



ИТОГИ

VI Международного конкурса детского, молодежного и взрослого творчества «БИТВА ТАЛАНТОВ»



2021 г.

Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»		
Долгоненко Сергей ЧУ «Прохоровский Православный центр развития и социализации ребенка», Белгородская область, Прохоровский район, пгт. Прохоровка Рук-ль: Уханёва Людмила Геннадиевна	Лауреат I степени	<i>Кропотливая, интересная по исполнению работа, но есть пропорциональная ошибка (шея лебедя великовата по сравнению к телу).</i>
Богатырёва Нина Васильевна МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., ст. Обливская	Лауреат I степени	<i>Очень чистая, тонкая работа, великолепная бумагопластика!</i>
Пантюкова Александра Детский образцовый коллектив декоративно-прикладное объединение «Синяя птица», МУК «Дюдьковский ЦД», Ярославская область, Рыбинский р-н, д. Дюдьково Рук-ль: Румянцева Вера Анатольевна	Лауреат I степени	<i>Забавные гномики получились, материалы хорошо подобраны, работа выполнена аккуратно.</i>

<p>Уханева Светлана Владимировна Муниципальное казенное учреждение культуры «Подолешенский сельский дом культуры», Белгородская область, Прохоровский район, Село Подольхи</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Забавная игрушка получилась. Очень понравится детям.</i></p>
<p>Кружок декоративно-прикладного творчества «Золотые ручки» г. Воронеж Рук-ль: Наконечная Фатима Хаджимуратовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная работа – куклы получились высокие, статные. Материалы хорошо подобраны по цвету и по текстуре, но нужно доработать подставку и ноги у кукол.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</p>		
<p>Романов Сергей Кружок прикладного творчества «Умей-Ка», МБУК «ЦДК и НТ», Нижегородская область, р.п. Шатки Рук-ль: Сорокина Анастасия Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Живописная, интересная композиция, очень хорошо написаны сами берёзы, но с зелёным цветом нужно больше работать - это сложный цвет, который имеет множество оттенков, например - в дальний план деревьев можно было добавить воздуха – голубоватые оттенки, передний план зелени написать с земляными оттенками и т.д.</i></p>
<p>Кретьова Ирина Изостудия "Фантазеры", МАУК «ЦКИ» Г. О. Кашира филиал ЦДТ «Светлячок» Рук-ль: Базилевская Ирина Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная работа. Ирина увидела город Кашира в образе спокойной, красивой, умиротворённой девушки.</i></p>
<p>Мошнина Ксения Народная изостудия МБУК «ЦДК и НТ», Нижегородская область, р.п. Шатки Рук-ль: Мигачева Надежда Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Скорее мухоморчики. Композиция и цветовой колорит выстроены правильно, передний план – веточки кропотливо прописаны, хочется добавить сюда ещё какую-нибудь букашечку для оживления работы.</i></p>
<p>Вагина Александра Кружок «Нескучное ИЗО» объединения «Фантазеры» ЦДТ «Светлячок» филиал МАУК «ЦКИ» г. о. Кашира» Рук-ль: Базилевская Ирина Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Аккуратная интересная работа, хорошо подобран фон картона, композиция уравновешена.</i></p>
<p>Сорокина Виктория Народная изостудия МБУК «ЦДК и НТ», Нижегородская область, р.п. Шатки Рук-ль: Мигачева Надежда Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень тонко и кропотливо выполнена работа. Композиция передаёт чувства умиротворения и духовности.</i></p>

<p>Белавина Наталья Валерьевна г. Пермь Рук-ль: Бондаренко Михаил Антонович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень живописное исполнение работы, особенно хорошо по цветовому разбору написана волна на переднем плане и дальний план гор, немного выпадает по цвету (очень насыщенно и ярко) дальний край воды.</i></p>
<p>Бусурман Светлана Александровна МБУК «Обливский РДК», Ростовская обл., ст. Обливская</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Замечательная работа, написана с душой и любовью.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</p>		
<p>Ансамбль «Azart» МКУК Целинный СДК, Новосибирская обл., Коченевский р-н, с. Целинное Рук-ль: Войнова Анастасия Игоревна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Надо проработать образы, идеи, развитие в номере, разнообразить лексику. Обратите внимание на композиционное построение, выразительность исполнения (актёрское мастерство).</i></p> <p><i>Больше работать над исполнительским мастерством: подъёмы стоп, положения рук, сценический шаг (растяжка), спины, плечи, выворотность ног, синхронность исполнения. Продумайте переходы от одного к другому рисунку, как их можно сделать более логичными и органичными.</i></p> <p><i>Необходимо более аккуратно относиться к использованию трюковых и гимнастических элементов.</i></p> <p><i>Обратите внимание на музыкальный материал и костюмы. Надо продолжать работать, трудиться и всё получится.</i></p>
<p>Хореографическая группа «Чудилей» Сухокарабулакский СДК, Саратовская обл., Базарно-Карабулакский р-н, с. Сухой карабулак Рук-ль: Кудеярова Ольга Александровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Надо работать над лексикой танца, темпом исполнения движений и шагов, музыкальностью. Также следует обратить внимание на постановку корпуса, рук и ног. Ноги в танце «Вадря» должны быть «острыми», сильными и техничными в соответствии с темпом музыки. Обратите внимание на основное положение рук в данном танце. В основном «Вадря» это парный танец. Надо доработать номер и всё будет хорошо.</i></p>
<p>Иванов Александр Псковская обл., д. Ночево Рук-ль: Семёнова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая техника popping, технические и лексические элементы достойного качества, но конкурсный сольный номер предполагает за собой ещё и образ, и композиционное построение. Надо проработать костюм, образ и, своего рода, историю Вашего персонажа. Кто он, для чего он на сцене, каково его послание (message) зрителю, какая трансформация происходит с ним в номере?</i></p>

