

ИТОГИ

IX Международного конкурса детского, молодежного и взрослого творчества «БИТВА ТАЛАНТОВ»

2024 г.



Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»		
Аязова Злата МБУ ДО ДШИ №8 "Радуга" г.о. Самара Рук-ль: Башкардина Ирина Федоровна	Лауреат I степени	<i>Очень тонкая ажурная работа, интересная подобрана композиция движения для салфетки.</i>
Кюбарсепп Оксана Валерьевна МАУК «Центр национальных культур и ремесел», Кемеровская область-Кузбасс, г. Мариинск	Лауреат I степени	<i>Интересные, модные интерьерные гипсовые фигурки, но разностильные, на конкурс работы старайтесь присылать связанные по стилю или теме изделия.</i>
Кузьмина Наталья Анатольевна Студия лепки «Глиняное чудо», МАУК «ДКМ «Город», г. Великий Новгород Рук-ль: Кузьмина Наталья Анатольевна	Лауреат I степени	<i>Замечательный квасник! Ценно, что это ручная работа и выполнена по традиционным технологиям.</i>
Криулина Светлана Геннадьевна Муниципальное казенное учреждение культуры «Культурно-Досуговый центр «Мга», Ленинградская область, Кировский район, поселок Мга	Лауреат I степени	<i>Нежная, тонкая работа, интересная композиция и подборка цветов.</i>

<p>Шангурова Татьяна Александровна Народный самодеятельный коллектив «Студия декоративно-прикладного творчества «Лаковая миниатюра», МАУК «ДКМ «Город», г. Великий Новгород Рук-ль: Шангурова Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Изящная работа, цветовое и композиционное решения интересные и выразительные.</i></p>
<p>Молчанова Арина МБУ ДО ДШИ №8 "Радуга" г.о. Самара Рук-ль: Башкардина Ирина Федоровна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Качественное, профессиональное исполнение ткачество поясов, хорошо подобраны цвета и особенно ценно, что использованы собственные авторские схемы.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</p>		
<p>Терешок Валерия г. Брянск</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>На переднем плане очень реалистично, тонко, подробно изображены одуванчик и пчёлка, пчёлка, есть ощущение, даже светится на солнышке, а вот задний план можно было немного сгладить по тону, добавить воздушную перспективу, что бы появилось пространство.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</p>		
<p>Танцевальный коллектив "Открытые сердца" Танцевальный коллектив "Открытые сердца" Мы в мире не лишние Инклюзивная школа, г. Великий Новгород Рук-ль: Картавцев Шандор Владимирович</p>	<p>Диплом участника</p>	<p><i>Занимаясь творчеством человек, растёт, развивается, движется вперёд. Не останавливайтесь, занимайтесь творчеством.</i></p>
<p>Любительский танцевальный кружок "Девчата" Саратовская область Рук-ль: Кузнецова Надежда Вячеславовна</p>	<p>Диплом участника</p>	<p><i>К такого рода музыкальным произведениям стоит подходить очень аккуратно. Некоторые из них абсолютно не требуют визуальной реализации и какого-либо танцевального сопровождения. Это относится и к песне Людмилы Гурченко "Молитва". Но если взяли такой материал, то надо максимально серьёзно работать над динамикой, образом, эмоциональностью, лексическим материалом, костюмом. Номер надо доработать.</i></p>

