



ИТОГИ
IV Международного конкурса-фестиваля
творческих коллективов и исполнителей
«ТАЛАНТЫ МИРА-2021»



Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»		
Хорошева Дарья МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна	Дипломант I степени	<i>Милые персонажи, работа неплохо скомпонована, приятное цветовое решение.</i>
Деденко Анастасия МБУ ДО " ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Лоскутова Татьяна Сергеевна	Дипломант I степени	<i>Над силуэтом птицы можно еще поработать. Цветовое решение композиции тоже требует более внимательного отношения.</i>
Голуб Ульяна МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна	Лауреат III степени	<i>Очень образная работа, с хорошим цветовым решением, продуманной композицией.</i>
Чепала Ксения МБУ ДО "ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Лоскутова Татьяна Сергеевна	Лауреат III степени	<i>Симпатичная работа, но хотелось бы уделить больше внимания пластике в прорисовке птиц и деревьев.</i>
Сизарева Виктория МБУ ДО " ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Лоскутова Татьяна Сергеевна	Лауреат III степени	<i>Приятная по цвету работа, как будто пронизана светом, осенней прозрачностью. Но, к сожалению, отсутствует композиционный центр, «главный герой» композиции (кто это - лебеди, осеннее дерево?).</i>

<p>Вагина Вероника МБУ ДО "ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	Лауреат III степени	<i>Очень симпатичная работа по образному и цветовому решению. Но не совсем удалась композиционно. Сам кот пропадает в деревьях. Их стволы более динамичны, чем главный персонаж.</i>
<p>Вакулко Александра МБУ ДО "ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	Лауреат III степени	<i>Работа неплохая, но в ней не хватает композиционного центра. Не очень состоялась в цветовом плане. Если уже говорить о пейзаже, то хотя бы намек на ближний и дальний план должен присутствовать.</i>
<p>Писарева Варвара МБУ ДО "ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Юркасова Наталья Викторовна</p>	Лауреат III степени	<i>Идея композиции хорошая, кот очаровательный. Но отсутствует композиционный центр, работа как бы разваливается. В плане цвета тоже можно было бы ещё поработать.</i>
<p>Зайка Дмитрий МБУ ДО "ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Юркасова Наталья Викторовна</p>	Лауреат III степени	<i>Не совсем понятно название, т. к. на работе лес где-то далеко. В целом работа приятно воспринимается, хороший получился лосик. Композиционно смущают два одинаковых куста на переднем плане, да еще и на одинаковом расстоянии от нижнего края листа.</i>
<p>Кузьмина Виктория МБУ ДО "ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Юркасова Наталья Викторовна</p>	Лауреат III степени	<i>Приятная работа, но не совсем продумана композиционно. Она как будто делится пополам. Букет наверху отдельно, чашка внизу тоже отдельно. Синие цветы в букете теряются с фоном и не связывают две части работы.</i>
<p>Сырцова Анастасия МБУ ДО "ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Лоскутова Татьяна Сергеевна</p>	Лауреат II степени	<i>Яркая, пронизанная солнцем работа, создает ощущение радости и немного грусти об уходящем лете. Было бы хорошо более тщательно порисовать ветки дерева.</i>
<p>Змеева Екатерина МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат II степени	<i>Хорошая композиция, гармонично связалось цветовое и графическое решение работы.</i>
<p>Кузьмина Валерия МБУ ДО "ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Юркасова Наталья Викторовна</p>	Лауреат II степени	<i>Симпатичная работа, с настроением, довольно гармоничная по цвету, неплохая композиция.</i>

