



ИТОГИ IV Международного конкурса детского,
молодежного и взрослого творчества «БИТВА ТАЛАНТОВ», 2019 г.



Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»		
Лобанова Софья СОШ им. Ф.М. Достоевского, г. Москва Руководитель: Сапрыкина Екатерина Алексеевна	Лауреат II степени	<i>Хорошая композиция, гармоничная по колориту работа. Немного однообразен передний план (лавандовое поле) и побольше самостоятельности ребенку.</i>
Маруся Аверина Студия "Я - художник", Кировская область, г. Омутнинск Руководитель: Кузнецова Ирина Леонидовна	Лауреат III степени	<i>Гармоничная по цвету работа, неплохо закомпонована. Но хочется увидеть больше «детскости», непосредственности и яркости в цвете, что свойственно детям в 6 лет.</i>
НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»		
Руданова Александра МБУ ДО «Детская школа искусств Кольчугинского района», Владимирская область, город Кольчугино Руководитель: Шпенёв Роман Сергеевич	Лауреат II степени	<i>Прекрасно сделанная работа в плане исполнения. Но слишком много декора и не совсем удачная цветовая гамма.</i>
Самойлова Вера МБУ ДО «Детская школа искусств Кольчугинского района», Владимирская область, город Кольчугино Руководитель: Шпенёв Роман Сергеевич	Лауреат II степени	<i>Яркая, интересная работа, очень хорошо сделана. Жалко, что не указан размер куклы. Для композиции не хватает хотя бы еще одной.</i>

<p>Владими́рова Полина МБУ ДО «Детская школа искусств Кольчугинского района», Владимирская область, город Кольчугино Руководитель: Шпенёв Роман Сергеевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хорошая работа в плане графического решения, отлично выполнена технически. Вызывает восхищение возраст автора, который так профессионально выполнил работу.</i></p>
<p>Барахов Роман МБУ ДО «Детская школа искусств Кольчугинского района», Владимирская область, город Кольчугино Руководитель: Шпенёв Роман Сергеевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Восхитительная в техническом плане работа, очень много любви и труда вложено. Немного однообразно в плане распределения цветowych пятен.</i></p>
<p>Скрынникова Оксана Николаевна Зайковский РДК, Свердловская обл., Ирбитский р-он, п. Зайково «Городские огоньки»</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Оригинальная, уютная работа. Приятная по цвету. Не совсем понятны размеры работы, хотелось бы увидеть ее не с одного ракурса.</i></p>
<p>Скрынникова Оксана Николаевна Зайковский РДК, Свердловская обл., Ирбитский р-он, п. Зайково «Каменный цветок»</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная, красивая по цвету работа. Хотелось бы понять размеры цветка.</i></p>
<p>Матросова Алина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская художественная школа имени П.М. Боклевского" муниципального образования - городской округ город Скопин Рязанской области Рук-ль: Савина Ирина Михайловна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Очень красивая по композиции, тонкая по цвету, великолепно выполнена технически. Настоящая скопинская керамика.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»</p>		
<p>Цирковая студия «Фламинго» Григорян Жасмин, Иванова Юлия, Кирченкова Ксения, Коваленкова Анастасия, Филиппенкова Василиса Смоленская обл., г. Ельня Руководитель: Иванова Кристина Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Надо поработать над музыкальными акцентами и соединениями между элементами.</i></p>

<p>Коломенчук Анна Цирковая студия «Фламинго», Смоленская обл., г. Ельня Руководитель: Иванова Кристина Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересное решение с костюмом хвостом в начале. Хорошая растяжка и спина. Интересная идея номера. Не хватает натянутых стоп и коленей.</i></p>
<p>Цирковая студия «Фламинго» Воробьева Анастасия, Гудиленкова Анастасия, Малиновская Елизавета Смоленская обл., г. Ельня Руководитель: Иванова Кристина Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Девочки очень артистичные, улыбаются. В начале хороший синхрон, потом подрастеряли. Трюки нужно усложнять.</i></p>
<p>Акробатическая студия «Арена» Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Клуб им. Шагова», Ивановская область, город Вичуга Руководитель: Синяева Елена Борисовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Синхронное выполнение элементов с привязкой к музыкальным акцентам. Правильно выставленная последовательность трюков. Красивый общий план во время трюка. Сложные и необычные поддержки. Цельный образ в сочетании с костюмами. Не дотянуты колени и стопы.</i></p>
<p>Цирковая студия «Фламинго» Смоленская обл., г. Ельня Руководитель: Иванова Кристина Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>В начале номера немного не попадали в музыку и отсутствовал синхрон. Хорошее большое разнообразие комбинаций. Большое количество людей задействовано в скакалке одновременно.</i></p>
<p>Тимофеева Алина Цирковая студия «Фламинго», Смоленская обл., г. Ельня Руководитель: Иванова Кристина Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошие данные, сильные трюки, хорошие обрывы. Не затянутый, динамичный номер. Надо поработать над четкостью в переходах между трюками. Местами недотянутые ноги.</i></p>
<p>Лебедин Мака Цирковая студия "Весёлая арена", МБУ ДК "Россия", город Киров Руководитель: Куковякин Юрий Михайлович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее владение реквизитом. Уверенно выполняет почти все трюки. Сильный финальный трюк. Завалы из-за не совсем правильной техники – руки при жонглировании подняты выше, чем нужно. Следует уделить внимание хореографии и постановке номера.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»</p>		
<p>Баронс Марк г. Великий Новгород Руководитель: Баронс Валерия Робертовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Музыкальная подложка не совсем подходит для данного текста. Читает выразительно. Больше работать над актерской подачей. В целом молодец!</i></p>

