвара ДШИ с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Пантелеева Любовь Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Сложная многофигурная композиция, очень хорошо написан зимний лес и окружение, можно было бы добавить ряженых в эту группу детей.</i></p>
<p>Киреева Елизавета ДШИ с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Пантелеева Любовь Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная живописная многофигурная композиция.</i></p>
<p>Олейникова Вероника ДШИ с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Олейникова Ирина Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Монохромная композиция с использованием различных графических приёмов в орнаменте, узорах, изображение снега на вуали - всё подходит, всё работает на целостность композиции.</i></p>
<p>Логоватовская Ульяна МБУДО «Глинищевская детская Школа искусств», Брянская область, село Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Колоритная, интересная работа - композиция и цветовое решение удачно построены!</i></p>
<p>Лученкова Виктория МБУДО «Глинищевская детская Школа искусств», Брянская область, село Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Забавная работа. Неуравновешенность композиции даёт работе только плюс.</i></p>
<p>Котора Елизавета МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Юркасова Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>У Елизаветы получилась очень хорошая иллюстрация, простыми лаконичными средствами замечательно передан морозный, зимний день и свет от солнца.</i></p>
<p>Антонюк София МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Юркасова Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Замечательная работа и по композиции и по колориту, чувствуется морозный свежий воздух.</i></p>

<p>Красавина Варвара МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Юркасова Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень живописный пейзаж осени передала в своей работе Варвара, молодец. Композиция и цветовой колорит уравновешены. Фигурка рыбака оживляет и придаёт "изюминку" работе.</i></p>
<p>Гришаква Мария МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Юркасова Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>У Марии получилась праздничная Новогодняя открытка.</i></p>
<p>Кузьмина Виктория ДШИ с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Олейникова Ирина Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Работа передаёт движение и настроение, Виктория - молодец!</i></p>
<p>Кузьмина Валерия МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Юркасова Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Колоритная живая получилась работа, которая передаёт чувство радости.</i></p>
<p>Вагина Вероника МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>У Вероники получился очень харизматичный портрет тигра, молодец!</i></p>
<p>Вакулко Александра МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Преподаватель: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересный экспрессивный портрет получился у Александры, молодец. Есть только несколько вопросов по композиции (руки в стороны, скалы одинаково расположены по сторонам), но это не мешает общему впечатлению от работы.</i></p>
<p>Бусурман Светлана Александровна МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., станица Обливская</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Очень живая работа!</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

<p style="text-align: center;">Еременко Захар Муниципальное казенное учреждение культурно - досуговое объединение «Родники» Козловского сельсовета, Новосибирская область, Барабинский район, село Новокозловское Рук-ль: Мохова Людмила Ивановна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Яркая, живая работа, интересная техника исполнения, Захар молодец!</i></p>
<p style="text-align: center;">Трегубов Николай Муниципальное казенное учреждение культурно - досуговое объединение «Родники» Козловского сельсовета, Новосибирская область, Барабинский район, село Новокозловское Рук-ль: Мохова Людмила Ивановна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Пластичная, интересная по технике исполнения работа, очень удачно подобрана цветовая гамма. Работа выполнена аккуратно, с любовью.</i></p>
<p style="text-align: center;">Панов Александр Муниципальное казенное учреждение культурно - досуговое объединение «Родники» Козловского сельсовета, Новосибирская область, Барабинский район, село Новокозловское Рук-ль: Мохова Людмила Ивановна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Весёлая, озорная работа.</i></p>
<p style="text-align: center;">Захарова Полина МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, село Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>В работе показана хорошая техника исполнения валяния из шерсти, Полина постаралась, игрушка получилась очень интересная.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

