ИТОГИ

VI Международного фестиваля искусств

«СЕКРЕТ УСПЕХА» - 2021 г.

Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»		
Шевченко Ульяна МБУДО «ДШИ Лазовского муниципального района Приморского края», Лазовский район, с. Лазо Рук-ль: Сотникова Евгения Александровна	Дипломант I степени	*Тема выбрана очень интересная, но, к сожалению, её надо еще доработать. У аппликации есть веер возможностей. Можно было бы использовать и полуобъемное решение (лепестки цветов), и различные фактурные возможности. Надо поработать с тональным и цветовым решением композиции. Во всяком случае – есть над чем и тема благодатная! Творите!*
Баканова Наталья Викторовна Структурное подразделение МАУ «ЧРЦК» НЦК, Пермский край, Чердынский район, р.п. Ныроб Рук-ль: Хисаметдинова Анастасия Сергеевна	Дипломант I степени	*Славный бычок, сделан с любовью. Конкурсная работа должна нести в себе помимо хорошего исполнения, еще и творческую идею, композиционный замысел.*
Народная студия «Волшебная кисть» Пролетарский РДКиД, Новгородская область, Новгородский р-н, п. Пролетарий Рук-ль: Гончарова Светлана Евгеньевна, Москонен Наталья Викторовна	Дипломант I степени	*Идея изначально неплохая, но, к сожалению, есть вопросы по композиции, по цвету, по рисунку. То, что это коллективная работа сразу бросается в глаза – разная стилистика росписи. Композиционный центр отсутствует. Авторам надо ещё поработать над этой темой.*

Спирина Галина Анатольевна МБУК «АРДК», Тульская область, г. Алексин, поселок Мичурино	Дипломант I степени	*Кропотливая работа, но идея композиции не понятна. Фрагмент декорации в театральной постановке? Создается впечатление, что работа еще не закончена, материалы не совсем продуманы.*
Цаппа Светлана Юрьевна Дизайн-студия 3 «D», МБУК ДК «Машиностроитель», Ивановская область, город Вичуга Рук-ль: Цаппа Светлана Юрьевна	Дипломант I степени	*Обаятельная работа. У папье-маше есть большие возможности. Над формой и цветовым решением надо еще поработать. Может быть сделать несколько вариантов.*
Карнаухова Виктория МКУК «ДК п. Пятигорский», Ставропольский край, Предгорный округ Рук-ль: Кузнецова Наталья Александровна	Лауреат III степени	*Очень милая куколка, выполнена аккуратно и с душой. Для конкурсной работы не хватает законченности в композиции. Возможно, связать еще собачку или котенка, птичку, может, корзиночку с цветами.*
Захарова Полина МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна	Лауреат III степени	*Очень образная работа, выразительные характеры действующих лиц, внимательное отношение к деталям. Единственное, создается ощущение некоторой незаконченности работы. Возможно оставить композицию и в белом варианте, но объединить её в единое целое за счет оформления.*
Клубное формирование «Рукоделие» МБУК «АРДК», Тульская область, г. Алексин, д. Большое Шелепино Рук-ль: Азимова Екатерина Викторовна	Лауреат III степени	*Очень уютные часики. Деликатное цветовое решение. Хочется добавить в основной круг или в его окантовку контрастного цвета. Или какие- то элементы, чтобы придать большую композиционную законченность. И тесемочка, на которой висят часики, тоже требует изменения. А вообще, коллектив – молодцы! Работа получилась. Творческих успехов!*

Гусева Юлия МБУДО "ДДТ", г. Тула Рук-ль: Платонова Любовь Ивановна	Лауреат II степени	*Очень симпатичная работа, хорошо выполнена. Автор большая молодец, т.к. справилась с довольно сложной работой (чертежи, развертки, декорирование, сборка…) Немного смущает название работы. Все-таки «замок» - это, прежде всего, оборонительное сооружение, как правило, окруженное защитной стеной. Здесь скорее, дворец с башенками. И в подобных композициях лучше не использовать пластиковые цветы, они вносят некоторый диссонанс в общую композицию.*
Броконова Виолетта МАУ ДО « Ермолинская ДШИ», Новгородская область, д. Ермолино Рук-ль: Китова Жанна Ирикеевна	Лауреат II степени	*Трогательная, позитивная работа, вызывает очень добрые эмоции. Автору пожелания дальнейших творческих успехов!*
Калугина Татьяна Сергеевна МБУК «Алексинский районный Дом культуры», Тульская область, город Алексин, село Поповка Рук-ль: Юлина Елена Ивановна	Лауреат II степени	*Очень милое семейство, видно, что сделаны с любовью. Приятная цветовая гамма. Хотелось бы увидеть их в единой композиции.*
Калашникова Райса Зинуровна МБУК «ИКЦ» МО «Забитуй», Иркутская область, Аларский район, п. Забитуй Рук-ль: Варенко Валентина Васильевна	Лауреат II степени	*Всегда очень приятно видеть, когда люди обращаются к своей истории, знают свою культуру и искусство. Работа выполнена с любовью, что сразу подкупает. Но для сувенира многовато предметов. Достаточно трех центральных элементов. Две боковые юрты хорошо выполнены, смотрятся как самостоятельные вещи. Или можно добавить каких - то элементов, чтобы объединить всё композиционно.*
Клинецкая Евгения Михайловна МАУ ДО "ДШИ-Камертон", Студия "Разноцветная палитра", Новгородская область, Новгородский район, д. Чечулино Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна	Лауреат II степени	*Трогательная малышка, хорошо сделана, гармонична по цвету и фактурам.* *Конкурсная работа предполагает не только тщательно выполненную вещь, но и определенный композиционный замысел. Вероятно, этой малышке нужна пара.*

Тимофеева Наталья Альбертовна ЦДОД, Мурманская область, г. Заозёрск	Лауреат II степени	*Интересная работа, качественно выполнена. Только кажется, что жало и клешни смотрятся несколько грубовато по отношению к изящному телу насекомого.*
Попова Лариса Васильевна МКУК «Парижскокоммунский СДК», Воронежская область, Верхнехавский район, село Парижская Коммуна	Лауреат II степени	*Очень симпатичный букет, приятное цветовое решение. Композиционно состоялась. Приятное впечатление создает полуобъёмное изображение и ритм поворотов цветов, создающее ощущение движения.*
Вяльдин Даниил МБУК «ЦДК и НТ», Нижегородская обл., р.п. Шатки Рук-ль: Мигачева Надежда Алексеевна	Лауреат II степени	*Хорошая композиция, гармоничное цветовое решение. Очень интересно использованы фактурные моменты. Работа соответствует заявленной технике – «пластилиновая живопись». В работе есть плановость, живописность. Работа состоялась.*
Образцовая студия декоративно-прикладного искусства «Гончарное мастерство» Пролетарский РДКиД, Новгородская область, Новгородский р-н, п. Пролетарий Рук-ль: Михайлова Татьяна Борисовна, Тараканова Евгения Владимировна	Лауреат I степени	*Работа очень интересная, хорошее композиционное решение, деликатное использование материалов и фактур. Хочется пожелать коллективу дальнейших совместных творческих успехов!*
Мошнина Ксения МБУК «ЦДК и НТ», Нижегородская обл., р.п. Шатки Рук-ль: Мигачева Надежда Алексеевна	Лауреат I степени	*Работа, передающая настроение. Хорошая композиция, красивая цветовая гамма. Хочется добавить мелких деталей на передний план.*
Головко Светлана Ивановна МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира, Краснодарский край Рук-ль: Головко Светлана Ивановна	Лауреат I степени	*Проделана очень большая и серьезная работа. Тема выбрана сложная. Хочется отметить, что, не смотря на разнообразие форм костюмов, вся коллекция объединена в единое стилистическое решение. Цветовая гамма тоже достаточно гармонична. В целом, получился достойный ансамбль.*

Логвина Наталья Александровна Клуб по интересам «Фантазеры», МКУК »Семеновский СДК, Воронежская область, Верхнехавский р-он, с. Семеновка Рук-ль: Логвина Наталья Александровна	Лауреат I степени	*Очень харАктерные образы. Замечательное исполнение. Подкупает выражения лиц персонажей, создаётся впечатление, что они сейчас заговорят. Гармоничное сочетание цвета и фактур.*
Народная студия «Прялочка» МБУК ЦКДО "Гармония", Новгородская область, Хвойнинский муниципальный округ, р.п. Хвойная Рук-ль: Кузнецова Татьяна Сергеевна	Лауреат I степени	*Тонкая, изящная вещь. Красивая композиция, тщательная работа. Очень приятно, что сохраняется верность народным традициям.*
Левина Екатерина Эдуардовна МБУК «ИКЦ» МО «Забитуй», Иркутская область, Аларский район, п. Забитуй Рук-ль: Варенко Валентина Васильевна	Лауреат I степени	*Безусловно, красивый по форме и цвету кокошник. Несколько расплывается композиционный центр, но в целом, работа смотрится.*
Харьянова Анна МБУДО "ДДТ", г. Тула Рук-ль: Пучкова Светлана Анатольевна	Лауреат I степени	*Интересная, кропотливая работа, хорошо выполнена. Подкупает выбор материала, который создаёт атмосферу хрупкости, невесомости, сказочности. Как будто морозные узоры рисуют картину. Хотелось бы немного поработать с композицией (много одинаковых по массе деталей). Автору пожелания дальнейшей работы в данной технике, совершенствовании мастерства.*
Володько Виолетта Образцовый коллектив театр костюма «Чаровница», МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира, Краснодарский край Рук-ль: Головко Светлана Ивановна	Лауреат I степени	*Очень позитивная работа. Глядя на неё, испытываешь ощущение мягкости и уюта. Приятное цветовое решение, качественное исполнение. Автору пожелания дальнейшей плодотворной творческой деятельности и новых интересных решений.*

Григорьева Мария МБУК ММЦНТ и КДД Маловишерского муниципального района, Новгородская обл., г. Малая Вишера	Лауреат I степени	*Интересная композиция, красивое сочетание цвета и фактур, прекрасно выполнена технически.*
Климина Екатерина Юрьевна МУК «ЦКДС» филиал Песоцкий СДК, Новгородская обл., Демянский район, д. Пески Рук-ль: Климина Екатерина Юрьевна	Лауреат I степени	*Забавные совушки, тщательно выполнены, подкупает используемый материал. Хочется пожелать автору творческих поисков в данной технике и дальнейших успехов!*
Никулочкин Артём Иванович Г. Уфа	ГРАН-ПРИ	*Очень хорошая работа. Интересное пластическое решение – образное и современное, красивое сочетание фактур. Высокое мастерство обработки камня. Отдельное спасибо автору за культуру подачи своей работы. Творческих успехов!*
НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»		
Ансамбль эстрадного танца ФАНТАЗИЯ «Осколки» МУК "Клуб Железнодорожников", город Ржев Руководитель: Ивановская Татьяна Александровна	Дипломант III степени	*Начало очень затянуто. Больше внимания надо уделить технике исполнения. Необходимо заниматься ШКОЛОЙ современной хореографии и классики. Обратить внимание на понимание исполнителями того, о чем они танцуют.*
Хореографическая группа "Василисы" МДУ ДО "Майнская ДШИ им. В.Н. Кашперова", Ульяновская область, Майнский район, р.п. Игнатовка Руководитель: Селезнёва Лариса Евгеньевна	Дипломант III степени	*Обратить особое внимание и продумать идею, образ, драматургию, лексику, рисунки. Работать над чувством темпа, чувством ритма, эмоциональностью, техническим исполнением. Форма ПЕРЕПЛЯСА подразумевает под собой сольные или мелкогрупповые лексические чередующиеся комбинации с УСИЛЕНИЕМ технической составляющей. Надо доработать номер и получится удалой, весёлый и задорный ПЕРЕПЛЯС.*

Танцевальный коллектив "Дэнс-мисс" МБУК "Раменский СДК", Московская область, г.о. Шаховская, с. Раменье Руководитель: Борисова Людмила Алексеевна	Дипломант III степени	*Уделите особое внимание пониманию детей что такое ансамбль, как надо танцевать вместе уже начиная с первых движений. Обратите внимание на работу с тканью. В лексическом материале, в рисунках в динамике нет развития. Работать над эмоциональной составляющей номера.*
Хореографический ансамбль «Фэнтези» МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Александрова Светлана Ивановна	Дипломант III степени	*В таких костюмах не брали в руки юбку, так как она и так короткая. По всему номеру прослеживается работа с юбкой и лексика, присущая канкану. С кроем вашего костюма, уместно использовать технику и стиль «чарльстон». Больше внимания надо уделить технике исполнения, синхрону. Музыкальная основа очень игровая и практически шаржевая. Можно не столько загружать исполнителей самой лексикой, сколько обратить внимание на историю двух парней, которую надо придумать)*
Хореографическая студия «ВЕРСИЯ» МБУ РЦКД « Современник», Волгоградская область, р.п. Рудня Руководитель: Резникова Анна Михайловна	Дипломант II степени	*Номер построен исключительно на синхронных общих комбинациях, эти комбинации должны быть отработаны и синхронны. Как предложение: на данном этапе работы с детьми — это сложно и в таком случае можно погрузить их в атмосферу игры. Играйте с детьми в подвижные игры. Обратите внимание на «трюки»!!!!! Обратите внимание на развитие ритмики у детей, научите их слушать музыку, реагировать на неё. Детский танец – это ИГРА.*
Ансамбль эстрадного танца ФАНТАЗИЯ «Анаконда» МУК "Клуб Железнодорожников", город Ржев Руководитель: Ивановская Татьяна Александровна	Дипломант II степени	*Обратите внимание на линии, шаги, подъёмы, гибкость. Где анаконда?* *Костюмы хорошие, очень НАРЯДНЫЕ и напоминают змеиную чешую.* *Девушки всё время находятся в партере и это скорее всего принципиальный ход хореографа не поднимать их, но тогда, партерная лексика должна быть более разнообразной. Поработайте над образной лексикой более тщательно. Как предложение: сократите номер! Есть очень много моментов, над которыми надо поработать. Придумайте историю этой анаконды! И все получится.*

Хореографический коллектив "Ассорти" Псковский район, д. Тямша Руководитель: Никольская Анна Викторовна	Дипломант II степени	*Обратить внимание на школу современного танца, технику вращений, постановку корпуса, рук, прыжков.* *Под поп музыку можно танцевать современную хореографию, но если она будет органична тому, о чём поётся в песне.* *В номере присутствуют три персонажа и по законам малых форм хореографии эти три персонажа должны быть с разными характерами и взаимодействовать друг с другом, должны возникать конфликты и взаимодействия между ними и в результате конфликт должен быть разрешён. Под ровную (без развития) поп-рок песню неимоверно сложно раскрыть эти характеры. Как предложение: чтобы номер смотрелся органично нужно кардинально поменять музыку , посыл к памяти о погибших солдатах не поменяется, а станет ещё более выразительным. Можно послушать музыку русских композиторов (например, Эдуарда Артемьева) и тогда работа приобретёт абсолютно новое звучание.*
Хореографический ансамбль «Леди» МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Александрова Светлана Ивановна	Дипломант II степени	*В номере присутствует много намешанных и сумбурных вещей. Что-то от Фосса, что-то от цирковой буффонады. Мало хореографии. Всё надо продумать, определить конкретный образ, разработать драматургию номера, в музыке её (драматургии) много) И получиться очень позитивный и комичный номер. Нужно всё собирать воедино.*

Коллектив «Радуга» БДОУ д/с №282 г. Омска Руководитель: Гаркавая Юлия Сергеевна	Дипломант II степени	*Такие серьёзные ПАРНИ!!!!!!!))) Спасибо постановщику за то, что не боится и самоотверженно работает с мальчишками. На видео создана прекрасная картинка и соответственно атмосфера для того чтобы дети реально почувствовали себя космонавтами! Это очень правильно! Со стороны хореографии: что касается музыки, она слишком сложная и «взрослая» для таких детей. Фонарики интересно, но, как и с каждым реквизитом с ними надо работать, и работать серьёзно. И главная ошибка — это наличие за кадром взрослых «суфлёров» на которых дети отвлекаются. Костюмы просто отличные! Молодцы. Лексически номер в основном построен на позировках, что очень сложно исполнить детям с их неуёмной энергией. Это даже заметно тогда, когда они бегут или исполняют энергичные танцевальные комбинации, сразу посыл меняется и они врываются в свою стихию баловства)))))) Попробуйте спросить у детей как они себе представляют космонавтов в космосе и тогда поймёте в каком еще направлении можно двигаться.*
Родина Валерия Г. Смоленск Руководитель: Ковалева Виктория Валерьевна	Дипломант II степени	*Костюм должен быть закрытым (широкие штаны точно). Номер собран из разрозненных танцевальных комбинаций. У девочки есть чувство ритма и хорошая пластика. Обратите внимание на рисунок танца. Мало передвижений по танцполу. Надо продумать финал.*
Ансамбль эстрадного танца ФАНТАЗИЯ «Африка» МУК "Клуб Железнодорожников", город Ржев Руководитель: Ивановская Татьяна Александровна	Дипломант II степени	*Музыка в стиле техно никак не отразилась в лексике номера. Очень долго дети танцуют в одном рисунке. Есть вопросы по сюжету: что дети делали в линиях? Охотились? Или просто танцевали? Зачем принесли жертву? Почему одна половина ушла в одну сторону, а другая в другую? Почему одна девочка унесла «добычу»? Большое внимание надо уделить синхронности и музыкальности. Есть над чем работать!!!! Надо доработать номер и все будет хорошо.*

Хореографический коллектив «Славица» МБУК «ДК ст. Казанской», Ростовская область, Верхнедонской район, ст. Казанская Руководитель: Соколова Светлана Васильевна	Дипломант I степени	*Плюс в том, что в номере поставлены довольно непростые рисунки и дети с ними справились. Надо тщательно поработать над хороводным шагом))) Для детей это действительно сложно - плавно «просто» ходить!)*
Хореографический ансамбль «Ритмикс» МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Александрова Светлана Ивановна	Лауреат III степени	*Стиль диско совпадает с музыкальным материалом песни. Дети иногда не слышат музыку и исполняют комбинации с запозданием или с опережением. Обратите внимание на это. Также обратите внимание на синхронность исполнения комбинаций. Ближе к финалу ввели реквизит и это замечательно, но, очень скомкали появления самих эскимо, это мог быть один парень и коробку можно было оставить не в центре, а в левом нижнем углу, но это как предложение!!! В финальной части номера должен быть самый сильный и активный танцевальный кусок. Финал надо продумать.* *Доработать и все получится.*
Хореографический ансамбль «Каприз» МКУ ДО «Москаленская детская школа искусств имени Зонова И.Н.» Москаленского муниципального р-на Омской области, р.п. Москаленки Преподаватель: Козлова Ольга Владимировна Концертмейстер: Шрейдер Владимир Андреевич	Лауреат III степени	*Надо отработать хлопушки. Как предложение: добавьте каждой паре соло, не обязательно чтобы пары танцевали в синхроне, их-же только две. Одна пара станцевала свой технический кусочек, другая пара станцевала. Они хоть и друзья, но всё-таки должны иметь свой характер отношений в паре) в финале не обязательно, чтобы мальчики повесили свои игрушки на ёлку, можно им придумать одну, но большую, например, Дед мороза под Ёлку или звезду на макушку, а в это время девочки могут забрать корзину из центра сцены) Финал немного скомкан, надо продумать.*

Максим Богданов Народный хореографический ансамбль «Задоринки», МКУКиС «Донской КСК», Ставропольский край, Труновский район, село Донское Руководитель: Алехина Светлана Юрьевна	Лауреат III степени	*Это в чистом виде народная хореография, за исключением отжиманий от пола и колеса) Обратите внимание на положения рук во второй позиции, а именно кистей. Можно подумать в сторону упрощения набора движений и их чистоты.* *Максим большой молодец! Надо дальше развиваться и работать над собой!*
Образцовый хореографический коллектив "Вдохновение" МКУ ДО "Заокская ДШИ", Тульская область Руководитель: Ковтун Нэля Павловна Концертмейстер: Кондрашина Инна Владимировна	Лауреат III степени	*Черноморским казакам перешло многое от Украины и её культуры, в том числе и хореография. Женская лексика в данном номере должна содержать практически лексику украинского женского танца, а это значит МИНИМУМ дробных выстукиваний в крайнем случае если идёт удар каблуком, то он очень и очень мягкий, и практически не слышный. В номере очень много дробей и мало от женской Украины даже то, что касается основного хода (. Но дети стараются, и в целом молодцы!*
Ансамбль современного танца «Каскад» МБУ ДО «ЦДТ», Алтайского края г. Заринск Руководитель: Новикова Светлана Владимировна	Лауреат II степени	*Хорошая стилистика номера, лексики, музыки. Надо поработать над актерской игрой в номере. Композиционно номер выстроен хорошо, но к чему пришли в итоге? Каков финал? Вопрос… почему ничего в результате не произошло? Ничего не поменялось. Обратите большое внимание на фонограмму. Необходимо продумать логические музыкальные, а может просто шумовые связки между отдельными частями номера, соблюдать в нарезке соответствие тональностей и логики модуляций.* *И продумать финал)*

Образцовый хореографический коллектив "Вдохновение" МКУ ДО "Заокская ДШИ", Тульская область Руководитель: Викулова Екатерина Сергеевна Концертмейстер: Верина Ольга Анатольевна	Лауреат II степени	*Очень симпатичные детки, музыкальные, видно, что педагог мыслит не стандартно, использует множество хореографических приёмов, что не может быть не отмечено. Спасибо! Но есть некоторые моменты, над которыми надо поработать: затяжки в повороте на прыжках, соло (кувырки) технически очень неверно. Правильно взяли трюковые элементы, так как они по возрасту очень подходят исполнителям, но над ними надо работать и лучше пригласить на несколько уроков педагогов гимнастов это выровняет номер и всё будет великолепно. И композиционно надо доработать. В целом хорошо, творческих успехов!!!*
Хореографический ансамбль «Эксклюзив» МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Александрова Светлана Ивановна	Лауреат II степени	*Огромное спасибо за сохранение фольклорных традиций танцев народов мира, и это очень важно в наше непростое для культуры время. По постановке обратите внимание в плане музыкальности движений: на видео 2.14 – 2.24 (две музыкальные фразы) идут акцентированные моменты по три акцента в каждой фразе, 2 солиста и 6 девушек; как предложение: поворачивать не по одной, а по две девушки сразу на каждый акцент в одну, а потом в другую сторону.*
Ансамбль "Мгновение" МКУ ДО "Кантемировская ДШИ", Воронежская область, Кантемировский район, с. Митрофановка Руководитель: Свистунова Евгения Борисовна	Лауреат II степени	*Очень хорошие, воспитанные дети!!!! Позитивные, музыкальные, дети – молодцы. Что касается рисунков - хорошо постарались и отлично поработали, за это отдельное спасибо! В номере много подскоков. Подскоки в рисунках — это хорошо, но танец строится не только на них. Как предложение: либо уберите мальчиков из номера и сделайте его только женским, либо выделяйте мужскую половину в соло, дуэтах и т.д. По композиции: обратите внимание на развитие, идею, драматургическую, образную основу.*
Детский народный хореографический ансамбль «В хороводе» КМУК «Верхнехавский ДК», Воронежская обл., Верхнехавский р-н, С. Верхняя Хава, Руководитель: Маракаева Ирина Алексеевна	Лауреат II степени	*Необходимо обратить внимание на эмоциональную сторону исполнения, в определённых местах успокоить, а в переходах, например, подбодрить. Обратите внимание на СОЛИСТОК (спины, плечи, ноги)!!!!*