<p>Кукушкина Светлана г. Великий Новгород</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень хорошая девочка. Вопрос возникает скорее всего в том – что это? «Сольная пляска под частушки» или «Частушки с элементами танца»? Назвать это полноценным хореографическим номером нельзя, так как в основе номера только дробные выстукивания. Но хочется отметить, что исполнены они на ОЧЕНЬ приличном уровне.</i></p> <p><i>За дробные выстукивания и за их разнообразие можно отметить и Светлану, и её педагогов.</i></p> <p><i>Но скорее всего это больше относится к фольклорному пению, нежели чем к хореографии.</i></p> <p><i>Оценка с точки зрения и по критериям ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО номера.</i></p>
<p>Глушаков Павел МАУДО «НДМШРФ» г. Великий Новгород Рук-ль: Бурьяк Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хочется выразить благодарность постановщикам и педагогам МАУДО «НДМШРФ» за сохранение традиций фольклорного русского танца! Павел выглядит абсолютно органично в этом номере. Но опять встаёт вопрос, как и к Светлане, это хореографический номер или это фольклорный вокальный номер с танцевальными элементами? А для постановщиков как предложение - не повторяться с круговыми проходками на 1.05 и 1.22, разнообразить их и даже можно усложнить к финалу.</i></p> <p><i>Оценка с точки зрения и по критериям ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО номера.</i></p>
<p>Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» «Мастерицы» Государственное бюджетное учреждение «Дворец творчество» г. Кострома Руководитель: Серогодская Наталья Владимировна Педагог-репетитор: Селянина Екатерина Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересная задумка, разнообразные рисунки, хорошие девочки, но надо поработать над синхронностью исполнения.</i></p> <p><i>Обратите внимание на качество видеозаписи.</i></p>

<p>Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» «Как за двором» ГБУ «Дворец творчество» г. Кострома Руководитель: Серогодская Наталья Владимировна Педагог-репетитор: Селянина Екатерина Александровна Концерт-р: Горяшина Анастасия Васильевна, Даровская Ольга Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошие детки. Интересная лексика, хорошее техническое исполнение. Интересные рисунки. Обратите внимание на качество видеозаписи.</i></p>
<p>Танцевальный коллектив «Радуга» МУ Карабихский Центр по Культуре Молодежной политике и Спорту Ярославского Муниципального района Ярославской области, Дубковский Дом Культуры Рук-ль: Кудрина Кристина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хочется сказать Спасибо педагогам за Ваш труд, талант и замечательную работу! Отдельное спасибо за сохранение традиций и областных особенностей русского танца! Замечательные дети, думающие, понимающие, эмоциональные. Особо хочется отметить работу корпуса, рук и головы! У Вас всё в полном порядке! Очень хотелось-бы встретиться с Вами и вашим коллективом на очных фестивалях!</i></p>
<p>Ансамбль народного танца «Спектр» Муниципальное бюджетное учреждение «Самусьский дом культуры», Томская область, пос. Самусь Рук-ль: Коршунова Наталья Геннадьевна Концерт-р: Тютюникова Марина Дмитриевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>МОЛОДЦЫ! Станцевали очень чисто, поставлено со вкусом, без перебора в лексике и довольно грамотно по рисунку. Как предложение: работа с платком, обратите внимание на то, что он мог-бы «работать» на протяжении всего номера, подумайте, как можно «включить» платок в рисунок и танцевальные комбинации, это будет дополнительным штрихом и украшением Вашего замечательного номера. Спасибо Вам, что не бросаете любимое дело и уделяете время танцу!</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ЦИРК»

<p>Иванов Никита Новгородская область Рук-ль: Иванова Ольга Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>В первой части не следует так пренебрегать на первый взгляд простыми манипуляциями (даже в шутку), помните, что физически - это простое действие, но если Вы хотите в будущем стать настоящим артистом, Ваша задача преподнести и разыграть такое действие, которое превратит простую манипуляцию в целую историю) Вторая часть по технике вполне достойна похвалы, но опять-же, если бы Вы подали манипуляции с картами через призму какой-то истории, возникающей из ниоткуда, в общении с обычным прохожим, то всё Ваше действие приобрело-бы абсолютно другую форму – иллюзии возникающей из ниоткуда в повседневной жизни, этим как раз и характеризуется «уличная магия». Как предложение: облакайте каждый трюк в историю, пусть даже бытового характера, но – ИСТОРИЮ) Хочется пожелать Вам удачи, узнавайте и открывайте для себя что-то новое и развивайте тот талант, который у Вас определённо присутствует!</i></p>
---	---------------------------	--

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»

<p>Театральный коллектив «и-Де-Я» Муниципальное бюджетное учреждение «Никольский центр культуры и досуга», Ленинградская область, Подпорожский р-н, пгт. Никольский Рук-ль: Тикачева Ольга Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Надо обратить внимание на оттачивание актерских навыков. Необходимо тщательно проработать, продумать режиссерское решение подачи выбранного материала.</i></p>
<p>Театр теней «Луна» МБУ ДК «Мелиоратор», Саратовская обл., г. Энгельс Рук-ль: Кобзар Анна Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Замечательно, что идёт такая работа. Хорошая идея – теневой театр. Но: обратите внимание на выбор выразительных средств: не понятно, почему меняется с женского на мужской и наоборот голос автора и главного героя; почему реплики персонажа читает то автор, то сам персонаж. Кто на экране слева с книгой или газетой? Обратите внимание на передвижение перед источником света и долгие перестановки. Всё нужно оттачивать.</i></p>