<p style="text-align: center;">Сафронова Алена МБУ ДО ДШИ БЕЛОКАЛИТВИНСКОГО РАЙОНА, Белая Калитва, Ростовская область Рук-ль: Смирнягина Татьяна Владимировна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат III степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Произведение выбрано с учетом возрастного и эмоционального возможностей чтеца. Актерски и темброво выделена прямая речь. Во фразах можно сделать не такое эмоциональное акцентирование промежуточных и главных слов.</i></p>
<p style="text-align: center;">Беляева Маргарита МБОУДО "Подпорожская детская школа искусств", Ленинградская обл., пгт Вознесенье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>В экспозиции произведения есть некоторые фразы, в которых ударения и акценты приходятся только на первое слово, в других фразах пословные акценты, что приводит к потере логики.</i></p>
<p style="text-align: center;">Иванов Александр Центр театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина», г. Брянск Художественный руководитель: Кирюшина Елена Кирилловна Педагог: Крыцина Галина Евгеньевна Педагог: Ломакина Лариса Александровна Воспитатель: Тулинова Елена Анатольевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>В экспозиции снизить патетику. Во фразировке пословное эмоциональное акцентирование, за счет которого теряется логика произведения и важность слов. Темп затянутый, способствует некоторой монотонности восприятия.</i></p>
<p style="text-align: center;">Тихонов Арсений МУДО ЦДТ №2 г. Саранск, Республика Мордовия Рук-ль: Бундаева Татьяна Петровна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Необходимо более точное тембро-ритмовое отделение прямой речи и слов рассказчика истории. Хотелось бы большего разнообразия тонирования, голосовой и диапазонной раскраски.</i></p>
<p style="text-align: center;">Морозова София МБОУДО "Подпорожская детская школа искусств", Ленинградская обл., пгт Вознесенье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Очень артистично: мимика, артикуляция, общение. Правильно выбран темпо-ритм и сказительный формат чтения. Использовано разное тонирование и тембральность в прочтении слов от автора, описательных фрагментов и прямой речи героев.</i></p>

<p>Аршуков Владислав Центр театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина», г. Брянск Художественный руководитель: Кирюшина Елена Кирилловна Педагог: Крыцина Галина Евгеньевна Педагог: Ломакина Лариса Александровна Педагог: Логвинова Жанна Вячеславовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень эмоциональное начало, но для динамики подхода кульминации произведения хватило запасов эмоциональных и артистических возможностей чтеца. Переданы очень яркие тембровые характеристики героев произведения.</i></p>
<p>Никифорова Анастасия и Лобышев Виталий МБОУДО "Подпорожская детская школа искусств", Ленинградская обл., пгт Вознесенье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удачно разыгран диалог в формате скomorошьего театра, с использованием костюмов национального говора. Исполнено артистично и органично.</i></p>
<p>Шугар Дарья Центр театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина», г. Брянск Художественный руководитель: Кирюшина Елена Кирилловна Педагог: Крыцина Галина Евгеньевна Педагог: Ефименко Анна Сергеевна Педагог: Козлова Анна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень артистичная, органичная, коммуникативная со слушателем чтица. В прочтении слов героинь используются смена тембра и темпо-ритма, а также разного голосового диапазона.</i></p>

<p>Гуторова Полина Центр театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина», г. Брянск Художественный руководитель: Кирюшина Елена Кирилловна Педагог: Крыцина Галина Евгеньевна Педагог: Добродеева Елена Васильевна Педагог: Ефименко Анна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень осознанное понимание чтецом, того, что прочитывается. Совершенно точная расстановка пауз создает динамику, сохраняя логику текста. Необходима более спокойная подача текста рассказчика тогда прямая речь не будет выглядеть так надрывно и гротесково.</i></p>
<p>Салтанова Алина и Евгеньева София Центр театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина», г. Брянск Художественный руководитель: Кирюшина Елена Кирилловна Педагог: Крыцина Галина Евгеньевна Педагог: Добродеева Елена Васильевна Педагог: Ефименко Анна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошие актерские данные у исполнительниц. Слишком громкое использование театральных «шумов». Прекрасная театрализация. Органично смотрится пластика и работа в «выгородках».</i></p>
<p>Ведерников Егор Центр театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина», г. Брянск Художественный руководитель: Кирюшина Елена Кирилловна Педагог: Крыцина Галина Евгеньевна Педагог: Лысенко Никита Николаевич Педагог: Козлова Анна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень точно выстроена и дозирована эмоциональная патетика. Четкая патриотическая позиция чтеца. В некоторых фразах неоправданное пословное акцентирование.</i></p>