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль танца «Юность» ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска», Республика Беларусь, Могилевская область, Руководитель: Лукашевич Сергей Васильевич	Лауреат I степени	*Мужской группе необходимо отработать основной шаг и отработать его музыкально. (2.48-2.54 соло присядка у парней довольно затяжная поэтому как предложение: с 2.55 со сменой тональности в музыке добавить к ним ещё двух парней уже с более энергичным соло для повышения динамики. Всё более энергично.*
Народный коллектив хореографический ансамбль «Садко» ГЦКиД им. Н.Г. Васильева, г. Великий Новгород Руководитель: Григорьева Людмила Петровна	Лауреат I степени	*Великолепно простроенная пляска! В финале необходимо сделать не такой явный выход двух парней на финальную комбинацию в первую линию.*
Народный коллектив хореографический ансамбль «Садко» ГЦКиД им. Н.Г. Васильева, г. Великий Новгород Руководитель: Григорьева Людмила Петровна	Лауреат I степени	*Уделить внимание финалу и поклону)*
Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль танца «Улыбка» ***«Сиеста», танец из балета «Сюита в белом»*** Муниципальное учреждение «Тихвинский РДК», Ленинградская область, город Тихвин Руководитель: Дюндина Антонина Сергеевна, Балетмейстер: Богданова Валентина Владимировна, Балетмейстер-постановщик: Серж Лифарь	Лауреат I степени	*Спасибо огромное всем педагогам и исполнительницам! Вы огромные молодцы и работаете на уровне с профессиональными артистами балета! Спасибо за талант, культуру танца и поистине профессиональную работу!!!! СПАСИБО!*

Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль танца «Улыбка» **Танец из балета «Танцы на вечеринке»** Муниципальное учреждение «Тихвинский РДК», Ленинградская область, город Тихвин Руководитель: Дюндина Антонина Сергеевна Балетмейстер: Богданова Валентина Владимировна Балетмейстер-постановщик: Джером Роббинс	Лауреат I степени	*Вы очаровательные! Вы чувствуете стиль и выдерживаете в каждом номере! Если классика – то классика, если неоклассика – то неоклассика!!!! МО-ЛОД-ЦЫ!!!!!! ТАК ДЕРЖАТЬ!!!!*
Гутак Александра Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль танца "Улыбка" Муниципальное учреждение «Тихвинский РДК», Ленинградская область, город Тихвин Руководитель: Дюндина Антонина Сергеевна Балетмейстер: Богданова Валентина Владимировна	Лауреат I степени	*Спасибо огромное всем педагогам и исполнительнице! Вы огромные молодцы и работаете на уровне с профессиональными артистами балета!*
Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль танца «Улыбка» Муниципальное учреждение «Тихвинский РДК», Ленинградская область, город Тихвин Руководитель: Дюндина Антонина Сергеевна Балетмейстер: Богданова Валентина Владимировна	ГРАН-ПРИ	*Спасибо за талант, культуру танца и поистине профессиональную работу!!!! СПАСИБО!*

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»		
НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»		
Бердус Александр МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка Неклиновского района Ростовской области Руководитель: Харитонова Лариса Владимировна	Дипломант II степени	*Уровень владения инструментом начальный. Свободный игровой аппарат. В характере, но фразировка не прослушана. Владеет штрихом «легато», но динамика однообразна. Обратить внимание на эмоциональность и артистичность.*
Степненкова Варвара МБУ ДО «Черепановская детская школа искусств», Новосибирская область, город Черепаново Руководитель: Милосердова Надежда Трофимовна	Дипломант II степени	*Уровень владения инструментом начальный. Постановка игрового аппарата не соответствует требованиям, т.к. пальцы слишком открыты, запястье чрезмерно активное в шестнадцатых. Фразировка не прослушана, окончания фраз резкие. Динамика однообразна, но присутствует владение штрихами. Обратить внимание на эмоциональность и артистичность.*
Брилькова Дарья МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Бохан Анна Васильевна	Дипломант II степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Характер произведения больше соответствует маршевому, а не танцевальному. Темп меняется, не всегда четко исполнены шестнадцатые. Фразировка не прослушана, присутствует динамическое однообразие. Обратите внимание на артистичность и эмоциональность. Эстетика внешнего вида на высоком уровне.*
Астаповская Каролина МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Грибанова Ирина Валерьевна	Дипломант II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но мелодия и аккомпанемент звучат в одной динамике. Не всегда четко исполнены шестнадцатые. Фразировка прослушана не везде, начало фраз звучат резко и динамика однообразна. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.*

Кравцова Дарья МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Грибанова Ирина Валерьевна	Дипломант II степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Характер пьесы не показан, аккомпанемент звучит ярче мелодии. Фразировка не прослушана, однообразная динамика Обратите внимание на артистичность и эмоциональность. Эстетика внешнего вида соответствует требованиям.*
Зибина Дарья МБУ ДО «Черепановская детская школа искусств», Новосибирская область, город Черепаново Руководитель: Милосердова Надежда Трофимовна	Дипломант II степени	*Уровень владения инструментом в необходимой степени. Характер произведения не показан, слабое владение штрихами, динамикой. Марш достаточно тяжеловесен. Фразировка не прослушана. Обратите внимание на артистичность и эмоциональность.*
Горбачёва Виктория МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Грибанова Ирина Валерьевна	Дипломант II степени	*Уровень владения инструментом необходимый. В характере, но несколько скованно. Четкая артикуляция, но шестнадцатые звучат суетливо. Владение необходимыми штрихами, динамика несколько однообразна. Фразировка не прослушана. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.*
Куча Евгения МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Грибанова Ирина Валерьевна	Дипломант II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. Произведение известное, и темп должен быть гораздо подвижнее. Четкая артикуляция, но стаккато несколько тяжелое. Фразировка не прослушана, неточная трактовка штрихов. Обратите внимание на эмоциональность исполнения. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.*

Ятина Ксения МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Дробкова Светлана Ивановна	Дипломант II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. Характер произведения не показан, т.к. третья доля в вальсе должна быть тише, чего нет в исполнении. Фразировка не прослушана, присутствуют текстовые погрешности. Темп меняется в свободной форме, ритмические неточности. Артистичность и эстетичность присутствуют.*
Гулина Виктория **и Сулыз Константин** МБУ ДО "Платовская ДШИ №3", Ростовская обл., Красносулинский р-н, х. Платово Руководитель: Плешкова Ирина Владимировна	Дипломант II степени	*Средний уровень владения инструментом. Характер пьесы не показан, темп должен быть гораздо подвижнее. Фразировка не прослушана, нет движения в мелодии. Эмоциональность показана только в средней части, но не хватает гибкости в мелодической линии. Недостаточно слышна ансамблевая сыгранность. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.*
Посохова Юлия МБУ ДО «Черепановская детская школа искусств», Новосибирская область, город Черепаново Руководитель: Дьяконова Ольга Васильевна	Дипломант I степени	*Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, четкая артикуляция, но несколько тяжелое стаккато. Фразировка не прослушана, динамика несколько однообразна – в пределах mf. Шестнадцатые не всегда четко исполнены, присутствуют текстовые погрешности. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.*
Ставская Екатерина МБУ ДО «Черепановская детская школа искусств», Новосибирская область, город Черепаново Руководитель: Дьяконова Ольга Васильевна	Дипломант I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Качество звукоизвлечения не показывает характер произведения, так как чрезмерно глубокое нажатие клавиши. Фразировка не прослушана, выделяется каждый мотив. Динамика однообразна, но присутствует владение штрихами. Артистичность и эстетичность присутствует в достаточной степени.*
Бабикова Ульяна МБУДО «Детская музыкальная школа №3», Республика Татарстан, г. Набережные Челны Руководитель: Яковлева Ирина Михайловна	Дипломант I степени	*Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Характер не показан, т.к. темп должен быть подвижнее и штрих стаккато более острым. Фразировка прослушана, но начало фразы несколько тяжелое. Артикуляция в репетициях четкая. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени.*

Сафиуллина Камилла МБУ ДО г. Казани "ДМШ N17 им. С. З. Сайдашева" Руководитель: Игбердина Роза Ханяфиевна	Дипломант I степени	*Уровень владения инструментом достаточный. Характер пьесы выражается медленным темпом. Фразировка не прослушана, слышно дробление на мотивы. Мелодическая линия находится в одной динамике с аккомпанементом. Владение штрихами, динамикой, агогикой присутствует. Артистичность и эстетичность выражены в достаточной степени.*
Анисимова Ксения и Родионова Варвара МБУДО «Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова г. Окуловка», Новгородская область Руководитель: Афанасьева Наталья Александровна	Дипломант I степени	*Уровень владения инструментом достаточный. Характер произведения можно показать за счет более подвижного темпа. Фразировка прослушана, но иногда последняя нота в мотиве звучит резко. Нечеткое исполнение ритма в средней части. Достаточно однообразная динамика, не хватает свободы, агогических моментов. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.*
Сидоренков Дмитрий МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.И. Глинки», г. Смоленск Руководитель: Киреева Елена Ивановна	Дипломант I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Видна скованность в движениях, удивляет посадка за инструментом, низко опущенные локти. В характере, но фразировка прослушана эпизодически. Эстетичность и артистичность присутствуют в необходимой степени.*
Сергеенко Максим МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Рожкова Раиса Михайловна	Дипломант I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но темп должен быть подвижнее. Прослушана фразировка, но начало и окончания фраз иногда звучат резко. Владеет необходимыми штрихами, динамика несколько однообразна. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне.*
Полтаран Яна УО "Мозырский государственный музыкальный колледж", город Мозырь, Гомельская область Руководитель: Логвиненко Оксана Владимировна	Дипломант I степени	*Уровень владения инструментом в достаточной мере. Характер не показан, так как темп должен быть гораздо подвижнее. Игровой аппарат достаточно свободен, присутствует владение штрихами, агогическими моментами. Динамика обычно более разнообразна в известном произведении. Фразировка прослушана частично.*

Касюкова Надежда МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Грибанова Ирина Валерьевна	Дипломант I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Характер вальса не показан, партии аккомпанемента и мелодии звучат в одной динамике. Фразировка не прослушана, третья доля исполнена громко. Звукоизвлечение достаточно глубокое и резкое. Присутствует динамическое разнообразие, агогические моменты. Эмоциональность и артистичность присутствуют в необходимой степени.*
Шнаубельт Вера МБУДО «Рощинская школа искусств», Ленинградская обл., пгт Рощино Руководитель: Михайлова Анна Алексеевна	Лауреат III степени	*Владение инструментом на достаточном уровне. Характер может быть показан при более подвижном темпе и острого стаккато при помощи запястья. Фразировка не прослушана, начало и концы фраз звучат несколько прямолинейно, шестнадцатые исполнены суетливо. Артистичность и эстетичность присутствуют на высоком уровне.*
Зазуля Дарья МБУ ДО "ДМШ пос. Редкино", Тверская область Рук-ль: Шмараева Ирина Владимировна	Лауреат III степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, но не хватает легкости в стаккато. Присутствуют текстовые погрешности. В целом, фразировка прослушана, слышно динамическое разнообразие, некоторые агогические моменты. Эмоциональность присутствует в достаточной степени. Артистизм и эстетика внешнего вида соответствуют необходимым требованиям.*
Белова Вероника МБОУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПЕНЗЕНСКОГО РАЙОНА», с. Засечное Руководитель: Варягина Галина Арнольдовна	Лауреат III степени	*Владение инструментом соответствует уровню подготовки. Игровой аппарат достаточно свободный, но техничному исполнению мешает зажатое плечо и открытые пальцы. Фразировка не прослушана, присутствуют ритмические неточности, не прослушана педаль. Характер пьесы и эмоциональность могут быть показаны при более подвижном темпе. Эстетичность и артистичность присутствуют.*
Петракова Анастасия МБУДО музыкальная школа № 5 им. В.П. Дубровского, г. Смоленск Руководитель: Рыбачок Елена Владимировна	Лауреат III степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука, но выражается в чрезмерной манерности за инструментом. Фразировка прослушана, но в мелодической линии не хватает движения и иногда звучат резкие ноты. Достаточно свободное владение агогическими моментами, штрихами, динамикой. Артистизм и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.*

Колбина Нина МБУ ДО “Лицей Искусств”, Тверская область, г. Вышний Волочек Руководитель: Болтунова Татьяна Валентиновна	Лауреат III степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но для вальса необходима легкая третья доля, чего нет. Темп должен быть гораздо подвижнее. Фразировка прослушана, но иногда звучат звуки прямолинейно и не хватает более широкого объединения мотивов. Достаточно эмоционально и артистично. Эстетика внешнего вида на высоком уровне.*
Петерс Эвелина МКУ ДО «Москаленская ДШИ им. Зонова И.Н.», Омская обл., р.п. Москаленки Руководитель: Талалаева Инга Борисовна	Лауреат III степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, но не хватает движения мелодической линии. В средней части - свободное владение штрихами, динамикой, но звучит несколько однообразно. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне.*
Севрюков Дмитрий МКУ ДО "Заокская ДШИ", Тульская область Руководитель: Верина Ольга Агнатольевна	Лауреат III степени	*Хороший уровень владения инструментом. Фразировка прослушана, но начало фразы бывает резким и иногда не хватает ведения к первой доле. Хорошее владение штрихами, показаны акценты. Свободное владение агогикой, динамическими оттенками. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени.*
Бурлакова Ксения МБУДО «Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова г. Окуловка», Новгородская область Руководитель: Чистова Ирина Александровна	Лауреат III степени	*Уровень исполнения соответствует требованиям. Четкая артикуляция, но игровой аппарат несколько зажат, что показывают открытые пальцы в левой руке. Динамика однообразна в главной и побочной партиях, фразировка не прослушана, т.к. окончания фраз исполнены прямолинейно. Темп неустойчивый, слышны ритмические огрехи. Эмоциональность и артистичность присутствуют в достаточной степени.*
Бурнина Екатерина МБУ ДО "ДМШ №4" НМР РТ, Республика Татарстан, г. Нижнекамск Руководитель: Жукова Светлана Владимировна	Лауреат III степени	*Владение инструментом соответствует уровню подготовки. В характере, игровой аппарат несколько зажат, и правое плечо иногда поднято. Достаточно музыкально, но фразировка прослушана не всегда. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.*

Руднева Олеся МБУДО ДШИ им. Д.Б. Кабалевского, Ставропольский край, Минераловодский район Руководитель: Кривошеина Наталья Григорьевна	Лауреат III степени	*Владение инструментом на достаточном уровне. Произведение очень известное и относится к высокому уровню сложности. В характере, но не хватает гибкости в проведении темы. Фразировка прослушана, но начало фраз несколько тяжелое. Владение динамическими оттенками, агогикой. Средняя часть достаточно эмоционально исполнена, технично, но несколько статично. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.*
Гуляева Арина МБУДО "Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки" города Смоленска Руководитель: Киреева Елена Ивановна	Лауреат III степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но темп может быть подвижнее. В ритмическом пунктире желательно более острое исполнение шестнадцатых. Фразировка не прослушана, однообразная динамика. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют.*
Орлова Анастасия МБУДО «ДШИ» Киржачского района им. В.М. Халилова, Владимирская область, город Киржач Преподаватель: Милушкина Ирина Владимировна	Лауреат III степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но темп должен быть подвижнее. Прослушана фразировка, несколько неровно звучат переходы шестнадцатых из левой руки в правую. Не хватает гибкости и певучести. Достаточно разнообразна динамика, владение агогикой. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.*
Ершов Макар МКУ ДО «Павловская ДШИ», Воронежская область, г. Павловск Руководитель: Ерофеева Виктория Сергеевна	Лауреат III степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Свободный игровой аппарат, но посадка за инструментом слишком близкая. Поэтому близко расположены локти к роялю. Прослушана фразировка, но начало фраз несколько прямолинейны. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.*
Ломова Полина МБОУ ДО "Детская школа искусств №7" г. Калуги Руководитель: Чванова Татьяна Георгиевна	Лауреат III степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но партия аккомпанемента звучит несколько статично и в одной динамике с мелодией. Фразировка прослушана, но динамика несколько однообразна. Эмоциональность исполняемого произведения на достаточном уровне. Артистичность и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям.*

Пульченко Ирина МБУДО «ДШИ Лазовского муниципального района Приморского края», с. Лазо Руководитель: Репина Людмила Михайловна	Лауреат III степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но темп, как правило, в известном вальсе подвижнее. Фразировка прослушана, но желательно добавить движение в мелодии, не хватает свободы и легкости. Свободное владение штрихами, динамикой. Агогических моментов можно было бы использовать больше. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени, обратите внимание на прическу.*
Закирова Кира МБУДО "Боровичская ДШИ", Новгородская область, г. Боровичи Руководитель: Вересова Татьяна Михайловна	Лауреат III степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но темп обычно подвижнее. Фразировка прослушана, хотя начало мотива звучит прямолинейно и в мелодии не хватает кантилены. Эмоциональность присутствует в необходимой степени. Артистизм и эстетика на достаточном уровне.*
Попова Юлия МБУДО «Палкинская ДШИ», Псковская область, Палкинский район, рп. Палкино Руководитель: Смыкова Оксана Александровна	Лауреат III степени	*Хороший уровень владения инструментом. В характере, выразительно. Прослушана фразировка, но на повторяющихся звуках нет динамического разнообразия и присутствует некоторая статичность. Свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Эмоциональность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Эстетика внешнего вида соответствует требованиям.*
Скворцова Ксения МБУДО «Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова г. Окуловка», Новгородская область Руководитель: Чистова Ирина Александровна	Лауреат III степени	*Необходимый уровень владения инструментом. Для показа характера пьесы необходим более подвижный темп. Прослушана фразировка, но иногда окончания фраз звучат резко. Показано владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.*
Вронский Сергей Владимирович МБУ ДО «Пителинская ДМШ», Рязанская область, Пителинский район, р.п. Пителино	Лауреат III степени	*Начало пьесы автор трактовал иначе – дослушать залигованную целую ноту. Присутствует культура звука, педаль все же надо брать чище. Присутствуют текстовые и ритмические неточности. Достаточно эмоционально. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне.*

Ильина Александра МБУ ДО г. Казани "Детская школа искусств № 9", Республика Татарстан Руководитель: Каримова Алла Германовна	Лауреат III степени	*Владение инструментом соответствует уровню подготовки. Чрезмерно четкая артикуляция, нет разделения мелодии и аккомпанемента. Для показа характера произведения достаточно играть в более подвижном темпе. Фразировка частично прослушана в средней части, используются динамические оттенки Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.*
Подшивалина Мария МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», Чувашская Республика, г. Чебоксары Рук-ль: Лебедева Евгения Александровна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. Очень выразительно, прослушана фразировка, но несколько прямолинейно звучит первая доля. Игровой аппарат свободный, хотя присутствует некоторая манерность. В характере, но динамику желательно разнообразить. Эмоциональность и артистичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление достаточно хорошее.*
Исамбаева Аделина Кузнеченская ДШИ, Ленинградская обл., Приозерский район, пгт. Кузнечное Руководитель: Потемкина Марина Александровна	Лауреат II степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В стиле, свободный игровой аппарат, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, но в середине мотива может резко прозвучать нота. Достаточно музыкально. Артистичность и эстетичность на хорошем уровне. Общее художественное впечатление приятное.*
Пугачева Любовь МАУ ДО «Колтушская школа искусств», Ленинградская область, с. Павлово Рук-ль: Хватова Ольга Александровна	Лауреат II степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но не хватает аккордовой мощности на фортиссимо. Показана техника владения инструментом. Прослушана фразировка, присутствует динамическое разнообразие, агогические моменты, но иногда мотивы целесообразнее объединить в более крупные фразы. Артистичность и эстетичность соответствуют необходимым требованиям.*
Ершова Елизавета МБУДО ДМШ №1 им. М.И. Глинки г. Смоленска Руководитель: Мальцева Марина Геннадьевна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом хороший. В характере, показан стиль эпохи. Четкая артикуляция, но иногда слышна суета в восьмых. Прослушана фразировка, показана динамика, владение штрихами, но окончания фраз иногда звучат резко. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.*

Матюшко Валентина Степановна Знаменская школа искусств, г. Москва	Лауреат II степени	*Высокий уровень владения инструментом. Показана техничность, четкая артикуляция, но в некоторых эпизодах суетливы и выиграны украшения. В начале мотивов не слышна четкость шестнадцатых. Трактовка известного произведения весьма свободна и отличается от общепринятой. Присутствуют текстовые погрешности. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Цолова Елизавета МБУДО "Пушкинская ДМШ", Московская область, Пушкинский городской округ, р.п. Лесной Руководитель: Ивахненко Александр Анатольевич	Лауреат II степени	*Владение инструментом на достаточном уровне. Игровой аппарат свободный, но иногда наблюдается прогнутая ладонь в левой руке. В стиле, достаточно музыкально, но не везде прослушаны окончания фраз. Четкая артикуляция, разнообразная динамика, владение штрихами. Эмоциональность и артистичность присутствуют в достаточной степени. Эстетика внешнего соответствует требованиям. Общее художественное впечатление хорошее.*
Морозова Елизавета МБОУДО «ДМШ № 64», Кемеровская область – Кузбасс, город Мыски Преподаватель: Галкина Олеся Викторовна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, четкая артикуляция, ритмично. Постановка игрового аппарата нарушается выгнутой ладонью в левой руке. Прослушана фразировка, но несколько однообразна динамика. Достаточно эмоционально, хорошее владение штрихами. Артистичность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Макаров Глеб МБУ ДО Детская школа искусств № 1 имени М. П. Мусоргского, город Тверь, Руководитель: Иванова Валерия Михайловна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, прослушана фразировка, но не хватает верхнего голоса в аккордах. Присутствует культура звука, хотя иногда слышна статичность. Достаточно свободное владение штрихами, динамическими оттенками. Эмоциональность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Эстетика внешнего вида на высоком уровне.*
Кижаева Мирослава МАУК ДО ДМШ №1 имени М. П. Фролова, Свердловская обл., г. Екатеринбург Преподаватель: Коростелева Наталья Михайловна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. Исполнительский аппарат достаточно свободный, но иногда запястье чрезмерно подвижное. Четкая артикуляция, но в партии левой руки не выиграны техничные эпизоды. Фразировка прослушана частично, иногда окончание фраз звучит резко. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*