<p>Яблонский Михаил МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, Руководитель: Морева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Много лишних взглядов в сторону. Иногда «выпадает». Больше выразительности. В целом молодец!</i></p>
<p>Березина Юлия МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, Ивановская область, д. Сабиново Руководитель: Морева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивый, приятный тембр. Хорошая актерская работа.</i></p>
<p>Корнилова Диана МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, Ивановская область, д. Сабиново Руководитель: Морева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Чуть переиграла. В целом хорошая, интересная актерская работа.</i></p>
<p>Морева Наталья МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, Ивановская область, д. Сабиново Руководитель: Морева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо проработанный номер. Костюм. Яркая работа. Молодец!</i></p>
<p>Морева Елена Николаевна МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, Ивановская область, д. Сабиново Руководитель: Морева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень артистична. Всё отлично: жестикуляция, пластика. Всё по смыслу. Интересно.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</p>		
<p>Студия «Карамель» МБУ КДЦ «Михайловский», Тверская область Руководитель: Пшенова Татьяна Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хочется больше лексики и подвижности корпуса, руки почти не работают. Плоскостные рисунки. В конце надо, что то придумать с рюкзаками, получается, бросили их и забыли. Задумка номера интересная. Надо доработать и будет все отлично.</i></p>

<p>Чевычалов Кирилл Образцовый детский ансамбль танца «Лайт», МБУДО ЦРТДиЮ «КРЫЛАТЫЙ», город Воронеж Руководитель: Плотникова Елена Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая постановка (но есть повторы движений). Солисту во время исполнения номера надо следить за выворотностью, натянутостью и позициями ног. Работать с руками. Фонограмму можно сделать покороче. В целом выступление очень эмоциональное. Видно, что Кириллу нравится то, чем он занимается.</i></p>
<p>Хореографический ансамбль "Задоринка" Муниципальное учреждение культуры "Дом Творчества и Досуга", Республика Алтай, с. Турочак Руководитель: Варганова Екатерина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошие эмоциональные детки. Нет синхрона. Больше хочется рисунков. Красивые костюмы. Больше работы в паре и общения друг с другом. В целом молодцы! Виден потенциал.</i></p>
<p>Танцевальный коллектив «ШАРМ» Тверская обл., Оленинский р-н, пгт. Оленино Руководитель: Разумовская Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая постановка. Отличные костюмы. Много рисунков. Надо поработать над синхронностью, над техникой исполнения движений (выворотность, натянутость). В целом дети эмоциональные, раскрыт сюжет, хорошо подобрана музыка.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</p>		
<p>Сидоренко Глеб, Курочкин Дмитрий, Сергеев Константин МАУ Молодежный культурный центр, Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Сердюк Светлана Анатольевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Унисон не получился и ансамбль, собственно, тоже. Нет единого ритма, интонации и синхронного слова. Все поют в разных вокальных позициях. Надо также поработать над передачей характера.</i></p>
<p>Зюзина Юлия МБУК «РЦРК и БО» Цивильского района Рындинский СДК, Чувашская республика, Цивильский район, село Рындино Руководитель: Спиридонова Марина Павловна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Очень сложная песня для данного уровня вокальной подготовки. Низкая интонация, нет дыхания и кантилены, мелодия не понятна! Надо также работать над передачей характера.</i></p>

