



## ИТОГИ



### VII Международный конкурс творческих коллективов и исполнителей «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» - 2022 г.

Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
<b>НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</b>		
<b>Хрычева Кира</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна	Лауреат II степени	<i>Название работы не совсем соответствует образу собаки. Идея раскрыта не до конца. Но в целом работа хорошая.</i>
<b>Олифер Кристина</b> МБОУ ДО ДШИ, Чистоозерный район Новосибирская область Преподаватель-Свиридова Виталина Витальевна	Лауреат II степени	<i>Образ студенток раскрыт с позиции американской школы, хотя так видит автор работы. Не совсем понятно, что происходит на картине.</i>
<b>Горбунова Анастасия</b> МБОУ ДО ДШИ, Чистоозерный район Новосибирская область Преподаватель-Свиридова Виталина Витальевна	Лауреат II степени	<i>Образ перенасыщен деталями, за которыми потерялась главная идея композиции.</i>

<p><b>Быкова Екатерина</b> г. Хабаровск</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересное цветовое решение, немного теряется образ птицы.</i></p>
<p><b>Голышева Юлия</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересная композиционная задумка, не до конца проработаны детали натюрморта.</i></p>
<p><b>Алдошина Анастасия</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Нет главной идеи композиции, но световое решение хорошее, живописные качества ребенка хорошие.</i></p>
<p><b>Терех Мария</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ раскрыт целостно, работа соответствует возрасту ребенка.</i></p>
<p><b>Гайкова Ангелина</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ раскрыт целостно, работа оставляет приятное впечатление и возвращает к повести А. Линдгрена «Малыш и Карлсон».</i></p>
<p><b>Гончарова Евгения</b> МБОУ ДО «ДШИ Кашарского района», Ростовская область, слобода Кашары Педагог: Сердюк Галина Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересное решение пейзажа, красивая цветовая гамма.</i></p>

<p><b>Поченчук Ника</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ раскрыт целостно, работа соответствует возрасту ребенка.</i></p>
<p><b>Фомина Мария</b> МБОУ ДО «ДШИ Кашарского района», Ростовская область, слобода Кашары Педагог: Фомина Ольга Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Работа целостная, создает радостное впечатление, погружает в природу Донского края.</i></p>
<p><b>Мовчан Артур</b> МБУ ДО Родионово-Несветайского района ДШИ, Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Руководитель: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Автор передал свое видение поэта А.С. Пушкина, погружив нас в осеннюю природу России.</i></p>
<p><b>Шульга София</b> МБУ ДО Родионово-Несветайского района ДШИ, Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Руководитель: Иванива Зоя Анисимовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ природы раскрыт целостно, работа соответствует названию, колористическая гамма передает поэтическое состояние пейзажа.</i></p>
<p><b>Хаванова Софья</b> МБУ ДО Родионово-Несветайского района ДШИ, Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Руководитель: Иванива Зоя Анисимовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Передано настроение праздника, интересное световое решение и композиционный строй.</i></p>
<p><b>Волок Михаил</b> МБУ ДО Родионово-Несветайского района ДШИ, Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Руководитель: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Эмоциональная, динамическая композиция, сложный сюжет раскрыт полностью. События, происходящие на картине, захватывают.</i></p>

<p><b>Литвиненко Лидия</b> МБУ ДО Родионово-Несветайского района ДШИ, Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Руководитель: Иванова Зоя Анисимовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Теплая, милая, приятная работа.</i></p>
<p><b>Прокопенкова Вероника</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ раскрыт целостно, кот Леопольд изображен добрым и веселым, как будто он говорит: «Ребята, давайте жить дружно!»</i></p>
<p><b>Апатова Екатерина</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ раскрыт целостно, работа соответствует возрасту ребенка.</i></p>
<p><b>Бугаева Карина</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ героев композиции соответствуют своим прототипам из мультфильма. Работа гармонична.</i></p>
<p><b>Козлова Анастасия</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Декоративное решение интересное, работа выразительная.</i></p>
<p><b>Буцулина Татьяна</b> МБУ ДО Родионово-Несветайского района ДШИ, Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Руководитель: Иванова Зоя Анисимовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Автопортрет раскрыт целостно, девочка нарисована красиво, но образ котенка немного не доработан.</i></p>