<p>Коротаева Анастасия МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат II степени	<i>Интересная работа, с продуманной композицией, хорошим цветовым решением, которое передает настроение таинственности. Немного смущает нижняя часть работы с деревьями. С ними можно было бы еще поработать.</i>
<p>Кречетова Валерия МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат II степени	<i>Гармоничная работа, хорошо передано настроение, приятная цветовая гамма. Интересное стилистическое решение осенних деревьев.</i>
<p>Цетнар Никита МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат II степени	<i>Очень хорошее графическое решение работы. Но есть ощущение незаконченности, как будто это фрагмент композиции. Конкурсная работа предполагает не только хорошую графическую зарисовку, а продуманную композицию.</i>
<p>Диденко Злата МБУ ДО " ДШИ" с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Юркасова Наталья Викторовна</p>	Лауреат II степени	<i>Приятная работа, с хорошим цветовым решением, которое передаёт настроение автора. Но нет чёткого композиционного решения, нет доминанты. Работа разделилась на две части. Слева — девушка под зонтом, справа — скамейка в деревьях. Кто из них «главный герой»?</i>
<p>Лавренко Анастасия Олеговна ДШИ им. В. П. Рудина посёлок Ракитное, Белгородская область</p>	Лауреат I степени	<i>Приятный пейзаж в цветовом плане. Хочется добавить на переднем плане тёмных тонов, т. к. для солнечного освещения характерны контрасты света и тени.</i>
<p>Инькова Анастасия МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат I степени	<i>Поэтичная работа, хорошо скомпонована, гармоничная по цвету, интересное сочетание цветового и графического решения.</i>
<p>Хорошева София МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат I степени	<i>Приятная композиция, хорошее цветовое решение в сочетании с графическими приемами.</i>
<p>Никулина Анастасия МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	Лауреат I степени	<i>Интересное композиционное решение, хорошее сочетание графических приемов, работа с пятном и линией. Возможно, есть небольшая дробность, но в целом, работа получилась.</i>

<p>Красовская Арина "ДШИ им. В. П. Рудина п. Ракитное", Ракитянский р-н, Белгородская область Рук-ль: Лавренко Анастасия Олеговна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная композиция, хорошая цветовая гамма. Очень подкупает в работе внимательное отношение к деталям. Автор явно интересовался историей деревянного зодчества, историей костюма, орнамента... Такое отношение к работе впечатляет.</i></p>
<p>Черненко Алина МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Юркасова Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Приятная работа, композиционно продумана, гармоничное цветовое решение. Неплохо было бы внимательнее порисовать фигуры на переднем плане.</i></p>
<p>Бахошко Марина МБУ ДО "ДШИ " с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Юркасова Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Работа состоялась и в композиционном, и в цветовом отношении. Чувствуется воздух, пронизанный осенним солнцем. Немного пропадает передний план по сравнению с ветками деревьев. Хочется добавить немного темного тона в волосы девушки и в платье.</i></p>
<p>Соколова Вероника МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая работа. Продуманная композиция, интересное графическое решение.</i></p>
<p>Лосева София МБУК "Обливский РДК", ст. Обливская, Ростовская область Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Интересная работа с хорошо продуманным композиционным, цветовым и графическим решением.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»</p>		
<p>Олейникова Вероника ДШИ с. Михайловка, Приморский край Рук-ль: Олейникова Ирина Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень симпатичная работа по композиции, по цвету, приятное сочетание фактур.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

<p style="text-align: center;">Сорокин Павел МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области Рук-ль: Морева Елена Николаевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат III степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Павел очень старательный. Не хватило развития. После каждой строки «точка».</i></p>
<p style="text-align: center;">Яблонский Михаил МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области Рук-ль: Морева Елена Николаевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Отличная фактура. Хороший костюм. Хорошие данные, но выстроенные движения и интонации иногда мешают восприятию.</i></p>
<p style="text-align: center;">Легостаева Милана МБУК Чернореченское досуговое объединение ДК п. Чернореченский, Новосибирская область Рук-ль: Орман Любовь Андреевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Очень обаятельная девочка. Молодец!</i></p>
<p style="text-align: center;">Ковалёва Татьяна Театр чтеца «Гренада», МБУК Куйбышевского района «Культурно - досуговый центр», Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Хорошее прочтение. Но очень много жестикологии (руки!). Можно их «прибрать»?!</i></p>
<p style="text-align: center;">Мамонтова Екатерина Владимировна Школа вокала и актерского мастерства VOCALAB-RU г. Москва Рук-ль: Пильберг Адам Владимирович</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Видно, что Екатерина понимает, о чём читает.</i></p>
<p style="text-align: center;">Ковалёва Мария Театр чтеца «Гренада», МБУК Куйбышевского района «Культурно - досуговый центр», Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p style="text-align: center;"><i>Отлично! подача, настроение и энергия – всё хорошо!</i></p>