Латифова Альмира МБУДО «Палкинская ДШИ», Псковская область, Палкинский район, рп. Палкино Руководитель: Смыкова Оксана Александровна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, выразительно. Присутствует культура звука, свободное владение штрихами, агогическими моментами, но несколько однообразна динамика. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.*
Подшивалина Анна МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», Чувашская Республика, г. Чебоксары Рук-ль: Лебедева Евгения Александровна	Лауреат II степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Свободный игровой аппарат, но посадка за инструментом предполагает ровную спину. Очень музыкально, присутствует культура звука, используются агогические моменты. Артистизм и эстетика внешнего вида на хорошем уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Гизатуллина Диана МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева», Республика Татарстан Руководитель: Игбердина Роза Ханяфиевна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный, присутствует культура звука. Игровой аппарат свободный. Музыкально, в характере, используются агогические моменты. Прослушана фразировка, но присутствует некоторая ритмическая неустойчивость. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Овчинникова Елизавета МБУК ДО "ЕДШИ №15", г. Екатеринбург Руководитель: Любченко Ирина Марковна	Лауреат II степени	*Владение инструментом на достаточном уровне. Присутствует культура звука, прослушана фразировка. Характер произведения будет более ярким, если использовать подвижнее темп. Четкая артикуляция, используется разнообразная динамика. Музыкально, но окончания фраз не всегда прослушаны. Эстетика внешнего вида и артистизм на достаточном уровне.*
Грибанова Валерия МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Бохан Анна Васильевна	Лауреат II степени	*Достаточно высокий уровень владения инструментом, свободный игровой аппарат, но иногда запястье опущено ниже клавиатуры, что недопустимо. Технично, в характере, четкая артикуляция, но иногда звучит прямолинейно. Динамика используется в нюансе mf, хотелось бы услышать p. Достаточно эмоционально и артистично.*

Шароян Пайцарик МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска Руководитель: Рыбачок Елена Владимировна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, свободное владение агогикой, динамикой. Достаточно музыкально и эмоционально. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Галеева Арина МБУДО г. Казани "Детская школа искусств № 9", Республика Татарстан Руководитель: Ещенко Ирина Николаевна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, очень выразительно. Присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Прослушана фразировка, но начало фраз иногда звучат прямолинейно. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*
Андреев Светозар МБОУ ДО "Детская школа искусств №7" г. Калуги Руководитель: Чванова Татьяна Георгиевна	Лауреат II степени	*Достаточный уровень владения инструментом, присутствует культура звука. Достаточно выразительно, но в партии левой руки иногда не хватает движения. Фразировка прослушана, хотя некоторые звуки звучат несколько прямолинейно. Достаточно эмоционально. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.*
Палагина Екатерина МАО ДО «БДШИ», Спасский район, г. Болгар, РТ Руководитель: Илюхина Ирина Петровна	Лауреат II степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, но иногда окончания фраз звучат резко. Свободное владение штрихами, динамикой, достаточно эмоционально. Артистизм и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Драгунова Анастасия МБУ ДО "Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых", Чувашская Республика, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, четкая артикуляция, достаточно ритмично. Пьеса не относится к сложному уровню исполнения. Прослушана фразировка, но репетиции можно исполнять не так прямолинейно. Достаточно эмоционально и артистично. Эстетика внешнего вида на достаточном уровне.*

Кузнецова Анастасия ОБОУ ДО "Медвенская ДШИ", Курская область, пгт Медвенка Руководитель: Евдокимова Лариса Федоровна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, музыкально, но не хватает свободной агогики. Показано владение штрихами и динамикой. Некоторые текстовые потери. Присутствует культура звука. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление приятное.*
Тихомирова Дарья МКУ ДО «Павловская ДШИ», Воронежская область, г. Павловск Руководитель: Ерофеева Виктория Сергеевна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но не хватает движения в мелодии. Фразировка прослушана, хотя в некоторых эпизодах есть прямолинейность в звукоизвлечении. Присутствует неточный текст. Достаточно эмоционально звучит кульминация. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени.*
Докунова Алиса МБУДО «Рощинская школа искусств», Ленинградская обл., пгт Рощино Руководитель: Михайлова Анна Алексеевна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. Четкая артикуляция, свободный игровой аппарат. Прослушана фразировка, но иногда проиграны шестнадцатые в левой руке. Присутствуют элементы агогики, разнообразие в динамике. Эстетика внешнего вида присутствуют на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Степнова Анастасия МБУ ДО "Школа искусств №13", Кемеровская область, Новокузнецкий район, с. Сосновка Руководитель: Слабодчикова Ольга Владимировна	Лауреат II степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но партия левой руки находится в одной динамике с мелодией. Присутствует культура звука, достаточно эмоционально, но несколько скованны движения в кульминации. Прослушана фразировка, но иногда повторяющиеся звуки в мотиве звучат резко. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Горюк Ксения МКУ ДО "Заокская ДШИ", Тульская область Руководитель: Шишкина Татьяна Владиславовна	Лауреат I степени	*Достаточно высокий уровень владения инструментом. Свободный игровой аппарат, в характере, четкая артикуляция. Динамика в одном нюансе – f, возможно, для более четкого показа образа пьесы. Фразировка прослушана, но иногда аккорды и мелодия звучат прямолинейно. Артистичность и эстетичность на должном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*

Дедикова Татьяна Петровна МБОУ ДО «ДМШ им. И.Г. Драгунова» м.р. Красноармейский, Самарская область, с. Красноармейское	Лауреат I степени	*В характере, прослушана фразировка, но не хватает внутреннего движения. Кульминация прозвучала ярко и эмоционально, но несколько статично. Свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Лапаева Полина МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска Руководитель: Рыбачок Елена Владимировна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В характере. Присутствует культура звука, прослушана фразировка. Свободное владение динамическими оттенками, агогикой. Очень музыкально, эмоционально. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.*
Макаров Макар МКОУ ДО «Уржумская ДШИ», Кировская область, город Уржум Руководитель: Кожевникова Галина Александровна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В характере, очень технично, легко. Свободное владение штрихами, агогическими моментами, динамикой. Прослушана фразировка, но иногда слышна чрезмерная четкость в звукоизвлечении. Артистичность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Клестова Любовь Александровна и Прыгун Елена Викторовна МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева», г. Казань Руководитель: Прыгун Елена Викторовна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, свободное владение штрихами, агогикой, динамическими оттенками. Эмоционально и артистично. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Прекрасная ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление очень сильное.*
Баязитова Камила МБУ ДО ДМШ № 14 ГО Г. Уфа РБ Руководитель: Хабибуллина Ильмира Римовна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Показана техника владения инструментом, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, выразительно, свободное владение штрихами, агогикой, динамикой. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*

Жарова Дарья МБУ ДО ДМШ № 14 ГО г. Уфа Руководитель: Хабибуллина Ильмира Римовна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Четкая артикуляция, технично. Свободное владение штрихами, динамическими оттенками. Фразировка прослушана, но во второй части исполнение аккордов желательно начинать с пиано. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*
Горина Дарья МБОУ ДО "Детская школа искусств №7" г. Калуги Руководитель: Горбачева Татьяна Евгеньевна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В характере, выразительно, присутствует культура звука. Четкая артикуляция, прослушана фразировка, но присутствует свободная смена темпов между частями. Свободное владение штрихами, динамическими оттенками, агогическими моментами. Артистизм и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление хорошее.*
Аветисян Кристине МБУДО ««Боровичская ДШИ», Новгородская область, г. Боровичи Руководитель: Кучеренко Елена Юрьевна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Показана техничность, свободное владение штрихами, динамикой, но агогику можно использовать свободнее. В характере, показан гротеск. Очень музыкально и эмоционально. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют в необходимой степени, но обратите внимание на обувь. Общее художественное впечатление хорошее.*
Касабуцкая Александра ДШИ при Учреждении образования "Мозырский государственный музыкальный колледж", Республика Беларусь, Гомельская область, город Мозырь Руководитель: Сычева Елена Евгеньевна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом, показана техничность. В характере, четкая артикуляция. Очень музыкально, присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, агогикой, но динамику можно разнообразить. Достаточно эмоционально. Артистизм и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Дивак Фёдор ДШИ БОУ №5 г. Омска Руководитель: Хусаинова Джамиля Рафкатовна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. Технично, четкая артикуляция. Присутствует культура звука, очень музыкально. Прослушана фразировка, но мотивы можно было укрупнить в более широкие. Эмоциональность присутствует в достаточной степени. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*

Ибаев Кирилл МБУ ДО Детская музыкальная школа № 14, Республика Башкортостан, г. Уфа Руководитель: Литвинова Татьяна Владимировна	Лауреат I степени	*Уровень владения инструментом соответствует необходимым требованиям. Музыкально, очень выразительно. Прослушана фразировка, хорошее звуковедение, но тему желательно провести с движением. В кульминации показана эмоциональность, свободное владение динамикой, штрихами. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*
Кулаков Леонид МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска Руководитель: Богданова Елена Владимировна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Очень музыкально, прослушана фразировка. Свободное владение штрихами, динамическими оттенками, агогикой. Эмоционально и артистично. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.*
Лагутина Юлия МБУ ДО ДШИ Белокалитвинского района, Г. Белая Калитва, Ростовская область Руководитель: Маленок Наталья Федоровна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. Очень технично, свободно, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, но иногда звучат резкие мелодические акценты. Свободное владение штрихами, агогикой, хотя динамику можно было несколько разнообразить в средней части. Достаточно эмоционально и артистично. Общее художественное впечатление хорошее.*
Назипова Милана МБУДО «ДШИ №9», г. Казань Руководитель: Каримова Алла Германовна	Лауреат I степени	*Уровень владения инструментом высокий. Присутствует культура звука. В характере, очень выразительно. Прослушана фразировка, свободное владение штрихами, агогическими моментами. Достаточно эмоционально. Артистизм и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*
Цыпленкова Дарья МАУДО «Детская музыкальная школа номер 2», Республика Татарстан, город Набережные Челны Руководитель: Гребцова Наталья Геннадьевна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. Технично, в характере, четкая артикуляция. Свободное владение штрихами, агогическими моментами, динамикой. Музыкально, присутствует культура звука. Артистично и эмоционально. Общее художественное впечатление хорошее.*

Алексеева Виктория и Филиппова Светлана Алексеевна ДШИ при ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова», г. Великий Новгород Руководитель: Филиппова Светлана Алексеевна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, очень выразительно. Присутствует культура звука, свободное владение динамикой, агогическими моментами, штрихами. Ансамблевая сыгранность очень хорошая. Эмоциональность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.*
Бланарь Юлия и Насонова Данэль МБУ ДО «ДШИ» г. Зверево, Ростовская область Руководитель: Иванцова Евгения Валентиновна	Лауреат I степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, очень музыкально, присутствует культура звука. Четкая артикуляция, свободное владение штрихами, агогикой, динамическими оттенками. Эмоциональность исполняемого произведения на достаточном уровне. Артистичность и эстетичность присутствует в достаточной степени. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление очень хорошее.*
Лагода Иван и Курачек Виктория МБУ ДО "Платовская ДШИ №3", Ростовская обл., Красносулинский р-н, х. Платово Руководитель: Плешкова Ирина Владимировна	Лауреат I степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, присутствует культура звука, владение штрихами, разнообразная динамика. Очень музыкально, эмоциональность исполняемого произведения на достаточном уровне. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее впечатление очень хорошее.*
Силанова Анна «Боровичская ДШИ им. Анатолия Константиновича Лядова» Новгородская обл., г. Боровичи Руководитель: Кучеренко Елена Юрьевна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, свободно владение штрихами, динамикой. Эмоциональность и артистичность присутствуют в необходимой степени. Эстетика внешнего вида не сочетается со стилем произведения. Общее художественное впечатление хорошее.*

Дацко Григорий МБУДО "Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых", г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна	Лауреат I степени	*Уровень владения инструментом достаточный. В стиле, присутствует культура звука. Очень музыкально, свободное владение штрихами, динамикой. Прослушана фразировка, но отдельные звуки резки. Эмоциональность и артистичность присутствуют в достаточной степени. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*
Селюков Александр ОБОУ ДО "Медвенская ДШИ", Курская область Руководитель: Калуцкая Наталья Алексеевна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В характере, музыкально. Прослушана фразировка, свободно владение штрихами, агогическими моментами, динамикой, присутствует культура звука. Эмоциональность исполняемого произведения на достаточном уровне. Артистизм и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление хорошее.*
Фисенко Валерия МКУ ДО «Павловская ДШИ», Воронежская область, г. Павловск Руководитель: Арбузов Александр Васильевич	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. Произведение относится к высокому уровню сложности. В характере, четкая артикуляция. Присутствует культура звука, прослушана фразировка. Свободное владение штрихами, динамикой, агогикой. Артистизм и эмоциональность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.*
Васькина Елена МБУ ДО "ЧДМШ № 4 им. Ходяшевых", Чувашская Республика, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В характере, очень музыкально. Присутствует культура звука. Прослушана фразировка, свободное владение агогикой, штрихами, динамикой. Эмоциональность и артистичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.*
Проскуряков Алексей МБУ ДО «Волгореченская ДШИ Костромской области», г. Волгореченск Руководитель: Введенская Ирина Леонидовна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. В характере, свободный игровой аппарат, но в запястье левой руки находится ниже клавиатуры, что не отвечает требованиям постановки. Четкая артикуляция, прослушана фразировка, свободное владение штрихами. Эмоциональность и артистичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*

Усманова Варвара и Вербицкая Евгения МБОУ ДО "Детская школа искусств №7" г. Калуги Руководитель: Овсянкина Маргарита Львовна	Лауреат I степени	*Уровень владения инструментом высокий. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, очень музыкально, но не всегда гибко звучат мелодические репетиции. Свободное владение динамикой, штрихами. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление хорошее.*
Романова Валерия МБУДО ДШИ №3, город Владимир Руководитель: Колобкова Галина Алексеевна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В характере, очень музыкально. Четкая артикуляция, прослушана фразировка. Присутствует культура звука, свободное владение динамикой, агогикой. Эмоционально. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*
Каляева Екатерина МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», Чувашская Республика, город Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Очень интересное, мелодичное произведение. В характере, очень выразительно и музыкально. Присутствует культура звука, свободное владение агогикой, динамическими оттенками и агогикой. Прослушана фразировка. Артистизм и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.*
Лагутина Анна МБУ ДО ДШИ Белокалитвинского района, Г. Белая Калитва, Ростовская область Руководитель: Маленок Наталья Федоровна	Лауреат I степени	*Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, четкая артикуляция. Свободный игровой аппарат, но шестнадцатые звучат несколько тяжеловато. Фразировка прослушана, но некоторые окончания фраз звучат резко. Используются агогические моменты, разнообразная динамика. Артистизм и эстетика внешнего вида на хорошем уровне. Общее художественное впечатление приятное.*
Суховская София МУ ДО "Детская музыкальная школа №1 им. Я.И. Гуревича" г. Ржева Руководитель: Шарова Елена Владимировна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. В стиле, присутствует культура звука. Свободное владение динамикой, четкая артикуляция. Очень музыкально, прослушана фразировка. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*

Решетникова София МКУ ДО «Воронцовская детская музыкальная школа», Воронежская обл., Павловский район, С. Воронцовка Руководитель: Щербакова Юлия Геннадьевна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. Очень технично, четкая артикуляция, но несколько суетливо. Фразировка прослушана, но наблюдается некоторая неряшливость в звукоизвлечении. Достаточно эмоционально, хотя присутствует некоторое динамическое однообразие. Артистичность и эстетичность на высоком уровне.*
Ильина Серафима МБУДО «ДМШ им. А.С. Аренского г. Великий Новгород» Руководитель: Морозова Валентина Александровна	Лауреат I степени	*Уровень владения инструментом достаточно высокий. В характере, присутствует культура звука. Очень музыкально, свободное владение штрихами, агогическими моментами. Присутствует динамическое разнообразие. Артистичность и эстетичность на высоком ровне. Общее художественное впечатление очень приятное.*
Сысоева Валерия Детская школа искусств города Белокурихи Руководитель: Трепетова Татьяна Михайловна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Свободное запястье, но плечи немного зажаты. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, используются агогические моменты, разнообразная динамика. Хорошее владение штрихами, присутствует культура звука. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление хорошее.*
Логинова Елизавета МАУ ДО «ДШИ имени С.В.Рахманинова», Новгородская область, город Старая Русса Руководитель: Путилова Екатерина Константиновна	Лауреат I степени	*Высокий уровень владения инструментом. Свободный игровой аппарат, четкая артикуляция в репетициях. В характере, прослушана фразировка. Присутствует культура звука, агогические моменты, динамика несколько однообразна, но это связано с образом пьесы. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.*
Ерикова Арина МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова», г. Старая Русса, Новгородская область Руководитель: Путилова Екатерина Константиновна	Лауреат I степени	*Достаточный уровень владения инструментом. Свободный игровой аппарат, но несколько занижено запястье в левой руке (на видео отчетливо не видно). В характере, очень музыкально, прослушана фразировка. Присутствует культура звука, динамическое разнообразие. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне, отображает атмосферу концертного выступления. Общее художественное впечатление хорошее.*

Салихова Кадрия Детская музыкальная школа № 14 городского округа г. Уфа Республики Башкортостан Рук-ль: Литвинова Татьяна Владимировна	ГРАН-ПРИ	*Уровень владения инструментом высокий. Очень технично, ярко. В характере, присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, динамикой, агогическими моментами. Артистичность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление незабываемое.*
НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»		
Сипко Лидия МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» г. Балахна, Нижегородская область Руководитель: Хохлова Татьяна Евгеньевна Концертмейстер: Кутумова Мария Александровна	Дипломант I степени	*Следить за интонацией. Работать над тембром. Уделить особое внимание звуковедению. Нет свободы исполнения.*
Потынгэ Виктор МКУ ДО "Заокская ДШИ", Тульская область Руководитель: Папанова Елена Валерьевна	Дипломант I степени	*Точнее интонацию. Легче пассажи, следить за филировкой на длинных звуках. Технически владеет инструментом на своём уровне.*
Коженкова Дана МАУ ДО ДМШ №5 г. Пензы Руководитель: Ещина Людмила Александровна Концертмейстер: Аксенова Екатерина Анатольевна	Дипломант I степени	*Работать над тембром, уделить этому особое внимание. Держать темп. Следить за интонацией. Ритм не всегда точен.*
Мифтахова Риана МБОУ ДО «Детская музыкальная школа №3» г. Альметьевск Руководитель: Шагиахметова Эльза Мирзиафовна Концертмейстер: Гордеева Ольга Николаевна	Лауреат III степени	*Очень однообразно. Хочется больше контрастов: как динамических так и образных. Не понимает фактуру, не уходит на пиано, когда тема проходит у фортепиано. Следить за интонацией. Аккуратнее делать филировку.*

Василькова Татьяна МКУ ДО "Заокская ДШИ", Тульская область Руководитель: Папанова Елена Валерьевна Концертмейстер: Бленда Софья Валерьевна	Лауреат III степени	*Точнее интонацию, это самое слабое место. Не успевает интонировать в быстром темпе. Хочется более тонкого и изящного исполнения.*
Крутова Виталина МБУДО "Детская школа искусств поселка Городищи", Владимирская обл, Петушинский р-н Руководитель: Захарова Любовь Алексеевна Концертмейстер: Федорова Лариса Ивановна	Лауреат III степени	*Точнее интонацию. Легче проходящие ноты. Не охватывает произведение целиком, оно разваливается на части. Обратите внимание на звуковедение, не показывает кульминации фраз и произведения.*
Цыбулина Анна ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова" Руководитель: Брайнинг Анастасия Яковлевна Концертмейстер: Аптекарь-Айнагулова Вероника Витальевна	Лауреат III степени	*Точнее интонацию в мелких интервалах и вообще. Нет нужной лёгкости. Рекомендуется точнее всё проучивать в медленном темпе, успевать интонировать.*
Казанцева Варя МБУДО Детская Школа Искусств, Иркутская область, г. Железногорск-Илимский Руководитель: Филькова Наталья Николаевна Концертмейстер: Уваева Марина Петровна	Лауреат II степени	*Хорошо. В характере. Хочется темп чуть живее и более изящно, игривее. Точнее переход с ноты на ноту.*

Копылова Екатерина МБОУ ДО «Детская школа искусств» Свердловская обл., г. Полевской Руководитель: Глинских Наталья Николаевна Концертмейстер: Кирьянова Ольга Владиславовна	Лауреат II степени	*Легче восьмушки. Точнее интонацию. Фортепиано заглушает солиста. В целом исполнение неплохое.*
Копылова Полина МБОУ ДО "Детская школа искусств", г. Полевской, Свердловская область Руководитель: Глинских Наталья Николаевна Концертмейстер: Кирьянова Ольга Владиславовна	Лауреат II степени	*Неплохое впечатление. Точнее переход с ноты на ноту. Хорошее звуковедение. По балансу: мало скрипки, много фортепиано.*
Ансамбль скрипачей МБУДО Детская Школа Искусств Иркутская область, г. Железногорск-Илимский Руководитель: Филькова Наталья Николаевна Концертмейстер: Уваева Марина Петровна	Лауреат II степени	*Красивая картинка. Точнее интонацию. Слушают друг друга, фактура проработана. Артистично, красиво, в характере. Но нечистая интонация портит общую картину. В целом неплохо.*
Тишков Евгений Учреждение образования «Мозырский государственный музыкальный колледж», Республика Беларусь, Гомельская область, город Мозырь Руководитель: Тычкова Тамара Ивановна Концертмейстер: Казак Альбина Геннадьевна	Лауреат II степени	*Хорошо, профессионально, в характере. Фортепиано сильно заглушает солиста. Из-за этого, к сожалению, невозможно прослушать все тонкости исполнения.*

Зайнуллина Алина МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа №18 им. М. Музафарова», Республика Татарстан Преподаватель: Ганиева Эльвира Мэлисовна Концертмейстер: Лукьянова Дарья Юрьевна	Лауреат I степени	*Хорошее впечатление. Местами точнее интонацию. Играет музыкально. III часть хочется живее. Хорошая серьёзная продолжительная программа. Развивается нормально.*
Хафизулина Алина МБУДО Детская Школа Искусств, Иркутская область, г. Железногорск-Илимский Руководитель: Филькова Наталья Николаевна Концертмейстер: Уваева Марина Петровна	Лауреат I степени	*Хорошее ритмичное и техничное исполнение. Интонационно неплохо. Развивается нормально.*
НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»		
Файрузов Руслан МАУ ДО ДМШ №1, г. Учалы Руководитель: Галин Эльмир Ривальтович Концертмейстер: Садыкова Земфира Тимерхановна	Дипломант II степени	*Обратите большое внимание на интонацию. Ученик делает первые шаги. Впереди очень много работы.*
Танатов Тимерхан МАУ ДО ДМШ №1, г. Учалы Руководитель: Галин Эльмир Ривальтович Концертмейстер: Садыкова Зимфира Тимерхановна	Дипломант II степени	*Обратите большое внимание на интонацию. Ученик делает первые шаги. Нет опоры на дыхание. Есть чувство ритма.*

Воробьев Матвей МБУ ДО ДШИ Белокалитвинского района, г. Белая Калитва, Ростовская область Руководитель: Ляхов Виталий Валентинович Концертмейстер: Брицына Наталья Васильевна	Дипломант I степени	*Всё звучит почти на ¼ тона выше. Точнее подстраивать инструмент! Изящнее делать филировку, не бросать дыхание в концах фраз.*
Динов Арыслан МАУ ДО ДМШ №1, г. Учалы Руководитель: Галин Эльмир Ривальтович Концертмейстер: Садыкова Земфира Тимерхановна	Дипломант I степени	*Отсутствие чистоты интонации, звуковедения. Нет опоры на дыхание. Нужно обратить внимание на дыхание, филировку, звуковедение. Занятие длинными нотами может улучшить ситуацию.*
Валишин Дамир МБУ ДО "ДШИ" МР Учалинского района РБ - филиал ДШИ с. Ахуново Руководитель: Галин Эльмир Ривальтович Концертмейстер: Савочкина Людмила Михайловна	Дипломант I степени	*Нечистая интонация. Есть звуковедение. Обрывает концы длинных нот. Недостаточная опора на дыхание. Обратите особое внимание на интонацию.*
Валиахметов Артур МАУДО "Детская музыкальная школа №2", Республика Татарстан, г. Набережные Челны Руководитель: Залялетдинова Эльмира Насиховна Концертмейстер: Тазиева Раиса Фаритовна	Дипломант I степени	*Держать темп. Окончания нот не бросать, сохранять опору на дыхании. Есть ощущение суеты от исполнения. Работать над легато. Не понятны ноты в самом начале.*

