



ИТОГИ
VI Международного конкурса-фестиваля
творческих коллективов и исполнителей
«ТАЛАНТЫ МИРА-2023»



Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»		
Иванова Елена Викторовна Студия «Мальки», МАУ «МГЦК и Д», Республика Карелия, г. Медвежьегорск Рук-ль: Кочетов Геннадий Иванович	Лауреат I степени	<i>Интересная композиционная задумка, хорошее цветовое решение, передано пространство. В композиции много солнечного света.</i>
Басенкова Мария Сергеевна Студия «Мальки», МАУ «МГЦК и Д», Республика Карелия, г. Медвежьегорск Рук-ль: Кочетов Геннадий Иванович	Лауреат I степени	<i>Грамотная композиция, хорошее цветовое решение, передано настроение, сюжетная линия. Работа запоминающаяся и выразительная.</i>
Кочетов Геннадий Иванович Студия «Мальки», МАУ «МГЦК и Д», Республика Карелия, г. Медвежьегорск Рук-ль: Кочетов Геннадий Иванович	Лауреат I степени	<i>Есть композиционная идея, есть эмоциональное настроение, хорошее цветовое решение.</i>
НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»		
Музыка Валентина Олеговна МАУК "Центр национальных культур и ремёсел", Кемеровская обл., г. Мариинск	Лауреат II степени	<i>Исполнение на высоком профессиональном уровне, соблюдена цветовая гамма, но нет оригинальной авторской идеи.</i>

<p>Кюбарсепп Оксана Валерьевна МАУК "Центр национальных культур и ремёсел", Кемеровская обл., г. Мариинск</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Оберег «Лапти» - произведение декоративно-прикладного искусства, есть задумка и авторская идея, высокий уровень исполнения, но нет сюжетной композиции.</i></p>
<p>Одинцова Елена Ивановна Клуб творческого досуга "Сударушка", МБУК "Централизованная клубная система Питерского муниципального района Саратовской области" филиал "Сельский дом культуры Алексашкинского муниципального образования" Рук-ль: Бредихина Клавдия Петровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Есть задумка, работа выполнена на высоком профессиональном уровне, передан собирательный образ, есть эмоциональное настроение. Не совсем четко прослеживается сюжетная линия.</i></p>
<p>Уханева Светлана Владимировна Подолешенский дом культуры филиал МКУК "РОМЦ", Белгородская область</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Мастерство и техника исполнения работы, оригинальность, владение материалом и раскрытие темы на высоком уровне. Очень интересная идея.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»</p>		
<p>Шевцова Кристина Драматический кружок "Художественное слово", МКУК "Зареченский КДЦ", Новосибирская область Рук-ль: Евстратенко Галия Темирбулатовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Артистична, репертуарный выбор соответствует возрасту и внешнему образу. Хорошая дикция и тембр. Понимание и осознание и переживание сюжета и формата стиха. Мало внешней динамики. Темпо ритм несколько однообразен, т.к. неизменное ударение на вторую долю фразы. Надо разнообразить интонационную палитру разной высотой и силой звука. Очень хорошо передана прямая речь. Мало внешней и чтецкой динамики.</i></p>
<p>Ковалёва Мария Театр чтеца «Гренада», МБУК КДЦ, Новосибирская обл., г. Куйбышев Рук-ль: Летт Олеся Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хорошо создан артистический образ в соответствующем соединении мимики, жестов, работой корпуса, головы и рук. Отличная отточенная дикция, осознанная, чувственная подача текстового видеоряда. Умелое использование разнообразия интонирования и пульсированного темпо ритма создают хорошую динамику произведения.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ЦИРК»

Федотова Юлия "Иллюзионная мастерская Московского Политеха", ФГАОУ ВО «Московский политехнический университет», г. Москва Хореограф, постановщик - Шапеко Диана Сергеевна, Постановщик - Федотова Юлия Сергеевна	Лауреат II степени	<i>Задумка номера неплохая, но неоправдан реквизит в начале номера. Очень мало с ним взаимодействия, либо такая задумка постановщика, не совсем понятно. Свет и костюм обыграны хорошо. Есть хорошие хореографические движения, выполнены музыкально — это огромный плюс, но нужно больше поработать над технической частью номера. У Юлии есть хорошие данные и хочется номер усложнить.</i>
--	--------------------	---