<p>Инишевский Максим Театр чтеца «Гренада», МБУК Куйбышевского района «Культурно - досуговый центр», Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Чётко и внятно! Обратить внимание на то, «о чём я читаю», а не «как».</i></p>
<p>Васильева Ксения МБУК «Дворец культуры Тракторозаводского района Волгограда» Рук-ль: Макеева Мария Анатольевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Прекрасное сочетание рассказчика и произведения. Очень выразительные глаза у Ксении. Всё «по делу»!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</p>		
<p>Анохина Дарья МБУДО "ДШИ" ст-цы Тамань МОТР, Краснодарский край Рук-ль: Кравцун Аурика Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Как предложение: проработать все положения ног, стоп, кудетье, падэбуре, прыжки без пуант! Проработать манеру исполнения! Укрепить ноги! Поработать над пластикой рук.</i></p>
<p>Домненкова Диана и Глушина Елизавета Хореографическая студия «Калейдоскоп», МАУК ДКМ «ГОРОД» г. Великий Новгород Рук-ль: Агафонова Наталья Леонидовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень хорошая пластика, но затянутая экспозиция (слишком долго на одной точке композиционно). Как предложение: может их сразу в разных местах расположить, и они как бы тянутся друг к другу и когда соединятся это и будет кульминацией! Музыка короткая (надо поискать).</i></p>
<p>Терешок Валерия Театр танца «Имидж», МБУК «ГДК Железнодорожников» г. Брянск Рук-ль: Новикова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Ножками точнее музыку. Поговорить о манере исполнения! СТОПЫ и их ПОЛОЖЕНИЯ в позах!</i></p>
<p>Хореографический ансамбль "Энергия" "Бабы вдохновенье" МБУДО "ДДТ", Алтайский край, г. Бийск Рук-ль: Молочнова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Подбор музыки хороший, но в какой-то момент потерялась с ней связь, пропала точная смена работы артистов под голос и ритм. Была пустая сцена в середине номера. Надо развить идею дальше, что ещё кроме цветов может быть вдохновением. Не раскрыто до конца отношение к реквизиту. Надо добавить лексики, продумать кульминацию.</i></p>

<p>Инструментально-хореографический ансамбль "Барабанщицы" МБУК "КСКО", Крапивинский Дом культуры, Кемеровская область-Кузбасс, Крапивинский муниципальный округ, пгт. Крапивинский Концертмейстер: Юлия Ивановна Гизатулина</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Обратите внимание на передвижение по сцене. Спины! Подумайте, как сделать интереснее, как использовать канон - кто то бьет в барабан, а кто- то возможно снимает шапки и с ними делает позировки! Развивайте объем!</i></p>
<p>Хореографический ансамбль "Энергия" "Связанные одной" МБУДО "ДДТ", Алтайский край, г. Бийск Рук-ль: Молочнова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Номер сложный, смотрится на одном дыхании! Интересные элементы, дети молодцы, выполняют все легко и с пониманием! По композиции в начале после канона нужно продумать как им выстраиваться! Можно подумать над костюмом: другой вариант или цвет. Не хватило кульминации! А так молодцы двигайтесь в этом направлении!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</p>		
<p>НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»</p>		
<p>Шейкина Анна МБОУ ДО «ДМШ» пос. Чистоозёрный, Ростовская область Рук-ль: Вихристюк Татьяна Николаевна Партия фо-но Савченко Наталья, класс преп. по фо-но Журавлёва Людмила Константиновна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, исполнительница хорошо чувствует музыку и понимает о чем поет. Достойное звуковедение, гибкий голос, есть кантилена, не форсирует звук, достаточно свободно держится на сцене) На восходящих скачках - не всегда удерживается гортань.) Также, хотелось бы яркой кульминации. Фразировка в куплетах интересная, но, куплеты спеты одинаково с точки зрения динамики и агогики.</i></p>
<p>Хоровой коллектив «Созвездие» МБУДО «ДМШ № 2 им. М.П. МУСОРГСКОГО» г. Псков Рук-ль: Салмина Елена Анатольевна Концерт-р: Ланикина Вера Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень достойный коллектив, удачно подобран репертуар! Передан художественный образ и в целом - музыкально исполнено. Не хватило интонационной точности между партиями, также – несколько плоский звук у сопрано). Обратите внимание на эмоциональную составляющую.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