<p>Усачева Арина, Тума Анна, Александрова Ксения МАУ Молодежный культурный центр, Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Сердюк Светлана Анатольевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не везде точный унисон и двухголосие! Обратите внимание на дыхание! Не передан характер. Разные вокальные позиции у участников ансамбля.</i></p>
<p>Дементьева Кристина МАУ Молодежный культурный центр, Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Сердюк Светлана Анатольевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Дикция неразборчивая, интонация неустойчивая. Надо также поработать над движениями и смысловой передачей композиции.</i></p>
<p>Усачева Арина МАУ МОЛОДЕЖНЫЙ КЦ, Новгородская область, г. Старая Русса. Руководитель: Сердюк Светлана Анатольевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки! Глубокое слово, несколько зажат аппарат, не хватило точной ритмики и интонации.</i></p>
<p>Вокальная студия «Радуга» Вознесенский сельский Дом культуры, Белгородская область, Шебекинский городской округ, с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Мелодия исполнена в неточном ритме. Интонация неустойчивая. Почему унисон? Трио предполагает, как минимум, двухголосие.</i></p>
<p>Долженко София Вознесенский сельский Дом культуры, Белгородская область, Шебекинский городской округ, с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Свободно держится на сцене.) Однако, низкая интонация, исполнение не в ритме (отстает от фонограммы). Надо также поработать над передачей характера.</i></p>
<p>Красовская Мария Сергеевна Муниципальное бюджетное учреждение культуры Султанский сельский Дом культуры, Ставропольский кр., Андроповский р-н, с. Султан Руководитель: Богатырева Дина Эльбрусевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Пение на выдохе! Нет опоры!!! Носовой призыв, неточная интонация. Надо также работать над передачей характера.</i></p>

<p>Вокальный коллектив «Кневичанка» Кневицкий СДК филиал МУК «Централизованная культурно-досуговая система», Новгородская область Демянский район, п. Кневицы Руководитель: Птичкина Елена Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Исполнение в унисон! Нет интонационного и дикционного ансамбля. Не везде синхронное вступление. Тембровая пестрота в партиях.</i></p>
<p>Дуэт «АЮ» Соломина Анастасия и Турцаринова Юлия Муниципальное казенное учреждение культуры «Орехово-Логовской культурно-досуговый центр» Краснозерского района Новосибирской области, село Орехов Лог Руководитель: Турцаринова Юлия Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа у солистов!) Однако, голоса не везде сливаются, т.к. поют в разных вокальных позициях. Исполнение в эстрадной манере. Верхние ноты поджаты, не хватает полноты в голосах. Не был передан образ композиции.</i></p>
<p>Чадюк Мария ОВЭС "СОЗВУЧИЕ", МБУК КСЦ п. Восточный, Кировская область Руководитель: Вершинина Ирина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неплохо освоены вокальные приемы!) Однако, пение не на опоре, не везде точная интонация. Нет номера, не везде точный ритм.</i></p>
<p>Тихоненко Яна МКУК «Половинский КДЦ», Село Половинное Краснозерского района Новосибирской области Руководитель: Алерборн Зинаида Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть вокальная природа!) Однако, нет кантилены, «разговор» под музыку. Не везде точная интонация и ритм. Не очень удачная «минусовка».</i></p>
<p>Бочарова Ольга Вознесенский сельский Дом культуры, Белгородская область, Шебекинский городской округ, с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший тембр!) Зажатый голосовой аппарат. Слово глубокое. Пение на выдохе. Обратит внимание на опору. Не везде точная интонация.</i></p>

<p>Соломина Анастасия Николаевна Муниципальное казенное учреждение культуры «Орехово-Логовской культурно-досуговый центр» Краснозерского района Новосибирской области, село Орехов Лог Руководитель: Соломина Анастасия Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа и красивый тембр.)) Однако, присутствует носовой призвук и форсирование звука. Не везде точная интонация. Обратит внимание на ритм!</i></p>
<p>Варламов Евгений Юрьевич Вокальный ансамбль «Мелодия», Крутоложский сельский Дом культуры, Белгородская область, Белгородский район Руководитель: Якунина Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа !) Надо поработать над сценическим образом! Не везде точные верхние ноты!</i></p>
<p>Мальцева Ольга Георгиевна Великозаходский сельский клуб, филиал МУК «ЦКДС», Новгородская область Руководитель: Игнатьева Наталья Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Однообразное исполнение. Обратит внимание на ритм (не везде совпадает с фонограммой)</i></p>
<p>Вокальный дуэт «Сёстры Поморцевы» Великозаходский сельский клуб, филиал МУК «ЦКДС», Новгородская область Руководитель: Игнатьева Наталья Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не хватило ритмического ансамбля, не везде точная интонация. Не было кульминации, статичное исполнение с точки зрения динамики и фразировки.</i></p>
<p>Гаушкина Валерия Муниципальное казённое учреждение культуры «Улыбинский сельский дом культуры» Искитимский район, Новосибирская область, с. Улыбино Руководитель: Свистскова Оксана Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неплохая интонация!!!) Песня сложная для данного уровня подготовки. Звук заглублен и не сфокусирован. Не хватает опоры дыхания.</i></p>

