



**ИТОГИ**  
**X Международного конкурса**  
**детского, молодежного и взрослого творчества**  
**«БИТВА ТАЛАНТОВ»**  
**2025 г.**



| Название коллектива<br>ФИО солиста<br>Край/Область/Город<br>ФИО руководителя                                                                                                   | НАГРАДА            | КОММЕНТАРИИ<br>(выдержки из протоколов всех членов жюри)                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»</b>                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Пукова Галина Эдуардовна</b><br>МАУК «Центр национальных культур и ремесел», Кемеровская область-Кузбасс                                                                    | Лауреат I степени  | <i>Очень интересный цветовой подбор. Декоративно-прикладное искусство — это всегда кропотливый труд, неординарный подход к воплощению задуманного и в итоге прекрасное, ни на что другое не похожее произведение автора, что и показано в данной работе.</i> |
| <b>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</b>                                                                                                                                                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Коллектив современного и уличного танца "Ченч"</b><br>ГБУ г. Москвы "Галактика",<br>филиал "Оптимист"<br>Рук-ль: Тигина Наталья Игоревна                                    | Лауреат II степени | <i>Интересный номер. Элементы не очень сложные для уличного танца и возрастной категории, но отработаны, отрепетированы, видна проделанная работа. Как предложение: попробуйте усложнить лексику молодому человеку, дайте ему ведущую роль в номере.</i>     |
| <b>Милешина Алена, Шевченко Софья, Шенгальс Ксения</b><br>Алтайский Государственный Институт Культуры,<br>Барнаул, Алтайский край<br>Руководитель: Бурцева Галина Вячеславовна | Лауреат I степени  | <i>Молодцы, девушки! Хорошо отработали. Легкие, аккуратные, грамотно выполнены все элементы, комбинации. У каждой девушки свой образ, лексика подчеркивает индивидуальность артиста. Номер смотрится на одном дыхании.<br/>Молодцы!</i>                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Голегузова Валерия, Воронов Илья</b><br>Алтайский Государственный Институт<br>Культуры,<br>Барнаул, Алтайский край<br>Балетмейстер: Бурцева Галина<br>Вячеславовна, Хореограф- репетитор:<br>Голегузова Валерия Петровна                                            | Лауреат I степени  | <i>Исполнено на профессиональном уровне, очень хороший номер, сюжетный, игровой - всегда выигрышно смотрится. Как предложение: добавить девочке трюк (может по кругу крутку), мальчик за ней пусть побеждает. Чуть не хватило трюковой части. Но это ничуть не испортило номер. Ярко, эмоционально, в образе.</i>                                                                                                                 |
| <b>Голегузова Валерия, Шевченко Софья, Бурункова Марина, Болеховская Дарья</b><br>Алтайский Государственный Институт<br>Культуры,<br>Барнаул, Алтайский край<br>Балетмейстер: Бурцева Галина<br>Вячеславовна, Хореограф - репетитор:<br>Третьякова Анастасия Андреевна | Лауреат I степени  | <i>Эмоциональные девочки, артистичные, техничные. Танец поставлен грамотно, не затянут. Как предложение: можно продлить номер, конец оборвался резко, продолжения хотелось, общего куса, пару комбинаций вместе. Костюмы очень яркие, красивые!</i>                                                                                                                                                                               |
| <b>НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Магомедова Сабина</b><br>МАУДО "НДМШРФ",<br>г. Великий Новгород<br>Рук-ль: Мельник Юлия Владимировна                                                                                                                                                                | Лауреат II степени | <i>Инвенция сыграна не чисто, много потерь в тексте. В Гайдне, играть более ровно, не спешить на мелких длительностях. Трель играть легче. Расставить фразировку и следовать ей. Поиграть под метроном все произведения. Выслушать все ноты и все длительности в медленном темпе. Найти опорные ноты, выделять их, а остальные прибрать по звуку.</i>                                                                             |
| <b>Дудина Анастасия</b><br>МАУДО "НДМШРФ",<br>г. Великий Новгород<br>Рук-ль: Мельник Юлия Владимировна                                                                                                                                                                 | Лауреат II степени | <i>Обратить внимание на нюансировку, расставленную композитором. С самого начала «pp» и характер «очень легко». Сильфы - в средневековом фольклоре духи воздуха. В этом и заключается основной характер произведения-лёгкий, воздушный. Среднюю часть стараться играть более связно, лирично. Очень много форте и грубоватый звук. У композитора есть sforzando, но они внутри нюансировки «pp», обращайтесь на это внимание.</i> |