<p>Никифорова Анастасия МБОУДО "Подпорожская детская школа искусств", Ленинградская обл., пгт Вознесенье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Прекрасный выбор произведения. Использование субтона оправдано и придает чтению сказочность и трепетность. Очень грамотно выстроен диалог чтеца и слушателя, Принца и Лиса. Органично использована артикуляция и мимика.</i></p>
<p>Васильева Ксения МБУК «Дворец культуры Тракторозаводского района Волгограда» г. Волгоград Рук-ль: Макеева Мария Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Прекрасно использованы смены тембральных возможностей чтеца. В описательных, авторских текстах необходимо снижение эмоционального надрыва.</i></p>
<p>Котвицкий Максим Центр театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина», г. Брянск Художественный руководитель: Кирюшина Елена Кирилловна Педагог: Крыцина Галина Евгеньевна Педагог: Лысенко Никита Николаевич Педагог: Фандеева Светлана Владимировна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Театр одного актера! Монолог, разыгранный в образах! Смена темпо-ритма, акцентирования внутри фраз, использование красок диапазона позволяют не только прослушать, но и сценически увидеть персонажей этого монолога. Прекрасно! Браво!</i></p>
<p>Редя Марк Центр театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина», г. Брянск Художественный руководитель: Кирюшина Елена Кирилловна Педагог: Крыцина Галина Евгеньевна Педагог: Добродеева Елена Васильевна Педагог: Логвинова Жанна Вячеславовна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Прекрасный выбор произведения и великолепное его прочтение. Четкое осознание, чувственно переданная личная позиция к происходящему и пережитому. В дальнейшем рекомендуем выбирать локацию для записи видео без лишнего шума.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР МОДЫ»

<p>Театр моды "Очарование" МАУДО г. Мурманска Дом детского творчества им. А. Бредова, г. Мурманск Рук-ль: Ковалева Елена Ивановна, Сметанина Наталия Александровна Концертмейстер: Бушуева Татьяна Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Театр моды предусматривает в театрализации индивидуальное представление каждой модели, постепенный «сбор» в эпизоды и объединение участников в массовом финале. В данном показе выделяется хорошая подиумная пластика и рисунок в эпизоде золотых, серебряных «звезд».</i> <i>Образ зимы и снегурочки «забывается» национальными зимними костюмами. Композиция представлена под одну фонограмму, а хотелось, чтобы эпизоды были выделены в разных музыкальных форматах.</i></p>
--	---------------------------	---

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

<p>Копаева Маргарита МБУДО ДШИ им. Г. Г. Галынина, г. Тула Рук-ль: Лемягова Полина Владимировна Концертмейстер: Антонова Анна Витальевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая интонация и вокальная природа. Удачно подобран репертуар. Не хватило кантилены, звук не на опоре. Нечеткая дикция, заглубленное слово. Обратите внимание на средний участок диапазона – очень тусклый тембр, а также – очень скованный корпус.</i></p>
<p>Федоришин Александр МБУ ДО Детская школа искусств ст. Платнировской, Краснодарский край Преподаватель: Аксенова Нина Григорьевна Концертмейстер: Теплова Ирина Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Тесситура произведения не совсем подходит под данный тип голоса исполнителя. Много вопросов к фразировке. Звук не удерживает, голос негибкий (возможно, что только прошла мутация).</i></p>
<p>Переверзева Галина Игоревна Муниципальное бюджетное учреждение по работе с подростками и молодежью по месту жительства "Вариант", Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа! Однако, очень шумный вдох. Исполнение несколько агрессивное и жесткий звук (это не очень характерно для старинной итальянской арии). Не везде точная интонация. Не хватило динамических нюансов и агогики.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