<p align="center">Любительский театр "Школа сценического искусства "Лица" ГБУК г. Москвы "Клуб "Феникс" Рук-ль: Шапкина Марьяна Владимировна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Это театр. Не только по своим формальным признакам: наличие декораций, костюмов, реквизита, художественного света и музыка. Актёры слышат друг друга, видят. Есть актерские оценки, намётки образов, характеров. И есть режиссерское жанровое решение очень непростого материала.</i></p>
<p align="center">НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»</p>		
<p>Мамонтова Екатерина Владимировна Школа вокала и актерского мастерства VOCALAB-RU г. Москва Рук-ль: Пильберг Адам Владимирович</p>	<p align="center">Дипломант II степени</p>	<p align="center"><i>Убедительная просьба обратить особое внимание на запись видео конкурсной работы.</i></p>
<p>Воскобойников Владимир Владимирович МБУ «ЦСО ГПВиИ» Красносулинского района, Ростовская область, г. Красный Сулин Рук-ль: Шестакова Оксана Александровна</p>	<p align="center">Дипломант II степени</p>	<p align="center"><i>Обратите внимание на исполнительские краски, интонационное разнообразие.</i></p>
<p>Иванова Арина Театральная студия "Сказка" г. Санкт-Петербург Рук-ль: Коваленко Елена Владимировна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Девочка хорошая, но слишком много «улыбки», вследствие чего губы почти не работают, поэтому пропадает артикуляция.</i></p>
<p>Александров Роман Сергеевич Народный театр «Комедианты», «Централизованная культурно-досуговая система» Полновский СДК, Филиал МУК «ЦКДС», Новгородская обл., Демянский р-н, с. Полново Рук-ль: Львова Елена Владимировна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Не соблюдены законы подачи эстрадного юмористического материала. Внешние атрибуты тут не помогают. Надо пересмотреть и доработать подачу материала.</i></p>
<p>Минаев Георгий Коллектив художественного слова и аниматоров "Теремок", МБУ ДК Коломна, Московская обл., г. Коломна Рук-ль: Розанова Ирина Алексеевна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Надо поработать над речью, в некоторых моментах пропадают слова. Обратите внимание на интонационные погрешности: то слишком громко, то не слышно.</i></p>

<p>Дронова Варвара МБУК «ГДК», Ростовская область, г. Красный Сулин Рук-ль: Леонов Юрий Максимович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Надо работать над интонацией. Исполнение текста на эту тему надо тщательно прорабатывать.</i></p>
<p>Инишевский Максим Театр чтеца «Гренада», Муниципальное бюджетное учреждение культуры Куйбышевского района «Культурно- досуговый центр», Новосибирская область, город Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>У мальчика ломается голос. Ему надо подбирать материал, где есть персонаж с таким голосом, чтобы всё работало в плюс, т.е. на образ.</i></p>
<p>Стуконог Елена Образцовый художественный коллектив художественного слова «Волшебная маска», МБУК «Виноградная ЦКС» муниципального образования город - курорт Анапа, Краснодарский край Рук-ль: Лагутенко Оксана Григорьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Костюм – попытка создать образ. Если есть образ – от него и надо вести повествование. Но получилось, что костюм – отдельно, текст и исполнение – отдельно. Обратите внимание на интонации, порой неверные акценты. А девочка способная.</i></p>
<p>Радченко София Образцовый художественный коллектив художественного слова «Волшебная маска», МБУК «Виноградная ЦКС» муниципального образования город - курорт Анапа, Краснодарский край Рук-ль: Лагутенко Оксана Григорьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Ознакомление с таким материалом очень полезно. Но он труден для исполнения. Получилось немного монотонно. А монотонно – потому что нет пауз, нет актерских оценок получаемой информации, нет времени, когда персонаж думает.</i></p>
<p>Коломеец Виктория муниципальное казённое учреждение культуры «Кайлинское культурно-досуговое объединение», Новосибирская область, Мошковский район, село Кайлы Рук-ль: Чернова Надежда Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Экран, элементы декораций, мебель, реквизит, музыка, костюм – это атрибуты театра. Ждешь театра. А его не случилось. В костюме царицы читается текст и автора, и царицы, и царя, и царевны. И костюм начинает мешать. Нельзя это всё смешивать. В девочке есть темперамент – зеркало бросила очень хорошо, с верным посылом. Но надо работать, чтобы те события, о которых она только говорила, она пережила на сцене, чего требует театр.</i></p>

<p>Ходырева Лидия Образцовый художественный коллектив художественного слова «Волшебная маска», МБУК «Виноградная ЦКС» муниципального образования город - курорт Анапа, Краснодарский край Рук-ль: Лагутенко Оксана Григорьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Обаятельная. Вырастет красавицей. Ясная дикция. Интонационно заскакивает слишком низко и не озвучивает текст. И иногда не дышит, поэтому нет звука.</i></p>
<p>Иванова Галина Николаевна Муниципальное бюджетное учреждение «Георгиевский центр культуры», Омская область, Горьковский район, с. Георгиевка Рук-ль: Иванова Галина Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее грамотное чтение. Хотелось, видимо, прочесть сдержанно, а получилось немного монотонно. Не хватило исполнительских красок, интонационного разнообразия.</i></p>
<p>Амина Галимова Образцовый художественный коллектив художественного слова «Волшебная маска», МБУК «Виноградная ЦКС» муниципального образования город - курорт Анапа, Краснодарский край Рук-ль: Лагутенко Оксана Григорьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Эмоциональная, живая, искренняя девочка. Хорошая речь. От старания излишне повизгивает. Есть попытки голосовых характеристик персонажей.</i></p>
<p>Дорошина Юлия Салаватовна Красноярский край, Канский район, с. Верх-Амонаш Рук-ль: Дорошина Юлия Салаватовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень хороший материал. И хорошая попытка его подачи. Но! Это сценическая работа, а не кино. А значит, подача звука должна быть сценической, т.е. чтобы было слышно даже в конце зала, а не киношной, где всюду микрофоны. Получился не очень сильный голос, и, как следствие, пропадает текст.</i></p>
<p>Ковалёва Мария Театр тещи «Гренада», Муниципальное бюджетное учреждение культуры Куйбышевского района «Культурно- досуговый центр», Новосибирская область, город Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая девочка. Удержалась от крика, показала искренний пафос, темперамент.</i></p>