<p>Вокальный ансамбль «Надежда» МБУ ДК «Ашукино» Сектор Росхмель, Московская область, г.о. Пушкинский, д.п. Ашукино Рук-ль: Крухмалев Андрей Анатольевич</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Очень сложная вокальная аранжировка для коллектива. Нет интонационного ансамбля, атака звука в разных вокальных позициях, нет тембрового ансамбля, обратите внимание на унисон, аккордовые «пачки» не выстроены.) Номер надо продумать и доработать.</i></p>
<p>Гришина Анна ГБУДО г.Москвы «ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна» Рук-ль: Сафронова Анастасия Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал. Однако, не совсем удачно подобран репертуар – очень сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки. Неровный тембровый диапазон, неточная интонация, звук зажатый. В верхнем регистре звук «завален». Надо продумать образ произведения.</i></p>
<p>Переверзева Галина Игоревна Муниципальное бюджетное учреждение по работе с подростками и молодежью по месту жительства "Вариант", г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хороший голос, не совсем удачно подобран репертуар. Припев и куплет спеты в разных вокальных позициях, тембральная пестрота, плавающий звук. Модуляции – в академической манере. Желательно остановиться на чемнибудь одном.) Номер надо продумать.</i></p>
<p>Крисанова Арина МБУ "ВАРИАНТ", г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ Рук-ль: Переверзева Галина Игоревна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обаятельная и выразительная исполнительница!) Нет кантилены, больше мелодекламации, местами неточная интонация.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Экспромт» Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр досуга, кино и народного творчества» Администрации Шатковского муниципального района, Нижегородская область, р.п. Шатки Рук-ль: Маякина Татьяна Николаевна Концерт-р: Куваева Дина Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая аранжировка и голоса.)Больше хоровое пение, чем эстрадное! Нет единого тембрового единообразия, академический и фразировка. Надо продумать номер. Может быть есть смысл заявлять коллектив в другую номинацию?</i></p>
<p>Садарова Екатерина Алексеевна МКУК «Суходольский сельский Дом культуры», Волгоградская область, хутор Суходол Рук-ль: Ногина Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Приятный тембр и хороший вокальный потенциал!) Номер надо продумать. Обратите внимание на ритм - немного позади «фонограммы». В «минусовке» очень много бэк-вокала, что нежелательно на конкурсе.</i></p>

<p>Муравьев Даниил МБУК Центр досуга молодежи, г. Североморск, Мурманская область Рук-ль: Шатецкая Валерия Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, мягкий голос.) Неудобная тональность (не добирает нижний регистр и не проявляется в нужной степени природный тембр). Звук не на опоре, интонация «плывет». Обратите внимание на передачу характера композиции</i></p>
<p>Тихонов Арсений МУДО «Центр детского творчества №2», Республика Мордовия, г. Саранск Рук-ль: Тихонова Галина Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа и красивый тембр. Есть объем в голосе.) Не всегда удерживает звук на опоре, поэтому неустойчивая интонация (особенно на окончаниях фраз). Надо продумать номер (очень длинное инструментальное вступление (можно обрезать «минусовку».) Надо обязательно продолжать заниматься вокалом!!!</i></p>
<p>Лукьянов Алексей Дмитриевич МКУ "Сабиновское социально-культурное объединение", Ивановская область</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень приятный тембр, мягкий звук и музыкальное исполнение. Органичное выступление. Приятно слушать.) Последнюю ноту лучше брать на октаву ниже.</i></p>
<p>Васильева Наталья Николаевна Тверская область, ЗАТО Озёрный</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, развитый динамический диапазон и грудной регистр). Однако, манера пения ближе к народной. Немного форсированное и зажатое звучание в верхнем голосовом регистре, не хватило свободы и естественной полетности в голосе и кантилены. Не хватило протяженности во фразах.) Надо продумать номер, кульминацию.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»</p>		
<p>Сотников Василий МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 80», Кемеровская область, Мариинский район Рук-ль: Никитенко Надежда Николаевна Акком-р: Марущак Артём Сергеевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень артистичный и уверенный в себе исполнитель!) Однако, обратите внимание: на интонацию, вокальную позицию, звук глубокий и форсированный, нет кантилены. Обратите внимание на опору звука!)</i></p>
<p>Красноперова Тамара Ивановна Сельский Дом культуры «Гольянский», Удмуртская Республика, Завьяловский район, с.Гольяны</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Аутентичное звучание голоса, интересный тембр, хорошая интонация.). Обратите внимание на динамику, кульминацию и сюжет.</i></p>