<p>Маруся Аверина Образцовая вокально-экспериментальная студия "Созвучие" Культурно-спортивный центр пгт Восточный, Кировская область Руководитель: Ирина Александровна Вершинина</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточно органичное выступление, хороший костюм!) На мой взгляд, сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки. Не везде была точная интонация. Не хватило сценического самовыражения.</i></p>
<p>Уланова Ольга Игоревна МБУ ДО «Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова г. Окуловка», Новгородская область Руководитель: Уланова Ольга Игоревна Концертмейстер: Панкратова Наталья Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Удачно подобран репертуар.)) Не хватило гибкости в голосе и динамического разнообразия. Несколько однообразная фразировка, нет кульминации.</i></p>
<p>Воробьева Кристина Музыкальная Студия Brava, г. Оренбург Руководитель: Степанова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Есть энергетика, хорошие вокальные данные, неплохо сформирована вокальная позиция.)) Однако, не передан характер песни, не везде точная интонация.</i></p>
<p>Ксения Шулакова и Дарья Морозова ОВЭС"СОЗВУЧИЕ", МБУК КСЦ п. Восточный Кировской обл., Омутнинского р-на Руководитель: Вершинина Ирина Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший номер и костюмы, есть энергетика!) Однако, не хватило дикции и ритмического ансамбля. Не везде точно пропевался текст.</i></p>
<p>Ансамбль народной песни «Отрадушка» Муниципальное казенное учреждение культуры «Старомарьевский Дом культуры» с. Старомарьевка, Грачевского района, Ставропольский край Руководитель: Гончарова Алина Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Удачно подобрана композиция. Достаточно внятный репертуар.) Не хватило эмоциональной выразительности, несколько скованное сценическое воплощение. Местами присутствовали интонационные неточности.</i></p>

<p>Шаркова Анна Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Сердюк Светлана Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр.)) Обратить внимание на окончание фраз (неточная интонация), не везде точный ритм. Хотелось бы большей эмоциональной выразительности.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив Молодежный театр Солистка Гусева Светлана Игоревна МАУ г. Ярославля «Дворец культуры им. А.М. Добрынина. Руководитель: Цирков Александр Львович, Кныжова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа!!!) Не хватило сценической свободы в передаче художественного образа.</i></p>
<p>Павел Леванов ОВЭС"СОЗВУЧИЕ", МБУК КСЦ п. Восточный, Кировская область Руководитель: Вершинина Ирина Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не хватило гибкости и полетности в звуке! Не везде точная интонация! Не хватило свободы голоса! Показалось, что произведение не совсем по голосу.</i></p>
<p>Киселёва Мария Солистка детского образцового фольклорного ансамбля «Жаворонки» Шушкодомский Центр досуга- филиал МУК Буйский РДК «Камертон» Костромская область Руководитель: Богомолова Нина Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший репертуар, есть энергетика!) Вокал больше эстрадный, чем народный. Низкая тональность для тесситуры исполнителя. Несколько зажат аппарат, не везде точная интонация, не добирает нижние ноты. Не хватает опоры.</i></p>
<p>Вокальная группа «Сударушка» Муниципальное казенное учреждение культуры "Орехово-Логовской культурно-досуговый центр" Краснозерского района Новосибирской области, село Орехов Лог Руководитель: Палагута С.П.</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Характер передан, убедительный образ!) Несколько форсировано, не везде точная интонация и синхронная атака.</i></p>
<p>Соколов Андрей Петрович Г. Великий Новгород Руководитель: Соколов Андрей Петрович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошие вокальные данные, очень приятный тембр!)) Однако, несколько статичное исполнение, не хватило развития и кульминации.</i></p>

<p>Сабельников Владислав Вознесенский сельский Дом культуры, Белгородская область, Шебекинский городской округ, с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, интонация и чувство ритма!!!) Обратить внимание на дикцию!!!</i></p>
<p>Мозалькова Алиса ЦД "Современник", Смоленская область, г. Ярцево Руководитель: Ковтунова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа!!!) Немного не хватило сценической свободы и полноценной передачи музыкального образа.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив ансамбль песни «Баренц-Бэнд» МБУК ДК «Строитель», Мурманская область, г. Североморск Руководитель: Жук Нонна Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Отличная аранжировка! Хороший ритмический и интонационный ансамбль.) Обратить внимание на сцендвижение!</i></p>
<p>Ирина Вершинина МБУК КСЦ п. Восточный Кировской обл., Омутнинского р-на Руководитель: Вершинина Татьяна Моисеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение! Хорошая вокальная школа. Есть харизма!</i></p>
<p>Дубов Илья Владимирович Народный коллектив АРНИ «Каламбур», ГУК Ярославской области «Ярославский областной центр творческой реабилитации инвалидов» Руководитель: Финаев Владислав Сергеевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Передан образ композиции! Музыкальное исполнение. Хорошая вокальная природа!</i></p>
<p>Борзенко Мария Егизаровна Народный коллектив АРНИ «Каламбур», ГУК Ярославской области «Ярославский областной центр творческой реабилитации инвалидов» Руководитель: Финаев Владислав Сергеевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая аранжировка, все музыкально!</i></p>