<p>Школа современной спортивной хореографии «Танцевальный имидж» МБОУ №15 Центр образования «Луч», г. Белгород Рук-ль: Гончарова Жанна Ивановна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Номер надо отработать. Продумать композицию номера, развитие, идею, образ. Необходимо обратить особенное внимание на физическую подготовку участников. Работать над техникой исполнения вращений, прыжков, развитием физических данных. Обратите внимание на синхронность исполняемых комбинаций. Костюм как составная часть образа должен соответствовать тематике, лексике и идее номера. Над рисунками номера надо поработать.</i></p>
<p>Танцевальная группа «Смайлики» Рук-ль: Петер Лилия Самуиловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень много пауз и темпоритм не соответствует темпоритму музыки. Обратите внимание на эмоциональную составляющую номера. Композиционно номер очень похож на зримую песню, но не на самостоятельный хореографический номер. Следует обратить внимание на технику вращения, убрать grand batman на 90°.... Поработать над финалом.</i></p>
<p>Попова Антонина Муниципальное учреждение дополнительного образования "Центр внешкольной работы", Мурманская обл., г. Оленегорск Рук-ль: Попова Юлия Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Обратите внимание на технику исполнения вращений над соединением лексического материала в одну единую линию. На данный момент лексика и гимнастические элементы раздроблены и смотрятся не совсем органично. Сама по себе солистка довольно перспективная, но необходимо больше работать.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</p>		
<p><i>НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»</i></p>		
<p>Кобзев Максим Детская музыкальная школа №5 им. Э.Н. Артемьева, г. Новосибирск Рук-ль: Рыбалко Татьяна Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Низкая посадка за инструментом негативно влияет на постановку игрового аппарата – высокое запястье, локти находятся ниже клавиатуры, слегка подняты плечи. Характер произведения может быть более веселый, если темп будет подвижнее. Фразировка не прослушана, присутствует динамическое однообразие.</i></p>

<p align="center">Сапунова Таисия и Груздева Елена Васильевна МБУ ДО ДШИ им. А.И. Хачатуряна, г. Нижний Новгород Рук-ль: Груздева Елена Васильевна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p align="center"><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Постановка игрового аппарата свободная, но не должно быть трясущегося запястья при исполнении восьмых. В характере, но динамика несколько однообразна. Фразировка прослушана, четкое ритмическое чувство, свободное владение штрихами. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в достаточной мере. Ансамблевая слаженность на высшем уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p align="center">Бугайчук Вероника и Груздева Елена Васильевна МБУ ДО ДШИ им. А.И. Хачатуряна, г. Нижний Новгород Рук-ль: Груздева Елена Васильевна</p>	<p align="center">ГРАН-ПРИ</p>	<p align="center"><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, четкая ритмическая организация. Присутствует культура звука. Свободное владение штрихами, агогикой, динамика разнообразна. Фразировка прослушана, показан стиль произведения. Эстетика внешнего вида и артистизм соответствуют требованиям. Хорошая ансамблевая слаженность. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p align="center">НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</p>		
<p align="center">НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»</p>		
<p align="center">Митрофанова Юлия МКУ СКЦ Кыштовского района, Новосибирская обл., с. Кыштовка Рук-ль: Сапрыгина Екатерина Сергеевна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Хорошая вокальная природа и красивый тембр. Однако, неудобная тональность (не добирает нижний регистр). Неточная интонация, нет вокальной опоры звука. Неуверенно держится на сцене.</i></p>
<p align="center">НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»</p>		
<p align="center">Белова Ксения МБУК "Централизованная клубная система "Питерский районный дом культуры "Питерского муниципального района Саратовской области" филиал "Сельский дом культуры Алексашкинского МО" Рук-ль: Алакина Кристина Александровна</p>	<p align="center">Дипломант II степени</p>	<p align="center"><i>Сложная песня для данного уровня вокальной подготовки! Обратите внимание на интонацию, надо поработать над ритмом.</i></p>