Россомахин Владимир МАУДО "Детская музыкальная школа №2", Республика Татарстан, г. Набережные Челны Руководитель: Залялетдинова Эльмира Насиховна Концертмейстер: Тазиева Раиса Фаритовна	Дипломант I степени	*Нет опоры на дыхание. Как следствие – отсутствие звуковедения. Обратите внимание на ритм.*
Вчерашнев Евгений МБУ ДО ДШИ Белокалитвиского района, Ростовская область, г. Белая Калитва Руководитель: Ляхов Виталий Валентинович Концертмейстер: Брицына Наталья Васильевна	Дипломант I степени	*Нет жизни в длинных нотах, не держит на них строй. Нет звуковедения. Надо работать.*
Бердюгин Артем МБУДО ДМШ №3 г. Новосибирск Руководитель: Чернышев Сергей Владимирович Концертмейстер: Шатрина Татьяна Петровна	Дипломант I степени	*Работать над тембром. Необходимо расслабить амбушюр. Напряжённый верхний регистр. Следить за интонацией. Играть гаммы, длинные ноты. Такое впечатление, что отсутствует опора на дыхание, всё играется губами. Поэтому зажатый тембр.*
Молчанов Михаил МБУДО ДМШ №3 г. Новосибирск Руководитель: Чернышев Сергей Владимирович Концертмейстер: Шатрина Татьяна Петровна	Дипломант I степени	*Работать над тембром. Ощущение, что аппарат зажат. Больше заниматься длинными нотами: пиано, форте, меняя силу звучания, следить за дыханием. Играть гаммы по четыре звука на одном дыхании в умеренном темпе, следить за тембром, атакой, не прижимать сильно инструмент к губам.*

Газимов Айваз МБУ ДО "ДШИ" МР Учалинского райнона РБ филиал с. Ахуново Руководитель: Галин Эльмир Ривальтович Концертмейстер: Савочкина Людмила Михайловна	Лауреат II степени	*Неплохое владение инструментом. Фортепиано заглушает солиста. Рекомендуется уделить внимание развитию дыхания и филировки звука. Могут помочь длинные ноты. Не всегда чистая интонация.*
Гунин Владимир МБУДО «ДШИ» п. Городищи, Владимирская область Преподаватель: Семёнов Андрей Владиславович Концертмейстер: Фёдорова Лариса Ивановна	Лауреат II степени	*Неплохо. Несколько тяжеловато. Не очень чёткая атака звука. Дыхание должно идти сразу, язык только разделяет воздушный поток.*
Рахматуллин Тимур ДМШ № 3, РТ, город Набережные Челны Руководитель: Павлищева Людмила Юрьевна Концертмейстер: Урукова Наталья Генадьевна	Лауреат I степени	*Хорошо, музыкально. Интонирует, понимает фактуру. Хорошее дыхание. Владеет инструментом на хорошем уровне, впечатление хорошее.*
Гололобова Полина МБУДО Детская музыкальная школа №3 г. Набережные Челны Руководитель: Павлищева Людмила Юрьевна Концертмейстер: Соколова Елена Александровна	Лауреат I степени	*Хорошее звуковедение, интонация. Музыкальное и эмоциональное исполнение, хорошая опора на дыхание. Хорошо по штрихам. Техническое владение инструментом на достаточном уровне. Развивается нормально. Впечатление хорошее.*

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»		
Ахметова Азалия МАУДО "Детская музыкальная школа №2", Республика Татарстан, г. Набережные Челны Руководитель: Залялетдинова Эльмира Насиховна Концертмейстер: Тазиева Раиса Фаритовна	Дипломант I степени	*Держит темп. Не связывает ноты друг с другом, всё звучит отдельно. Нет характера. Делает первые шаги на инструменте, надо продолжать работать.*
Еремин Артем Музыкально-хоровая студия, МАУ ДО ДДТ «Созвездие», Московская область, г.о. Химки Руководитель: Фокина Вера Тихоновна	Дипломант I степени	*Хочется увидеть конкурсанта за роялем. Очень простая партия. Аранжировку хотелось услышать разнообразней.*
Храмцов Иван МБУ ДО «ДМШ №1», Московская область, г.о. Серпухов Руководитель: Серков Геннадий Андреевич	Дипломант I степени	*Необходимо развивать фортепианную технику.*
Богданов Денис МБУ ДО «ДМШ №1», Московская область г.о. Серпухов Руководитель: Серков Геннадий Андреевич	Дипломант I степени	*Вступление совершенно не вяжется с произведением. Отсутствует средняя часть произведения. Почему не сыграть это на рояле? Будет лучше слушаться, композитором всё уже придумано.*
Гавриш Гидеон МБУ ДО ДШИ Белокалитвинского района, Ростовская область, г. Белая Калитва Рук-ль: Ляхов Виталий Валентинович Концерт-р: Брицына Наталья Васильевна	Лауреат III степени	*Обратить внимание на интонацию, ритм. Отсутствует филировка звука. Работать над пиано и над расширением динамического диапазона.*

Лубашев Кирилл МБУ ДО ДШИ Белокалитвинского района, Ростовская область, г. Белая Калитва Рук-ль: Ляхов Виталий Валентинович Концерт-р: Брицына Наталья Васильевна	Лауреат III степени	*1. «Розовая пантера».* *Не очень звучит эта пьеса с фортепиано, пусто очень, звук у фортепиано не тянется. У солиста нет необходимого настроения. Синкопы острее, начальную тему таинственнее.* *2. «Тико-тико». Нет чёткости, характера. Всё необходимо отработать в медленном темпе.*
Семёнова Ирина Студия СПЕКТР, Забайкальский край, город Чита Руководитель: Круговой Виктор Николаевич	Лауреат III степени	*Очень однообразно. Почти полностью отсутствуют сбивки и брейки. Играет не всегда ритмично и жёстко. Хочется сменить сетку за вторым разом. Хочется более активную пробежку по томам. Больше свободы. Потенциал для развития есть.*
Кадырова Регина МАУДО "Детская музыкальная школа №2", Республика Татарстан, г. Набережные Челны Руководитель: Залялетдинова Эльмира Насиховна Концертмейстер: Тазиева Раиса Фаритовна	Лауреат III степени	*Нет ведения звука. Ощущение, что играет формально. Техника есть, музыкальность тоже. Но материал не доносится до слушателя должным образом. В верхнем регистре следить за чистотой интонации.*
Коротков Федор МБУ ДО «ДМШ №1», Московская область, г.о. Серпухов Руководитель: Серков Геннадий Андреевич	Лауреат III степени	*Не всегда ритмично. Неплохая аранжировка. В характере.*
Ярослав Коваленко МБУ ДО ДШИ Белокалитвинского района, г. Белая Калитва, Ростовская область Руководитель: Ляхов Виталий Валентинович Концертмейстер: Брицына Наталья Васильевна	Лауреат III степени	*Очень маленькая пьеса, исполнитель не успевает раскрыться. Играет в целом неплохо, но неритмично. Больше изящества, игривости.*

Лучин Максим МБУ ДО «ДМШ №1», Московская область, г.о. Серпухов Руководитель: Серков Геннадий Андреевич	Лауреат III степени	*Хотелось большего разнообразия в исполнении.*
Эстрадный ансамбль «Bright Sounds» МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа», Красноярский край, город Норильск Руководитель: Белоскова Оксана Владимировна, Приступа Татьяна Александровна, Подоляк Данила Валерьевич	Лауреат II степени	*Хорошо. Слушают друг друга, держат темп. Очень однообразная аранжировка, особенно партия фортепиано. В целом впечатление хорошее.*
Газизова Анастасия МАУДО "Детская музыкальная школа №2", Республика Татарстан, г. Набережные Челны Руководитель: Залялетдинова Эльмира Насиховна Концертмейстер: Тазиева Раиса Фаритовна	Лауреат I степени	*Красивый тембр, хорошее легато. Хорошее звуковедение. Неплохая техника, ритмично. Хорошее музыкальное исполнение. Интонирует. Следить за интонацией в верхнем регистре. Впечатление хорошее.*
Казанцев Андрей МАУДО "Детская музыкальная школа №2", Республика Татарстан, г. Набережные Челны Руководитель: Залялетдинова Эльмира Насиховна Концертмейстер: Тазиева Раиса Фаритовна	Лауреат I степени	*Неплохо. Не всегда точная интонация. Хороший тембр. Успевает интонировать, ведёт звук, делает фразировку. Есть опора на дыхание. Общее впечатление хорошее.*

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»		
Потапова Алина МБОУДО «ДМШ № 64», Кемеровская область – Кузбасс, город Мыски Преподаватель: Останина Тамара Михайловна Концертмейстер: Васильева Наталья Николаевна	Дипломант I степени	*Начинать фразы тише, мягче, не так резко. Тремоло играть более частое. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Исполнено не совсем в характере. Очень резкие взятия звука-туше, эта музыка предполагает более мягкого, воздушного звучания. Поработать над тремоло. Стараться играть более связно. На слабые доли начинать тремоло мягче. Играть выразительно, более рельефно.*
Москаленко Дарья МБУДО "Тогучинская детская музыкальная школа", Новосибирская область, г. Тогучин Руководитель: Левина Ксения Николаевна	Дипломант I степени	*Пользоваться динамикой звука. Сыграно в характере. Разобрать произведение по фразам и начинать все фразы тише, приводить к кульминации, тогда появится более выразительная игра. Следить за мехом, в конце ощущение, что меха не хватило и фраза оборвалась. В первой части пауза возникла во фразе, такого не должно быть.*
Харченко Татьяна Адольфовна МКУК «Лосевское КДО» СДК №2, Воронежская область, Павловский район, село Лосево Руководитель: Харченко Татьяна Адольфовна	Дипломант I степени	*Очень много «лишних» (неточных) нот. Следить за темпом, ритмом. Исполнено не в характере. Играть артикуляционно более точно, легче по штриху. Звучит тяжеловесно. Начинать фразы тише. Очень много ошибок в тексте! Ритмически много неверностей.*
Королев Леонид МБУ ДО «Лицей Искусств», Тверская область, город Вышний Волочек Преподаватель: Круглова Алла Евгеньевна	Дипломант I степени	*Сыграно в характере. Уровень исполняемого произведения не соответствует данной категории. Мелкие длительности играть легче. Сдвигать темп и играть более подвижно. Артистично.*

Кругликов Егор МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Грибанов Роман Васильевич	Дипломант I степени	*Хорошее легато. Начинать фразы тише и приводить к кульминации, окончания фраз филировать, убирать по звуку. Пользоваться больше динамикой звука. Не заваливать инструмент, не поднимать плечи при игре! Сыграно в характере.*
Никитин Матвей СП МБУ ДО «Сивинская ДМШ» п. Северный Коммунар, Пермский край, Сивинский р-он Руководитель: Шистерова Наталья Сергеевна	Дипломант I степени	*Мелодию играть более цельно. Не садиться на каждую ноту, ноты объединять во фразы, предложения. Вести звук вперёд. Сыграно ритмично. Добавить характера, своего отношения к музыке.*
Занайдин Семен МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Николаев Сергей Викторович	Лауреат III степени	*Не «садиться» на каждую ноту. Стараться вести мелодию. Сыграно в характере. Ритмично. Аккомпанемент играть тише основной мелодии (аккомпанировать ей)! Присутствует хорошая динамическая градация. Сыграно чётко, уверенно.*
Салахутдинова Валерия МБУДО “Детская школа искусств”, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск Руководитель: Мансурова Римма Абдулловна	Лауреат III степени	*Не заваливать инструмент при смене меха на сжим. Сдвигать общий темп. Мелкие длительности играть легче, найти опорные ноты в вариациях, а стальные играть легче. Пользоваться динамикой звука. Штриховой гаммой.*
Чиркунов Арсений МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, город Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна	Лауреат III степени	*Характер произведения заключён в названии произведении. Характер весёлый, напористый, яркий...! Обратите на штрихи в произведении в первой части, нужно показать 2 характера. В центральной части хороший лирический характер. Сдвинуть темп (темп «Скоро»).*

Мауль Артём МБУ ДО Посевнинская ДШИ, Новосибирская область, Черепановский район, р.п. Посевная Руководитель: Гавриленко Татьяна Дмитриевна	Лауреат III степени	*Темп сдвинуть! Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Не играть всё одним звуком. Добавить характера, более танцевального, яркого. Сыграно ритмично. Хочется более чёткой артикуляции (произношения). Играть фразы более выразительно. Не заваливать инструмент на себя!*
Мешалкин Андрей МБУ ДО «Черепановская детская школа искусств», Новосибирская область, город Черепаново Руководитель: Воробьева Ольга Васильевна	Лауреат III степени	*Обратить внимание на постановку инструмента! Настроить ремни и сдвинуть инструмент влево, тогда запястье не будет таким изогнутым. Запястье выпрямить, тогда мелкие длительности будут звучать более плотно и будет опора. Не садиться на каждую ноту в главной теме, вести мелодию вперёд, стараться играть легато, вести фразу. Показать 2 характера.*
Герасимов Владислав МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Николаев Сергей Викторович	Лауреат III степени	*Стараться играть более связно. Часто перед следующим тактом паузы, особенно в начале. Стараться вести звук, фразу в следующий такт. Мыслить более широкими фразами, слушать мелодию. Гитара звучит не совсем стройно, либо не дожимаются струны.*
Колышкова Александра МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского", город Псков Руководитель: Алябьева Екатерина Александровна	Лауреат III степени	*Не садиться на каждую ноту. При переносе кисти руки стараться делать минимальные паузы, лучше без пауз, отсюда получается рваная мелодия, арпеджио. Стараться все ноты играть ближе, более связно. Объединять ноты во фразы, предложения, вести звук. Исполнено музыкально. Много не дожатых нот (струн).*
Назарко Елизавета МБУ ДО г.о. Самара "ДМШ № 14" Руководитель: Богатов Игорь Владимирович	Лауреат III степени	*Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Произведение сыграно на одной динамике. Хочется более выразительной игры, для этого фразы начинать тише и приводить к кульминации. Стараться вести основную мелодию, а где идёт аккомпанемент мелодии играть тише и выделять основную тему.*

Мациевский Дима МБУ ДО «ДМШ им. С.В.Рахманинова», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна	Лауреат III степени	*Мелодию пропевать про себя. Послушать песню, она лирическая. В показе темы, в начале стараться играть мелодию легато, более связно, это настройка на всё произведение и показ темы в чистом виде. В вариациях представлять себе главную тему и фразы вести по мелодии главной темы. Начинать тему тише и приводить к кульминации фразы.*
Косьянов Кирилл МБУ ДО г.о. Самара "ДМШ № 14" Руководитель: Богатов Игорь Владимирович	Лауреат III степени	*Хочется более выразительной игры, более музыкальной. Сыграно на одной динамике. Добавить характера, своего отношения к исполняемой музыке. Выстроить произведение по фразам, предложениям. Сыграно ритмично. Разнообразить по штрихам, динамически, начинать фразы тише и вести фразы. Поработать над звуковедением.*
Ильин Глеб МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа», Красноярский край, город Норильск Руководитель: Белоскова Оксана Владимировна	Лауреат III степени	*Мелодия слушается рвано из-за не всегда дожатых струн. Она глушится раньше времени. Стараться дослушивать все ноты, аккорды, интервалы. Поиграть мелодию, главный голос и послушать его и выслушать, а потом добавить аккорды, аккомпанемент. Не хватает целостности мелодии, произведения, оно раздроблено на отдельные такты. Отсюда и размытая форма произведения. Стараться вести мелодию вперёд. Сдвинуть по темпу.*
Андреенкова Вероника МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска Руководитель: Сморгунова Светлана Владимировна Концертмейстер: Карповская Яна Александровна	Лауреат III степени	*Музыкальное исполнение. Много остановок, замедлений и ускорений, отсюда произведение не совсем ясно по форме. Посмотреть произведение более точно по темпам! В вариациях найти опорные ноты и играть вариации легче по штриху. Не делать больших пауз между вариациями. Сдвигать по темпу произведение.*
Васютина Ульяна МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл., Г. Валдай Руководитель: Траулько Светлана Николаевна Концертмейстер: Дроздова Марина Валерьевна	Лауреат III степени	*Начинать из-за такта все фразы тише и приводить к кульминации фразы, предложения. Музыкальное исполнение. Пользоваться динамикой звука, не играть на одной динамике. Всё время вести звук. Сдвигать по темпу. Хочется более лёгкого, воздушного характера. Добавить движения в произведение. Играть более подвижно.*

Ермакова Маргарита МБУДО “Детская школа искусств”, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск Руководитель: Мансурова Римма Абдулловна	Лауреат III степени	*Не садиться на каждую ноту. Объединять ноты во фразы, предложения. Бас хороший, активный, а аккорд можно играть мягче в левой руке. Мелкие длительности объединять и стараться играть более лёгким штрихом. Исполнено в характере. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Не играть всё одним звуком. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фразы. Играть более выразительно.*
Латута Амалия МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, город Валдай Руководитель: Траулько Светлана Николаевна Концертмейстер: Дроздова Марина Валерьевна	Лауреат III степени	*Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. При показе темы в первый раз играть более выразительно. Добавить характера, своего отношения к музыке. Акценты играть острее, не громче, а более хлёстко. Добавить движения в произведение (играть более подвижно). Играть более рельефно. На флажолетах тоже вести звук.*
Казаков Лев МБУДО "Тогучинская детская музыкальная школа", Новосибирская область, г. Тогучин Руководитель: Левин Виталий Сергеевич	Лауреат III степени	*Использованы различные приёмы игры на аккордеоне. Следить за ритмом, стараться играть ровнее! Кисть переносить быстрее из регистра в регистр (поиграть гаммы, арпеджио). Хорошая посадка за инструментом. Органичная игра. Сыграно в характере. Исполнено музыкально. Правильно поставлен аппарат. Стараться играть более выразительно. Аккорд в левой руке играть тише, чем бас.*
Сковпень Виктория МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Рожкова Раиса Михайловна	Лауреат III степени	*Надо настроить плечевые ремни и поднять инструмент на бедро, гриф аккордеона должен упираться в плечо. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Начинать все фразы тише и приводить к кульминации фразы, предложения. По характеру хочется более острее пунктирный ритм, более торжественно. Сыграно уверенно. Ритмически точно.*

Рябцева Олеся и Терехова Елизавета МБУДО "Суземская ДШИ", Брянская область, п. Суземка Руководитель: Ханенко Ирина Михайловна, Астахова Галина Анатольевна	Лауреат III степени	*Добавить «общения» в дуэте. Каждый занят своей партией. Обратить внимание на акценты, их играть острее. Не всегда вместе. Слушается тяжеловесно, не жевать ноты. Играть чётко все акценты. Разнообразить по динамике, пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Посмотреть по ритмическим рисункам более точнее. Добавить характера, более торжественного, яркого, напористого, игривого...! Следить за темпом, ритмом. Слушать друг друга.*
Зубашевская Мария МБОУДО «ДМШ № 64», Кемеровская область – Кузбасс, город Мыски Преподаватель: Савинова Марина Анатольевна	Лауреат III степени	*Вступление играть в одном со всем произведением, а не быстрее. Зачем включен регистр, который звучит на октаву ниже, от этого слушается тяжеловесно и грубо (включить другой регистр). Обратить внимание на нюансы расставленные композитором. В названии произведения заложен характер и замысел, в нотах много акцентов, их нужно исполнить. Левую руку играть легче по штриху и вообще хочется более лёгкого звучания, лёгкого штриха. Добавить настроения, характера, своего отношения к исполняемой музыке.*
Софьина Анастасия МБУДО “Детская школа искусств”, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск Руководитель: Мансурова Римма Абдулловна	Лауреат III степени	*Темп у произведения один, общий. Все вариации играются в одном темпе. Не нужно в конце каждой вариации делать замедление, лучше переходить из одной вариации в другую, чтобы по форме произведение не было размытым. Левую руку играть легче по штриху, она очень утяжеляет произведение. Пользоваться динамикой звука, вести звук по фразам, приводить к кульминации фразы, предложения.*
Гончар Елизавета ДШИ 13 МО г. Краснодар Руководитель: Козуб Максим Владимирович	Лауреат III степени	*Произведение лирического характера, поэтому фразы начинать тише, мягче и приводить к кульминации фразы, предложения. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне, более выразительно. Сыграно ритмично. В характере.*
Кобзарь Мария МБУ ДО Истринская ДМШ г.о. Истра, Московская область Руководитель: Ширшов Александр Владимирович	Лауреат II степени	*Музыкальное исполнение. Не садиться на каждую ноту, вести звук вперёд и приводить к кульминации фразы. Начинать фразы тише. Объединять ноты в мотивы, фразы, предложения. Хочется более мягкого, воздушного звучания. Пользоваться в большей степени динамикой звука.*

Жаворонков Иван МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Николаев Сергей Викторович	Лауреат II степени	*Музыкальное исполнение. Аккомпанемент стараться играть тише, а основную мелодию вести по звуку. В произведении использованы различные приёмы игры. В последней вариации аккомпанемент не нужно играть так отрывисто, стараться играть нон легато и мягче, т.е. оставаться в характере произведения.*
Зуйкин Артем **и Мурзин Владимир** МБУ ДО ДМШ п. Горняцкий «Детская музыкальная школа», Ростовская область, Белокалитвинский район Руководитель: Ежова Ольга Георгиевна	Лауреат II степени	*Основную тему пропевать и дослушивать все длительности. Послушать песню в оригинале. Местами резкие снятия. Окончания фраз снимать мягче, округлять фразы. Начинать фразы тише и приводить к кульминации. Разнообразить по аранжировке. Сыграно в характере. Музыкальное исполнение. Можно попробовать на другом регистре, более матовом, без разлива.*
Мартюшев Александр МБОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. С.И. Танеева» города Владимира Руководитель: Доронина Татьяна Владимировна	Лауреат II степени	*Найти общий темп (не гнать), в котором будет удобно играть всё произведение полностью, с вариациями и играть в нём! Не замедлять и не ускорять. Следить за темпом, ритмом. Сыграно в характере. Хорошие технические данные. Мелкие длительности играть более лёгким штрихом. Найти опорные доли в вариациях, а остальные ноты убирать по звуку. Хорошая постановка за инструментом. Музыкальное исполнение.*
Гавриленко Иван МБУДО "Суземская ДШИ", Брянская область, п. Суземка Преподаватель: Середина Елена Викторовна	Лауреат II степени	*Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Добавить характера. Акценты играть острее, более хлёстко, ярко. Вести общую линию, фразу, предложение. Вариации раздроблены, не хватает целостности. Мыслить более широкими фразами. Сыграно ритмично. Сдвигать темп.*
Чопорова Надежда МКУДО "Новохопёрская детская школа искусств", Воронежская область, г. Новохоперск Преподаватель: Сабутис Любовь Ивановна	Лауреат II степени	*Обратить на нюансы в произведении (пиано, форте, акценты, штрихи). Их нужно исполнить. Не играть всё одним звуком. В нотах всё проставлено автором. Первая часть, основная тема слушается тяжеловесно по штриху, стараться играть легче. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фраз, предложений. Всё-таки произведение называется «Пушинка», оно должно быть по характер лёгким, воздушным...!*