<p><b>Захарова Полина</b>  МБУДО «Глинищевская ДШИ»,  Брянская обл., Брянский р-н,  с. Глинищево  Рук-ль: Захаров Константин Леонидович,  Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Натюрморт написан в манере импрессионизма, цветовое решение насыщенное и эмоциональное.</i></p>
<p><b>Шутько Михаил</b>  МБОУ ДО «ДШИ Кашарского района»,  Ростовская область, слобода Кашары  Педагог: Сердюк Галина Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Передано настроение и состояние природы, интересное цветовое решение, чувствуется пространство.</i></p>
<p><b>Шип Мария</b>  МБОУ ДО «ДШИ Кашарского района»,  Ростовская область, слобода Кашары  Педагог: Сердюк Галина Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ донской природы раскрыт целостно, интересное цветовое решение.</i></p>
<p><b>Молородова Полина</b>  МБОУ ДО «ДШИ Кашарского района»,  Ростовская область, слобода Кашары  Педагог: Фомина Ольга Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ атамана Платова раскрыт целостно, передан как человека решительного и воодушевленного на победу.</i></p>
<p><b>Якушина Вероника</b>  МБУДО «Глинищевская ДШИ»,  Брянская обл., Брянский р-н,  с. Глинищево  Рук-ль: Захаров Константин Леонидович,  Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Отличная идея картины, радостное цветовое решение, картина оставляет приятное впечатление.</i></p>
<p><b>Седова Лина</b>  МБУДО «Глинищевская ДШИ»,  Брянская обл., Брянский р-н,  с. Глинищево  Рук-ль: Захаров Константин Леонидович,  Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Интересная и актуальная идея работы, сложная многофигурная композиция работы решена грамотно и цельно.</i></p>

## НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

<p><b>Синельникова Анастасия</b> МБОУ ДО ДШИ, Чистоозерный район Новосибирская область Преподаватель-Свиридова Виталина Витальевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работа интересная, но из-за отсутствия рук образ раскрыт не до конца.</i></p>
<p><b>Калашникова Райса Зинуровна</b> МБУК «ИКЦ» МО «Забитуй», Иркутская область, Аларский район, п. Забитуй Рук-ль: Варенко Валентина Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Нет центральной композиции, все фигуры одного размера, а в целом работа оригинальная, показано владение материалом, тема раскрыта.</i></p>
<p><b>Уханева Светлана Владимировна</b> СДК филиал МКУК "РОМЦ", Белгородская обл., с. Подольхи</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Инь и Янь в древнекитайской мифологии означает тёмное начало (инь) и противоположное ему светлое начало (янь), практически выступающие всегда в парном сочетании. Автор изобразил Инь в голубом цвете. Но задумка есть, композиция интересная.</i></p>
<p><b>Фомина Дарья</b> МБОУ ДО «ДШИ Кашарского района», Ростовская область, слобода Кашары Педагог: Фомина Ольга Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ раскрыт целостно, работа соответствует возрасту ребенка. Интересное декоративное решение.</i></p>
<p><b>Матевосян Луиза</b> МБУ ДО Родионово-Несветайского района ДШИ, Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Руководитель: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ раскрыт целостно, красивая декоративная композиция.</i></p>
<p><b>Богомолова Дарья</b> МБОУ ДО ДШИ, Чистоозерный район Новосибирская область Преподаватель-Свиридова Виталина Витальевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Композиция очень интересная и гармоничная, чувствуется красота природы русского севера.</i></p>