<p>Логинова Галина Александровна МБУ ДК закрытого административно-территориального образования Озёрный Тверской области</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, ярко выраженный динамический и регистровый диапазон. Артистичное исполнение, передан художественный образ.) Много интонационных неточностей (особенно, на восходящих скачках), звук неоднородный, тембрально не выровнен.)</i></p>
<p>Малафеева Анна Егоровна МБУ ДК Ашукино г. Москва Рук-ль: Федонюк Валентина Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр.) Не хватило гибкости и полетности в голосе. Не хватило динамического разнообразия и сценической свободы.</i></p>
<p>Сотникова Маргарита МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 80», Кемеровская область, Мариинский район Рук-ль: Никитенко Надежда Николаевна Акком-р: Марушак Артём Сергеевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Приятный тембр! Не совсем удачно подобран репертуар (очень ограничен по диапазону, что не дает полной картины о вокальных возможностях исполнительницы). Не хватило объема и кантилены в голосе, не везде точная интонация. Обратить внимание на дыхание и опору.</i></p>
<p>Народный ансамбль песни «Русская песня» Богданихский КДЦ, Ивановская обл., Ивановский р-н, д. Богданиха Рук-ль: Явтушенко Татьяна Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший номер. Интересная хореография. Обратите внимание на окончания и баланс голосов. Не хватило яркости передачи эмоций.</i></p>
<p>Сергеева Злата МБУК КДЦ Куйбышевского района, Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Замашистая Татьяна Викторовна Аккомп-р: Замашистый А.В., Каменев Д.В.</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, выразительное и осмысленное исполнение. Красивый тембр, ровный диапазон, полетный звук. Не хватило эмоций и сценической свободы! Несколько скованна на сцене.</i></p>

ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклорный ансамбль «Тэршээхэн унаган» Муниципальное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств им. А. Арсаланова", Забайкальский край, Агинский район, с. Цокто-Хангил Рук-ль: Цырендашиева Цынжидма Шойдоковна, Санданова Зинаида Дамбадоржиевна	Лауреат III степени	<i>Интересный и самобытный номер. Ребята воодушевленные и очень артистичные. Не хватило точности интонации и ритмического ансамбля.</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»**НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Бойцова Ульяна и Попова Богдана МБУ ДО "Детская школа искусств Арт - идея" г. Вологды Рук-ль: Русинова Светлана Витальевна, Карасик Елена Леонидовна	Лауреат I степени	<i>Исполнено в характере. Хорошая, правильная штриховая гамма. В средней части можно разнообразить по аранжировке и сделать как «вопрос-ответ», чтобы исполнители «общались» друг с другом во время исполнения и это добавит ещё более весёлого характера и живости в исполнение.</i>
Будников Михаил МБУДО "ЗДШИ", г. Змеиногорск, Алтайский край Рук-ль: Иванов Виталий Акимович	Лауреат I степени	<i>Части, где звучит тембр клавиатура стараться играть более связно, так как мелодия получается рваная и состоящая из отдельных нот, не хватает целостности. Ноты стараться объединять во фразы. Исполнено в характере. Хорошая штриховая палитра.</i>