<p>Копалева Елизавета Вокальная студия «Карамель» МКУК «Тальменский МфКЦ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Хорошая музыкальная природа, есть вокальный потенциал и энергетика, хорошая дикция. Но, Очень сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки.</i></p>
<p>Чучалова Анна КОГАУК «ОДНТ» центр культурно-творческого развития «Семья», Кировская обл., г. Киров Рук-ль: Измайлова Татьяна Николаевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Артистичное исполнение и оригинальный костюм. Обратить внимание на интонацию, дикцию, открытые гласные.</i></p>
<p>Марценюк Ксения Вокальная студия «Карамель» МКУК «Тальменский МфКЦ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки. Обратите внимание на дикцию, интонацию, кантилену, динамику. Добавить личностного отношения к исполняемому репертуару.</i></p>
<p>Беличенко Екатерина Вокальная студия «Карамель» МКУК «Тальменский МфКЦ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Есть вокальный природный потенциал. Очень зажатый звук, не подключает дыхание во время пения, звук не на опоре и много форсированных нот, нет кантилены, неточная интонация.) Надо продумать номер.</i></p>
<p>Кравец Дарина МКУДО «Тальменская ДШИ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Возможно, не совсем удачно подобран репертуар (сложная композиция). Неточная интонация, звук не на опоре, пение на выдохе. Мелодия не пропета в нижнем регистре (неудобная тесситура). Открытый звук (больше народный вокал), присутствует назальный призвук.</i></p>
<p>Бедарев Андрей Вокальная студия «Карамель» МКУК «Тальменский МфКЦ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Есть вокальный потенциал.) Сложный репертуар (много скачков, сложный ритм). В фонограмме дублируется мелодия (караоке). Нет кантилены. Обратите внимание, голос не на опоре, открытые гласные.</i></p>

<p>Савина Кира Школа современной музыки MODERN MUSIC, Новосибирск, Новосибирская область Рук-ль: Васеева Наталия Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Красивый тембр, есть музыкальный потенциал.) Сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки (неудобная tessitura, особенно в нижнем регистре). Обратите внимание на интонацию, образ дыхания.</i></p>
<p>Чайка Илья Вокальная студия «Карамель» МКУК «Тальменский МфКЦ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, удачно подобран репертуар. Не хватило кантилены, звук не на опоре, неточная интонация (снимает с дыхания окончания фраз). Обратите внимание на дикцию и ритм (отстает от фонограммы). Надо продумать номер.</i></p>
<p>Андриевская Виктория Вокальная студия «Карамель» МКУК «Тальменский МфКЦ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал и интересный природный тембр.) Сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки. Обратите внимание на интонацию, темп, ритмику, характер.</i></p>
<p>Маркарян Карина Воронцовский филиал имени героя России В.А.Гриднева МБОУ «Знаменская СОШ», Тамбовская область Рук-ль: Волкова Ирина Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, гибкий голос, чувство ритма, есть сценическая свобода!) Не хватило дикции и «близкого» слова. Надо продумать художественный образ.</i></p>
<p>Ивершень Ульяна МБУДО Арзгирская ДШИ, Ставропольский край, с. Арзгир Рук-ль: Шамрай Алиса Олеговна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, неплохая интонация и ритм, осмысленное исполнение) Обратите внимание на дикцию.</i></p>
<p>Лакеева Лида Вокальная студия «Карамель» МКУК «Тальменский МфКЦ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая дикция, развит грудной регистр.) Обратите внимание на ритм и на гласные (открыты, как в народной манере). Не продуман образ (очень серьезно получилось), скованные сценические движения, продумать динамику.</i></p>
<p>Савенкова Валерия МКУДО «Тальменская ДШИ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая интонация и дикция. Немного однообразное исполнение (все куплеты одинаковые), не хватило выразительности, кантилены и сценической свободы.) Репертуар можно и посложнее, чтобы была возможность показать артистизм и вокальные данные.</i></p>