|                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Чернышев Петр</b><br/> МАУДО ГО «Город Калининград»<br/> «ДМШ имени Д.Д. Шостаковича»,<br/> Калининградская обл.,<br/> г. Калининград<br/> Рук-ль: Соврикова Лариса Андреевна</p> | Лауреат II степени  | <p><i>Можно добавить характера за счёт более острого штриха, особенно в средней части. Не замедлять темп на 16-х.</i><br/> <i>Хорошо слушается фразировка вопрос-ответ, но лучше расставить фразировку более тонкую. В первой части, когда мелодия идёт вниз можно убирать звук, а когда мелодия идёт вверх приводит к кульминации на акцентах. Тогда произведение будет более выразительнее, более рельефнее.</i><br/> <i>И все штрихи можно играть острее!</i></p>                                                                                                                               |
| <p><b>НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b></p>                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Темерев Владислав</b><br/> БОУ ДО "ДШИ №2 им. А. А. Цыганкова",<br/> Омская область. г. Омск<br/> Рук-ль: Парфенюк Светлана Михайловна</p>                                        | Лауреат III степени | <p><i>Обратить внимание на приём игры репетиции, чтобы ноты не «слипались», а звучали отчётливо. Произведение построено на этом приёме, и он не получается, отсюда впечатление создаётся «сырого» произведения. Стараться играть более активными пальцами. По видео не совсем понятна аппликатура на репетициях, классический вариант на 4-х нотах с 4 пальца (4321), либо можно попробовать 2121. Но в учебном плане, конечно, для развития этого приёма, играть с 4321. Добавить темпа, более подвижного, чтобы произведение имело более лёгкий характер и раскрыть замысел композитора.</i></p> |
| <p><b>Тоскин Самуил</b><br/> МУ ДО ДШИ "Доминанта"<br/> с. Малета, Петровск-Забайкальский,<br/> Забайкальский край<br/> Рук-ль: Валеева Анна Владимировна</p>                           | Лауреат III степени | <p><i>Добавить темпа, более подвижного, для более лёгкого, виртуозного характера. Обратить внимание на нюансы, расставленные композитором. Акценты с самого начала играть ярче, чтобы с первых нот задать характер произведения. Чаще уходить на пиано и вести звук вперёд по фразе, не играть одним звуком, на одной динамике.</i><br/> <i>Расставить фразировку в произведении и следовать ей.</i></p>                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Булаев Матвей</b><br/> МУДО "Межозерная ДШИ",<br/> Межозерный, Челябинская область<br/> Рук-ль: Тимеева Эльвира Байдаковна</p>                                                    | Лауреат II степени  | <p><i>Приём репетиции начался хорошо, но к концу первой части уже не хватило активности пальцев. Из-за такта стараться брать звук тише и приводить к сильной доле. Начинать фразы тише и приводить к кульминации. Стараться играть более рельефно. Во второй части слушать левую руку, там главная мелодия, а аккомпанемент в правой стараться играть мягче. Получается правая рука сильно глушит главную мелодию.</i></p>                                                                                                                                                                         |

**НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

|                                                                                                                                                                                                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Крысин Иван</b><br/>МБУ ДО "Детская школа искусств",<br/>Петровск-Забайкальский,<br/>Забайкальский край<br/>Рук-ль: Валеев Владимир Михайлович,<br/>Концертмейстер: Сомова Наталья<br/>Васильевна</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Вступление концертмейстеру надо играть в том темпе, в котором будет играть солист. Вступление сыграно в более подвижном темпе и вдруг темп медленнее, это неправильно. Расставить фразировку в произведении и следовать ей. Всё сыграно одним звуком. Стараться начинать фразу тише и приводить к кульминации, чтобы исполнение было более выразительное, более рельефное. Мелкие длительности играть ровно, не комкать длительности. Вернуться к медленному темпу и выслушать все длительности. Найти опорные ноты в произведении, выделять их, а остальные прибрать по звуку, это придаст более лёгкий характер.</i></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»**

**НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»**

|                                                                                                                                                              |                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Чуб Мария</b><br/>МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца»,<br/>Липецкая область<br/>Рук-ль: Зотова Вера Александровна,<br/>Концертмейстер: Боев Дмитрий Алексеевич</p> | <p>Лауреат II степени</p> | <p><i>Очень артистичная девочка. Необходимо обратить внимание на концовки фраз. Интонационно спето местами неточно. В целом для данной возрастной группы исполнено убедительно. Марии желаем дальнейших творческих успехов!</i></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

|                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Бавижев Кирилл</b><br/>Вокальная студия "Волшебная страна",<br/>МБУ ДК ЗАТО Озёрный<br/>Тверской области<br/>Рук-ль: Антонова Марина Леонидовна</p> | <p>Лауреат III степени</p> | <p><i>Исполнено уверенно и осмыслено! Достаточно много интонационных неточностей. Обратить внимание на фразировку и дыхание.</i></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

|                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Аминов Рустам</b><br/>ГАПОУ МО "Мурманский педагогический колледж", Мурманская обл., г. Мурманск</p>                                                                          | Лауреат I степени | <p><i>Артистично, очень вдумчиво, очень точно выстроено и передано собственное отношение и своя позиция. Прекрасная динамика, органично сочетаются мимика и жесты, есть посыл в зал и конкретное общение со зрителем. Соблюдена смена темпоритма и разнообразия интонирования.</i></p>                             |
| <p style="text-align: center;"><b>Зуйкова Марина Николаевна</b><br/>Народный театр "Нижнеломовский",<br/>МБУК "ЦКИ города Нижний Ломов",<br/>Пензенская область<br/>Рук-ль: Зуйкова Марина Николаевна</p>       | Лауреат I степени | <p><i>Замечательный подбор костюма и внешнего образа. В экспозиции не следовало бы переходить на подростковую интонацию. Больше интонирования соответствующего возрасту и своей мудрой позиции. В остальных частях произведения все прочитано органично, артистично прекрасно переданы образы и отношения.</i></p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Кузнецов Валерий Константинович</b><br/>Народный театр "Нижнеломовский",<br/>МБУК "ЦКИ города Нижний Ломов",<br/>Пензенская область<br/>Рук-ль: Зуйкова Марина Николаевна</p> | Лауреат I степени | <p><i>Какое прекрасное органическое сочетание поэзии, музыки, артистизма, душевности, жизненного опыта, мудрости, какое чувство радости и любви.</i></p>                                                                                                                                                           |

## НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»

|                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Народный театр "Призвание"</b><br/>МБУ "Городской Дворец культуры",<br/>Алтайский край, г. Бийск<br/>Рук-ль: Чернов Виталий Васильевич,<br/>Хореограф: Зиброва Светлана Игоревна</p> | Лауреат I степени | <p><i>Очень интересная, глубокая сценарная основа. Профессиональное сочетание использования поэтического, исторического, документального, музыкального и видеоматериала. Очень выразительная и зрелищная сценография. Разнообразие мизансцен. Особенно удачны массовые сцены, в которых задействован весь планшет сцены. Используется всё сценическое пространство. Очень активный пантомимический задний план. В титецком плане не все титецы одинаково органичны и артистичны, но есть хорошие актерские работы. Как предложение: разнообразить рисунок основных героев, переходов, смену темпоритма, и азимут мизансцен, что придаст спектаклю динамичность, подумать о перемещении скамеек на задний план, а пластического действия на авансцену.</i></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

**Аминов Рустам**  
ГАПОУ МО "Мурманский педагогический  
колледж", Мурманская обл., г. Мурманск

**Голегузова Валерия, Воронов Илья**  
Алтайский Государственный Институт  
Культуры,  
Барнаул, Алтайский край  
Балетмейстер: Бурцева Галина  
Вячеславовна, Хореограф- репетитор:  
Голегузова Валерия Петровна

**Народный театр "Призвание"**  
МБУ "Городской Дворец культуры",  
Алтайский край, г. Бийск  
Рук-ль: Чернов Виталий Васильевич,  
Хореограф: Зиброва Светлана Игоревна

Бесплатное участие в любом заочном конкурсе  
Центра «Время талантов» в течение 2025-2026 гг.

***ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ  
НАГРАДАМИ!***