<p><b>Поляченко Юлия</b> МБУ ДО Родионово-Несветайского района ДШИ, Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Руководитель: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Образ лета раскрыт ярко и сочно, цвета летние и молодые. Колорит работы очень гармоничный и соответствует задумке автора.</i></p>
<p><b>Брюховецкая Татьяна Николаевна</b> МБУК "КДЦ "Юбилейный", г. Норильск, Красноярский край</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Соблюдены образ и национальные традиции народов севера.</i></p>
<p><b>Макарова Галина Анатольевна</b> МБУК "КДЦ "Юбилейный", г. Норильск, Красноярский край</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Отличное мастерство и техника исполнения, работа оригинальная, показано владение материалом, тема раскрыта.</i></p>
<p><b>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</b></p>		
<p><b>Хореографический кружок «Матрёшечки»</b> МБУК «ДК «Восход», Мурманская область, пгт.Никель Рук-ль: Жиганова Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Больше перестроений в номере, меньше повторов в лексике. Развивать внутреннюю и внешнюю технику. По выходу кастрюли, как предложение (Пусть делают вид что выносят).</i></p>
<p><b>Полеводова Ева</b> МКУДО "Фировская ДШИ", Тверская обл., пгт. Фирово Рук-ль: Готина Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Долго для солиста, много статики. Мало хореографии. Идея номера понятна. Хочется лексически наполнить номер.</i></p>
<p><b>Ансамбль танца "БЕЛАЯ ПТИЦА"</b> МКУ ДО ДШИ с. Нижнедевицк, Воронежская область Рук-ль: Корнев Артур Валентинович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Развивать внутреннюю и внешнюю технику. Не все справляются с шагом вальса. Аккуратней работа с реквизитом, не хватает легкости полотна и четкого направления.</i></p>

<p><b>Виноградова Анастасия</b> МБУ ДО "ДХШ", Свердловская обл., г. Лесной Рук-ль: Плюхина Дарья Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший исполнитель, улучшить работу верха.</i></p>
<p><b>Коллектив народного танца ВолГУ «Эйфория»</b> ФГАОУ ВО ВолГУ г. Волгоград Рук-ль: Фролова Анна Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Не все передают характер испанского танца. Работать над техникой исполнения.</i></p>
<p><b>НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</b></p>		
<p><b>НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»</b></p>		
<p><b>Макиенко Юлия</b> МУДО "ДШИ №2" г. Кимры, Тверская область Рук-ль: Федосова Ирина Владимировна, Концерт-р: Блинова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, исполнено в стиле и музыкально! Не хватило полетности звука (верхних обертонов в тембре) по этой причине сложилось впечатление о низкой вокальной позиции, хотелось бы более свободного звукоизвлечения.</i></p>
<p><b>Эргарт Виктор Викторович</b> МБУ ДО ШИ №65, Кемеровская область- Кузбасс, пгт Шерегеш Концерт-р: Фадеева Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Выразительное и музыкальное исполнение! Продуманный художественный образ, прекрасная дикция.</i></p>
<p><b>НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»</b></p>		
<p><b>Шитова Динара</b> МКУК «Новоцелинное СКО», Новосибирская область, с. Новоцелинное Рук-ль: Климова Светлана Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неудобная tessitura (не прозвучивает нижний регистр), нет кантилены, форсированный и плоский звук, неточная интонация (особенно на восходящих скачках), назальный призвук. Надо продумать номер, поработать над передачей характера композиции.</i></p>

<p><b>Дуракова Полина</b>  МКУК "Зональный МФКЦ"  Новочемровский ДК, Алтайский край  Рук-ль: Давыдова Марина Георгиевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр и выразительное исполнение. Неудачно подобран репертуар. Песня в достаточно медленном темпе, технически требующая хорошей опоры звука. Не везде получилось интонационно удержатъ окончания фраз. Может быть низкая тональность, и она не дает возможности в полной мере продемонстрировать звуковысотные особенности вокального диапазона.</i></p>
<p><b>Жуненко Юлия</b>  МКУК «Новоцелинное СКО»,  Новосибирская область,  с. Новоцелинное  Рук-ль: Климова Светлана Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал. Однако, сложная песня для актуального уровня вокальной подготовки! Не хватило кантилены, немного скандирует сильные доли. Открытые гласные, однообразная динамика, несколько отстраненное исполнение.</i></p>
<p><b>Прохорова Валентина Федоровна</b>  МБУ «Досуговой центр культуры»  сельского поселения  Суходольский сельсовет,  Липецкая область,  с. Решетово-Дуброво  Рук-ль: Козырева Лидия Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая интонация. Обратитъ внимание на ритм (немного отстает от фонограммы). Поработать над сценическим образом.</i></p>
<p><b>Русакова Дарья</b>  МБУДО ДШИ Краснозерского района,  Новосибирская обл.,  пгт. Краснозерское  Рук-ль: Новицкая Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение, хорошая вокальная школа. Не хватило сценической свободы и эмоциональной выразительности.</i></p>

**НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»**

<b>Театр песни «СветОчей»</b> МБУК ДК «Октябрьский», Алтайский край Рук-ль: Бабичева Анна Николаевна	Лауреат II степени	<i>Исполнено в настроении и с энергией, передан характер композиции. Однако, не хватило динамического разнообразия и тембрового единообразия в вокальных партиях.</i>
<b>Ковалева Полина</b> МБУДО Детская школа искусств №13, г. Воронеж Рук-ль: Антонова Елена Александровна	Лауреат I степени	<i>Хорошая вокальная школа, музыкальное исполнение! Хотелось бы большей певческой и сценической свободы.</i>

**НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»**

**НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

<b>Рысева Нина</b> МУДО "ДШИ №2" г. Кимры, Тверская область Рук-ль: Петрова Елена Николаевна, Концерт-р: Котова Анастасия Андреевна	Лауреат III степени	<i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, игровой аппарат свободный, но обратите внимание на чистоту интонации. Фразировка прослушана, но мотивы не объединены. Динамика несколько однообразна, присутствуют агогические моменты. Эмоциональность исполнения музыкального произведения и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i>
<b>Коврижина Вера</b> МБУ ДО ДМШ 1, Нижегородская обл., г. Балахна Рук-ль: Хохлова Татьяна Евгеньевна, Концерт-р: Елсукова Елена Юрьевна	Лауреат II степени	<i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, свободный игровой аппарат, в интонации присутствуют погрешности. Ритмично, показаны штрихи. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i>

<p><b>Казанцева Варвара</b> МУДО "ДШИ №2" г. Кимры, Тверская область Рук-ль: Петрова Елена Николаевна, Концерт-р: Котова Анастасия Андреевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, ярко, четкая артикуляция, свободный игровой аппарат, но присутствуют некоторые погрешности в интонации. Свободное владение штрихами, агогикой. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p><b>Казанцева Анастасия</b> МУДО "ДШИ №2" г. Кимры, Тверская область Рук-ль: Петрова Елена Николаевна, Концерт-р: Котова Анастасия Андреевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, владение штрихами, но в интонации слышны погрешности. Темп может быть более подвижный. Фразировка прослушана, присутствует динамическое разнообразие. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p><b>Конева Виктория</b> МУДО "ДШИ №2" г. Кимры, Тверская область Рук-ль: Петрова Елена Николаевна, Концерт-р: Котова Анастасия Андреевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, владение штрихами, присутствует динамическое разнообразие. Интонация чистая, прослушана фразировка. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p><b>Тимошина Кристина</b> МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл., г. Валдай Рук-ль: Андреева Елена Павловна, Концерт- р: Дроздова Марина Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, в характере, но присутствуют погрешности в интонации. Фразировка прослушана, свободное владение штрихами, агогикой, показана техника исполнения. Эмоциональность и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p><b>Лагун Софья</b> МУДО "ДШИ №2", Тверская обл., г. Кимры Рук-ль: Петрова Елена Николаевна, Концерт-р: Борисов Владимир Владимирович</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, динамикой, агогикой. Эмоциональность и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление незабываемое.</i></p>

**НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»**

<p align="center"><b>Frederick Quilty</b>  <b>В.А. Моцарт "Песня пастушка"</b>  <i>(W.A. Mozart "Shepherdess song")</i>  Wodonga Victoria Australia  Teacher: Kolotilinskaya Olga Andreevna,  Concertmaster: Olga Quilty</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В стиле, но присутствует некоторая напряженность. Аккомпанемент звучит несколько прямолинейно, однообразие в динамике. Мелодия солиста звучит выразительно, но в аккомпанементе первая доля не может быть громкой. Эмоциональность и артистичность на достаточном уровне. Хорошая ансамблевая слаженность.</i></p>
<p align="center"><b>Frederick Quilty</b>  <b>М. Таривердиев "Маленький принц"</b>  <i>(M. Tariverdiev "The Little Prince")</i>  Wodonga Victoria Australia  Teacher: Kolotilinskaya Olga Andreevna</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, игровой аппарат свободный, но позиция запястья не дает активного движения для пальцев в пассажах. Не отработано подкладывание первого пальца. Выразительно, прослушана фразировка, но начало фразы прямолинейно. Присутствует несколько однообразная динамика, темповые отклонения. Эмоциональность исполнения музыкального произведения и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p align="center"><b>Филиппова Анна</b>  МБУ ДО ДШИ, Тверская область,  г. Красный Холм  Рук-ль: Марышева Оксана Александровна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень исполнения достаточный. Характер пьесы недостаточно представлен, так как темп должен быть более подвижным, а стакато более острым. Средняя часть прозвучала выразительно, владение динамикой, присутствовали агогические моменты. Эмоциональность и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям.</i></p>
<p align="center"><b>Куликова Кира</b>  МБУДО "ДШИ",  Приморский край, с. Лазо  Рук-ль: Репина Людмила Михайловна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует необходимым требованиям. В характере, четкая артикуляция, но аккомпанемент не создает вальсовости за счет прямолинейности второй и третьей долей. Фразировка прослушана, присутствует агогика, ярко исполнена средняя часть, но в крайних частях не хватало пиано и выразительности. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p><b>Верпаковская Мария</b> МБОУ ДО "Западнодвинская ДШИ", Западная Двина, Тверская обл. Руководитель: Позднякова Лариса Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, выразительно, четкая артикуляция, но несколько зажат игровой аппарат, особенно плечи. В средней части желательнее более выразительно показать кантилену. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p><b>НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b></p>		
<p><b>Долидович Ксения</b> МБУДО "ГДШИ", Новосибирская область Рук-ль: Люфт Нина Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Расставить фразировку и придерживаться ей. Не делать больших пауз во время фразы, предложения. Отсюда получается рваное произведение, которое раздроблено на отдельные ноты и не получается общности. Найти удобный темп и поиграть ровно от начала до конца в одном едином темпе. Исполнено в характере. Стараться ноты объединять во фразы, предложения.</i></p>
<p><b>Матюкевич Семён</b> Новгородская обл., г. Окуловка Рук-ль: Алёшина Жанетта Фёдоровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не «садиться» на каждый бас и аккорд. Можно отмечать бас, а аккорд играть тише и легче по штриху, характеру. Чтобы произведение не звучало так грузно. Скачок в октаву играть легато, тянуться до нужной ноты. Настроить плечевые ремни так, чтобы гриф аккордеона упирался в плечо, отсюда появится упор, а низ грифа должен упираться в бедро. Далее выпрямить и поднять локоть, чтобы запястье и предплечье было ровное. Поставить в произведении самую простую фразировку и ноты объединять во фразы.</i></p>
<p><b>Медовник Артем</b> МБУДО "ДШИ", Приморский край, Лазовский район, с. Лазо Рук-ль: Шестера Наталья Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Произведение звучит грузно. Сыграно на одной динамике. Используйте динамику звука в более широком диапазоне, от пиано до форте. Не садиться на каждый бас и аккорд, сделать упор на бас, а аккорды играть легче по штриху и характеру. Звучит как марш. Это всё-таки танец, живой, жизнерадостный. Добавить более подвижного темпа. Почитайте про этот танец и посмотрите как его танцуют, чтобы раскрыть характер произведения.</i></p>