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

Михаил Тараканов МБУДО «Приладожская детская школа искусств», Ленинградская обл., п. Приладожский Рук-ль: Паббо Надежда Алексеевна	Дипломант II степени	<i>Обратите внимание: шагает по гармониям, складывает аккорды, играет рационально, нет образного воплощения, длинная линия прерывается по такту.</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Казмина Александра ГБУДО г. Москвы «Кокошкинская ДШИ» Преподаватель: Балабанович Ирина Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратите внимание: постараться гибче играть мелодическую линию легато, в стаккато не терять темы, слышать мелодию, можно подвинуть темп, играть смелее и артистичнее.</i></p>
<p>Иванова Анна НГДМШ им. А. И. Чайковского, г. Великий Новгород Рук-ль: Куренкова Татьяна Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратите внимание: левую руку тише, стаккато острее, легче, постараться шестнадцатые объединить на раз и не давить, подвинуть темп, добавить легкости и образности в исполнении.</i></p>
<p>Альбина Файзулина МБУДО «Приладожская детская школа искусств», Ленинградская область, п. Приладожский Рук-ль: Паббо Надежда Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Медленно начинает, ускоряет к концу. Обратите внимание: широко размахивает руками, стараться ближе и легче играть слабую долю, стаккато пальцевое, гибче кисть в правой руке.</i></p>
<p>Кузнецова Виктория и Кудряшова Вера МБУ ДО "Детская школа искусств "Арт-идея", г. Вологда Рук-ль: Карасик Елена Леонидовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратите внимание: слабые доли легче, но в мелодии их выигрывать легко и слышно стаккато легче и цепче, большие легато и гибкости во фразе. Прямолинейно звучат сильные доли, длинные ноты стараться дослушивать, выходить из них тише. Аккомпанемент бережнее и легче.</i></p>
<p>Суворова Регина Михайловна Студия музыки «SONARE», Республика Татарстан, г. Альметьевск Рук-ль: Маннапова Римма Рафаэлевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Играет с отношением. Обратите внимание: фактуру в левой руке собирать в гармонию, движение крупнее, по басу, в левой руке вниз крещендо делать не надо, не хватает легато в правой, длиннее мелодическую линию.</i></p>
<p>Семочкина Софья МАУ ДО "Колтушская школа искусств", Ленинградская область Рук-ль: Хватова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратите внимание: слабые доли легче стаккато, в среднем разделе прямолинейное форте по сильным долям, дробит линию, мелкие ноты (хроматизм) легче, стараться делать динамику разнообразнее, нет пиано.</i></p>
<p>Сыровицкий Матвей МБУ ДО «ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное», Белгородская область Рук-ль: Кутоманова Яна Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратите внимание: стаккато острее, но не терять мелодическую линию, где стаккато одной нотой-не давить, звучит тяжело. Общее пожелание играть праздничнее, ярче. Можно подвинуть темп.</i></p>