<p>Ковалёва Татьяна Театр чтеца «Гренада», Муниципальное бюджетное учреждение культуры Куйбышевского района «Культурно-досуговый центр», Новосибирская область, город Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Молодец. Прочитала как своё. А артист, если он артист, должен делать материал своим, чтобы быть искренним.</i></p>
<p>Тимофеева Ольга Музыкальная школа им. П.И. Чайковского г. Великий Новгород Рук-ль: Курзина Ольга Сергеевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Абсолютно замечательный ребенок! Видит, слышит, думает, реагирует, не боится пауз. И главное – совершенно мастерски эстрадно подает текст и по-взрослому уже понимает юмор. Ей надо учиться.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»</p>		
<p>НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»</p>		
<p>Гаврилова Дарья МКУДО «Фировская ДШИ», Тверская область, п. Фирово Рук-ль: Лисовенко Ирина Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Игровой аппарат свободный, но в постановке левой руки иногда просматривается плоская ладонь и завышенное запястье. Темп может быть подвижнее, несколько глубокое звукоизвлечение мешает техническому исполнению. Фразировка не прослушана, аккомпанемент звучит наравне с мелодией. Присутствуют ритмические неровности. Артистичность и эмоциональность на достаточном уровне.</i></p>
<p>Завьялова Валерия МКУДО «Фировская ДШИ», Тверская область, п. Фирово Рук-ль: Лисовенко Ирина Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Игровой аппарат свободный, но звукоизвлечение несколько прямолинейное. Фразировка не показана, поэтому не прослушивается стиль. Присутствует динамическое разнообразие, владение агогикой. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Павлова Милена МКУДО «Фировская ДШИ», Тверская область, п. Фирово Рук-ль: Лисовенко Ирина Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. Игровой аппарат несколько зажат, проявляется в периодическом поднятии плеч и опущенном запястье левой руки. Фразировка не прослушана, звучит несколько статично и однообразно в динамике. Аккомпанемент иногда звучит громче мелодии. Эмоциональность и эстетичность на достаточном уровне.</i></p>

<p>Тимофеев Ростислав МАУ ДОГО «Город Калининград» «ДШИ им. Ф. Шопена» Рук-ль: Кисловская Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Владение инструментом соответствует уровню подготовки. Посадка за инструментом не должна быть стоячей. В характере, но педаль должна быть чище. Фразировка прослушана, но звукоизвлечение несколько глубокое, на что указывает низкое запястье. Эмоциональность и эстетичность внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Авджи Мерьемгюль Детская школа Музыки и Искусств №11, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Ким Маргарита Дмитриевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Посадка за инструментом у пианистов всегда должна быть с прямой спиной. Техничность не показана, так как темп должен быть подвижнее и с четкой артикуляцией. Фразировка прослушана, но присутствуют ритмические неточности. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Тарахова Арина МБУДО "Поспелихинская ДШИ" Алтайского края Рук-ль: Фатерина Лариса Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом на хорошем уровне. В характере, технично, четкая артикуляция. Свободный игровой аппарат. Фразировка прослушана, но несколько однообразна динамика. Свободное владение штрихами, агогикой. Эмоциональность и артистичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Свежинцева Кира МБУДО "ДМШ им. А.С. Аренского" г. Великий Новгород Рук-ль: Морозова Валентина Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Произведение относится к высокому уровню сложности. Фразировка прослушана, но начало фраз, особенно в репетициях толчковое. Свободное владение штрихами, агогическими моментами, но динамика несколько однообразна. Эмоциональность и эстетичность на высоком уровне.</i></p>
<p>Александрова Арина МБУ ДО "ДМШ", Рязанская обл., г. Касимов Рук-ль: Тебенихина Светлана Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, показан стиль, свободное владение штрихами, агогическими моментами. Фразировка прослушана, особенно окончание фраз. Присутствует культура звука. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Эстетика внешнего вида соответствует репетиции, а не концертному выступлению. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Абдулаева Настасья Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского г. Тверь Рук-ль: Меренова Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Произведение относится к высокому уровню сложности. В характере, прослушана фразировка, свободное владение штрихами, агогикой. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Эстетика внешнего вида скрыта в небольшом объеме камеры. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p align="center">Громова Ева МБУ ДО «Майнская ДШИ им. В.Н. Кашперова», Ульяновская область Педагог: Орлова Евгения Ивановна Концерт-р: Шманенко Татьяна Евгеньевна</p>	Лауреат III степени	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Свободный игровой аппарат, но интонация недостаточно чистая. Звучит достаточно выразительно, но фразировка не всегда прослушана, несколько однообразна динамика. Артистичность и эмоциональность на достаточном уровне. Обратите внимание на концертный костюм.</i></p>
<p align="center">Громова Софья МБУ ДО «Майнская ДШИ им. В.Н. Кашперова», Ульяновская область Педагог: Орлова Евгения Ивановна Концерт-р: Шманенко Татьяна Евгеньевна</p>	Лауреат III степени	<p align="center"><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но интонация не везде чистая. Технично, прослушана фразировка, но динамика несколько однообразна. Эмоциональность и артистичность соответствуют требованиям. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление положительное.</i></p>
<p align="center">Исраилова Руфина Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Сарбаш Наталья Геннадьевна Концерт-р: Манохина Ольга Александровна</p>	Лауреат II степени	<p align="center"><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но интонация оставляет желать лучшего. Достаточно технично, хорошее владение штрихами, прослушана фразировка, но несколько однообразна динамика. Эмоциональность и эстетика внешнего вида солиста на достаточном уровне. Хороший ансамбль с концертмейстером. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p align="center">Авджи Айшегюль Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Ким Маргарита Дмитриевна Концерт-р: Манохина Ольга Александровна</p>	Лауреат II степени	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом достаточный. Качество звукоизвлечения соответствует требованиям, достаточно чистая интонация. Фразировка прослушана, выразительно звучат окончания фраз. В средней части четкая артикуляция. Эмоциональность и артистичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p align="center">Саунин Денис Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Чернявская Лилия Евгеньевна Концерт-р: Манохина Ольга Александровна</p>	Лауреат II степени	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом достаточный. Хорошее звуковедение, выразительно, но во фразах не хватает агогики. Интонация достаточно чистая, динамика несколько однообразна. В Юмореске показана техничность, достаточно выразительно. Эмоциональность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Говорова Елизавета Великоустюгская детская школа искусств, г. Великий Устюг, Вологодская область Рук-ль: Четверикова Ангелина Борисовна Концерт-р: Третьякова Светлана Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточно высокий. В характере, очень выразительно, не всегда прослушаны мотивы из шестнадцатых. Интонация достаточно чистая. Фразировка прослушана, но должна быть более свободной агогика в проведении фраз, в связи с чем, звучание некоторых мотивов несколько прямолинейное. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Акрамова Сафия Ф. Назаров Песня и танец Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Гилязова Альфия Муратовна Концерт-р: Хорошева Лаура Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточно высокий уровень владения инструментом. В характере, очень выразительно, свободное владение штрихами, агогическими моментами. В танце – четкая артикуляция, технично. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Струнный ансамбль "Феруза" Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Гилязова Альфия Муратовна Концерт-р: Манохина Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, очень выразительно, чистый музыкальный строй. Фразировка прослушана, присутствует культура звука, но несколько однообразна динамика. Не всегда солист выходит на первый план. Вторая пьеса в характере, хороший унисон солиста и ансамбля. Оригинальная трактовка с использованием фонограммы, но общий динамический фон – mf. Эстетика внешнего вида ансамбля и солиста на высоком уровне. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Зиновая Алёна ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей г. Оренбург Рук-ль: Симоненко Ольга Ивановна Концерт-р: Стрелецкая Элина Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, чистая интонация. Выразительно, присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, агогическими и динамическими моментами. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Акрамова Сафия З. Фибих Поэма Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Гилязова Альфия Муратовна Концерт-р: Хорошева Лаура Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Очень выразительно, свободное владение штрихами, агогикой. Чистая интонация, присутствует культура звука. Эмоциональность и артистичность выражены в достаточной степени. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>