<p>Хлопкова Софья МБУК «Богословский ДЦ», Пензенская область, с. Богословка Руководитель: Фокусенко Светлана Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, есть энергетика!!! Немного не хватило гибкости и свободы в голосе.</i></p>
<p>Евгений Павлов Народный коллектив АРНИ «Каламбур», ГУК Ярославской области «Ярославский областной центр творческой реабилитации инвалидов» Руководитель: Финаев Владислав Сергеевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хороший номер!!! Передано настроение и атмосфера!!!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»</p>		
<p>Глазков Андрей «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Глибка Людмила Васильевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Надо работать над музыкальностью, звучит текст с ошибками, неритмично, громкая левая рука. Зажат игровой аппарат, поэтому финал не прозвучал. Эстетика внешнего вида присутствует.</i></p>
<p>Безверхая Злата «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Глибка Людмила Васильевна Л. Коган «Ябеда-корябеда»</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, но присутствуют ритмические неточности. Техника исполнения могла бы быть лучше, но позиция ладони слишком открыта и первый палец не закруглен. Несколько стучащее звукоизвлечение, не всегда выразительна фразировка. Эмоциональность и артистичность присутствуют в достаточной мере.</i></p>
<p>Безверхая Злата «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Глибка Людмила Васильевна П.И. Чайковский «Старинная французская песня»</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Звукоизвлечение несколько резкое. Прослушана мелодия, но ритмические нарушения не дают возможности слушать ансамбль левой и правой рук. Нет контраста в средней части. Агогика граничит с ритмическими нарушениями. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>

<p>Шульга Анастасия МБУДО «Палкинская ДШИ», Псковская обл., Палкинский р-н, рп. Палкино Руководитель: Смыкова Оксана Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, но звукоизвлечение несколько статичное. Темп медленный, так как выразительность мелодии не прослушана. Звучит однообразно, безучастно, текстовые неточности. Эмоциональность и артистичность присутствуют в минимальной степени.</i></p>
<p>Квачева Анна «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Белоглазова Татьяна Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Произведение не относится к достаточному уровню исполнения. Выразительность присутствует, но правая рука открыта с высоко поднятыми пальцами. Несколько однообразно, присутствуют технические огрехи. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Щетинина Кира «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Глибко Людмила Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом на среднем уровне, качество звукоизвлечения несколько прямолинейное из-за зажатого запястья, причем – в правой руке – запястье находится ниже клавиатуры, а левое – завышено. Стараются играть выразительно, но фразировка не прослушана, громкая партия л.р. Недостаточно эмоционально, эстетика внешнего вида присутствует.</i></p>
<p>Горянская Светлана и Луценко Ирина «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Глибко Людмила Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний. Темп произведения гораздо медленнее, чем должен быть. Артикуляция четкая, но фразировка не всегда прослушана. Ансамбль хороший, общее художественное впечатление нерадостное.</i></p>
<p>Потенгуй Светлана МАУДО «Детская школа искусств» пгт. Магдагачи, Амурская область Руководитель: Медведева Ольга Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Произведение не относится к разряду сложных. Качество звукоизвлечения несколько прямолинейное, т.к. зажат игровой аппарат. Партия левой руки звучит также ярко, как и правая. Показан контраст средней части, но в левой руке ладонь не должна быть плоской. Эмоциональность и артистичность, возможно, будут более яркими при исполнении более радостной пьесы.</i></p>
<p>Велентеенко Мирра «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Белоглазова Татьяна Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, свободный игровой аппарат. Достаточно музыкально, но не всегда прослушана фразировка, особенно в начале фразы. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени.</i></p>