Маркова Мария МБОУ ДО ДМШ №1 им. Танеева, г. Владимир Руководитель: Доронина Татьяна Владимировна	Лауреат II степени	*Не заваливать инструмент на себя. Запястье и кисть должна быть округлая. Не поднимать левый корпус инструмента при игре на сжим. Сыграно в характере. Пользоваться динамикой звука ещё в большей степени, начинать фразы тише и приводить к кульминации фразы, предложения. При игре стаккато не обязательно сильно отрываться от клавиатуры, нужно пользоваться мехом в большей степени.*
Капошко Алёна МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Рожкова Раиса Михайловна	Лауреат II степени	*Настроить ремни правильно и поднять инструмент выше, он должен стоять на бедре, гриф инструмента должен упираться в плечо! При такой посадке невозможно будет играть различные приёмы игры, такие как тремоло мехом, рикошет и т. д.. Также будет затруднительно играть в самом высоком регистре, придётся поднимать плечи. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Сыграно на одном звуке. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фразы, предложения, произведения. Сыграно в характере.*
Твердяков Никита МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска Руководитель: Ковальчук Наталья Николаевна	Лауреат II степени	*Запястье не загибать. Следить за метром, ритмом. Не ускорять темп на мелких длительностях и не замедлять. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне! Стул подбирать, чтобы угол колена был 90 градусов, для удобства исполнения. И чтобы инструмент не свисал с плеча. Не поднимать левый корпус при смене меха на сжим. Сыграно в характере. Выслушать каждую длительность.*
Полунин Артемий МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, город Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна	Лауреат II степени	*Хорошее звуковедение. Правильная постановка инструмента, аппарата. Хорошая динамическая градация. Сыграно в характере. Ритмично, музыкально. Стараться не смотреть в клавиатуру когда нет скачков. Сдвигать темп и играть подвижнее!*

Михеева Варвара МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска Руководитель: Романова Марина Михайловна Концертмейстер: Повышева Елена Сергеевна	Лауреат II степени	*При широких интервалах стараться играть легато, тянуть кисть и за счёт дыхания локтя быстрее переносить руку из позиции в позицию. Дослушивать все ноты на окончании фраз, снимать точно по длительности. Хорошая динамическая градация. Пассажи в конце объединять, начинать тише и приводить к кульминации. Стараться играть более рельефно, ещё более выразительнее.*
Кузнецов Вадим **и Попов Андрей** МБУ ДО «ДШИ мкр. Молодежный», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна	Лауреат II степени	*Сыграно музыкально. Синхронное исполнение. Добавить общения в дуэте. Играть более связно, легато. Не садиться на каждую ноту, объединять ноты во фразы, а фразы в предложения. Мыслить более широкими фразами. Сыграно ритмично. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне.*
Лоскутов Кирилл МБУДО "Тогучинская детская музыкальная школа", Новосибирская область, г. Тогучин Руководитель: Левин Виталий Сергеевич	Лауреат II степени	*Мелодию пропевать про себя. Не садиться на каждую ноту. Объединять ноты во фразы, предложения, вести мелодию, а аккомпанемент стараться играть тише. Фразы играть более выразительно. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Добавить движения в произведение. Мыслить и играть более широкими фразами.*
Торбина Арина МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, город Валдай Руководитель: Траулько Светлана Николаевна Концертмейстер: Дроздова Марина Валерьевна	Лауреат II степени	*На флажолетах вести мелодию тоже, слушаются все ноты как отдельные, их нужно объединять во фразы. Окончание сдвинуть по темпу, хочется более виртуозного окончания. А получается наигрывание. Расставить произведение по фразам и вести звук по фразе, приводить к кульминации фразы, предложения. Сыграно в характере. Довести произведение до оригинального, концертного темпа.*

Гордиенко Саша МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна Концертмейстер: Володина Ирина Николаевна	Лауреат II степени	*Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне, сыграно на одной динамике. Выстроить произведение по фразам, предложениям. Хочется более выразительного исполнения. В вариациях, где шестнадцатые длительности, найти опорные ноты и выделять их, остальные играть тише. Темп должен быть единым, вариации с мелкими длительностями не должны быть медленнее по темпу.*
Скворцов Илья МБОУДО «ДМШ № 64», Кемеровская область – Кузбасс, город Мыски Преподаватель: Останина Тамара Михайловна Концертмейстер: Поспелова Анна Николаевна	Лауреат II степени	*Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне, сыграно на одной динамике. В вариациях темп должен быть единым, вариации с мелкими длительностями не должны быть медленнее по темпу. Сыграно в характере. Из-за такта тему начинать мягче и приводить в следующий такт, во всех вариациях!*
Дуэт Затейники ГБОУ "Школа 1286" города Москвы Руководитель: Голубых Инна Константиновна	Лауреат II степени	*Добавить «общения» в дуэте. Хорошее, яркое вступление. Далее расставить фразировку и играть точно по фразам, окончания фраз округлять, филировать. Добавить характера. Тема звучит прямолинейно, она должна звучать более рельефно. Пользоваться штриховой гаммой, динамикой звука в более широком диапазоне.*
Бровко Денис МБУДО "Тогучинская детская музыкальная школа", Новосибирская обл., г. Тогучин Руководитель: Левина Ксения Николаевна	Лауреат II степени	*Не дёргать мехом, особенно в окончании фраз. Стараться вести мех более плавно, по фразам. Большие «ямы»(паузы) между предложениями(при переходе на октаву вверх). Стараться играть более ритмично, особенно на мелких длительностях. Добавить характера, более лёгкого, весёлого.*

Левен Вячеслав МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Уварова Анна Ивановна	Лауреат II степени	*Регистр лучше включить более матовый, без разлива. Начинать тему тише, мягче, более потаённо. Вести звук по фразам, приводить к кульминации фразы и уходить по звуку. Сдвинуть темп, добавить движения в произведение. При очень спокойном темпе агогикой пользоваться минимально. Аккорды играть более связно. Исполнено в характере.*
Попова Арина МБУДО «Палкинская ДШИ», Псковская область, Палкинский район, рп. Палкино Руководитель: Алябьева Екатерина Александровна	Лауреат II степени	*В этюде тоже есть фразы и предложения. Стараться вести основную (скрытую мелодию), а мелкие длительности убирать по звуку. Чтобы мелодию было слышно ярко выражено. А слышно только репетиции. Играть более выразительно. Пользоваться динамикой звука.*
Ансамбль "Золотые струны" Удельнинская общеобразовательная школа-интернат для детей с ОВЗ, Московская область, Раменский р-он, п. Удельная Руководитель: Мацнев Максим Владимирович	Лауреат II степени	*Добавить «общения» в ансамбле. Основную мелодию играть более выразительно, музыкально. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Сыграно всё на одной динамике, хочется более мягкого исполнения. Разнообразить исполнение по аранжировке, инструментовке.*
Ковалев Спартак МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа», Красноярский край, город Норильск Руководитель: Белоскова Оксана Владимировна	Лауреат I степени	*Музыкальное исполнение. Чисто интонационно. Местами большие паузы между фразами(предложениями). Присутствует культура звука. Исполнено в характере. Стараться играть без пауз. Ритмично. Исполнено в стиле!*
Лыков Сергей МБУДО ДШИ №3 города Владимира Преподаватель: Чачина Венира Амирхановна	Лауреат I степени	*Хорошие технические данные. Аккорды в левой руке играть легче по штриху. Расставить фразировку во всём произведении, поработать над фразами. Не играть одним звуком. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Сыграно в характере. Сдвигать по темпу. В вариациях найти опорные доли, их можно выделять, а остальные играть легче по штриху.*

Ансамбль гитаристов Истринской детской музыкальной школы МБУДО Истринская детская музыкальная школа городского округа Истра, Московская область Руководитель: Ширшов Александр Владимирович	Лауреат I степени	*Добавить «общения» в ансамбле. Каждый занят своей партией. По динамике можно сыграть более тонко. Где-то уйти по звуку на пиано и потом выводить на форте. Пользоваться больше динамикой. Синхронное исполнение, хорошая сыгранность ансамбля. Музыкальное исполнение.*
Ижбулатова Ангелина МБОУДО «ДМШ № 64», Кемеровская область – Кузбасс, город Мыски Преподаватель: Останина Тамара Михайловна	Лауреат I степени	*Фразы, особенно которые повторяются, лучше играть по-разному по динамике. Начинать тише и с каждым разом прибавлять по звуку и приводить к кульминации предложения. Сыграно ритмично. Уровень сложности произведения соответствует данной категории. Сыграно ритмически точно. Музыкальное исполнение.*
Грибанова Валерия МБУ ДО "Красногорская ДМШ", Брянская область, Красногорский район, пгт. Красная Гора Руководитель: Рожкова Раиса Михайловна	Лауреат I степени	*Инструмент великоват для данного роста. Надо настроить плечевые ремни! Он должен стоять на бедре и упираться грифом в плечо. Не заваливать на себя инструмент. Исполнено в характере. Произведение полностью соответствует данной возрастной категории. Ритмически точно, сыграно уверенно!*
Белько Вероника УО "Мозырский государственный музыкальный колледж", Республика Беларусь, Гомельская область, г. Мозырь Руководитель: Щурик Людмила Александровна Концертмейстер: Лаврина Анна Михайловна	Лауреат I степени	*Музыкальное исполнение. Хочется более рельефного звука и использования динамики звука в более широком диапазоне, а не всё время на форте. Филировать звук на окончании фраз, округлять все фразы. Из-за такта играть и начинать фразы мягче и тише. Пользоваться всеми средствами музыки!*

Ефимов Кирилл МБУДО ДМШ №3, город Новосибирск Руководитель: Романова Нелли Николаевна Концертмейстер: Казанцева Екатерина Владимировна	Лауреат I степени	*Все снятия играть аккуратнее. Филировать звук на окончании фраз. Все мелизмы играть легче. Присутствует культура звука. Расставить фразировку и играть очень точно по фразам. Не «застревать» на трели. Исполнено музыкально. Мыслить более широкими фразами. Исполнено в стиле.*
Калиновская Наталья УО "Мозырский государственный музыкальный колледж", Республика Беларусь, Гомельская область, г. Мозырь Руководитель: Щурик Людмила Александровна Концертмейстер: Лаврина Анна Михайловна	Лауреат I степени	*Исполнено в характере. Но хочется более выразительной игры, более рельефной. Звучит всё очень громко, резко, одним звуком. Использовать динамику звука от «pp...» до «ff...». Яркое исполнение. Ритмично. Начинать фразы тише и приводить к форте.*
Кузьмина Софья МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска Руководитель: Синицына Елена Владимировна	Лауреат I степени	*Исполнено интонационно чисто. Свободное исполнение, хорошая постановка за инструментом. Исполнено в характере. Ритмично, хороший темп, звуковедение. Присутствует культура звука. Звучит аккуратно, исполнено в стиле. Использование широкого диапазона динамической градации. Хорошие технические данные.*
Ансамбль «Весёлые ложкари» МБУДО «Палкинская ДШИ», Псковская область, Палкинский район, рп. Палкино Руководитель: Костылева Ольга Валентиновна	Лауреат I степени	*Весело. Задорно. Артистично. Слушать музыку, местами отстают, но все вместе. Присутствует «общение» в ансамбле. Отличное воспитание ритмического слуха и воспитание артистов. Исполнено в характере. Хочется еще более разнообразных ритмических рисунков.*

Дубровская Ксения МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска Руководитель: Романова Марина Михайловна Концертмейстер: Повышева Елена Сергеевна	Лауреат I степени	*Сдвигать по темпу. Объединять ноты во фразы, в предложения. Не садиться на каждую ноту, объединять по 4, 8, 16 и т.д. Найти опорные ноты, выделять их, а остальные ноты играть легче, чтобы передать более ярко характер произведения. Играть более выразительно, более рельефно.*
Образцовый коллектив ансамбль домристов "Милашки" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, город Валдай Руководитель: Траулько Светлана Николаевна Концертмейстер: Дроздова Марина Валерьевна	Лауреат I степени	*Присутствует «общение» в ансамбле. Сделать общую фразировку и играть более выразительными фразами, более рельефными. Исполнено в характере. Музыкальное исполнение. Хорошая сыгранность в ансамбле. Можно добавить артистизма всем. Синхронное исполнение. Разнообразить по аранжировке, можно добавить кому-то пассажи и т.д., для более яркого характера, исполнения.*
Дуэт "Верные друзья" ГБОУ "Школа 1286" города Москва Руководитель: Голубых Инна Константиновна Концертмейстер: Интякова Юлия Васильевна	Лауреат I степени	*Исполнено в характере. Артистичное, свободное исполнение. Сдвигать по темпу. Мелкие длительности играть легче. Найти опорные ноты, их можно выделять, а остальные играть легче. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Музыкальное исполнение. Добавить движения в обработке, в темп и характер.*
Ансамбль "Экспромт" ГБОУ "Школа 1286" города Москвы Руководитель: Голубых Инна Константиновна Концертмейстер: Интякова Юлия Васильевна	Лауреат I степени	*Присутствует «общение» в ансамбле. Сыграно в характере. Хорошая динамическая градация. Следить за темпом, слушать друг друга. Акценты играть острее, не громче, а именно острее, более хлёстко. Музыкальное исполнение.*

Максимова Вероника и Федорченко Маргарита МБУ ДО «ДМШ им. С.В.Рахманинова», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна	Лауреат I степени	*Синхронное исполнение, хорошая сыгранность. Добавить «общения» в дуэте, каждый занят своей партией. Хорошо прослушивается основная мелодия романса. Правильная общая фразировка. Выразительная игра. Использование динамики звука в широком диапазоне. Исполнено в характере.*
Максимова Вероника МБУ ДО «ДМШ им. С.В.Рахманинова», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Гордеева Мария Александровна	Лауреат I степени	*Использованы различные приёмы игры. Исполнено в характере. Уровень произведения сложности соответствует данной категории. Музыкальное исполнение. Выразительная игра. Присутствует хорошая культура звука. Правильная фразировка. Ясность формы. Отличные технические данные.*
Коломиец Станислав МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа», Красноярский край, город Норильск Руководитель: Белоскова Оксана Владимировна	Лауреат I степени	*Исполнено музыкально. Хорошая постановка инструмента, аппарата. Ритмически точно. Присутствует хорошая культура звука. Сыграно в характере, в стиле. Правильная фразировка, ведение звука! Сыграно интонационно чисто!*
Вокально-инструментальный ансамбль преподавателей "Мелодия" МКУДО "Новохопёрская детская школа искусств", Воронежская область, г. Новохоперск Руководитель: Григорьева Любовь Юрьевна	Лауреат I степени	*Исполнено в характере, артистично! Хочется, чтобы ансамбль больше участвовал в самом артистическом представлении, проживал номер с солистом. Яркое исполнение. Хорошая сыгранность, синхронное исполнение.*

Дуэт аккордеонистов "ДОМИНО" БОУ ДО "ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова" г. Омска Рук-ль: Парфенюк Светлана Михайловна	ГРАН-ПРИ	*Присутствует хорошая культура звука. Ритмически верно. Сыграно в характере, хорошие технические данные. Присутствует «общение» в дуэте. Отличная сыгранность. Все партии хорошо прослушиваются, ясность формы. Точно по фразировке. Лёгкое, воздушное исполнение. Исполнено музыкально.*
НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»		
Детский театральный коллектив «Мастерская праздника» МБУК Раменский сельский Дом культуры, Московская область, го Шаховская, село Раменье Руководитель: Гололобова Ирина Борисовна	Лауреат III степени	*Безусловно, работа ценная, прежде всего, для участников спектакля. С профессиональной точки зрения этот спектакль скорее литературный, нежели действенный. Всё строится на словах, рассказах персонажей. Это литература, прочитанная по ролям.*
Театральная студия "Юпитер" МАОУ "МЛ № 148 г. Челябинска" Руководитель: Комаровский Валентин Николаевич	Лауреат II степени	*Тут есть театр, есть приём, есть схематичные, но образы. Хотя и тут больше литература, т.е. всё построено на рассказах персонажей.*
НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»		
Шведова Аделина МБОУ СОШ №215, Свердловская область, город Екатеринбург Руководитель: Паниковская Анастасия Сергеевна	Дипломант II степени	*Надо тщательно поработать над текстом. Обратить внимание на паузы, на оценку произведения.*
Ковалан Лев Театр чтеца «Гренада», МБУК "КДЦ", Новосибирская область, город Куйбышев Руководитель: Летт Олеся Викторовна	Дипломант II степени	*Обратить большое внимание на соответствие исполнителя настроению и состоянию стиха. Это же Тютчев!*

Кузнецова Виктория МБУ ДО КДШИ, Новосибирская область, с. Кыштовка Преподаватель: Макарова Оксана Дмитриевна	Дипломант II степени	*Стихотворение абсолютно не подходит девочке ни по образу, ни по темпераменту, ни по характеру. Отсюда все просчеты. Речь чистая, текст понятен.*
Кириллов Максим Молодежный театр «Метаморфозы» МБМУ «Молодежный центр» им. В.Н. Огонькова Дом молодежи, Новгородская область, город Боровичи Руководитель: Петрова Елизавета Сергеевна	Дипломант II степени	*Надо усиленно работать. Над пониманием и смыслом. Должно быть желание, чтобы поняли.*
Атаклычев Александр МБМУ «Молодежный центр» им. В.Н. Огонькова Дом молодежи, Новгородская обл., Г. Боровичи Руководитель: Петрова Елизавета Сергеевна	Дипломант II степени	*Материал такого уровня требует мировоззренческого подхода, решения вопроса: кто тот, кто читает нам эти строки, кто может эти запредельные строки произносить.*
Михайлова Екатерина МКУК «Коуракский КДЦ» СДК с. Коурак, Новосибирская область, Тогучинский район Руководитель: Кулябина Ольга Анатольевна	Дипломант I степени	*Традиционное чтение. Обратите внимание на неточные акценты и интонации.*
Кокорникова Ульяна МБУК «Алексинский районный Дом культуры», Тульская область, г. Алексин, поселок Авангард Руководитель: Солдатова Татьяна Ивановна	Дипломант I степени	*Ну, совсем не её стихотворение. Надо попробовать другой репертуар.*

Кручина Алеся Образцовая театр-студия "Созвездие", МБУК "Районный центр культуры и досуга", Владимирская область, г. Юрьев-Польский Руководитель: Калёнова Елена Викторовна Режиссёр: Посадская Людмила Александровна	Дипломант I степени	*Образ произведения не найден. Игра словами тут не работает, в тексте нет юмора, и, соответственно, нет его в исполнении.*
Клевакин Владислав БОУ ДО «ДШИ № 8», г. Омска Руководитель: Васильева Екатерина Борисовна	Дипломант I степени	*Из жанра «художественное слово» попытались перейти в «театр». И начались ошибки: атмосфера, события, действия, характер – всё не совсем точно. Текст «от автора» и текст самого письма по характеру неотличимы.*
Фролова Кристина Молодежный театр «Метаморфозы», МБМУ «Молодежный центр» им. В.Н. Огонькова Дом молодежи, Новгородская обл., Г. Боровичи Руководитель: Петрова Елизавета Сергеевна	Дипломант I степени	*Очень сложный материал. Надо работать с голосом.*
Качан Лолита МБУ «Переясловский СДК», Краснодарский край, Брюховецкий район, станица Переясловская Руководитель: Облогина Альбина Александровна	Дипломант I степени	*Просто прочитала. Надо поработать над интонациями, акцентами, паузами.*

Савина Софья Образцовая театр-студия "Созвездие", МБУК "Районный центр культуры и досуга", Владимирская область, г. Юрьев-Польский Руководитель: Калёнова Елена Викторовна Режиссёр: Посадская Людмила Александровна	Лауреат III степени	*Девочка подвижная, игровая. Но большая ошибка, заставлять ребенка «изображать»: что видит, что делает, нельзя смешивать работу с реальными и воображаемыми предметами. Она этого просто не умеет. Не надо переходить из жанра в жанр.*
Лукина Виктория МБОУ СОШ №215, Свердловская область, город Екатеринбург Руководитель: Паниковская Анастасия Сергеевна	Лауреат III степени	*Какая обаятельная девочка. Уже понимает, что такое кокетство. Но ошибка: не надо делать так, чтоб дети кого-то изображали. Взрослых это умиляет, а детей приучает к неправде на сцене.*
Толпышев Арсений Театральный коллектив «Рампа», МКУ «Оятский культурно-спортивный центр», Ленинградская область Лодейнопольский район, п. Рассвет Руководитель: Иванина Светлана Алексеевна	Лауреат III степени	*Симпатичный мальчик с хорошим чистым голосом. Есть оценки событий как точные, так и не точные. Слова – это результат, это последствие оценки персонажем случившегося события, и раньше этой оценки они не должны звучать.*
Постникова Эвелина Театр эстрадных миниатюр «Фонарь», МБУК "ЗГДК", Красноярский Край, город Зеленогорск Руководитель: Ткачев Анатолий Павлович	Лауреат III степени	*Нет юмора, не понята его природа. Много псевдооценочных пауз, напоминающих забывание текста и рвущих ткань истории. Нет зощенковских характеров. Это безумно трудно – найти стиль автора.*
Инишевский Максим Театр чтеца «Гренада», МБУК "КДЦ", Новосибирская обл., Г. Куйбышев Руководитель: Летт Олеся Викторовна	Лауреат III степени	*Хорошее исполнение. Но материал не поднят.*

Андреева Валерия МБМУ «Молодежный центр» им. В.Н. Огонькова Дом молодежи, Новгородская обл., Г. Боровичи Руководитель: Петрова Елизавета Сергеевна	Лауреат III степени	*Красивая девочка. В исполнении маловато энергии слова, убежденности в произносимом тексте.*
Бородина Вероника МБУ ДО КДШИ, Новосибирская область, с. Кыштовка Преподаватель: Макарова Оксана Дмитриевна	Лауреат III степени	*Выбран малособытийный материал. Значит, мало что можно на нем показать.*
Логунова Анна МБУ ДО КДШИ, Новосибирская область, с. Кыштовка Преподаватель: Макарова Оксана Дмитриевна	Лауреат III степени	*Просто прочитала. Надо поработать над характерами. События и оценки слабо выражены. Это же дети, а не усталые равнодушные ко всему взрослые.*
Сафронова Алена Детская школа искусств, г. Белая Калитва, Ростовская область Руководитель: Смирнягина Татьяна Владимировна	Лауреат II степени	*Живая, эмоциональная девочка, точные интонации, текст понятен.* *Из минусов – съедаются окончания слов, над этим надо поработать.*
Иванов Глеб МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область, деревня Сабиново Руководитель: Морева Елена Николаевна	Лауреат II степени	*Сдержанно, без излишнего пафоса и предрождественской сладости, да, немного малоэмоционально, но зато точно.*
Пеньков Никита МКУК «Пристенский РДК», Курская область, п. Пристень Руководитель: Пигорева Наталья Анатольевна	Лауреат II степени	*Хорошо, вдумчиво прочитал. Не все акценты точны, не все есть, не выдержан нарастающий ритм. Но смысл донес доходчиво.*