<p align="center">Курбанов Аслбек Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Гилязова Альфия Муратовна Концерт-р: Манохина Ольга Александровна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. Присутствует культура звука, но интонация не всегда чистая. Технично, прослушана фразировка, но в некоторых эпизодах присутствует исполнение короткими мотивами. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Эстетика внешнего вида соответствует требованиям. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p align="center">Султанова Самира Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Ким Маргарита Дмитриевна Концерт-р: Манохина Ольга Александровна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, технично, четкая артикуляция. Свободное владение штрихами, присутствует культура звука. Эмоциональность и артистичность соответствуют требованиям концертных выступлений. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p align="center">Акрамова Сафия Детская школа Музыки и Искусств №11 им. М. Ашрафи, г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Гилязова Альфия Муратовна Концерт-р: Хорошева Лаура Владимировна</p>	<p align="center">ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p align="center">НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p align="center">Твердяков Никита Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска Рук-ль: Ковальчук Наталья Николаевна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>Выпрямить запястье. Не заваливать инструмент при игре на сжим. Найти упор инструменту. В вариации интервалами-аккордами стараться играть более связно главную тему и не садиться на каждый аккорд. Вести мелодию по фразе, приводит фразу к кульминации. Стараться играть более выразительно. Использовать динамику звука в более широком диапазоне.</i></p>
<p align="center">Антоновская Кристина г. Владимир Рук-ль: Доронина Татьяна Владимировна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p><i>В высоком регистре запястье держать более округлое, чтобы пальцы были параллельно клавиатуре, а не перпендикулярно ей. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Расставить произведение по фразам и фразы приводит к кульминации. Стараться играть более выразительно. Не «спать» в клавиатуре.</i></p>

<p>Сагунов Алексей МБУ ДО "ДШИ" НР РО, Ростовская обл., с. Вареновка Рук-ль: Прокопенко Татьяна Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не поднимать левый полукорпус инструмента при игре на сжим. Запястье выпрямить, играть молоточками, чтобы артикуляция (произношение) было более чёткое. Звучит тяжело и вязко. Не «спать» в клавиатуре. Все мелкие длительности звучат тяжело. Пытаться сдвигать темп в обоих произведениях и играть более лёгким штрихом.</i></p>
<p>Романенко Дарья МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ростовская обл., Неклиновский р-н, с. Вареновка Рук-ль: Прокопенко Татьяна Валентиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошие технические данные. Не «спать» в клавиатуре. Фразировку расставить более точно, можно по типу «вопрос-ответ». Сыграно хорошим чётким, лёгким штрихом. Исполнено в характере. Пользоваться более широкой динамической градацией, от пиано до форте.</i></p>
<p>Цуманенко Наталья Васильевна МБУ ДО "ДШИ" Неклиновский район Ростовская область Рук-ль: Цуманенко Наталья Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Выразительная игра. Поднять локоть и выпрямить запястье, для более свободной игры, более свободного аппарата. Хорошая фразировка. Снятия, окончания фраз в вариации стараться делать более мягче. Можно ещё добавить агогики.</i></p>
<p>Дуэт "Репка" МБОУ ДО "СДШИ", Ростовская обл., г. Семикаракорск Рук-ль: Бондаренко Роман Анатольевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Не хватает «общения» в дуэте. Каждый занят своей партией. Исполнено музыкально. Синхронное исполнение. Когда соло идёт у гитары - стараться аккомпанемент играть тише, слушать главную тему, либо сольную партию гитары играть ярче. Стараться, чтобы главная тема всегда чётко прослушивалась, пропускать тему, весь аккомпанемент убрать на нюанс тише. Исполнено уверенно. Хорошая динамическая градация.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</p>		
<p>НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»</p>		
<p>Народный вокальный коллектив «Лейся песня» Муниципальное казённое учреждение культуры «Культурно-досуговый центр с. Татарка», Ставропольский край Рук-ль: Казанцева Ирина Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение, есть динамика и фразировка!.) Звукоизвлечение и репертуар в эстрадной манере. Позиционная пестрота между вокальными партиями, неточный ритмический ансамбль, не продумана вокальная аранжировка. Обратит внимание на сценическое движение.</i></p>