<p>Старкова Анна МБУ ДО "ДШИ городского округа город Михайловка Волгоградской области" Рук-ль: Платонова Татьяна Александровна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Обратите внимание: легато нет. Это романтическая музыка, фактуру стараться собирать в гармонии, длинную ноту слышать. Использовать педаль. Стараться играть гибче, левую руку легче и тише.</i></p>
<p>Здобнова Екатерина ГБУ ДО «ДШИ» им. В.В. Толкуновой, Саратовская обл., г. Ртищево Рук-ль: Козлова Ольга Викторовна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Обратите внимание: крепко звучит, а должно звучать легко и красочно, легато нет, заменяется активностью. Все мелкие ноты стараться играть выразительнее, поэтичнее, чтобы был контраст с крупными аккордами. В аккордах длиннее мелодию.</i></p>
<p>Белкова Владилена и Савина Елизавета МБУ ДО «ДШИ «АРТ — идея» г. Вологды Рук-ль: Козлова Наталья Ивановна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Хороший темп. Не хватает разнообразия артикуляции и хорошего баланса. Стараться синхронно играть, много не вместе.</i></p>
<p>Рябко Даниил МБУ ДО «ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное», Белгородская область Рук-ль: Кутоманова Яна Вячеславовна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Старается вести линию. Слушает мелодию. Обратите внимание: левую руку еще легче и ровнее легато, аккорды играть ближе к клавиатуре, выше кисть, пальцами «брать» клавиши в ладонь, но коротко и легко, в аккордах делать крещендо (и то, не с самого начала, ближе к концу) только в сопрано, остальные голоса не крещендировать, левая рука много делает крещендо. Сохранять баланс. В конце восьмые играть на одном движении.</i></p>
<p>Файзуллина Диана МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4», Республика Татарстан, г. Нижнекамск Рук-ль: Мешкова Ольга Викторовна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Хороший темп, характер, штрих. Играет артистично. В побочной партии вторую повторную ноту можно играть легче.</i></p>
<p>Кутоманова Яна Вячеславовна МБУ ДО «ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное», Белгородская область</p>	Лауреат I степени	<p><i>Исполнение фигураций можно облегчить и в аккордах, где штрих стаккато, тоже легче и цепче для большего контраста с легато в мелодической линии.</i></p>
НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»		
<p>Авсеенко Даниил Новгородская детская музыкальная школа № 1 им. С.В. Рахманинова г. Великий Новгород Рук-ль: Колесов Юрий Николаевич</p>	Лауреат III степени	<p><i>Обратите внимание: гибче мелодическую фразу, выразительнее мелодию, показывать краску у разных регистров, мягче переходы, интервальные повороты в мелодии. Можно образнее.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p align="center">Новичихин Георгий МБУДО "ЗДШИ", г. Змеиногорск, Алтайский край Рук-ль: Блохин Сергей Васильевич</p>	Лауреат III степени	<p><i>Не совсем точные синкопы. Поиграть в медленном темпе и посчитать более точно. Большие паузы между фразами, предложениями. Они выбивают из основного ритма. Расставить фразировку более точную, возможно она поможет и ритму в произведении. Т.е. начинать фразу тише и приводить к кульминации.</i></p>
<p align="center">Фомин Тимофей МБУ ДО "Детская школа искусств Арт - идея" г. Вологды Рук-ль: Русинова Светлана Витальевна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Подбирать стул для исполнителя, чтобы колено было согнуто в 90 градусов, тогда инструмент не будет висеть, а будет стоять и упираться в бедро. Также настроить ремни, чтобы гриф аккордеона упирался в плечо, это поможет в будущем играть различными приёмами, например, таким как тремоло мехом. С самого начала начинать фразу тише и приводить её по мелодии вверх к кульминации. Исполнено в характере.</i></p>
<p align="center">Бодров Матвей ГБУ ДО «ДШИ» им. В.В. Толкуновой, Саратовская обл., г. Ртищево Рук-ль: Романова Елена Викторовна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Первую минорную часть начинать тише, а среднюю мажорную громче, чтобы была разница в динамике и соответственно в характере. В средней части посмотреть внимательнее по штрихам, там мелодия играется легато половинными длительностями. Исполнено в характере. Обратит внимание на нюансировку и штрихи. Исполнено ритмично.</i></p>
<p align="center">Четверикова Яна Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Музыкальная школа им. Н.А. Римского- Корсакова г. Окуловка" Новгородская область Рук-ль: Иванова Татьяна Антоновна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Обратить внимание на штрихи и нюансировку расставленную композитором. Много ритмических неверностей. В спокойном темпе высчитать все длительности. Обратит внимание на акценты, стаккато, субито-пиано. Исполнено в характере. В произведении много динамических оттенков.</i></p>
<p align="center">Хмара Никита МБУ ДО "ДШИ" НР РО Рук-ль: Гоманенко Инна Юрьевна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Музыкальное исполнение. Расставить фразировку более точно. Мелодия часто рваная. Вести мелодию вперёд, пропевать про себя и приводить к кульминации фразы, а она стоит на месте. Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Начинать фразу тише и развивать её. Исполнено в характере.</i></p>