Ботобеков Замир МБУ ДО КДШИ, Новосибирская область, с. Кыштовка Преподаватель: Макарова Оксана Дмитриевна	Лауреат II степени	*Игровой, живой мальчик. Верит в то, о чем рассказывает. Повествование поддерживает минимальными, но точными мимическими и интонационными красками.*
Эвелина Кирякова Театральная студия «Балагуры», МАУ КДЦ «Содружество» Мулянский Дом культуры, Пермский край, п. Мулянка Рук-ль: Кокшарова Ольга Витальевна	Лауреат II степени	*Слишком длинный отрывок. Но девочка его удержала. Реквизит тут лишний, им надо точно пользоваться, чего и ждешь, но не происходит. А так он отвлекает от литературы.*
Ноздреватых Яна МБУ ДО КДШИ, Новосибирская область, с. Кыштовка Преподаватель: Макарова Оксана Дмитриевна	Лауреат II степени	*Эмоциональная и искренняя. Всё чувствует и понимает. Только ритм стиха не соблюдён, из-за этого он порой превращается в «белый».*
Симашина Анна Театральная студия «Талисман», МКУК «Буготакский КДЦ», Новосибирская область, Тогучинский район, село Буготак Руководитель: Маланин Никита Владимирович	Лауреат II степени	*Понимает материал, передаёт понятое чувство. Хорошо прочитала, видно, что проецировала на себя, когда учила и у нее это получилось. Из недостатков: звук. Громкий ли, тихий ли, но звук всегда на сцене должен быть плотным.*
Волкова Вера БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска Преподаватель: Васильева Екатерина Борисовна	Лауреат II степени	*Молодец! Живая, историю рассказала как свою, особенно в начале. Потом стала как будто читать телесуфлера и ушли оценки и удивление.*

Молчанова Гульсира Миндибаевна Театральный коллектив «Миниатюра», Овцеводческий ЦСДК Овцеводческой ЦКС – филиала МБУК «РДНТиД» Марьяновского муниципального района Омской области, Марьяновский район, п. Марьяновский Руководитель: Никонорова Людмила Ивановна	Лауреат II степени	*Такие стихи очень трудно читать, т.е. делать своими. Искренность – самое сложное, что может быть на сцене.*
Яблонский Михаил МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область, деревня Сабиново Руководитель: Морева Елена Николаевна	Лауреат I степени	*Четкая дикция. Замечательный голос, яркий, радостный и звонкий, абсолютно верно передаёт настроение стихотворения.*
Макаров Дмитрий МБУ ДО КДШИ, Новосибирская область, с. Кыштовка Преподаватель: Макарова Оксана Дмитриевна	Лауреат I степени	*Замечательный мальчик, замечательный номер, замечательно прочитал!*
Аликин Сергей Театр эстрадных миниатюр «Фонарь», МБУК "ЗГДК", Красноярский Край, город Зеленогорск Руководитель: Ткачев Анатолий Павлович	Лауреат I степени	*Номер поставлен и прочитан грамотно. Но много пауз. Какие-то из них оценочные актерские, а какие-то – «забывательские», рвущие повествование и эмоциональную целостность.*
Морева Наталья МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область, деревня Сабиново Руководитель: Морева Елена Николаевна	Лауреат I степени	*Всё очень грамотно: настроение, техника, чувство!*

Коротоножкина Алина МБУ ДО ЦДТ «Усть-Калманского района» Рук-ль: Ганова Светлана Николаевна Алтайский край, С. Усть-Калманка	Лауреат I степени	*Очень артистична, органична и свободна на сцене. Уместен костюм и музыкальное сопровождение. Актерски совершенно точно передан образ героини произведения. В прочтении, во второй части, хотелось бы более разнообразного тонирования, и большей динамики тембро-ритмовой, тогда не просматривался бы легкий эмоциональный спад.*
Бадалян Нарбей МБУ ДО ДШИ «Овация», г. Краснодар Рук-ль: Соколовская Любовь Анатольевна	Лауреат I степени	*Очень талантливый мальчик! Всё совершенно точно – и жесты, и интонации, и видит всё, и оценивает. Материал только вызывает некоторый вопрос.*
Якушевский Вячеслав Юрьевич Театр эстрадных миниатюр «Фонарь», МБУК "ЗГДК", Красноярский Край, город Зеленогорск Руководитель: Ткачев Анатолий Павлович	Лауреат I степени	*Очень органичен и раскрепощен. В актерском исполнении есть перенасыщенность жестикуляции и мелких движений.*
Ковалёва Татьяна Театр чтеца «Гренада», МБУК КДЦ, Новосибирская область, город Куйбышев Руководитель: Летт Олеся Викторовна	Лауреат I степени	*Ярко, точно, разнообразно по интонации, верное по настроению, технически безупречное исполнение.*
Алексеева Анастасия Театр-студия «Артист», Новгородская обл., Г. Боровичи Руководитель: Петрова Елизавета Сергеевна	Лауреат I степени	*Прямо удивительно правдиво по-женски исполнено. Будто девочка все это пережила. Всё делает эта легкая полуулыбка-полуусмешка. Вот что значит тонкая и точная актерская оценка!*
Ковалёва Мария Театр чтеца «Гренада», МБУК КДЦ, Новосибирская область, город Куйбышев Руководитель: Летт Олеся Викторовна	Лауреат I степени	*Совершенно точно передала настроение стиха. В исполнении всё точно: и радостные интонации, и акценты, и праздничный ритм.*

Азимов Сергей МБУК «АРДК», Тульская область, г. Алексин, д. Большое Шелепино Руководитель: Азимова Екатерина Викторовна	Лауреат I степени	*Ну, прямо артист. Молодец! Ему надо учиться.*
Катугин Матвей Город Урай	Лауреат I степени	*Очень хороший мальчик. Выдерживает неспешный темп повествования, что очень трудно в таком произведении. Нигде не ошибся в смысловых ударениях, нигде не истерил, не пережимал. Из недостатков – видеоконтент. Это запрещенный прием.*
Иванина Екатерина Театральный коллектив «Рампа», МКУ «Оятский культурно-спортивный центр», Ленинградская область Лодейнопольский район, п. Рассвет Руководитель: Иванина Светлана Алексеевна	ГРАН-ПРИ	*Блестящая девочка! Блестящее исполнение! Это искусство!*
НОМИНАЦИЯ «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»		
Киселева Мария Акробатическая студия «Арена», МБУК «Клуб им. Шагова», Ивановская область, г. Вичуга Руководитель: Синяева Елена Борисовна	Дипломант II степени	*Обратите внимание на наполняемость номера не только техническими элементами, но и образно-эмоциональной составляющей. Над номером надо поработать, продумать: кто солистка? Почему она здесь? Для чего она здесь? Что с ней произойдёт через 4 минуты? Тогда появится понимание того что надо сделать. Как предложение: не обязательно пускать элементы один за другим, можно сделать либо пластические, либо танцевальные переходы. Придумать солистке историю. И с помощью костюма, пластики, трюковых моментов, музыки - рассказать её зрителю.*

Смагина Наталья Александровна МБУ «ДЦК» сельского поселения Суходольский, Липецкая область, Краснинский район, с. Решетово - Дуброво Руководитель: Смагина Наталья Александровна	Дипломант II степени	*Продолжайте развиваться в этом очень сложном и интересном направлении.*
Романова Дарья Акробатическая студия «Арена», МБУК «Клуб им. Шагова», Ивановская область, г. Вичуга Руководитель: Синяева Елена Борисовна	Дипломант I степени	*Обратите внимание на образ, задачи и драматургию номера. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и финал (развязка) – над этим надо поработать. Обратите внимание на темп, не начинайте с большого количества предметов. Номер должен идти на развитие как эмоциональном, так и техническом, от простого к сложному.*
НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР МОДЫ»		
Театр моды «Меланж» МАОУ ДО ДЮЦ «Импульс», МАОУ Мулянская средняя школа, Пермский край, п. Мулянка Рук-ль: Ташкинова Лариса Павловна	Лауреат II степени	*Коллекция молодежная, яркая, достаточно стильная, с элементами стилизации: хохломской росписи, русской музыки и движений русского народного танца. Экспозиция показа коллекции предусматривает одиночный выход моделей для конкретного просмотра костюма. Надо поработать над музыкальностью, ритмичностью, зрелищностью. Ввиду того, что все модели находятся в течение показа на сцене, нет возможности концентрации внимания на конкретный костюм. Есть стоп-кадры, остановки участниц. В целом хорошо.*
Народный театр моды «Домино» БУК «Культура», Омская область, р.п. Большеречье Художник по костюмам: Михалевская Ирина Александровна Балетмейстер: Лосич Евгения Юрьевна	Лауреат I степени	*Главное в театре Моды – это костюмы. Поэтому в экспозиции используют одиночное или попарное появление моделей, а не групповое. Обязателен выход на авансцену, повороты и стоп-кадры в течение показа для того, чтобы была возможность рассмотреть костюм.* *В данном показе представлены великолепные костюмы, и даже станковые, сложные костюмы овощей, но надо проработать более тщательно представление.*

НОМИНАЦИЯ «КИНО»		
МБУК "Гавриловский культурно-досуговый центр" МБУК "Гавриловский КДЦ", Тамбовская область, Гавриловский район, с. Гавриловка	Лауреат III степени	*Пьеса, т.е. сценарий интересный. Начало хорошее. Монтаж имеет некоторый ритм. Есть интересное видео решение – экран под снегом. Над актерским мастерством и режиссурой надо поработать.*
НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»		
НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»		
Нестерова Таисия МАДОУ Детский сад № 27 "Жемчужинка", Московская область, г. Королёв Музыкальный руководитель: Пунегова Наталья Николаевна Воспитатели: Терещенко Елена Викторовна, Кузнецова Надежда Викторовна Учитель-логопед: Олесова Елена Михайловна	Дипломант II степени	*Обратите большое внимание на выбор репертуара. Таисия молодец, старается.*
Ложкина Екатерина МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район, Республики Башкортостан Руководитель: Ласточкина Елена Владимировна Концертмейстера: Валиуллина Элина Радиковн**а**	Дипломант I степени	*Мало пения в исполнении. Исполнительница, видимо, только начала заниматься пением. Успехов преподавателю и юной артистке!*

Изотова Амелия **и Смирнов Руслан** МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского, г. Смоленск Преподаватель: Гинзбург Вера Геннадьевна Концертмейстер: Гарибова Елена Валерьевна	Лауреат III степени	*Исполнение произвело хорошее впечатление. Но, обращают внимание недостаточная свобода и эмоциональность юных артистов, не очень точная интонация.*
Выговская Кира СПБ МДТ "Синяя Птица", г. Санкт-Петербург Руководитель: Ракова Ирина Романовна Концертмейстер: Дробот Мирослав Сергеевич	Лауреат III степени	*Чрезмерно прикрытое пение. Это не соответствует естественному звуковедению. От этого такое «прямое» звучание. Крикливые верха, мало красок и красоты в пении.*
Корчёмкина Ксения ДМХШ «Соловушка», Республика Саха(Якутия) Руководитель: Марченко Снежана Анатольевна Концертмейстер: Дёмина Анастасия Юрьевна	Лауреат III степени	*Чрезмерно «прямое» пение, мало горизонтали в певческой позиции. Все гласные как бы собраны «в трубочку». Вследствие этого, мало мягкости в звучании. При этом исполнитель очень выразителен, понимает о чем, поет.*
Вокальный ансамбль детской школы искусств МБУ ДО «Чановская детская школа искусств», Новосибирская область, р.п. Чаны Преподаватель: Тукуреева Елена Викторовна Концертмейстер: Павленко Владимир Александрович	Лауреат III степени	*В исполнении мало активности использования певческого аппарата. Скорее «напевают», чем поют. Неясные начала куплетов. Мало кантиленности в пении, это особенно слышно при пении длинных нот. Они у ансамбля как-бы «застывают» на одном месте. Это неправильно. Движение в музыке обязательно!*

Самадова Виола МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского, г. Смоленск Преподаватель: Гинзбург Вера Геннадьевна Концертмейстер: Гарибова Елена Валерьевна	Лауреат II степени	*Хорошая программа. Обращает внимание недостаточно точная интонация. Как рекомендация– при пении «на улыбке» во многом это решило бы эту проблему. При этом хорошая кантилена, хорошая дикция.*
Дементьев Евсей МБУДО «МШ им. Н. А. Римского-Корсакова г. Окуловка», Новгородская область Руководитель: Уланова Ольга Игоревна Концертмейстер: Чистова Ирина Александровна	Лауреат II степени	*Хорошие вокальные данные. Недостаточно выразительно и эмоционально. Этого требует особенно это произведение. Недостаточно хорошая дикция. Всякий раз при исполнении верхней тесситуры артист испытывает неудобство, от этого напрягается.*
Младший хор «Трулялята» МБУДО «Боровичская ДШИ», Новгородская область, г. Боровичи Руководитель: Вересова Любовь Васильевна Концертмейстер: Кучеренко Елена Юрьевна	Лауреат II степени	*Эмоционально! Есть при исполнении проблемы с интонацией, ровностью ансамбля.*
Орлова Марина УО "Мозырский государственный музыкальный колледж", Беларусь, г. Мозырь Руководитель: Орлова Марина Олеговна Концертмейстер: Антонович Елена Адамовна	Лауреат II степени	*Эмоциональное, выразительное выступление. Не всегда в пении выдержана ровная певческая позиция. В некоторых моментах кажется, что не всегда интонация точна.*

«АКаЛядов-хор» МБУДО «Боровичская ДШИ», Новгородская область, г. Боровичи Руководитель: Вересова Любовь Васильевна Концертмейстер: Пихтилёва Наталья Николаевна	Лауреат II степени	*Хорошая программа, активное, эмоциональное исполнение. Присутствует в звучании хора недостаточная работа внутри ансамбля. Пение хора пестровато.*
Ершова Анастасия ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств», Кемеровская область, г. Новокузнецк Руководитель: Сергеева Анастасия Сергеевна Концертмейстер: Царева Юлия Васильевна	Лауреат II степени	*Исполнение хорошее. Обратите внимание- недостаточная пластичность голоса, ровность исполнения скачковых эпизодов. Стилистически не совсем точно отработанные украшения.*
Хор «Ветеран» МУК «МЦ РДК Лунинского района Пензенской области, р.п. Лунино Хормейстер: Скворцова Галина Валериевна	Лауреат II степени	*Очень эмоционально и выразительно.*
Винникова Любовь Ивановна МБУК «СДК Топилинского с/поселения», Ростовская обл., Семикаракорский р-н, х. Топилин Рук-ль: Митрофанов Сергей Леонидович	Лауреат II степени	*Ощущение, что в фонограмме идет вокал. Какие-то несовпадения все время во время звучания. Очень приятный тембр.*

Циглер Александр Альбертович МБУК "РДНТиД" Марьяновский РДК, Омская область, р. п. Марьяновка Руководитель: Дьякова Наталья Николаевна Концертмейстер: Дьякова Наталья Николаевна	Лауреат II степени	*Выразительно, эмоционально!!!!*
Мухин Матвей МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район, Республики Башкортостан Руководитель: Ласточкина Елена Владимировна Концертмейстера: Валиуллина Элина Радиковна	Лауреат II степени	*Очень хорошие вокальные данные у исполнителя. Эмоционально, ярко. Не всегда присутствует точная интонация, на это надо обратить внимание. Большее внимание уделить развитию навыка канителенного пения. Появится ровность при пении. В кульминации – крикливо и напряженно.*
Баранова Маргарита МБУДО ДШИ с. Самарского, Азовский район, Ростовская область Руководитель: Черная Юлия Сергеевна Концертмейстер: Щербакова Инна Львовна	Лауреат I степени	*Удачная песня, очень органично и эмоционально исполняет ее Маргарита. Хорошая интонация, дикция. Не очень пока получаются верхние нотки, но это естественно, так как напрямую связано с возрастом исполнительницы.*
Хор «Радуга» МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска Руководитель: Носова Софья Анисовна Концертмейстер: Борунова Людмила Анатольевна	Лауреат I степени	*Хорошее выступление! Прослеживается качественная вокально-хоровая работы с детьми преподавателя. Есть неровность и некоторая неточность в вокализе.*

Нех Елизавета МБУ ДО «Школа искусств №2 имени Т. Г. Сафиулиной», Иркутская обл., г. Усть-Илимск Руководитель: Семейкина Любовь Федоровна Концертмейстер: Ванеева Анна Викторовна	Лауреат I степени	*Хорошее исполнение! Можно посоветовать – более эмоционально и выразительно*
Борискин Александр Иванович МБУК "РДНТиД" Марьяновский РДК, Омская область, р. п. Марьяновка Руководитель: Дьякова Наталья Николаевна Концертмейстер: Дьякова Наталья Николаевна	Лауреат I степени	*Хорошее выразительное исполнение. Хорошо выбрана программа, с учетом тесситурных возможностей исполнителя. Следует обратить внимание в будущем на качество дикции у исполнителя.*
Мамедова Света МБУДО «Боровичская ДШИ», Новгородская область, г. Боровичи Руководитель: Вересова Любовь Васильевна Концертмейстер: Пихтилёва Наталья Николаевна	Лауреат I степени	*Прекрасно. Как пожелание - работа над ансамблем голоса и аккомпанемента, большая мягкость и выразительность при исполнении русской классики.*
Земцова Ольга УО "Мозырский государственный музыкальный колледж", Беларусь, г. Мозырь Руководитель: Орлова Марина Олеговна Концертмейстер: Антонович Елена Адамовна	Лауреат I степени	*Артистка наделена яркими способностями. Хороший выбор программы. При этом мало ясной выразительности, разнообразия куплетов.*

Исмаилова Лейли МБУ ДО «Школа искусств №2 имени Т. Г. Сафиулиной», Иркутская обл., г. Усть-Илимск Руководитель: Семейкина Любовь Федоровна Концертмейстер: Ванеева Анна Викторовна	Лауреат I степени	*Отличное исполнение!*
Ефремова Елена МБУ ДО «Школа искусств №2 имени Т.Г. Сафиулиной», Иркутская область, г. Усть-Илимск Руководитель: Семейкина Любовь Федоровна Концертмейстер: Ванеева Анна Викторовна	Лауреат I степени	*Прекрасно! Хорошая работа, отлично выбрано произведение. Жаль, что записи партия рояля иногда перекрывает пение солистки*
Дмитриева Анастасия ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова, Псковская область Руководитель: Ампар Наталья Валентиновна Концертмейстер: Маловичко Полина Геннадьевна	Лауреат I степени	*Хорошее исполнение. Эмоционально, чистая интонация, хорошее legato.*
Грузина Катерина МБУ ДО «ДШИ 2» г. Волгограда Руководитель: Белых Лилия Владимировна Концертмейстер: Мамонтова Марина Юрьевна	Лауреат I степени	*Отлично!!!*

Логинова Евгения МАУ ДО «ДШИ имени С.В. Рахманинова», Новгородская область, город Старая Русса Руководитель: Повидыш Наталья Михайловна Концертмейстер: Костина Алла Борисовна	Лауреат I степени	*Отлично!!! Жаль, что очень громкое сопровождение.*
Трусова Полина и Баранова Маргарита МБУДО ДШИ с. Самарского, Азовский район, Ростовская область Руководитель: Черная Юлия Сергеевна Концертмейстер: Щербакова Инна Львовна	Лауреат I степени	*Очень хорошая работа педагога. Эмоционально, ярко. Хороший дуэт!*
НОМИНАЦИЯ «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»		
Васильева Алиса Детская эстрадная студия "Веснушки" Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского" Руководитель: Казачкова Татьяна Николаевна	Лауреат III степени	*Красивый тембр, мягкий звук, артистичное исполнение. Репертуар не соответствует заявленной номинации. Не хватило ритмики и джазовой фразировки.*
Шкурина Анна МБУ ДО «ДМШ №1», г. Серпухов, Московская область Руководитель: Леднева Татьяна Борисовна	Лауреат III степени	*Сложный репертуар. Неточная интонация и ритм. Не передана стилистка. Надо работать над вокальной техникой.*

НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»		
Галимова Айлина МБУ РДК с. Учалы, Республика Башкортостан, Учалинский р-н Руководитель: Галимова Элиза Валериковна	Лауреат III степени	*Симпатичная композиция. Неточная интонация, неустойчивый звук, вялая артикуляция. Поработать над передачей характера песни. Сложный репертуар.*
Фаловский Глеб МБУ ДО "Дом детского творчества", г. Тула Руководитель: Шулупова Ирина Николаевна	Лауреат II степени	*Интересная песня! Надо продумать аранжировку! Приятный голос и тембр. Обратить внимание на ритм.*
НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»		
Рудов Иван Новосибирская область, Колыванский район, село Новотырышкино Рук-ль: Рудов Леонид Николаевич	Дипломант II степени	*Сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки. Крайне неточная интонация, мелодия в куплете не пропета, много по слогам. Больше заниматься сольфеджио и вокальной техникой*
Турушева Арина БДОУ д/с №282 г. Омска Руководитель: Гаркавая Юлия Сергеевна	Дипломант I степени	*Достаточное артистичное исполнение. Очень сложный репертуар для данного возраста. Неточная интонация и ритм, текст неразборчивый.*
Полиенко Мария БДОУ д/с №282 г. Омска Руководитель: Гаркавая Юлия Сергеевна	Дипломант I степени	*Неточная интонация, неразборчивый текст, мелодия не пропета. Обратите внимание на танцевальные движения. Не хватило сценической свободы.*
Лотарева Полина МКУ ДО «Заокская ДШИ», Тульская область, рп. Заокский Руководитель: Богданюк Анна Валентиновна	Дипломант I степени	*Эмоциональное исполнение. Нет кантилены, неточная интонация, пение по слогам. Сложный репертуар. Обратите внимание на динамику.*

Боголюбова Алёна МАУ ДО «Центр детского творчества», Новгородская обл., г. Старая Русса Руководитель: Гулько Любовь Сергеевна	Дипломант I степени	*Хорошая вокальная природа и осмысленное отношение к тексту!) Сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки (высокая тональность). В голосе тембровая пестрота; неточная интонация; не выстроена вокальная позиция. Очень зажат голосовой аппарат.*
Табала Екатерина МАУ ДО «Ермолинская ДШИ», Новгородская область, д. Ермолино Руководитель: Шерстюк Ульяна Дмитриевна	Дипломант I степени	*Есть вокальный потенциал и темперамент!) Неточная интонация и ритм, неустойчивый звук, мелодия не пропета. Не передан характер композиции, нет номера.*
Петров Артемий МКУ ДО Москаленского муниципального района Омской области " Москаленская ДШИ им. Зонова И.Н" Руководитель: Демиденко Ирина Владимировн**а**	Дипломант I степени	*Неудачный выбор репертуара для данного возраста и уровня вокальной подготовки. Неточная интонация, открытый и неустойчивый звук, низкая тональность (не прозвучен нижний регистр). Номер надо продумать.*
Распопова Ульяна МКУ ДО «Заокская ДШИ», рп. Заокский, Тульская обл. Руководитель: Богданюк Анна Валентиновна	Дипломант I степени	*Есть творческий потенциал! Свободно чувствует себя на сцене.) Очень сложная композиция для данного возраста! Не справилась с ритмом и интонацией, очень открытый звук.*
Махонина Вера МКУ ДО «Заокская ДШИ», рп. Заокский, Тульская область Руководитель: Богданюк Анна Валентиновна	Дипломант I степени	*Приятный тембр, красивое платье, свободно держится на сцене. Сложный репертуар. В куплетах неразборчивая мелодия и текст, неточная интонация.*
Есак Ализабет МБУ ДО «ДМШ№1», г. Серпухов, Московская область Руководитель: Леднева Татьяна Борисовна	Дипломант I степени	*Неудачно подобран репертуар. Неудобная тональность, неточная интонация, мелодия не пропета. Надо продумать номер, обратите внимание на передачу характера номера, динамику.*