<p>Казакова Мила МБУДО Детская школа искусств имени С. В. Рахманинова г. Туапсе, Краснодарский край Рук-ль: Крутолапова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа. Неудачно подобран репертуар (не соответствует заявленной номинации). Звукоизвлечение в эстрадной манере. Пение на выдохе, звук не на опоре и неустойчивый (особенно на длинных нотах); местами неточная интонация. Обратит внимание на динамику. Надо продумать номер.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Надежда» МКУДО ДМШ Барабинского района, Новосибирская обл., Г. Барабинск Рук-ль: Балабушко Наталья Николаевна Концерт-р: Жердева Ольга Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удачно подобран репертуар и хорошая вокальная аранжировка, музыкальное исполнение! Хороший интонационный строй, сбалансированы голоса в вокальных партиях, точный ритмический ансамбль. Легкое и атмосферное исполнение!)</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»</p>		
<p>Валерия Блохина Саратовская область, Базарнокарабулакский район, с. Берёзовка Рук-ль: Галочкина Клавдия Яковлевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неплохая интонация.)Неудачно подобран репертуар (не соответствует темпераменту). Вялая атака, характер не передан, номер надо продумать. Нет личностного отношения к исполнению, к исполняемому материалу.</i></p>
<p>Костенко Архип Вокальная группа «Бусинка», Сельский клуб п. Виноград, Новосибирская область Рук-ль: Доценко Светлана Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неудачно подобран репертуар. Однообразное исполнение, надо поработать над выразительностью. Пение по слогам, нет кантилены, неточная интонация. Неудобная тональность. Надо продумать образ, продумать номер.</i></p>
<p>Уткина Алиса МБУК «ЦКС» Кстовского муниципального района, Нижегородская область Рук-ль: Сергеева Марина Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки! Сценический костюм не соответствует заявленному репертуару!) Неточная интонация (особенно в нижнем регистре), невыученная мелодия! Звук неустойчивый, пение на выдохе. Номер надо продумать.</i></p>
<p>Рассказова Полина МБУК ОСП «Ольгинский СДК», Ростовская область, станция Ольгинская Рук-ль: Рахимова Фаина Тимуровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая дикция и очень старается!!!) Неудачно подобран репертуар (очень сложный для данного уровня музыкальной подготовки). Неточная интонация, неустойчивый звук. Надо поработать над выразительностью и передачей характера композиции, над динамикой.</i></p>

<p>Шерстников Алексей Юрьевич «Централизованная культурно-досуговая система» Полновский СДК, Филиал МУК «ЦКДС», Новгородская обл., Демянский р-н, с. Полново Рук-ль: Львова Елена Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интересный тембр!) Неудачно подобрана композиция для данного типа голоса. Неточная интонация и ритм окончания фраз передержаны). Присутствует назальный призвук, а также – гласные очень открытые! Надо поработать над характером, динамикой, продумать номер.</i></p>
<p>Магеррамова Александра Александровна МАУК ЦКД "Селигер", Новгородская обл., п. Демянск Рук-ль: Кузнецова Наталья Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интересный тембр!) Неудачно подобран репертуар!) Звук не на опоре, неточная интонация (на окончаниях фраз и восходящей мелодии). Есть небольшой назальный призвук.) Надо поработать над характером, динамикой, продумать номер.</i></p>
<p>Сивков Николай Алексеевич МКУК «ЦКС» Симферопольского района, Перовский СДК, Республика Крым, Симферопольский район, село Перово</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал и энергетика!) Сложная песня для данного уровня исполнительской подготовки! Нет вокальной техники: дыхание не поставлено, неровный певческий диапазон, неточная интонация и мелодия, назальный призвук!</i></p>
<p>Стебунова Елена Владимировна Муниципальное казённое учреждение культуры «Культурно-досуговый центр с. Татарка» Ставропольский край Рук-ль: Казанцева Ирина Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интересный тембр!) Неудачно подобран конкурсный репертуар! Звук не на опоре, дыхание не поставлено, интонация неточная. Пение на выдохе (шумный выдох в микрофон). Надо продумать номер.</i></p>
<p>Львов Геннадий Павлович «Централизованная культурно-досуговая система» Полновский СДК, Филиал МУК «ЦКДС», Новгородская обл., Демянский р-н, с. Полново Рук-ль: Львова Елена Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не везде точная интонация. Нет кантилены! Надо продумать номер и драматургию! Обратить внимание на сценический костюм!</i></p>
<p>Щербакова Татьяна Викторовна МКУ «Культурно-досуговый центр» г. Новохоперск, Воронежская область Рук-ль: Кобыльский Владимир Анатольевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа и динамический диапазон! Не хватило вокальной гибкости.</i></p>