<p>Таран Варвара МБУДО «Детская музыкальная школа №3», Мурманская обл., Печенгский р-н, пгт. Печенга Руководитель: Казак Ирина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний, техника не показана ввиду характера произведения. Темп слишком медленный, не чувствуется ведение мелодии, фразировка статичная. Но присутствует культура звука, свободный игровой аппарат. Эмоциональность и артистичность присутствуют.</i></p>
<p>Ким Анастасия МБУДО «ДШИ «Этнос», Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск Руководитель: Чумаева Яна Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень исполняемого произведения несложный для данной возрастной категории. В характере, технично, но партия левой руки несколько громкая. Прослушана фразировка, четкая артикуляция. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Рубанов Данил Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 г. Михайловка Волгоградской области» Руководитель: Бабенко Елена Александровна Концертмейстер: Бабенко Елена Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Больше делать фразировку, больше вести звук. Не набрасываться на начало фразы. Пьеса нежная, легатная. Не получилось ни нежности, ни легато. Механистичное исполнение.</i></p>
<p>Гамага Ульяна МАУДО «Детская школа искусств» пгт. Магдагачи, Амурская область Руководитель: Журба Людмила Леонидовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Произведение не относится к сложным. Качество звукоизвлечения несколько прямолинейное, особенно в начале фразы. Игровой аппарат свободный, но левая рука слишком высоко находится над клавиатурой (особенно в начале пьесы), и поэтому фразировка не прослушана, педаль иногда чрезмерна. Достаточно эмоционально и артистично.</i></p>
<p>Дарья Погребняк «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Глибка Людмила Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения музыкальным инструментом находится на среднем уровне. Свободный игровой аппарат, но партия левой руки звучит наравне с правой. Фразировка не прослушана, и начало фраз несколько прямолинейное. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Глазков Андрей Николаевич и Глазков Николай Николаевич «Обучение игре на фортепиано», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Глибка Людмила Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Авторское произведение всегда слушается выигрышно. Качество звукоизвлечения несколько прямолинейное в обеих партиях. Мелодическая линия однообразна (и фонограмма тоже), также динамика – только mf. В чем идея звучания унисона в 4 руки? Сыгранность в ансамбле присутствует.</i></p>

<p>Круглов Иван, Сидоров Владислав, Попов Михаил МБУДО «Славская детская музыкальная школа», Калининградская обл., г. Славск Руководитель: Белова Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хочется быстрее темп, движения. Точнее пунктирный ритм в теме. В таком темпе производит очень вялое впечатление.</i></p>
<p>Кондакова Маргарита МБУДО "Пичаевская ДШИ", Тамбовская область Руководитель: Швечихина Тамара Малековна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, но темп этюда должен быть быстрее. Фразировка несколько однообразна. Динамика и артикуляция показаны. Эстетика внешнего вида минимальна. Впечатление портит расстроенный инструмент.</i></p>
<p>Гюлумян Ангелина МБУДО «Детская школа искусств» Балтайского МР Саратовской области Руководитель: Барышева Галина Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, технично, свободный игровой аппарат, но партия левой руки звучит громче мелодии. Достаточно музыкально, фразировка прослушана, оправданы агогические моменты. Артистичность и эстетичность на хорошем уровне.</i></p>
<p>Давлятшин Вадим МБУ ДО «Детская школа искусств №13», г. Челябинск Руководитель: Ивко Алла Игоревна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения соответствует стилю эпохи, но не всегда прослушана фразировка, несколько прямолинейное звучание. Достаточно технично, свободный игровой аппарат. Марш – в характере, немного зажато запястье, поэтому иногда резкий звук. Артистичность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне.</i></p>
<p>Зайцева Алена МБУ ДО ДШИ № 8, г. Ростов-на-Дону Руководитель: Вислобокова Татьяна Владимировна Концертмейстер: Нижельская Людмила Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интонация не всегда точная. Местами глотает шестнадцатые. Хочется больше контраста крайних разделов и среднего. Иногда фортепиано забывает виолончель. Хороший тембр. Нужно работать над интонацией.</i></p>
<p>Мезенкова Алина и Непряхина Алена МКОУ ДО «ДМШ г. Бодайбо и района», Иркутская область Преподаватель: Тюнькова Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень исполнения достаточный, но для данного возраста произведение несложное. В характере, но темп должен быть подвижнее. Четкая артикуляция, прослушана фразировка, разнообразная динамика. Хорошая агогика, музыкально. Ансамбль сыгранный. Общее художественное впечатление достаточно приятное.</i></p>