<p>Митякова Елизавета Вокальная студия «Карамель» МКУК «Тальменский МфКЦ», р.п Тальменка Алтайский Край Рук-ль: Смирнова Дарья Андреевна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Хорошая дикция, достаточно выразительное исполнение.) Не хватило кантилены и однородности тембра. Окончания фраз (при нисходящей мелодии) – неустойчивые. Немного скандирует каждую долю. Надо продумать номер.</i></p>
<p>Шамрай Алиса Олеговна МБУДО Арзгирская ДШИ, Ставропольский край, с. Арзгир</p>	Лауреат II степени	<p><i>Красивый голос, хорошая вокальная школа. Хотелось бы более яркой кульминации и динамического разнообразия.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «ИМПУЛЬС» МБУК МКДЦ Посёлок Парфино, Новгородская область Рук-ль: Холмичев Александр Николаевич</p>	Лауреат II степени	<p><i>Хороший репертуар, исполнено в характере настроения. Но, не очень удачная фонограмма (хотелось бы более современный вариант). Не везде соблюден тембровый ансамбль (пестровато звучит), а также интонационный строй.</i></p>
<p>Народный Самодеятельный коллектив вокально - эстрадный ансамбль «Пересвет» МАУК «ДК им. Тимура Фрунзе», Новгородская область, г. Старая Русса Рук-ль: Холмичев Александр Николаевич</p>	Лауреат II степени	<p><i>Оригинальные костюмы и образ. Первая половина композиции – хорошая, интонационный строй и тембровый ансамбль. Неточная интонация при смене стиля (с 2.57) – возможно не надо было менять стиль в аранжировке.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Россы» МКУ «Культурно-досуговый центр» городского поселения, г. Новохоперск Воронежской области Рук-ль: Кобыльский Владимир Анатольевич</p>	Лауреат II степени	<p><i>Хороший концертный номер, красивые костюмы, удачный репертуар! Не хватило баланса между голосами (видимо, особенности аранжировки) и четкой дикции.</i></p>
<p>Онищенко Александр Иванович Кремёнковский сельский клуб, с. Кременки, Нижегородская область</p>	Лауреат II степени	<p><i>Красивый голос, музыкальное исполнение. Не хватило эмоциональной выразительности и артистизма.</i></p>
<p>Рыжова Мария Село Красный Яр, Энгельсский р-н, Саратовская область Рук-ль: Заянчковская Наталья Евгеньевна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Красивый голос, музыкальное исполнение. Трогает за душу. Продумана драматургия.)</i></p>
<p>Кононенко Мария Estrada Vocal Studio г. Белгород Рук-ль: Зернова Лилия Александровна</p>	ГРАН-ПРИ	<p><i>Хорошая вокальная природа и школа, красивый голос! Удачно подобран репертуар, артистичное исполнение! Владеет приемами.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

<p>Сиземина Анна Детская музыкальная школа им. С.М. Старикова, Тамбов, Тамбовская область Рук-ль: Друцкая Мария Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, музыкальное исполнение, владение музыкальным инструментом! Не хватило дикции и динамических нюансов.</i></p>
<p>Образцовый ансамбль русской песни «Журавушка» МБУК «Центр культуры и искусств города Нижний Ломов», Пензенская область Рук-ль: Акатьева Лариса Николаевна Аккомп-р: Федосеев Андрей Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достойный коллектив, удачно подобран репертуар. Однако, не хватило дикционного и ритмического ансамбля, а также сценической свободы.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Забава плюс» МКУК «Шептуховский сельский Дом культуры», Курская область, Кореневский район, с. Шептуховка Рук-ль: Гоготова Людмила Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Профессиональный и «спетый» коллектив. Исполнено музыкально. Исполнение скорее не в народной манере. Тем не менее, исполнено достойно.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p>Миносян Наталья Александровна Ростовская область, с. Вареновка Концертмейстер: Кисеева Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, но надо поработать над чистотой интонации. Выразительно, но начало фразы обычно более мягкое, особенно, если это затакт. Динамика несколько однообразна, не хватаетagogических моментов.</i></p>
--	----------------------------	---