Комоза Екатерина БДОУ д/с №282 г. Омска Руководитель: Гаркавая Юлия Сергеевна	Дипломант I степени	*Красивый костюм.) Неудачный репертуар, нет образа. Обратите внимание на интонацию, пение по слогам. Хотелось больше энергетики и ритма.*
Шаповалова Василиса Вокальная студия «Камертон», ЧОУ Школа-интернат №25 ОАО «РЖД», Иркутская область, г. Вихоревка Рук-ль: Медведева Ирина Александровна	Дипломант I степени	*Красивый тембр и сценический костюм; свободно держится на сцене.). Неудачно подобран репертуар (сложная мелодия); нет кантилены; неточная интонация.*
Ляшенко Анна МУДО «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», г. Ясногорск Руководитель: Родионова Елена Викторовна	Дипломант I степени	*Есть вокальный потенциал!) Неудачно подобран репертуар (сложная мелодия). Неточная интонация, ритмически не выверено; нет кантилены, пение по слогам.*
Привезенцева Виктория и Горшкова Дарья МУДО «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», Г. Ясногорск Руководитель: Родионова Елена Викторовна	Дипломант I степени	*Энергетически наполненное исполнение!) Неточная интонация и нет двухголосия, нет тембрового ансамбля, открытый звук. Надо продумать номер.*
Дюкова Антонина МБУ ДО ДШИ, г. Ярцево, Смоленской области Руководитель: Шуева Людмила Викторовна	Дипломант I степени	*Свободно держится на сцене!) Сложный репертуар, не подходит тональность. Неточная интонация и ритм, нет кантилены, пение по слогам. Работать над техникой пения.*
Дудкина Виктория ГКДЦ, Ростовская область, г. Семикаракорск Руководитель: Николенко Полина Геннадьевна	Дипломант I степени	*Красивый костюм, осмысленное отношение к тексту!). Нет кантилены, пение по слогам. Неточная интонация на восходящих скачках. Обратите внимание на динамику.*

Данилюк Кристина МКУК "Зональный МФКЦ" Новочемровский ДК, Алтайский край, Зональный район, с. Новая Чемровка Руководитель: Давыдова Марина Георгиевна	Дипломант I степени	*Хорошая природа, есть энергетика!) Очень неточная интонация и ритм; нет кантилены! Обратить внимание на дикцию. Однообразная динамика, номер надо продумать.*
Елагин Матвей ГКДЦ г. Семикаракорска, Ростовская область Руководитель: Николенко Полина Геннадьевна	Дипломант I степени	*Осмысленное исполнение и есть потенциал!) Очень сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки. Надо работать над вокальной техникой! Неточная интонация, неровный диапазон, неточная ритмика.*
Семёнова Екатерина МКУК «Культурно – досуговый центр «Родник», Воронежская область, Бутурлиновский район, р.п. Нижний Кисляй Руководитель: Куперман Наталья Александровна	Дипломант I степени	*Сложная композиция для данного типа голоса! Неточная интонация и ритм, неустойчивый звук, пение на выдохе. Однообразное исполнение, не передан характер композиции.) Работать над техникой.*
Смагулова Дарья МБУК »Орловский Дом Культуры» Калачинского МР Омской области Руководитель: Тинт Зинаида Петровна	Дипломант I степени	*Хорошо продуман сценический костюм и антураж! Есть вокальный потенциал!) Однако, надо работать над вокальной техникой ! Неточная интонация. Нет опоры звука, присутствует назальный призвук.) Однообразная динамика и нет номера.*
Чегорева Оксана МАУ ДО «Ермолинская ДШИ», Новгородская область,д. Ермолино Руководитель: Шерстюк Ульяна Дмитриевна	Дипломант I степени	*Неудачно подобран репертуар. Бэк вокал в припеве!?) Неточная интонация (на окончаниях фраз) и ритм; открытый звук, нет кантилены. Номер надо продумать.*
Гасанова Айсель МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Неклиновский район, с. Вареновка Руководитель: Ященко Альбина Викторовна	Дипломант I степени	*Очень зажатый звук, присутствует назальный призвук; нет гибкости в голосе. Неточная интонация. Номер надо продумать, однообразная динамика.) Обратить внимание на технику.*

Ничпай Юлия МАУ ДО «Центр детского творчества», Новгородская обл., г. Старая Русса Руководитель: Гулько Любовь Сергеевна	Дипломант I степени	*Звук не на опоре, пение на выдохе, неточная интонация. Однообразная динамика, обратите внимание на передачу характера номера. Номер надо продумать. Вялая артикуляция.) Работать над дыханием.*
Редов Игорь СП МБУ ДО «Сивинская ДМШ» п. Северный Коммунар, Пермский край, Сивинский р-он Руководитель: Шистерова Наталья Сергеевна	Дипломант I степени	*Хорошее владение инструментом! Но, голос не поставлен. Неудобная тональность (не прозвучен нижний регистр). Репертуар – не соответствует уровню вокальной подготовки.) Работать над вокальной техникой*
Хрущева Анастасия МБОУ «Знаменская СОШ», Тамбовская область Руководитель: Волкова Ирина Сергеевна	Дипломант I степени	*Хорошая вокальная природа!!!) Не хватило энергетики и точности ритма! Не везде есть контроль над звуком (особенно в верхнем регистре), фальцет – интонационно неточный. Вялая артикуляция. Надо продумать номер.*
Рехтина Алёна МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское Преподаватель: Зяблицкий Илья Александрович	Дипломант I степени	*Неудачно подобран репертуар – не подходит по голосу. Неудобная тональность (очень низкая). Неточная интонация. Надо продумать сценический образ.*
Фильшин Александр МАОУ «Гимназия», Новгородская обл., Г. Старая Русса Руководитель: Гулько Любовь Сергеевна	Дипломант I степени	*Приятный тембр!) Неточная интонация, звук несфокусирован, назальный призвук, нет объема в голосе. Работать над вокальной техникой!)*
Дворникова Анастасия МКУК г. Тогучина «Городской КДЦ», Новосибирская область Руководитель: Федчук Елена Анатольевна	Дипломант I степени	*Неудачно подобран репертуар. Открытый звук, неточная интонация, пение на выдохе, нет опоры, неудобная тональность. Надо продумать номер, обратить внимание на динамику.*

Снеткова Ольга Ивановна МБУК «Межпоселенческий методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности Маловишерского МР» РДК «Светлана», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Беркутова Марина Владимировна	Дипломант I степени	*Обратите внимание на передачу характера композиции.) Неточная интонация и ритм; звук не на опоре; пение на выдохе.*
Следзевская Виктория Образцовый вокальный ансамбль «Класс», МБУК «ЦНКиД», Брянская область, п. Клетня Руководитель: Заикина Татьяна Викторовна	Дипломант I степени	*Хороший тембр.) работать над вокальной техникой. Пение не на опоре, нет кантилены, неточная интонация; нет единого тембрового единообразия. Не продуман номер.*
Степанова Елизавета МБУК "Орловский Дом Культуры" Калачинского муниципального района Омской области Руководитель: Тинт Зинаида Петровна	Лауреат III степени	*Живое и выразительное исполнение (не хватило улыбки). Обратить внимание на интонацию и дикцию.*
Сидашова Ирина МКУК «Песковское КДО» Берёзовский СДК, Воронежская область, Павловский район, с. Берёзово Руководитель: Сидашова Елена Фёдоровна	Лауреат III степени	*Хорошая вокальная природа.) Звук не на опоре, неточная интонация и ритм, нет кантилены, Не хватило энергетики, не сделан номер.*
Никитина Вероника МАУ ДО «Ермолинская ДШИ», Новгородская обл., д. Ермолино Руководитель: Шерстюк Ульяна Дмитриевна	Лауреат III степени	*Неудачно выбрана композиция. Неточный ритм, неустойчивый звук. Неразборчивая дикция, открытые гласные. Не передан характер композиции, однообразное исполнение, номер надо продумать.*

Анна Шкурина, **Ксения Ионова,** **Екатерина Юрченко** МБУ ДО «ДМШ №1», г. Серпухов, Московская область Руководитель: Леднева Татьяна Борисовна	Лауреат III степени	*Хорошая аранжировка и костюмы.)Тембровая пестрота в партиях; неточная интонация и ритм, несинхронный текст. Номер не впет и не доделан!!!*
Зорина Вероника МКУ ДО «Заокская ДШИ», Тульская область, рп. Заокский, Руководитель: Богданюк Анна Валентиновна	Лауреат III степени	*Выразительное и живое исполнение.) Неточная интонация (особенно на окончаниях фраз) и ритм. Не до конца продуман сценический номер.*
Струлёва Валентина Николаевна Солистка вокальной группы «Сибиряночка», Овцеводческий ЦСДК Овцеводческой ЦКС – филиала МБУК «РДНТиД» Марьяновского муниципального района Омской области, Марьяновский район, п. Марьяновский Руководитель: Сафиуллина Галина Галиймзяновна	Лауреат III степени	*Красивый грудной голос.) Не продумана драматургия номера. Нет кульминации, однообразная динамика.*
Рудов Леонид Николаевич МБУОЦКМиС «Маяк» Скалинского сельсовета, Новосибирская область, Колыванский район	Лауреат III степени	*Вялая артикуляция. Обратите внимание на передачу характера песни. Надо продумать номер.*
Екатерина Юрченко МБУ ДО «ДМШ№1», г. Серпухов, Московская область Руководитель: Леднева Татьяна Борисовна	Лауреат III степени	*Есть вокальный потенциал). Неудачно выбран репертуар (не справилась технически и эмоционально). Нет опоры звука, неустойчивая интонация. Нет кульминации. Номер надо продумать.*

Иванникова Полина СП МБУ ДО «Сивинская ДМШ» п. Северный Коммунар, Пермский край, Сивинский р-он Руководитель: Шистерова Наталья Сергеевна	Лауреат III степени	*Приятный и мягкий голос!) Неточная интонация. Однообразная динамика, статичное и монотонное исполнение. Лучше было б воспользоваться фонограммой.*
Широкова Светлана Ивановна МБУК «Межпоселенческий методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности Маловишерского МР» РДК «Светлана», Новгородская обл., Г. Малая Вишера Руководитель: Беркутова Марина Владимировна	Лауреат III степени	*Пение без опоры; нет кантилены; неточная интонация. Звук – не выведен.) Номер надо продумать.*
Вокальный ансамбль «Звуки Капели» **Падукова Кристина, Прокудина Анастасия, Ромасенко Максим** МБУ ГЦКиД структурное подразделение ДЦ «Октябрь», НСО г. Бердск Руководитель: Короткова Виктория Алексеевна	Лауреат III степени	*Не хватило объема в голосах солистов, поджатый звук, назальный призвук, присутствует тембровая пестрота. Не хватило кульминации, однообразная динамика.*
Агафонова Дарья Вокальный ансамбль «Эклипс» МБУ ГЦКиД, НСО г. Бердск Руководитель: Короткова Виктория Алексеевна	Лауреат III степени	*Неудачно подобран репертуар, неудобная тональность. Нижний регистр – не прозвучен и неустойчив интонационно. Не хватило кантилены и опоры звука. Однообразная динамика.*

Трио «Искорки» МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район, Республики Башкортостан Руководитель: Ласточкина Елена Владимировна Хореограф-постановщик: Ибрагимова Рита Зайнуловна	Лауреат III степени	*Не хватило ритма и энергетики. Почему только унисон, к тому же, неточный?) Неудобная тональность (не прозвучен нижний регистр). Неточная интонация и ритм. Обратите внимание на синхронность сценических движений.*
Докучаева Анна МКУК «Зональный МФКЦ» Новочемровский ДК, Алтайский край, Зональный район, с. Новая Чемровка Руководитель: Давыдова Марина Георгиевна	Лауреат III степени	*Есть вокальный потенциал, осмысленное отношение к тексту!) Неточная интонация и ритм; пение не на опоре. Глубокий звук (обратить внимание на вокальную позицию). Однообразная динамика и сценическое движение.*
Калачёва Елизавета МБУ ДО «ДМШ№1», г. Серпухов, Московская область Руководитель: Леднева Татьяна Борисовна	Лауреат III степени	*Есть вокальный потенциал, красивый тембр!) Не хватило ритма и точности интонации. Открытые гласные на окончаниях фраз. Однообразная динамика, надо продумать номер.*
Барабаш Татьяна МКУ ДО «Заокская ДШИ», р.п. Заокский, Тульская обл. Руководитель: Богданюк Анна Валентиновна	Лауреат III степени	*Хорошая вокальная природа!!!) Низкая тональность для данного типа голоса! Не хватило кантилены; очень открытый и широкий звук; местами неточная интонация и ритм.*
Соколова Полина Г. Новосибирск Педагог по вокалу: Кожина Светлана Александровна Хореограф: Вандакурова Маргарита Геннадьевна	Лауреат III степени	*Органичное и музыкальное исполнение; красивый костюм). Не хватило плотности звука и опертого дыхания. Местами неточная интонация.*

Леонова Анастасия Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», г. Ясногорск Рук-ль: Пшиченко Ирина Витальевна	Лауреат III степени	*Есть вокальный потенциал и чувство ритма!) Сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки. Местами неточная интонация. Не везде ровный диапазон. Позиционно неустойчивые восходящие скачки.*
Карпенкова Арина Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», г. Ясногорск Рук-ль: Пшиченко Ирина Витальевна	Лауреат III степени	*Хорошая вокальная природа и есть энергетика.) Форсированный звук, ни к чему грассированные ноты на окончаниях фраз.)) Можно попробовать народный вокал.*
Пчелкина Нелли Образцовый вокальный ансамбль «Класс», МБУК «ЦНКиД», Брянская область, п. Клетня Руководитель: Заикина Татьяна Викторовна	Лауреат III степени	*Выразительное исполнение. Удачный видеоряд.) Сложная композиция с точки вокальной техники. Немного форсированный и поджатый звук, не хватило гибкости в голосе. Очень открытые гласные.*
Дубина Елизавета МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Неклиновский район, с. Вареновка Руководитель: Ященко Альбина Викторовна	Лауреат III степени	*Приятный тембр, свободно держится на сцене.) не хватило кантилены; неустойчивый звук. Статичное исполнение, однообразная динамика.*
Харченко Виктория МЦ «Современник» - ТОМ «Форум», город Новосибирск Руководитель: Кожина Светлана Александровна	Лауреат III степени	*Удачно подобран репертуар, есть вокальный потенциал, выразительное исполнение.) Обратить внимание на дикцию и интонацию, очень открытые гласные.*
Кобелян Мари МУДО «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», г. Ясногорск Руководитель: Родионова Елена Викторовна	Лауреат III степени	*Осмысленное исполнение, хорошая дикция!) Не хватило кантилены, разговаривает под музыку, неточная интонация. Обратите внимание на динамику, надо продумать номер.*

Дубков Макар БДОУ д/с №282 г. Омска Руководитель: Гаркавая Юлия Сергеевна	Лауреат III степени	*Непонятная мелодия в куплете. Открытый звук, нет кантилены, неточный ритм. Номер можно было выстроить без подтанцовки.*
Сибина София МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Ярема Валентина Юрьевна	Лауреат III степени	*Хорошая вокальная природа!) Сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки. Неточная интонация особенно на окончаниях фраз; неустойчивая вокальная позиция.) Не продуман художественный образ.*
Полушина Елизавета МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Ярема Валентина Юрьевна	Лауреат III степени	*Есть вокальный потенциал.)Неудачно подобран репертуар(не справилась со стилистикой и неудобная тональность). Не хватило кантилены. Неточный ритм (отстает от фонограммы). Звук не на опоре. Надо продумать номер.*
Ершов Максим Вокальная студия «СМАЙЛ», МБУК ДК «Машиностроитель», Ивановская область, город Вичуга Руководитель: Лазарук Маргарита Александровна	Лауреат III степени	*Хорошая вокальная природа!) Неудачно подобран репертуар.) Работать над вокальной техникой – формировать певческое дыхание и опору звука.) Не продуман музыкальный образ.*
Перевалова Полина МБУДО «Тюменцевская ДШИ», Алтайский край, село Тюменцево Руководитель: Миргородец Ирина Сергеевна	Лауреат III степени	*Хорошее чувство ритма!) Открытые гласные и зажатый звук, нет кантилены; неточная интонация. Номер надо продумать, однообразная динамика.*

Копотилова Наталья Фёдоровна АУ КРСТО «Досуг» Пешнёвский ДК, Тюменская область, Казанский район, с. Пешнёво Руководитель: Кошуков Игорь Вячеславович	Лауреат III степени	*Интересный тембр!) Однообразное исполнение, без динамики и кульминации. Надо продумать художественный образ.*
Вокальный ансамбль «Девчата» МБУК «Культурно-досуговый центр» Грайворонского городского округа Ивано-Лисичанский СМДК, Белгородская область Руководитель: Поминчук Виктор Николаевич	Лауреат III степени	*Красивые костюмы! Хорошие голоса!) Тембровая пестрота меду партиями, голоса не сливаются, нет единой вокальной позиции.*
Богатова Екатерина Николаевна и Пяткин Алексей Степанович Народный эстрадный театр "Фортуна" МУК "Межпоселенческий центральный районный Дом культуры Лунинского района Пензенской области" Руководитель: Агафонова Елена Александровна	Лауреат III степени	*Хороший дуэт! Местами неточная интонация, пение в унисон. Артистично.*
Каримова Оксана Алексеевна МБУ ДО «Майнская детская школа искусств, Ульяновская обл., Майнский район, р.п. Игнатовка Руководитель: Каримова Оксана Алексеевна	Лауреат III степени	*Красивый грудной голос!) Не везде точная интонация. Не хватило вокальной гибкости. Образ - получился.*

Алдошина Анна Вокальная студия «Камертон», ЧОУ Школа-интернат №25 ОАО «РЖД», Иркутская область, г. Вихоревка Рук-ль: Медведева Ирина Александровна	Лауреат III степени	*Красивый тембр!) Не прозвучен нижний регистр. Звук не на опоре, неустойчивые окончания фраз. Тембровая пестрота. Кульминация не получилась.)Номер надо продумать.*
Абросимова Анастасия Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», г. Ясногорск Рук-ль: Пшиченко Ирина Витальевна	Лауреат III степени	*Хорошая вокальная природа, красивый тембр! Неточная интонация, неустойчивая вокальная позиция.) Осмысленное исполнение, но не выдержала до конца песню. Не хватило вокальной свободы (тональность можно было опустить)*
Петренко Евгения МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Нежегольский СДК, Белгородская область Шебекинский городской округ с. Вознесеновка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна	Лауреат II степени	*Есть кантилена, мягкий звук, хорошая интонация. Не хватило эмоций, однообразное исполнение и динамика.*
Исламова Эльвина МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР, Республика Татарстан, город Нижнекамск Руководитель: Шаймарданова Айгуль Нафисовна	Лауреат II степени	*Выразительное и осмысленное исполнение. Неплохая интонация и тембр.) Обратить внимание на открытые гласные (на окончаниях фраз) и носовой призвук.*
Брем Анна МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Ярема Валентина Юрьевна	Лауреат II степени	*Красивый тембр; хорошая вокальная природа!) Не хватило артистизма, однообразная динамика, статичное сценическое движение. Обратить внимание на опору звука.*

Волокитин Виталий Александрович МБУК Новопокровского сельсовета, Новосибирская область, Татарский район, село Новопокровка Директор: Волокитин Виталий Александрович	Лауреат II степени	*Органичное и музыкальное исполнение! Очень приятный и мягкий голос.) Обратить внимание на вибрато в конце фраз (хотелось бы меньше). Местами неточная интонация.*
Рыжова Мария МБУ ДК «Красноярский», Саратовская область, Энгельсский район, Село Красный Яр Руководитель: Заянчковская Наталья Евгеньевна	Лауреат II степени	*Приятный и мягкий голос, душевное исполнение!) Нет кантилены, неточная интонация. Не хватило кульминации.*
Кузьмюк Виктория МБОУ "Гимназия N6" г. Брянска Руководитель: Фролова Галина Владимировна	Лауреат II степени	*Хорошая вокальная природа и красивый тембр! Исполнение в стиле. Не продуман номер, однообразная динамика.*
Белов Вадим МАУ ДО «Центр детского творчества», Новгородская обл., Г. Старая Русса Руководитель: Гулько Любовь Сергеевна	Лауреат II степени	*Свободное и непосредственное исполнение; есть вокальный потенциал!) Неудобная тональность, не везде точная интонация, звук – не выведен! Работать над техникой - нет опоры и кантилены. Надо продумать номер.*
Горшкова Варвара МУДО «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», г. Ясногорск Руководитель: Родионова Елена Викторовна	Лауреат II степени	*Хорошая вокальная природа, свободный голос! Ровный диапазон.) Не хватило ритмической точности! Обратить внимание на опору звука и вокальную позицию.*

Будагян Сона Вокальный ансамбль «Звуки Капели», МБУ ГЦКиД структурное подразделение ДЦ Октябрь, НСО г. Бердск Руководитель: Короткова Виктория Алексеевна	Лауреат II степени	*Выразительное и органичное исполнение, красивый тембр!) На восходящих скачках – неточная интонация. Не хватило кантилены в куплетах.*
Падукова Кристина Вокальный ансамбль «Звуки Капели», МБУ ГЦКиД структурное подразделение ДЦ «Октябрь», НСО г. Бердск Руководитель: Короткова Виктория Алексеевна	Лауреат II степени	*Хорошая вокальная природа, продуманный номер.) Зажатый голосовой аппарат, местами форсированный звук (на верхних нотах). Неточная интонация. Не хватило гибкости в голосе.*
Богомолова Юлия Народный эстрадный театр "Фортуна" МУК "Межпоселенческий центральный районный Дом культуры Лунинского района Пензенской области" Руководитель: Агафонова Елена Александровна	Лауреат II степени	*Красивый тембр, удачно подобран репертуар! Продуманный номер, есть музыкальная драматургия). Местами - неточная интонация.*
Курочкина Валерия Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского» г. Ясногорск Рук-ль: Пшиченко Ирина Витальевна	Лауреат II степени	*Хорошая вокальная природа, красивый тембр, гибкий голос!) не хватило четкой дикции и ритма. Надо продумать номер.*