<p><b>Прощелькина Полина</b> МБУДО "ГДШИ", Новосибирская область Рук-ль: Люфт Нина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Использованы различные приёмы игры на гитаре. Расставить фразировку и придерживаться ей. Не делать больших пауз во время фразы, предложения. Основная мелодия в вариациях получается рваная. Её нужно пропевать про себя и фразировку вести по мелодии. Нужна фразировка, чтобы мелодия, произведение звучало более рельефно, более выразительно.</i></p>
<p><b>Дементьева Алёна</b> «Детская школа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова г. Окуловка», Новгородская область Педагог – Алёшина Жаннетта Федоровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратите внимание на огромную «дырку» в самом первом пассаже-фа-соль-ля-си-пауза-до! Попробуйте поиграть медленно гамму фа мажор на легато или лучше легатиссимо. Чтобы после «четвёртого» пальца, первый палец тянулся и звучало легато. Либо изменить аппликатуру. Восьмые длительности можно играть легче по штриху, чтобы добиться более лёгкого характера. Старайтесь аккорд в левой руке играть легче, не садиться на него, т.е. упор на бас, а аккорд легче и тише, тогда появится более воздушный характер.</i></p>
<p><b>Федорук Арсений</b> МБУДО "ГДШИ", Новосибирская область Рук-ль: Люфт Нина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Добавить характера, более яркого, напористого. Хочется более острого штриха, добавить более подвижного темпа. Чтобы проникнуться в этот танец послушайте его и посмотрите в каком характере он танцуется. Так как это самое главное донести до слушателя то, что задумал композитор, донести характер танца, произведения. Используйте динамику звука в более широком диапазоне.</i></p>
<p><b>Родина Валерия</b> МБУ ДО ДШИ № 8 им. Д.С. Русишвили г. Смоленск Преподаватель: Кириенкова Галина Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Видео нужно снимать таким образом, чтобы руки исполнителя были видны! Добавьте характера, артистизма, своего отношения к музыке. Исполнено чисто, но и мелодия более чем простая. Всё в одну нотку. Хочется услышать вариации на эту мелодию или малейшую импровизацию.</i></p>

<p><b>Леонов Анатолий</b>  МУДО "ДШИ №2" г. Кимры,  Тверская область  Рук-ль: Плешакова Марина Васильевна,  Концерт-р: Борисов Владимир  Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Выслушивать все паузы, не спешить. Расставить фразировку и придерживаться ей. Начинать фразу можно тише и приводить к кульминации фразы. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне, от пиано до форте. Расставить простую фразировку «четырёхтакт», она тут просится. Тогда произведение будет более выразительным, более рельефным. Добавить артистизма)</i></p>
<p><b>Караваева Ангелина</b>  МУДО "ДШИ №2",  Тверская обл., г. Кимры  Рук-ль: Щербакова Марина Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Посчитайте длительности более точно. Все места, где восьмушка с точкой и потом шестнадцатая с восьмушкой звучит не то, что написано. Там по сути один и тот же ритм, только восьмушка с точкой это пауза, вот и всё. А у вас звучит как будто там совершенно что-то новое. Используйте динамику звука в более широком диапазоне, от пиано до форте. Акценты играть более ярче, острее.</i></p>
<p><b>Твердяков Никита</b>  г. Смоленск  Рук-ль: Ковальчук Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Обратите внимание на частые провалы по звуку на сжим, старайтесь мех держать всё время в напряжении. Темп качается в разные стороны, поиграйте под метроном, чтобы понять в каких местах вы загоняете темп, а в каких замедляете. Наверно не стоит так сильно акцентировать синкопы из-за такта, играть их легче для более лёгкого характера. Старайтесь держать корпус ровно на разжим и сжим. Добавьте подвижности в произведении. Не садиться на каждый бас и аккорд, все аккорды в левой руке играть легче и тише.</i></p>
<p><b>Тимофеева Евгения</b>  РАМ имени Гнесиных г. Москва  Преподаватель: Гунина Инна Алексеевна  Концертмейстер: Шатохина Наталия  Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень тонкое исполнение, проникновенное. Присутствует отличная культура звука. Хорошее тремоло. Свободное музицирование. Динамика звука использована в широком диапазоне. Исполнено в характере. Очень выразительное и рельефное исполнение. Органичное исполнение.</i></p>