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

<p>Бердус Александр МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» Неклиновского р-на Ростовской области Рук-ль: Харитоновна Лариса Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, но игровой аппарат зажат, что показано в поднятых плечах и зажатой кисти. Артикуляция четкая, но темп должен быть более подвижный. Динамика однообразна, фразировка не прослушана, присутствуют текстовые задержки.</i></p>
<p>Булгакова Елизавета МКУ ДО «Школа искусств с. Перемышль», Калужская область Рук-ль: Кузнецова Татьяна Валентиновна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Игровой аппарат свободный, но пальцы плоские. Звуковедение отсутствует; не прослушан ансамбль между партией правой и левой рук. Динамика несколько однообразна.</i></p>
<p>Альбина Файзулина МБУДО «Приладожская ДШИ», Ленинградская область Рук-ль: Паббо Надежда Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует необходимым требованиям. Игровой аппарат достаточно свободный, но постановка руки нарушена плоским положением ладони. В связи с этим, звукоизвлечение прямолинейное, фразировка не прослушана. Динамика однообразна, стаккато должно быть легче. Темп этой пьесы более подвижен.</i></p>
<p>Райкова Софья Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования Москаленского муниципального района Омской области «Москаленская детская школа искусств имени Зонова И.Н.» Рук-ль: Тетюшкина Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Игровой аппарат свободный, но ладонь не должна быть плоской. Фразировка не прослушана, однообразная динамика. Темп должен быть подвижнее, и за счет этого стаккато будет более легким.</i></p>
<p>Нейфельд Юлия МКУ ДО «Москаленская ДШИ им. Зонова И.Н.», Москаленки, Омская область Рук-ль: Талалаева Инга Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Выразительно, в характере, но запястье достаточно высокое. Фразировка, в целом, прослушана, но аккомпанемент иногда звучит прямолинейно. Динамика несколько однообразна.</i></p>

<p>Сметанина Марианна МБУДО «ДМШ №3 им. Р. Яхина» г. Казани, Республика Татарстан Рук-ль: Коптелёва Людмила Витальевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Четкая артикуляция, свободный игровой аппарат, но стаккато несколько глубокое. Не показана контрастная динамика (мажор и минор), присутствуют ритмические неточности.</i></p>
<p>Лимов Алексей МБОУ ДО «ДМШ им. И.Г. Драгунова» м.р. Красноармейский Самарской области, с. Красноармейское Рук-ль: Архипова Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, четкая артикуляция, но в постановке игрового аппарата не должно быть низкого запястья и горизонтальной ладони с поднятыми пальцами.</i></p>
<p>Бурнаева София Рук-ль: Бурнаева Анна Игоревна г. Великий Новгород</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, технично. В характере, но игровой аппарат несколько зажат, в связи не всегда четко сыграны восьмые и присутствует суевеливость. Четкая артикуляция, но слышны текстовые неточности.</i></p>
<p>Глеб Нилов ДШИ при Знаменской гимназии, г. Москва Рук-ль: Валентина Степановна Матюшко</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Игровой аппарат свободный, достаточно технично, но звукоизвлечение желательно облегчить и тогда темп будет более подвижный. Динамика использована mf, окончания фраз достаточно резкие.</i></p>
<p>Богомолова Мария МБУ ДО "ДМШ № 1 им. М.П. Мусоргского" Псковская область, г. Великие Луки Рук-ль: Демьяненко Елена Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, четкая артикуляция, свободное владение агогикой. Фразировка прослушана, ярко показан образ.</i></p>
<p>Орёл Валерий МКУ ДО «Москаленская ДШИ им. Зонова И.Н.», Москаленки, Омская область Рук-ль: Талалаева Инга Борисовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, присутствует культура звука. Прослушана фразировка.</i></p>
<p>Абдулаева Настасья ГБПОУ Тверской Музыкальный Колледж имени М.П. Мусоргского, г. Тверь Рук-ль: Меренова Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, технично. Очень ярко, свободное владение агогикой, динамика, в основном, представлена mf, не хватает мощности в ff, так как кульминация в этой пьесе звучит более ярко. Достаточно эмоционально.</i></p>