<p>Воок Арина МБУДО «Полянская детская школа искусств» муниципального образования - Рязанский муниципальный район Рязанской области Руководитель: Гвоздева Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Произведение не относится к сложному уровню исполнения. Достаточно музыкально, но несколько однообразная динамика. Свободный игровой аппарат, произведение не дает возможности показать технику исполнения. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Требик Мария МАУДО «Детская школа искусств» пгт. Магдагачи, Амурская область Руководитель: Требик Екатерина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Исполнительский уровень произведения несложный. В характере, но несколько однообразно, особенно проведение партии левой руки. Четкая артикуляция, свободный игровой аппарат. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Антышева Алина МКОУ ДО «ДМШ г. Бодайбо и района», Иркутская область Преподаватель: Булатова Лариса Григорьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Легко, в характере, хорошая фразировка. Несмотря на некоторые недочеты, производит хорошее впечатление. Иногда замедляет. Хочется больше смелости.</i></p>
<p>Пак Э Дя МБУДО «ДШИ «Этнос», Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск Руководитель: Чумаева Яна Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень исполнения достаточный, в характере, четкая артикуляция, свободный игровой аппарат. Не всегда прослушивается кантилена, в партии левой руки иногда резкое звукоизвлечение. Во втором произведении желательнее использование педали.</i></p>
<p>Буртелов Александр МБУДО «Детская школа искусств им. А.П. Лымарева», Алтайский край, село Дегтярка Руководитель: Ремпель Татьяна Николаевна И.С. Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Произведение относится к сложному уровню исполнения, в стиле, но партии левой и правой руки существуют отдельно друг от друга. Качество звукоизвлечения несколько поверхностное, присутствует поглаживание клавиш, а не проникновение (в левой руке). Темп неустойчив и украшения не всегда артикуляционно исполнены. В фуге не прослушано проведение тем. Звуковедение несколько прямолинейно. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Эстрадная группа «Курьер» МБУК «Знаменский районный Дом культуры», Тамбовская область Руководитель: Ефремов Артём Юрьевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая группа. Играют вместе, ритмично. Солисту нужно серьёзно заниматься вокалом, звучание группы станет лучше. Хочется больше драйва от всех, а не только от ударника. Темп чуть живее.</i></p>

<p>Кочкина Полина и Юмашева Софья МКОУ ДО «ДМШ г. Бодайбо и района», Иркутская область Преподаватель: Пастухова Татьяна Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее качество звукоизвлечения, четкая артикуляция в технических эпизодах. В характере, прослушана фразировка. Музыкально, эмоционально, хороший ансамбль. Общее впечатление хорошее.</i></p>
<p>Арсений Чиркунов МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошо. Ровнее шестнадцатые. Больше контраста с басовой темой. Хочется больше юмора.</i></p>
<p>Осипов Артем МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Играет музыкально. Ритмично, в характере. Хочется больше контрастов. Слишком скован, зажат. Не хватило свободы исполнения, полёта, лёгкости.</i></p>
<p>Буртелов Александр МБУДО «Детская школа искусств им. А.П. Лымарева», Алтайский край, село Дегтярка Руководитель: Ремпель Татьяна Николаевна П.И. Чайковский «Ноктюрн»</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Произведение достаточно сложное. В характере, но несколько статично, фразировка прослушана. Неточен ритмический рисунок. Показан контраст средней части, но не всегда выиграны мелкие длительности. Хорошая агогика, но слышно волнение. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Щепилов Егор «Оркестр народных инструментов», МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород Педагог: Сергеева Виктория Ивановна Концертмейстер: Рубцова Елена Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хочется больше изящества. Слишком скован. На шестнадцатых замедляет. Больше драйва и огня. Впечатление хорошее, но не хватило характера.</i></p>
<p>Толстунова Лидия Новгородская область, д. Новоселицы Руководитель: Дьячкова Наталья Евгеньевна С. Майкопар "Тарантелла"</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, технично, свободный игровой аппарат. Музыкально, в характере, четкая артикуляция мелких длительностей. Артистичность, эмоциональность на высоком уровне.</i></p>

<p>Шохин Алексей МБУ ДО «Детская школа искусств г. Новоузенска» Саратовской области Руководитель: Бовкунова Елена Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Молодец. Играет ритмично, в характере, владеет многими приёмами. Интересно слушать.</i></p>
<p>Ким Анастасия и Чумаева Яна Викторовна МБУДО «ДШИ «Этнос», Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск Руководитель: Чумаева Яна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, показан стиль произведения. Четкая артикуляция, интересная трактовка с хлопками. Музыкально, артистично. Хорошая сыгранность в ансамбле. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Николаева Софья МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская область, г. Валдай Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо. Играет легко, мягко, легато. Хорошая фразировка. Хорошее общее впечатление.</i></p>
<p>Толстунова Лидия Новгородская область, д. Новоселицы Руководитель: Дьячкова Наталья Евгеньевна Н. Торопова "Романс"</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, но перед началом исполнения руки не должны находиться на клавиатуре. Хорошее звукоизвлечение, но при игре 5-м пальцем в левой руке запястье не должно быть ниже клавиатуры – из-за этого первый звук во фразах всегда звучит резко. Музыкально, прослушана фразировка. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на высоком уровне.</i></p>
<p>Харин Максим МБУДО «Детская школа искусств №3» города Владимира Руководитель: Тобиен Нина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уверенно, смело, напористо. В характере, хорошим звуком.</i></p>
<p>Бушуева Владислава и Рыльцова Дарья МКОУ ДО «ДМШ г. Бодайбо и района», Иркутская область Преподаватель: Булатов Сергей Владимирович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо слушают друг друга, понимают фактуру, играют с пониманием, может быть излишне скромно. Впечатление хорошее, несмотря на некоторые недочёты.</i></p>