<p>Алексеев Александр Григорьевич МБУК «Раздольевский СДК» Кольчугинского района Владимирской области</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа и красивый тембр! Есть энергетика!) Неудобная тональность (низкая tessitura для данного типа голоса). Неточная интонация, не пропет нижний регистр (неудобная тональность.) Не хватило номера и сценической выразительности.</i></p>
<p>Кононов Евгений Митрофанович Муниципальное казённое учреждение культурно досуговый центр «Родник», Ленинградская обл., Лужский р-н, п. Дзержинского Рук-ль: Кононов Евгений Митрофанович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Исполнено в стиле и в настроении! Хорошая вокальная природа!!! Неудачно подобран репертуар (не позволяет в полной мере оценить вокально-исполнительские возможности певца).</i></p>
<p>Куницкая Алиса Студия эстрадно – джазового вокала «Vocal Smile» Республика Беларусь, г. Гомель Рук-ль: Витебская Анастасия Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Верное вокальное развитие, свободный звук.) Не везде точная интонация, обратите внимание на дикцию, звук неустойчивый! Не хватило эмоциональной выразительности и динамического разнообразия, надо продумать номер.) Обратить внимание на опору и окончания фраз.</i></p>
<p>Оленева Кристина Владимировна Муниципальное казенное учреждение культуры «ДК им. Горького Каргатского района», Новосибирская область, г. Каргат Рук-ль: Власова Ирина Викторовна, Жбанова Светлана Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал!!! Звук не на опоре. Обратить внимание на ритм и интонацию (неточные восходящие скачки в мелодии припева). Не хватило эмоциональной выразительности и энергетике.) Надо ставить дыхание!!!</i></p>
<p>Бондарева Яна МКУ «Культурно-досуговый центр» г. Новохоперск, Воронежская область Рук-ль: Кобыльский Владимир Анатольевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть вокальная природа.) Неудобная тональность, не пропеваешь нижний диапазон (тональность можно поднять!). Звук не на опоре, не хватает кантилены, звук неустойчивый. Нет кульминации, надо продумать номер.</i></p>
<p>Мясина Анна МКУ «Культурно-досуговый центр» г. Новохоперск, Воронежская область Рук-ль: Кобыльский Владимир Анатольевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший вокальный слух!) Неудачно подобран конкурсный репертуар. Однообразное исполнение, надо продумать номер. Обратить внимание на ритм и динамику.</i></p>

<p>Кузнецова Анна МАУК Центр культуры и досуга «Селигер», Новгородская обл., р. п. Демянск Рук-ль: Статкевич Ольга Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Красивый тембр, удачно подобран по голосу репертуар!) Не хватило нижнего регистра (не пропеваёт ноты). Неточная интонация, особенно при нисходящей мелодии. Надо продумать номер, обратить внимание на динамику, нет кульминации.</i></p>
<p>Пантюхова Анфиса МБУК "ЦКС г. Лесосибирска" ДК "Магистраль", Красноярский край Рук-ль: Городецкая Людмила Салиховна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал и красивый тембр!!! Гибкий голос (неплохо сняла мелизмы) Очень сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки (на конкурс лучше выносить более простые не очень известные песни). Обратить внимание на опору (звук не удерживает); неточная интонация; пестрота в диапазоне. Не хватило сил выдержать до конца характер произведения.) Работать над дыханием и вокальной техникой.</i></p>
<p>Артюхов Анатолий Николаевич Ключевский СДК, Саратовская обл., Базарно-карабулакский р-н, с. Ключи Рук-ль: Артюхов Анатолий Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Исполнено в стиле и в настроении!!! Хороший голос, есть личностное отношение, артистичное исполнение! Поёт с удовольствием!!!) Не везде точная интонация (особенно на восходящих скачках). Не продуман номер.</i></p>
<p>Петренко Евгения МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Нежегольский СДК, Белгородская область, Шебекинский городской округ, с. Нежеголь Рук-ль: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая интонация и красивый костюм. Продуман сценический номер, есть музыкальное развитие!) Не хватило кантилены (подчеркивает каждую долю), неустойчивый звук, глубокое слово.) Работать над опорой звука.</i></p>
<p>Мирошникова Ольга Николаевна МКУ «Культурно-досуговый центр» г. Новохоперск, Воронежская область Рук-ль: Кобыльский Владимир Анатольевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, удачно подобран репертуар!) Несколько однообразное исполнение, не хватило кульминации. Обратить внимание на окончание фраз!!!</i></p>
<p>Казакова Мила Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени С. В. Рахманинова г. Туапсе, Краснодарский край Рук-ль: Крутолапова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Чувствует ритм, есть подача, хорошая вокальная природа.) Дикция неразборчивая, неточная интонация, звук не удерживает, пестрота в диапазоне (на верхних нотах). Можно опустить тональность, как предложение. Надо продумать номер.</i></p>

<p>Олимжонов Диёрбек Детская школа музыки и искусств №11 г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Ли Ангелина Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая музыкальная природа и чувство ритма, есть драйв!) Показалось, что неудобная тесситура (можно опустить тональность). Обратит внимание на дикцию (не везде понятен текст). Сократить амплитуду сценического движения, т.к. не поставлено дыхание (задыхается к концу фразы).</i></p>
<p>Стебунова Алина Муниципальное казённое учреждение культуры «Культурно-досуговый центр с. Татарка» Ставропольский край Рук-ль: Казанцева Ирина Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, интонация и тембр!). Обратит внимание на ритм! Не хватило энергии, несколько однообразное исполнение. Номер надо продумать.</i></p>
<p>Азимова Мубинахон Детская школа музыки и искусств №11 г. Ташкент, Узбекистан Рук-ль: Ли Ангелина Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, есть кантилена!!!) Не везде точная интонация, не удерживает звук на длинных нотах. Несколько однообразное исполнение не хватило кантилены! Надо продумать номер!</i></p>
<p>Сабельников Владислав МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Нежегольский СДК, Белгородская область, Шебекинский городской округ, с. Нежеголь Рук-ль: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая музыкальная природа и вокальная школа! Органичное выступление! Хорошая постановка голоса, красивый тембр! Артистичный и музыкальный!) Очень простой репертуар! Может намного больше!</i></p>
<p>Аракелян Рузанна МУ Карабахский Центр по Культуре Молодежной политике и Спорту Ярославского Муниципального района Ярославской области, Дубковский Дом Культуры Рук-ль: Бухтяева Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение, хорошая вокальная природа, красивый тембр, есть кантилена и вибрато!!! Не хватило номера и кульминации.</i></p>
<p>Намеровская Наталья Владимировна Бюджетное учреждение культуры «Районный центр досуга и методической помощи», Омская область, Азовский немецкий национальный муниципальный район Рук-ль: Цин Анна Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа, красивый голос, удачный репертуар!!!) Небольшие вопросы к фразировке и темпу. Получилось несколько суевливое исполнение. Возможно, было мало репетиций с оркестром.</i></p>