<p><b>Попова Марина Витальевна</b> Калужская обл., Жуковский р-н, г. Жуков</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено в характере. Хорошая штриховая палитра, качественное легато. Динамика звука использована в широком диапазоне. Присутствует культура звука. Исполнено легко, свободное музицирование за инструментом. Каждое произведение исполнено в своём, присущем ему характере. Правильная фразировка.</i></p>
<p><b>Галочкин Никита</b> ДК г.п. Петров Вал - филиал №30 МБУК МЦКБС, Петров Вал, Волгоградская обл. Руководитель: Кочергина Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнено в характере. Артистичное исполнение. Достаточно виртуозно. Исполнитель находится в музыке. Присутствуют элементы импровизации. Яркие пассажи.</i></p>
<p><b>Носкова Наталия</b> РАМ имени Гнесиных г. Москва Преподаватель: Гунина Инна Алексеевна Концертмейстер: Шатохина Наталия Николаевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Присутствует отличная культура звука. Свободное музицирование за инструментом. Высокий технический уровень. Сыграно в стиле. Правильная фразировка. Яркое исполнение. Исполнено в характере. Используется динамика звука в широком диапазоне.</i></p>
<p><b>НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»</b></p>		
<p><b>Учватова София и Учватова Эмилия</b> Детская студия «Фантазеры», Центр культуры имени Алексея Владимировича Ухтомского, Республика Мордовия, г. Рузаевка Руководитель: Сыромясова Любовь Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Спасибо за возвращение к дотеатральному фольклору, творчество скоморохов. В прочтении ребят больше хотелось бы гротеска и в обращении и общении с куклами и друг с другом и со зрителем, это сложно четыре круга внимания, но девочки, исполнители с этим справились. Во второй части, когда продавец «врёт», хотелось бы поменять и голосовую интонацию и тонирование и актерскую мимику и даже куклами.</i></p>

**НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»**

Лауреат I степени

**Театральный коллектив  
«Эмоции плюс»**  
МБУДО Шарангская ДШИ,  
Нижегородская обл., р.п. Шаранга  
Руководитель: Порубова Светлана  
Николаевна, Хореограф: Костыгова Анна  
Ивановна

*В сценарии сохранена схема композиционного построения материала, интересны диалоги, споры, монологи, есть динамика. Режиссёрская экспликация: сценография лаконичная, выразительна, яркая. Костюмы: маскарадные, красивые, интересные, образные, характерные, зрелищные. Хореография: сюжетная, массовая, простые рисунки и лексика, но все очень чистенько и синхронно. Актерская работа: все работают ровно, хорошо, каждый со своей характерностью и в образе, создавая коллективное присутствие в теме спектакля. Карточной королеве, убавить крик и агрессию, или динамически ее выстроить. Общее впечатление праздника, несколько остыло в финал, потеряли темп - ритм и зачарованность этим моментом, присутствия праздника. Он остался в описательных словах Алисы, а необходимо не слушать, а медленно его вводить на сцену, движениями, оформление, музыкой, инструментами, мишурой и т. д.*

**АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ**

**VII Международного конкурса творческих коллективов и исполнителей  
«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» - 2022 г.**

**Макарова Галина Анатольевна**  
МБУК "КДЦ "Юбилейный",  
г. Норильск, Красноярский край

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

<p><b>Лагун Софья</b> МУДО "ДШИ №2", Тверская обл., г. Кимры Рук-ль: Петрова Елена Николаевна, Концерт-р: Борисов Владимир Владимирович</p>	<p>Скидка 25% На участие в V Международной Премии в области культуры и искусства «Время талантов»</p>
<p><b>Виноградова Анастасия</b> МБУ ДО "ДХШ", Свердловская обл., г. Лесной Рук-ль: Плюхина Дарья Сергеевна</p>	<p>Скидка 25% На участие в V Международной Премии в области культуры и искусства «Время талантов»</p>
<p><b>Носкова Наталия</b> РАМ имени Гнесиных г. Москва Преподаватель: Гунина Инна Алексеевна Концертмейстер: Шатохина Наталия Николаевна</p>	<p>Скидка 25% На участие в V Международной Премии в области культуры и искусства «Время талантов»</p>
<p><b>Седова Лина</b> МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-н, с. Глинищево Рук-ль: Захаров Константин Леонидович, Захарова Татьяна Михайловна</p>	<p>Бесплатное участие в VIII Международном фестивале искусств «Секрет успеха» (заочная форма).</p>

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!**