<p>Смирнов Илья и Романовская Екатерина МАУДО «Пролетарская Детская школа искусств», Новгородская область, Новгородский район, д. Новоселицы Руководитель: Дьячкова Наталья Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Произведение не относится к сложному уровню. В характере, четкая артикуляция. Эмоциональность исполнения музыкального произведения представлена в агогике, джазовыми вариационными особенностями исполняемого произведения. Хороший ансамбль. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Седнёв Максим Детская Музыкальная школа им. С.М. Старикова при ТГМПИ им. С.В.Рахманинова, г. Тамбов Руководитель: Яковенко Ирина Вячеславовна Концертмейстер: Сорокина Анна Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо, легко, в характере. Иногда слишком агрессивно берёт дыхание.</i></p>
<p>Гасникова Полина и Малеваная Кристина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска Детская школа искусств «Кантилена» Руководитель: Потапова Елена Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная трактовка произведения с использованием постукивания. Музыкально, хорошая фразировка. Произведение не относится к сложным, так как вариации проходят на одном и том же мотиве. Второе произведение исполнено в характере, хорошая артикуляция, музыкально, выразительно. Ансамбль хороший. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив Ансамбль русских народных инструментов «Каламбур» Народный коллектив Ансамбль русских народных инструментов «Каламбур», Государственное учреждение культуры Ярославской области «Ярославский областной центр творческой реабилитации инвалидов» Руководитель: Финаев Владислав Сергеевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший коллектив. Играют зажигательно друг друга слушают и чувствуют.</i></p>

<p>Гольчев Матвей и Биличенко Софья МБУ ДО «Детская школа искусств г. Новоузенска» Саратовской области Руководитель: Бовкунова Елена Юрьевна, Плотникова Ольга Павловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Молодцы. Хорошо играют, слушают друг друга. Несмотря на юный возраст, имеют хорошие профессиональные навыки.</i></p>
<p>Архипов Сергей МБУ ДО "Детская Школа Искусств №2" г. Старый Оскол, Белгородская область Руководитель: Юдова Ольга Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень исполнения достаточный, качество звукоизвлечения соответствует стилю. В характере, прослушана фразировка, оправдана агогика. Артистичность и эмоциональность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Ансамбль ложкарей «Забава» МКОУ ДО «ДМШ г. Бодайбо и района», Иркутская область Преподаватель: Булатова Лариса Григорьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Все делают вместе. Играют тремя ложками. Хорошее шоу.</i></p>
<p>Принзюк Стефания МБУ ДО «Детская музыкальная школа» Великолукского района, д. Переслегино Руководитель: Краснова Юлия Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточно высокий уровень исполнения, технично. В характере, четкая артикуляция, но хотелось бы применить педаль как средство выразительности. Музыкально, но не всегда прослушаны концы фраз. Эстетику внешнего вида нарушает сутулость и несоответствие характера произведения и выражения лица.</i></p>
<p>Ансамбль ложкарей «Росинка» Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Алексинский районный Дом культуры» филиал Спас- Конинский сельский Дом культуры, Тульская область, город Алексин Руководитель: Дудоркина Наталья Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Все делают вместе. Хороший шоу-номер.</i></p>
<p>Симфонический оркестр ДШИ № 8 МБУ ДО ДШИ № 8, г. Ростов-на-Дону Руководитель: Иванов Александр Владимирович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо. Вместе делают динамику, штрихи, характер. Солист молодец — играет ритмично, в характере, ведёт за собой.</i></p>

<p>Антышева Алина, Бардиж Никита и Фейзуллаева Самира МКОУ ДО «ДМШ г. Бодайбо и района», Иркутская область Преподаватель: Булатова Лариса Григорьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Играют с пониманием фактуры. Хочется больше динамического контраста. Несколько механистично, хотя впечатление хорошее: всё сделано.</i></p>
<p>Махорина Дарья МБУДО "ДМШ №1 г. Рубцовска" Руководитель: Михопаркина Татьяна Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, свободный игровой аппарат. Технично, фразировка и агогика прослушаны в течение всего исполнения. Эмоциональность и артистичность на очень высоком уровне.</i></p>
<p>Арина Судаева ДМШ №1 г. Рубцовска, Алтайский край Руководитель: Михопаркина Татьяна Геннадьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>В характере, выразительно. Свободный игровой аппарат, прослушана фразировка, хорошо использована агогика. Эмоциональность и эстетичность на высоком уровне.</i></p>
<p>Финаев Владислав Сергеевич Народный коллектив Ансамбль русских народных инструментов «Каламбур», Государственное учреждение культуры Ярославской области «Ярославский областной центр творческой реабилитации инвалидов» Руководитель: Финаев Владислав Сергеевич</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Прекрасный солист и коллектив. Очень артистично, профессионально.</i></p>