<p>Василец Антон Студия эстрадно – джазового вокала «Vocal Smile» Республика Беларусь, г. Гомель Рук-ль: Витебская Анастасия Юрьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Музыкальное и органичное исполнение! Удачно подобран репертуар. Профессиональное владение современными вокальными приемами. Продуманный образ, хороший номер!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»</p>		
<p>Беднов Ярослав Кругчанский СК филиал МКУК "РДК" Каменского района, Воронежская область Рук-ль: Бубонья Татьяна Леонидовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интонация чистая. Работать над дикцией, стараться петь не по слогам и обратить внимание на распевы. Ай ли стараться не "гнусавить". Работать над артикуляцией. Обратите внимание на фонограмму.</i></p>
<p>Анастасия Шкультина Муниципальное учреждение культуры «Усвятский районный центр культуры» Усвятского района Псковской области Рук-ль: Трофимова Марианна Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Девочка артистичная, в верхнем регистре поет весело и задорно. Так как песня широкого диапазона, сложно даются нижние ноты, поэтому звучат не чисто, ушла и в интонации в последнем припеве. Как предложение: попробовать поднять тональность.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль русской песни «Забава» Дом культуры с. Цветнополе, филиал Бюджетного учреждения культуры "Районный центр досуга и методической помощи" Азовского немецкого национального муниципального района Омской области Рук-ль: Лазарева Наталья Иосифовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Работать над ансамблевым строем, так как поют в микрофоны. В последнем замедлении слышатся в низком голосе погрешности в интонации. Обратите внимание: много "въездов" в ноты.</i></p>
<p>Народный самодеятельный ансамбль русской песни «Россияночка» МУ Карабихский Центр по Культуре Молодежной политике и Спорту Ярославского Муниципального района Ярославской области, Дубковский Дом Культуры Рук-ль: Харламова Валентина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень красивый голос у солистки. Когда вступают первые голоса чувствуется, что некоторым участницам это высокая тесситура, а когда вступают альты нет гармоничной звучности, не хватает выстроенного ансамблевого строя.</i></p>

<p>Мирошникова Илья МКУ «Культурно-досуговый центр» г. Новохоперск, Воронежская область Рук-ль: Кобыльский Владимир Анатольевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>А capella исполнена чисто. Хорошо исполнены распевы. Много по слогового пения, хочется больше кантиленного пения. Основная мелодия не понятна, поэтому нет целостности произведения, создается впечатление, что в одном куплете поет партию верхних голосов, в другом нижних, а иногда то верхних то нижних, возможно исполняет ее в ансамбле, поэтому гуляет по регистрам. Большие паузы между куплетами. Верхние ноты звучали надрывно. Динамических оттенков было мало, не хватило душевности.</i></p>
<p>Хор русской песни «Заречье» МБУК «Павловска ЦКС» Д.К. р.п. Тумботино, Нижегородская область Рук-ль: Судаков Игорь Александрович Аkomp-р: Судаков Игорь Александрович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Солист прекрасно поет. В дуэте с женским голосом звучат гармонично, но когда вступает хор не хватает многоголосья. И очень выкрикивают окончания.</i></p>
<p>Вокальная группа «Виноградная лоза» Сельский клуб п. Виноград, Новосибирская область, Черепановский район Руководитель: Доценко Светлана Александровна Аkompаниатор: Кузнецов Михаил Михайлович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее ансамблевое двухголосие. Поют душевно. Не хватило динамических оттенков в куплетах. И слишком открытое звучание голосов.</i></p>
<p>Кукушкина Светлана г. Великий Новгород</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интонация чистая, голос звонкий. Репертуар подобран по возрасту.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Забава плюс» МКУК «Шептуховский сельский Дом культуры», Курская обл., Кореневский р-н, с. Шептуховка Рук-ль: Гоготова Людмила Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Поют в академической манере. Но песня очень интересно разложена по голосам, несмотря на то, что поют под фонограмму. Ансамбль выстроен, звучит гармонично, справляются с поставленными задачами.</i></p>

<p>Народный ансамбль русской песни «Любавушка» МКУ «Культурно-досуговый центр» г. Новохоперск, Воронежская область Рук-ль: Кобыльский Владимир Анатольевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Молодцы!!! Строй в ансамбле отличный. Поют чисто. Исполнили песню весело и задорно.</i></p>
<p>Вострейкина Анна Матвеевна МКУК «Нижнечулымский СДК», Новосибирская область, Здвинский район, с. Нижний Чулым</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Исполнена песня асаpella душевно, чисто. Хотя показалось, что в последнем куплете чуток ушла с тональности. Много ревера в микрофоне. Можно было сделать модуляцию.</i></p>
<p>Куницкая Снежана Студия эстрадно – джазового вокала «Vocal Smile» Республика Беларусь, г. Гомель Рук-ль: Витебская Анастасия Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Поет чисто, красивый тембр голоса. Из - за качества фонограммы не очень понятно, как пелся фальцет. Показалось, что в эстрадной манере, поэтому не хватило звука. А основная партия на опоре звучит прекрасно. В припеве Соловей пела с надрывом, но голос не сорвался, работать над дыханием.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»</p>		
<p>Народный фольклорный ансамбль казачьей песни «Пристанской» МКУ «Культурно-досуговый центр» г. Новохоперск, Воронежская область Рук-ль: Шарапов Александр Валентинович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Прекрасный квартет, красивые голоса.</i></p>

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!