<p>Фортепианное трио Федорова Анастасия, Жульков Тимофей, Борискина Анастасия МБОУ ДОД "Детская школа искусств №3" г. Владимир Рук-ль: Зорина Галина Сергеевна, Ганцырева Галина Леонидовна, Котова Ольга Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Оригинальное переложение для ансамбля. В характере, выразительно, прослушана фразировка. Присутствует культура звука. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Ансамблевая сыгранность показана в достаточной степени. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Симонова Виктория и Вольшмидт Алина Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования Москаленского муниципального района Омской области «Москаленская детская школа искусств имени Зонова И.Н.» Рук-ль: Тетюшкина Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, четкая артикуляция. Фразировка прослушана, но концы фраз иногда звучат прямолинейно. Свободное владение агогическими моментами, динамика несколько однообразна. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление достаточно яркое.</i></p>
<p>Руднева Олеся МБУДО "ДШИ им. Д.Б. Кабалевского", Минеральные Воды, Ставропольский край Рук-ль: Кривошеина Наталья Григорьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Произведение относится к достаточно сложным. Свободное владение агогическими моментами, представлено динамическое разнообразие.</i></p>
<p>Иванов Илья МАУ ДО ДШИ им. С.В. Рахманинова, г. Старая Русса, Новгородская область Рук-ль: Костина Алла Борисовна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, очень технично. Свободное владение агогикой и динамикой. В средней части можно было тише исполнить гармоническое наполнение. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p>Курышов Никита МКУ ДО «Школа искусств с. Перемышль», Калужская область Рук-ль: Моташнева Лариса Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Вступление начать ярче и показать характер произведения, более торжественный, воинственный! Хорошая посадка за инструментом, но запястьем так крутить нельзя. Запястье должно быть ровное и все подкладывания, перекладывания делается пальцем, старайтесь запястье держать ровно, параллельно клавиатуры и тянуться пальцем. Это вам не даёт сдвигать темп произведения, так как пальцы заплетаются, а запястье «танцует» на клавиатуре. Произведения раздроблено на мелкие части, по несколько нот, нет целостности. Главная тема должна всегда прослушиваться чётко и ясно. Соответственно фразы вести по главной мелодии и не рвать её.</i></p>
<p>Максименко Лев МБУ ДО "Детская Школа Искусств", Неклиновский р-н, Ростовская область Рук-ль: Цуманенко Наталья Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Пожалуйста, обратите внимание на аппликатуру! В середине произведения шестнадцатая играет пятым пальцем, затем большая пауза и опять с пятого пальца, такой аппликатурой не сыграть ребёнку без «ям». Поднять инструмент на бедро, а гриф должен упираться в плечо. В данном случае инструмент висит на плечах и нет упора. Из-за этого не совсем ровная игра. Все пальцы при игре должны находиться на клавиатуре. Выпрямить гриф, соответственно выпрямить запястье. Расставить фразировку. Ноты объединять во фразы.</i></p>
<p>Курбонов Фаррух Удельнинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ, Московская обл., пгт Удельная Рук-ль: Мацнев Максим Владимирович Концерт-р: Мацнев Максим Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Звучит не совсем стройно. Ноты объединять во фразы, а фразы приводить к кульминации. Звучит немного однообразно и раздроблено, каждая нота отдельно. Добавить характера, своего отношения к музыке. Можно сдвинуть темп для более лёгкого, весёлого, подвижного характера.</i></p>

<p align="center">Сагунов Алексей МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ростовская область, Неклиновский р-он, с. Вареновка Рук-ль: Прокопенко Татьяна Валентиновна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>Пожалуйста, так как конкурс по видеозаписям, выставляйте ракурс не снизу вверх, а чтобы камера стояла ровно, по центру инструмента. Если вы хотите начать произведение ярко, нужно вздохнуть, сделать себе ауфтакт, представить перед собой дирижёра, который вам даёт ауфтакт взмахом, всё что угодно...</i></p> <p><i>Не заваливайте левый полукорпус при игре на сжим. Старайтесь играть более ровно, сдвинуть общий темп. Звучит вязко в таком темпе. Расставить фразировку в произведении, звучит однообразно. Начинать фразу тише и приводить к кульминации. В конце не замедлять ранние времени, получается очень растянутое замедление.</i></p>
<p align="center">Твердяков Никита Смоленская область, г. Смоленск Рук-ль: Ковальчук Наталья Николаевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Стараться играть более ритмично. С самого начала, с аккордов, задать характер и темп произведения, получается вступление в одном темпе, а тема пошла в другом темпе. Представить себе танец кадрили и добавить танцевального характера. Шестнадцатые играть более ровно и объединять во фразы. Отрегулировать ремни, чтобы гриф упирался в плечо и выпрямить запястье. Когда запястье согнуто, нет упора для пальцем, они висят и мелкую технику, таким образом, будет сложно развить. Музыкальное исполнение. Тему аккордами начинать тише и приводить к кульминации фраз более выразительно.</i></p>
<p align="center">Ансамбль «Рингтон» МБУ ДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального округа Приморского края», с. Лазо, Лазовский район, Приморский край Рук-ль: Шестера Наталья Васильевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p><i>Добавить «общения» в ансамбле. Добавить характера, своего отношения к музыке. Каждый занят своей партией. Последить за посадкой у аккордеонистки, ноги должны быть ближе друг к другу. Запястье у всех выпрямить. Главную тему в куплете стараться играть более связно. Хотя произведение называется «Шарманка», хочется более музыкального исполнения, более выразительного. Хочется более разнообразной аранжировки.</i></p>
<p align="center">Алехина Анастасия МКУ КЦ "Мочище", г. Новосибирск, д.п. Мочище Рук-ль: Дмитриев Сергей Анатольевич</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено в характере. Чистая интонация. Исполнено ритмично. Хочется развития в песне, то есть начать с первого куплета более потаённо и привести к кульминации куплета более ярко, более выразительно. Не хватает именно яркой истории, нужно прожить эту песню и историю.</i></p>