<p>Очищалкина Маргарита Муниципальное казённое учреждение культуры "Зональный многофункциональный культурный центр" МКУК "Зональный МФКЦ", Новая Чемровка, Алтайский край Рук-ль: Давыдова Марина Георгиевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки. Не хватило точности интонации. Обратить внимание на опору звука и вокальную позицию.</i></p>
<p>Алакина Кристина Саратовская область</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа! Однако, неудобная тональность, нижний регистр не прозвучен, неустойчивый звук, нет интонация, нет опоры звука.</i></p>
<p>Вокальная группа «Ивушка» МУ "СДК" Шурыгино, Новосибирская обл., Черепановский район, Шурыгино Рук-ль: Вострецова Кристина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Исполнено в настроении и с энергетикой. Не хватило акустического баланса между вокальными партиями и кантилены, также чрезмерно открытые гласные.</i></p>
<p>Орлова Арина МБУДО г. Новосибирска "Детская музыкальная школа №5 имени Эдуарда Николаевича Артемьева", Новосибирская область, г. Новосибирск Рук-ль: Новик Марина Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший вокальный слух, неплохо снята манера исполнения. Однако, не очень убедительно звучит содержание данной композиции.</i></p>
<p>Пранова София МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» отделение «Эстрадное пение», Смоленская область, г. Рославль Рук-ль: Харламова Виктория Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Осмысленное и выразительное исполнение! Возможно, низковатая тональность, также не хватило кантилены и точности интонации.</i></p>

<p>Храмцова Алина Рославльская ДМШ им. Глинки, Смоленская обл., г. Рославль Рук-ль: Харламова Виктория Викторовна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Артистичное и выразительное исполнение!!! Обратить внимание: на интонацию, кантилены (немного скандирует доли)) и гласные.</i></p>
<p>Свистскова Оксана Владимировна МКУК «Улыбинский дом Культуры», Новосибирская обл., Искитимский Район, с. Улыбино Рук-ль: Зяблицева Вера Владимировна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Артистичное исполнение! Хороший номер. Не хватило вокальной техники.</i></p>
<p>Орехова Арина МБУ ДО "Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки", Смоленская область, город Рославль Рук-ль: Харламова Виктория Викторовна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Убедительное исполнение хороший номеру удачно выбран репертуар, хорошая дикция! Обратить внимание на дыхание и интонацию.</i></p>
<p>Хщанович Елизавета ГБПОУ "Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова" г. Великий Новгород Рук-ль: Климова Анастасия Олеговна, Концерт-р: Быстрова Инга Александровна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Выразительное и музыкальное исполнение! Хотелось бы большей сдержанности на высоких нотах (немного крикливо получилось). В целом - убедительно.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»</p>		
<p>Научно-творческое объединение "Традиция" МБУ ДО ДШИ №8 "Радуга" г.о. Самара Рук-ль: Башкардина Ирина Федоровна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Для театрализации автобиографии поэта, данная постановка заслуживает высокой оценки. Великолепный выбор материала, соответствует исполнителям, антуражу. У чтеца выражено своё отношение к тексту, к происходящему. Сам сценарий соответствует всем требованиям композиционного построения текста. Исполнительница роли няни должна быть «попроще», слишком много интеллигентности. У ведущего авторского текста замедлить темпоритм. При прочтении стихов надо больше уделять внимания темпоритму и акцентированию рифмы. Очень интересная форма театрализации одновременно автобиографического, литературного и поэтического материала.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Цветова Маргарита Театр «ТВОРЧЕСТВО», Детская центральная библиотека им. С. Михалкова, г. Санкт-Петербург Режиссер - Коваленко Елена Владимировна	Лауреат II степени	<i>Эмоционально в актерском плане выстроены образы персонажей. У каждого своя характеристика, речевая и жестикационная. Обратите внимание: чрезмерное махание руками, убрать жестикацию на авторском тексте.</i>
Ашихмин Александр Викторович Народный коллектив театр миниатюр «Чудаки», Филиал «СДК Новотульского МО», Саратовская область, Питерский район, село Козловка Рук-ль: Ашихмин Александр Викторович	Лауреат I степени	<i>Эмоциональное, очень тонкое прочтение, прекрасная жестикация. При всей самобытности исполнения, сохранён авторский темпоритм стиха. Театр одного актёра. Bravo!</i>

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Обладатели званий ГРАН-ПРИ и Лауреаты I степени	Бесплатное участие в любом заочном конкурсе Центра «Время талантов» в течение 2024 года
--	--

***ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ
НАГРАДАМИ!***