<p>Крупенькин Максим МБУДО «ДМШ № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска Рук-ль: Макаренко Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не заваливать инструмент на себя. Подбирать стул для исполнителя, чтобы колено было согнуто в 90 градусов, тогда инструмент не будет висеть, а будет стоять и упираться в бедро. При игре на сжим не поднимать левый полукорпус и самому не заваливаться направо. Если тяжело вести мех, то можно сделать смену меха более часто, но менять мех очень аккуратно и быстро. Хорошее легато, исполнено в характере.</i></p>
<p>Пенькова Ксения Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ленинская детская школа искусств», г. Тула Преподаватель: Маркина Ольга Анатольевна Концертмейстер: Незнанова Любовь Павловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не садиться на каждую ноту и не показывать это всем телом, ноты объединять во фразы и приводить к кульминации фразы. Стараться играть более ритмично. Музыкально исполнено. Хорошо сделаны фразы вопрос-ответ. Но, внутри этих фраз можно играть более рельефно. На мелких длительностях не бежать вперед, выслушать все шестнадцатые.</i></p>
<p>Глушков Владимир Анатольевич Сельский дом культуры "Среднепостольский", Средний Постол, Республика Удмуртия</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Стараться использовать динамику звука в более широком диапазоне, от пиано до форте. Всё играет одним звуком, на одной динамике. Добавить характера, своего отношения к музыке. Присутствуют различные приёмы игры на гармонии. Разнообразить по аранжировке, добавить вариаций с мелкой техникой. Добавить артистизма.</i></p>
<p>Гончаров Илья МБУ ДО "ДШИ" НР РО Рук-ль: Гоманенко Инна Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Чистая интонация. Качественное звукоизвлечение. Присутствует культура звука (взятие звука, снятие). Ритмически точно. Присутствует хороший динамический диапазон. Исполнено в характере. Хорошая штриховая гамма.</i></p>
<p>Цинь Давид МБУ ДО "ДШИ" НР РО Рук-ль: Носикова Маргарита Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Присутствуют разнообразные приёмы игры на гитаре. Исполнено музыкально. Высокий уровень сложности произведения. Стараться во всех вариациях главную мелодию-основную тему играть легато, более ближе, где это возможно. Вести фразы по мелодии, приводить фразы к кульминации.</i></p>

<p>Гоманенко Инна Юрьевна МБУ ДО "ДШИ" НР РО Рук-ль: Гоманенко Инна Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Присутствует культура звука. Хорошая фразировка. Органичная игра, посадка за инструментом. Исполнено в характере. Присутствует хороший динамический диапазон. Используются различные приёмы игры на гитаре.</i></p>
<p>Хижняк Яна Детская школа искусств №6 города Гомеля, Республика Беларусь Рук-ль: Бохан Олеся Васильевна Концерт-р: Филипченко Кристина Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Присутствует хорошая культура звука (взятие звука, снятие). Использование динамики звука в широком диапазоне. Правильная фразировка. Виртуозное исполнение. Эластичные руки, запястья, переходящие в молоточки, органичное исполнение. Исполнено в характере.</i></p>
<p>Александрович Степан Иванович Новополоцкий Государственный Музыкальный Колледж, г. Новополоцк, Республика Беларусь Рук-ль: Казаревский Александр Викторович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Интонационно правильно. Хорошее звуковедение (меховедение). Органичная игра. Правильная постановка инструмента. Широкий динамический диапазон. В яркой вариации, где триоли, стараться играть легато основную мелодию романса. Отлично исполнено произведение кантиленного характера. Присутствует культура звука.</i></p>
<p>Свежинская Софья ВГМК им. И.И. Соллертинского, Республика Беларусь, город Витебск Рук-ль: Грецкая Ирина Геннадьевна Концерт-р: Попкова Марина Валериановна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Музыкальное исполнение. Хорошее тремоло, качественное легато. Присутствует хорошая культура звука. Использование широкой динамической градации. Хорошая штриховая палитра. Исполнено в характере. Правильная фразировка. Крепкое и уверенное исполнение. Виртуозное исполнение.</i></p>
<p>СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ*</p>		
<p>СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ</p> <p>Фольклорный ансамбль «Тэршээхэн унаган» Муниципальное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств им. А. Арсаланова", Забайкальский край, Агинский район, с. Цокто-Хангил Рук-ль: Цырендашиева Цынжидма Шойдоковна, Санданова Зинаида Дамбадоржиевна</p>		

***СЕРТИФИКАТ НА БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В VII МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ «СЕКРЕТ УСПЕХА»
(заочная форма проведения)***

Лосева София
МБУК "Обливский РДК",
ст. Обливская, Ростовская область
Рук-ль: Бусурман Светлана Александровна

Васильева Ксения
МБУК «Дворец культуры Тракторозаводского района Волгограда»
Рук-ль: Макеева Мария Анатольевна

Свежинская Софья
ВГМК им. И.И. Соллертинского, Республика Беларусь, город Витебск
Рук-ль: Грецкая Ирина Геннадьевна
Концерт-р: Попкова Марина Валериановна

**Специальные призы: Сертификат на бесплатное участие в VII Международном фестивале искусств «Секрет успеха» и Специальный Диплом будут высланы на электронную почту.*

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!