<p>Устаева Дарья МБУДО "ДШИ", станица Тамань, Краснодарский край Преподаватель: Липейко Андрей Анатольевич Концертмейстер: Пылаева Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено музыкально. Присутствует фразировка. Обратить внимание на постановку инструмента. Балалайка должна стоять (а не лежать) параллельно телу. Потому что в будущем при игре тремоло вы будете себя бить рукой в грудь. Исполнено в характере. Выразительная игра.</i></p>
<p>Романенко Дарья МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ростовская область, Неклиновский р-он, с. Вареновка Рук-ль: Прокопенко Татьяна Валентиновна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено в характере. Я бы посоветовал инструмент поднять выше за счёт ремней, так как в высоком регистре пальцы практически перпендикулярно клавиатуре, а должны быть параллельно. Хорошие технические данные. Запястье выпрямить параллельно клавиатуре, отсюда появится упор у пальцев. Во втором произведении, добавить в шестнадцатые акцентов, уколов, в сильные опорные доли, а остальные шестнадцатые убрать по звуку, отсюда появится лёгкость, воздушность.</i></p>
<p>Инструментальный ансамбль «Интермеццо» В составе: Грибова Ирина Валентиновна (баян), Ким Снежана Викторовна (баян) Учреждение дополнительного образования Школа искусств, пгт Ревда, Мурманская область Рук-ль: Ким Снежана Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено музыкально, в характере. Присутствует общение в дуэте. Хорошая фразировка, звуковедение. Отличная сыгранность, синхронное исполнение. Хорошее легато, но можно главную тему сыграть легатиссимо) Исполнено проникновенно, воздушно.</i></p>
<p>Кирилин Иван МУДО ДШИ № 1 г. Кимры, Тверская область Рук-ль: Кораблина Светлана Борисовна Концерт-р: Кириленко Наталья Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Использованы различные приёмы игры на балалайке. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне, от пиано до форте. Сыграно в характере. Сделать минимум замедлений и расширений, так как они размывают форму, все замедления должны быть более ёмкие и не заметные.</i></p>
<p>Баранова Агния МБУДО "ДМШ им. А.С. Аренского" г. Великий Новгород Рук-ль: Назин Илларион Владимирович Концерт-р: Филиппова Юлия Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Хорошая фразировка. Использованы различные приёмы игры на балалайке. Исполнено в характере. Присутствует хорошая динамическая градация. Очень проникновенное исполнение. Тонкое отношение к музыке!</i></p>

<p>Дуэт "Верные друзья" (Леонтьев Артём и Соколова Дарья) ГБОУ школа № 1286, г. Москва Рук-ль: Голубых Инна Константиновна Концертмейстер: Интякова Юлия Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено музыкально, в характере. Присутствует общение в дуэте. Хорошая фразировка, звуковедение. Использовать динамику звука в более широком диапазоне от пиано до форте. Хорошая сыгранность, синхронное исполнение. Хочется сдвинуть темп, для более захватского, лёгкого, яркого характера. Найти опорные ноты в шестнадцатых и объединять во фразы. Исполнено артистично)</i></p>
---	--------------------------	---

АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ
VI Международного конкурса творческих коллективов и исполнителей
«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» - 2021 г.

Бусурман Светлана Александровна
МБУК «Обливский РДК»,
Ростовская обл., станция Обливская

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!