Молокова Мирослава Образцовый вокальный ансамбль «Класс», МБУК «ЦНКиД», Брянская область, п. Клетня Руководитель: Заикина Татьяна Викторовна	Лауреат II степени	*Осмысленное отношение к тексту! Музыкальное исполнение. Приятный тембр.) Не хватило опоры звука и кантилены; местами неточная интонация.*
Надежда Дмитриевна Васильева Вокальный коллектив «Мелодия», МКУ «Оятский культурно-спортивный центр», Ленинградская область Лодейнопольский район, п. Рассвет Руководитель: Иванина Светлана Алексеевна	Лауреат II степени	*Красивый грудной голос, душевное исполнение!*
Старикова Татьяна Геннадиевна МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа», Красноярский край, г. Норильск	Лауреат II степени	*Хорошая вокальная природа!!!) Немного тусклый и пережатый звук на верхних нотах. Не хватило вокальной гибкости и сценической свободы.*
Фаттахова Алия Айдаровна МБУ «Районный дом культуры», Республика Башкортостан, Учалинский район, село Учалы	Лауреат II степени	*Хорошая вокальная природа, красивый тембр!) Звук академический. Не везде точная интонация. Не хватило кульминации и динамического разнообразия*
Зайцева Дарья МУДО «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», г. Ясногорск Руководитель: Родионова Елена Викторовна	Лауреат II степени	*Органичное выступление, хорошая вокальная природа; удачно подобран репертуар.) Есть интонационные неточности. Надо продумать номер.*

Колесникова Мария Вокальный ансамбль «Звуки Капели», МБУ ГЦКиД структурное подразделение ДЦ «Октябрь», НСО г. Бердск Руководитель: Короткова Виктория Алексеевна	Лауреат I степени	*Удачно подобран репертуар для данного типа голоса! Органичное и музыкальное выступление, хорошая интонация!!!) Обратить внимание на дыхание (немного сбилось к окончанию песни).*
Овчаров Николай Г. Курск Руководитель: Бондарева Ольга Евгеньевна	Лауреат I степени	*Хорошая вокальная школа!!! Красивый голос.) Очень сложный репертуар с точки зрения воплощения образа. Не хватило осознанности текста.)*
Народный вокальный ансамбль «Женский монастырь» МБУК РЦКДД Моршанского района, Тамбовская область Руководитель: Полякова Елена Алексеевна	Лауреат I степени	*Удачная вокальная аранжировка. Хорошо подобран репертуар! Красивые костюмы! Достойное исполнение.*
Николенко Полина ГКДЦ г. Семикаракорска, Ростовская область Руководитель: Гончарова Лариса Владимировна	Лауреат I степени	*Хорошая вокальная школа!) Не хватило свинга.*
Каримов Нур Энгельсович МБУ «Районный дом культуры», Республика Башкортостан, Учалинский район, село Учалы	Лауреат I степени	*Хорошая вокальная природа, продуманный образ. Не хватило кульминации.*

Дуэт «Девчата» МБУК «Межпоселенческий методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности Маловишерского МР» РДК «Светлана», Новгородская обл., Малая Вишера Руководитель: Беркутова Марина Владимировна	Лауреат I степени	*Удачно подобран репертуар по голосу. Хорошо сливаются голоса, соблюден ритмический ансамбль.*
Вокальный ансамбль преподавателей **МБУ ДО «НДМШ» «ЭЛЕГИЯ»** МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа», Красноярский край, город Норильск Руководитель: Старикова Татьяна Геннадиевна	Лауреат I степени	*Хорошая аранжировка. Крепкий коллектив.*
Доломан Иван МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Неклиновский район, с. Вареновка Руководитель: Ященко Альбина Викторовна	Лауреат I степени	*Удачно выбран репертуар для данного типа голоса. Хорошая вокальная природа, плотный и устойчивей звук. Характер композиции передан!) Не хватило сценической свободы.*
Худяков Иван МАОУ «Гимназия», Новгородская обл., г. Старая Русса Руководитель: Гулько Любовь Сергеевна	Лауреат I степени	*Хорошая вокальная природа! Удачно подобран репертуар. Есть энергетика!) Не хватило точности интонации.*
Анна Ковалева МАУК ДК «Химик», Тульская область, Щекинский район, р.п. Первомайский	Лауреат I степени	*Профессиональный вокал, достойное исполнение. Убедительный номер) Не хватило кульминации и энергетики.*

Народный татарский ансамбль "ЭНЖЕ" МАУДО "ДШИ МР Буздякский район РБ", Республика Башкортостан, Буздякский район, с. Буздяк Концертмейстер: Каримова Альфия Юсупжановна	Лауреат I степени	*Интересная аранжировка! Оригинальная интерпретация.) Хотелось более мягкого звука у сопрано.) Убедительный музыкально-художественный образ.)*
Маныкина Валентина Анатольевна Смоленская область, Ярцевский район, д. Михейково	Лауреат I степени	*Хорошая вокальная природа, артистичное исполнение, удачно подобран репертуар!) Хотелось бы больше ровности в верхнем участке диапазона.*
Лях Екатерина МАУ ДО «Центр детского творчества», Новгородская обл., г. Старая Русса Руководитель: Гулько Любовь Сергеевна	Лауреат I степени	*Удачная композиция и номер! Хорошая вокальная природа.) Не хватило объема в голосе. Обратить внимание на опору звука.*
Сабельников Владислав МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Нежегольский сельский Дом культуры, Белгородская область Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна	Лауреат I степени	*Музыкальное и осмысленное исполнение, хороший вокальный потенциал!!! Красивый тембр!) Не хватило точности интонации и певческой опоры.) Работать над техникой.*
Вокальная группа «Гармония» МБУДО «ДШИ им. А. П. Лымарева», Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт Руководитель: Ярема Валентина Юрьевна	Лауреат I степени	*Достойный и спетый коллектив! Крепкие аккордовые пачки!) Не хватило точности интонации у солистов. Не везде соблюден тембровый ансамбль.) Несколько суетливо передан образ.*

Мамедов Самир Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ясногорская детская школа искусств им. М. П. Мусоргского», г. Ясногорск Рук-ль: Пшиченко Ирина Витальевна	Лауреат I степени	*Хорошая вокальная школа! Музыкальное исполнение, осмысленное отношение к тексту.*
Бушуева Софья МЦ "Современник" – ТОМ "Форум", город Новосибирск Руководитель: Кожина Светлана Александровна	Лауреат I степени	*Хорошая вокальная школа и интонация!!! Удачно подобран репертуар! Исполнено в стиле. Не хватило целостности номера.*
НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»		
Копырина Дарья МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район, Республики Башкортостан Руководитель: Ласточкина Елена Владимировна Концертмейстер: Валиуллина Элина Радиковна	Дипломант II степени	*Нельзя так вольно трактовать традиционную песню. Уделите больше внимания вокальной работе, пониманию народной манеры пения как таковой. Народная песня – это очень сложный жанр, со своей спецификой, региональными особенностями, требующими глубокого погружения и профессионального отношения.*
Алексеева Кристина МБУК »Орловский Дом Культуры» Калачинского муниципального района Омской области Руководитель: Тинт Зинаида Петровна	Дипломант I степени	*Название песни надо писать по первой строчке. Больше уделить внимания вокальной работе. Обратить внимание на дыхание, интонацию.*
Кивасева Татьяна Аристовский СДК, Ульяновская область, Инзенский район, с. Аристовка Руководитель: Хорина Ирина Александровна	Дипломант I степени	*Больше уделить внимания вокальной работе. Обратить внимание на дыхание, интонацию.*

Криницына Елизавета МБУДО "ШИ "Канталия", Ленинградская область, Выборгский район, г.п. Советский Руководитель: Филиппова Елена Александровна Концертмейстер: Воробьев Александр Сергеевич Хореограф: Васильева Елена Леонидовна	Дипломант I степени	*Много «вихляний». Обратите внимание на то, как завязана лента. Лоб должен быть открыт. Слишком активные руки и неоправданные наклоны. Сбивается дыхание. Баянист играет в той же октаве, дублирует мелодию.*
Патрин Михаил МБУДО «Тюменцевская ДШИ», Алтайский край, село Тюменцево Руководитель: Миргородец Ирина Сергеевна	Дипломант I степени	*Больше вокальной работы, работать над интонацией, мало энергетики, обратите внимание на дикцию. Мальчик музыкальный, надо просто раскрепостить его, разрешить «отпустить» эмоции на сцене. Очень мощная минусовка, «задавила» певца. Вообще, в руках должна быть шашка, а не меч-кладенец))*
Ркопьев Егор МКУ ДО Москаленского муниципального р-на Омской обл., "Москаленская детская школа искусств им. Зонова И.Н." Руководитель: Демиденко Ирина Владимировна	Дипломант I степени	*Почему без кушака? Роковая аранжировка, совсем не по голосу мальчику. Песня сделана для взрослого мужского голоса, а мальчику очень низко, т.к. ещё не было мутации.*
Трио "Солидные ребята" ШМКУ ДО ДДТ пгт Ленинское, Кировская область, Шабалинский район, пгт. Ленинское Руководитель: Ашихмина Елена Ильинична	Дипломант I степени	*Больше эстрадная манера исполнения, чем народная, не строят между собой, есть интонационные неточности. Номер интересный. Больше уделить внимания вокальной работе.*

Рудов Иван Новосибирская область, Колыванский район село Новотырышкино Руководитель: Рудов Леонид Николаевич	Дипломант I степени	*Больше уделить внимания вокальной работе. Не справляется с диапазоном песни, неточная интонация.*
Брекотнина Ксения МБУДО «Тюменцевская ДШИ», Алтайский край, С. Тюменцево Руководитель: Миргородец Ирина Сергеевна	Дипломант I степени	*Больше эстрадная манера исполнения, чем народная . Больше уделить внимания вокальной работе. Не поставлено дыхание. Хотя, природа внутренняя неплохая. Надо работать.*
Константинов Геннадий ШМБУ «МДК», Белгородская область, г. Шебекино Руководитель: Гецел Яна Иосифовна Аккомпаниатор: Коржов Александр Васильевич	Лауреат III степени	*Низкая тесситура в начале песни (до проигрыша), надо было сразу петь по верхнему голосу, обратите внимание на дикцию. Неплохая интонация. Неплохое чувство ритма. Обратите внимание на обувь.*
Фольклорный ансамбль "Иван да Марья" МКУ ДО "Заокская ДШИ", Тульская область Руководитель: Полехина Ольга Анатольевна Аккомпаниатор: Парубок Геннадий Лукич	Лауреат III степени	*Надо было поставить ребят в полукруг, а то рояль им мешает, теснит. Обратите внимание на дикцию, движения руками. Это игровая песня, а не плясовая. Как предложение: надо было сделать игру, а не пляску, занять ребят драматургическим действием. Было бы гораздо ярче и сценичнее.*
Лецко Елизавета МБУДО «Тюменцевская ДШИ», Алтайский край, село Тюменцево Руководитель: Миргородец Ирина Сергеевна	Лауреат III степени	*Зачем микрофон??? Вполне всё слышно. Микрофон исполнительницу «привязывает» к себе, лишает свободы передвижения по сцене. Это не оправдано. Обратите внимание на внешний вид и прическу. В целом, девочка хорошая, надо продолжать работать.*

Чебаненко Виктория МКУДО "Детская школа искусств Урупского муниципального района" пос. Медногорский, Карачаево-Черкесская Республика Руководитель: Коновалова Татьяна Николаевна Аккомпаниатор: Подтёлкин Андрей Васильевич	Лауреат III степени	*Очень хороший, сильный голос, чистенькая интонация. Девочка артистичная, чувствует себя солисткой на сцене. Сложная песня. Обратить внимание: нельзя бегать по сцене (в начале), нужно приплясывать. Петь нужно было без микрофона.*
Клык Дарья ШМБУ «МДК», Белгородская область, г. Шебекино Руководитель: Гецел Яна Иосифовна	Лауреат III степени	*Пение больше в эстрадной манере, чем в народной. Есть интонационные неточности. Обратите внимание на динамику. В целом неплохо, надо поработать над подачей.*
Ансамбль русской народной песни "Светозарики" МБУ ДО "ШИ №13", Кемеровская область, Новокузнецкий район, с. Сосновка Руководитель: Сапрыгина Светлана Аркадьевна Аккомпаниатор: Федулов Александр Александрович	Лауреат III степени	*Надо настроить жалейку! Не слышно второй голос, уделить внимания вокальной работе. Широкий диапазон песни, обратите внимание на нижние ноты.*
Сергеева Таисия МКУК «Вишневский СДК», Воронежская обл., Верхнехавский район, п. НИИОХ Руководитель: Сергеев Александр Анатольевич	Лауреат III степени	*Обратить внимание на энергетику, спето хорошо, только надо добавить артистичности.*

Дормидонтова Дарья Фольклорный ансамбль «Млада», МБУ ДО «Дом детского творчества», Пензенская область, г. Никольск Рук-ль: Калашникова Юлия Владимировна	Лауреат III степени	*Минусовка «забивает» исполнительницу. Исполнено не совсем в стилистике народного жанра. Обратите внимание на хореографию. Хотя, голосок неплохой, только с дыхания снимает.*
Калинина Любовь Сергеевна МБУК «Алексинский районный Дом культуры», Тульская область, город Алексин, село Солопенки Руководитель: Сусакина Галина Владимировна Аккомпаниатор: Рыбников Олег Игоревич	Лауреат III степени	*Природа песни совершенно иная. Это романс. Почему такой бравурный аккомпанемент? Артистично.*
Мазик Ксения МКУ ДО «Москаленская ДШИ им. Зонова И.Н.», Омская Область, р.п. Москаленки Руководитель: Паутова Алла Павловна	Лауреат III степени	*Обратить внимание на дикцию, формирование гласных и проговаривание согласных. Надо обязательно поработать. Почему без пояса? Без пояса носили только нижнюю рубаху.*
Громова Алина Фольклорный ансамбль «Млада», МБУ ДО «Дом детского творчества», Пензенская область, г. Никольск Рук-ль: Калашникова Юлия Владимировна	Лауреат II степени	*Интересный репертуар, но это не календарная песня, а рождественский духовный стих. Исполнять нужно либо a capella, либо под гусли, или колёсную лиру. У девочки прекрасная интонация, могла бы вполне спеть без баяна, который, кстати, её заглушает.*

Захарьева Екатерина МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, с. Алтайское Руководитель: Зяблицкий Илья Александрович Концертмейстер: Осипов Руслан Владимирович	Лауреат II степени	*Красивый тембр. Подача. Интонационно чисто. Обратить внимание на дыхание.*
Семенихина Бэлла Белокурихинская Детская школа искусств, Алтайский край, город Белокуриха Руководитель: Трепетова Анастасия Вячеславовна	Лауреат II степени	*Красивый голос, широкий диапазон, видна работа педагога, девочка эмоциональная. Излишне активные руки. Обратите внимание на верхушки.*
Хор ветеранов "Ивушка" МКУК РДК, Новосибирская область., р.п Коченево Руководитель: Скорина Евгения Викторовна	Лауреат II степени	*Жалко, что нет живого аккомпанемента. Поют в характере, чувствуется вокальная работа. Погрешности в интонации.*
Семёнова Карина МАУ ДО «Центр детского творчества», Новгородская обл., Старая Русса Руководитель: Гулько Любовь Сергеевна	Лауреат II степени	*Поет в эстрадной манере. Не всегда интонационно чисто. Местами проблемы с дыханием. Не устойчива на окончаниях. Присутствует носовой призвук. Песня немного затянута. Спето задорно. Артистичная девочка.*
Андреенкова Вероника МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска Руководитель: Передкова Альбина Анатольевна Концертмейстер: Редьков Геннадий Викторович	Лауреат II степени	*Руки заняты ложками. Целесообразнее бы было связать их лентой и повязать на шею. Тогда бы девочка играла во время пения, а когда рассказывает текст – руки были бы свободны и более выразительны. Голосок очень хороший, интонация чистая, слова разборчивы. Стоит поработать над артистичностью.*

Усикова Мария ШМБУ «МДК», Белгородская область, г. Шебекино Руководитель: Гецел Яна Иосифовна	Лауреат I степени	*Название песни пишется по первой строчке. Очень чистенько поёт, с настроением. Чудесная девочка. Уже учится приплясывать, играть на трещотках.*
Рассабина Мария МБУ ДО ДШИ п. Варламово, Самарская обл., Сызранский район Руководитель: Крайнова Елена Александровна Аккомпаниатор: Гатьянский Александр Васильевич	Лауреат I степени	*Видна работа педагога, правильная постановка голоса, чувствует жанр, хороший костюм и уже есть сценическая культура. Можно было вставить несложную проходочку в проигрыше. Номер был бы ещё ярче.*
Народный самодеятельный коллектив ансамбль народной песни "Новгородская краса" ГБПОУ НОКИ им. С.В. Рахманинова г. Великий Новгород Руководитель: Шерстюк Ульяна Дмитриевна	Лауреат I степени	*Хороший ансамбль, чисто поют. Парень поёт в явно академической манере.*
Шапочкина Анастасия Российская Академия Музыки им. Гнесиных, город Москва Руководитель: Бурлаков Владимир Алексеевич	Лауреат I степени	*Профессиональная подготовка, молодец!*
Рудов Леонид Николаевич МБУОЦКМиС «Маяк» Скалинского сельсовета, Новосибирская область, Колыванский район	Лауреат I степени	*Очень душевно поёт, музыкант.*

Бандурина Анна ГБПОУ "Новгородский областной колледж искусств им. С. В. Рахманинова", г. Великий Новгород Руководитель: Гулько Любовь Сергеевна	ГРАН-ПРИ	*Профессиональная подготовка, молодец! Прекрасно звучит головной регистр.*
НОМИНАЦИЯ «ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»		
Образцовый фольклорный казачий ансамбль «Донские узоры» МБУК «ДК ст. Казанской», Ростовская область, Верхнедонской район Руководитель: Скилкова Юлия Валентиновна Концертмейстер: Михайлов Сергей Петрович	Лауреат III степени	*Мальчиков надо было одеть в бытовые костюмы. Мальчик ходит по сцене (когда девочку ведёт), а должен пританцовывать.*
Народный Казанский казачий хор МБУК «ДК ст. Казанской», Ростовская область, Верхнедонской район, ст.Казанская Руководитель: Шишкина Марина Ивановна Аккомпаниатор: Михайлов Сергей Петрович	Лауреат III степени	*Хоровой звук, а песня для фольклорного ансамбля. Кричит верхний голос. В традиции так не дишканят. Ведущими должны быть мужские голоса, у женщин – альты. Дишкант должен петь не всю песню, включаться эпизодами, петь импровизационно.*
Лукьянов Алексей Дмитриевич МКУ «Сабиновское СКО», Ивановская область, деревня Сабиново Руководитель: Яблонская Светлана Алексеевна	Лауреат II степени	*Здорово, что исполнил былину. Если бы в сопровождении гуслей – было бы вообще блестяще. Хочется более ярко доносить текст, более артистично, в лицах, как это делали сказители.*

Народный коллектив фольклорный ансамбль «Нареченька» МКУК «Балманский КДЦ», Новосибирская область, Куйбышевский район, село Балман Руководитель: Крохалева Мария Викторовна	Лауреат I степени	*Поют местную традицию, это очень ценно. Это хороводная песня, хорошо бы показать хоровод.*
«Образцовый самодеятельный коллектив» детский фольклорный ансамбль «Родничок» МБУ ДО «Черепановская детская школа искусств», Новосибирская область, город Черепаново Руководитель: Дорогина Оксана Викторовна	ГРАН-ПРИ	*Традиционный хоровод, манера пения близка к аутентичной. Молодцы!*
НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»		
Ухачева Дарья МБУК «АРДК», Тульская область, г. Алексин, поселок Мичурино	Лауреат III степени	*Работа интересна по своему содержанию, атмосфера тихого вечера ощущается, но в живописи и композиции есть правила, например такие: не использовать чистый чёрный цвет, не делить композицию пополам.*
Гулла Елизавета МБУК «АРДК», Тульская область, г. Алексин, д. Большое Шелепино Рук-ль: Никитина Кристина Борисовна	Лауреат III степени	*Интересная композиция, но над работой можно ещё поработать, показать освещение, ведь даже белый цвет имеет свои оттенки, а в рисунке тона.*
Кляпко Богдан Витальевич МБУК «КДЦ» Грайворонского городского округа обособленное подразделение Почаевский СМДК, Белгородская область, село Почаево	Лауреат III степени	*Работа интересная по композиции, но нужно ещё работать над планами и перспективой воздушной и линейной в работе*

Беспрозванная Катерина МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна	Лауреат II степени	*Яркая, интересная композиция, только почему то Дед Мороз грустный….*
Грибанева Анна МКУДО «Новохоперская детская школа искусств», Воронежская область, г. Новохопёрск Рук-ль: Гусейнова Елена Викторовна	Лауреат II степени	*Портрет получился очень похожим на героя, хороший рисунок.*
Алексеева Полина МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца» Рук-ль: Львова Галина Алексеевна	Лауреат I степени	*Живописная работа, хорошо передано отражение в воде, колоритно написано небо и деревья.*
Сереброва Александра Владимировна Забайкальский край, с. Газимурский Завод	Лауреат I степени	*В работе очень хорошо передана атмосфера тумана, живописная интересная композиция.*
Коробейников Алексей МБУ ДО ДШИ им. М.С. Завалишиной г. Советска Кировской области Рук-ль: Баруткина Ольга Васильевна	Лауреат I степени	*Алексей очень кропотливо выполнил копию фотографии и картины, нужно только помнить о воздушной перспективе при написании пейзажа.*
Фоминых Артур МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна	Лауреат I степени	*Динамичная, живописная работа.*

Есжанова Дарья МАУДО «ДШИ №61», г. Кемерово Рук-ль: Ярошевич Лилия Фавасимовна	ГРАН-ПРИ	*Очень душевная, интересная по композиции и исполнению работа.*
НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»		
Спирин Павел МБУК «АРДК», Тульская область, г. Алексин, поселок Мичурино Рук-ль: Спирина Галина Анатольевна	Лауреат I степени	*Павлу удалось запечатлеть интересную композицию, освещение, уловить редкий кадр в природе, но нужно помнить правило – не делить пополам композицию.*
Гроо Надежда Александровна МБУК ЦКС Боготольского района структурное подразделение Критовский СДК, Красноярский край, с.Критово	Лауреат I степени	*Яркая, сочная фотография, необыкновенно красивое небо и отражение в воде.*
Кулакова Надежда Анатольевна МБУК «Культурно-досуговый центр» Грайворонского городского округа Ивано-Лисичанский СМДК, Белгородская область Рук-ль: Лубенская Римма Юрьевна	Лауреат I степени	*Такие фотографии всегда заставляют нас подумать, вспомнить и гордиться теми, кто воевал за Родину.*

АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ
VI Международного фестиваля искусств
«СЕКРЕТ УСПЕХА»
Денежная премия в размере 10 000 рублей

Салихова Кадрия
Детская музыкальная школа № 14 городского округа г. Уфа Республики Башкортостан
Рук-ль: Литвинова Татьяна Владимировна

АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ
VI Международного фестиваля искусств
«СЕКРЕТ УСПЕХА»
Денежная премия в размере 10 000 рублей

Дуэт аккордеонистов "ДОМИНО"
БОУ ДО "ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова" г. Омска
Рук-ль: Парфенюк Светлана Михайловна

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!