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Танцевальный коллектив «Феникс» МБУДО Шарангская ДШИ, Нижегородская область р.п. Шаранга Рук-ль: Рыбакова Мария Владимировна	Лауреат III степени	<i>Дети хорошие, большой коллектив. Но хореографическая постановка не до конца раскрыла потенциал многих детей. Хотелось увидеть больше сольных кусочков и больше рисунков в танце. Хотелось больше передвижений. Надо доработать постановку и всё будет отлично. Костюмы хорошие.</i>
--	---------------------	--

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»

НОМИНАЦИИ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

Мартынова Виктория Игоревна г. Тула Рук-ль: Тарасенко Олеся Сергеевна	Дипломант I степени	<i>Возможно, не совсем удачно подобран репертуар (очень сложно для данного уровня вокальной подготовки). Надо поработать над вокальной позицией, обратить внимание на интонацию, ритм, опору звука. Надо продумать номер.</i>
Гусакова Мария МБУК "Дом офицеров" г. Псков Рук-ль: Игнатьева Нина Ивановна	Лауреат III степени	<i>Красивый номер! Возможно – неудобная tessitura (можно опустить тональность). Глубокий звук, позиция «полуакадемическая», как следствие - неустойчивая интонация. Хотелось бы большей сценической свободы.</i>
Голубович Наталья Павловна Сельский Дом Культуры Филиал 15, Смоленская обл., д. Крапивна	Лауреат III степени	<i>Хорошая вокальная природа. Однако, нет опоры звука и точности интонации. Не продумана динамика и кульминация. Номер надо доработать.</i>

<p>Софронова Ева МБУДО Шарангская ДШИ, Нижегородская область р.п. Шаранга Рук-ль: Чернигина Мария Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Артистичное и выразительное исполнение, неплохая интонация. Однако, немного форсирует звук. Не хватило кантилены и четкости дикции.</i></p>
<p>Ефимова Милена Псковская обл., г. Себеж Педагог - Маслова Елена Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр. Однако, местами форсированный звук, что отражается на точности интонации. Возможно – не очень удобная тональность (низкая tessitura и перегружен грудной регистр).</i></p>
<p>Харитоненкова Мария Афанасьевна Сырокоренский сельский дом культуры, филиал № 27 МБУК «Рославльская централизованная клубная система», Смоленская область, Рославльский район, д. Новосёлки Рук-ль: Демиш Юлия Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красивый голос, атмосферное исполнение, хорошая интонация. Не хватило динамического разнообразия, сценической свободы.</i></p>
<p>Образцовый художественный вокальный коллектив «Мы вместе» МБУК «Виноградная ЦКС», Краснодарский край, г-к Анапа, п. Виноградный Рук-ль: Абрамов Сергей Юрьевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший концертный номер, удачно подобран репертуар, удачная аранжировка. Обратит внимание на ритмический и дикционный ансамбль.</i></p>
<p>Счеснович Сергей Ватиславович Народная студия романса «Очарование» г. Тула Рук-ль: Сидорина Алла Фёдоровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа, красивый тембр, удачно подобран репертуар. В припевах хотелось бы меньше вибрато на окончаниях фраз.</i></p>
<p>Тимошенко Константин МУ ДО "Жуковская ДШИ № 2", Калужская обл., г. Жуков Рук-ль: Бутырская Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Осознанное и музыкальное выступление, гибкий голос, уверенно чувствует себя на сцене, хорошая подача в зал, есть признаки кантилены. Не хватило точности интонации.</i></p>
<p>Михайлова Софья Тверская обл., г. Тверь Рук-ль: Кузнецова Оксана Станиславовна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Хорошая подача звука, есть драйв, красивый тембр, поет в стиле, прекрасный сценический вид и номер!)</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Галочкин Никита Викторович ДК г. Петров Вал - филиал №30 МКУК МЦКБС, Волгоградская область Рук-ль: Кочергина Наталья Николаевна	Лауреат I степени	<i>Исполнено в характере. Яркое, эмоциональное исполнение. Свободное музицирование на инструменте. Исполнено музыкально. Присутствует импровизационность. Исполнитель полностью погружён в музыку и получает от этого удовольствие. Органичное исполнение. Хорошее чувство ритма!</i>
---	-------------------	---

НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Федорова Василиса "АНГЕЛ" ДШИ им С.В. Рахманинова, Новгородская обл., г. Старая Русса Рук-ль: Гуськова Людмила Владимировна	Лауреат III степени	<i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, но в интонации присутствуют неточности. Выразительно, прослушана фразировка, свободное владение штрихами, присутствует динамическое разнообразие. Эмоциональность произведения создает хореография и трагический сюжет. Эстетика внешнего вида соответствует создаваемому образу. Общее художественное впечатление хорошее.</i>
---	---------------------	--

Федорова Василиса "Мой путь" Ж. Рево ДШИ им С.В. Рахманинова, Новгородская обл., г. Старая Русса Рук-ль: Гуськова Людмила Владимировна	Лауреат II степени	<i>Достаточный уровень владения инструментом, но присутствуют интонационные неточности. В характере, выразительно, свободное владение агогическими моментами, яркая кульминация, присутствует динамическое разнообразие. Эмоциональность исполняемого произведения и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление хорошее.</i>
--	--------------------	--

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

Кочетова Матрона МБУДО Шарангская ДШИ, Нижегородская область р.п. Шаранга Преподаватель: Костыгова Анна Ивановна	Дипломант I степени	<i>Достаточный уровень владения техникой. Свободный игровой аппарат, но посадка корпуса слишком близко к инструменту, что отражается на согнутых локтях под 90° и запястье слишком высоко расположено над клавиатурой. Темп произведения более подвижный, в аккомпанементе не хватает легкости. Фразировка недостаточно прослушана, но присутствует свободное владение штрихами. Динамика несколько однообразна. Эмоциональность и артистичность показаны в достаточной степени.</i>
--	---------------------	--

<p>Гриднева Анна ДМШ им. С.М. Старикова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, г. Тамбов Рук-ль: Сидорова Ольга Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, четкая артикуляция. Игровой аппарат свободный, но в шестнадцатых низкое положение запястья и плоская ладонь не дает возможности показа техники исполнения. Фразировка прослушана, присутствует динамическое разнообразие. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Макаров Глеб <i>П.И. Чайковский «Детский альбом»</i> <i>«Мама»</i> г. Тверь Рук-ль: Иванова Валерия Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, показана фразировка, но мелодическая линия нарушается прямолинейностью звукоизвлечения. Окончания фраз не всегда прослушаны. В исполнении двух нот под лигой вторая всегда должна звучать тише. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Смолина Светлана МБУ ДО ДМШ №1 г. Волгоград Преподаватель - Стаценко Инна Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. В характере, выразительно. Фразировка прослушана, свободное владение штрихами, агогическими моментами, присутствует динамическое разнообразие. Эмоциональность исполняемого произведения на высоком уровне, эстетика внешнего вида соответствует требованиям. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Мурыченков Климентий МБУДО "Боровичская ДШИ", Новгородская обл., г. Боровичи Рук-ль: Васильева Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Произведение относится к разряду сложных. В характере, выразительно, присутствует культура звука. Свободное владение фактурой, штриховым разнообразием, агогикой. Эмоциональность исполняемого произведения на высоком уровне. Эстетика внешнего вида соответствует требованиям. Общее художественное впечатление яркое.</i></p>
<p>Макаров Глеб <i>Д. Шостакович «Полька-шарманка»</i> г. Тверь Рук-ль: Иванова Валерия Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, технично, но присутствует динамическое однообразие. Эмоциональность исполняемого произведения и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>

<p>Вероника Бугайчук и Груздева Елена Васильевна МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Хачатуряна», г. Нижний Новгород Рук-ль: Груздева Елена Васильевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Фразировка прослушана, свободное владение агогическими моментами, динамикой, штрихами. Эмоциональность исполнения пьесы и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Хорошая ансамблевая слаженность, общее художественное впечатление яркое.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p>Крупенькин Максим МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска Рук-ль: Макаренко Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Поработать над посадкой!!! Настроить плечевые ремни так, чтобы гриф аккордеона упирался в плечо, а низ в бедро, тогда будет опора у инструмента. Выбирать инструмент по росту. Подбирать правильный стул для исполнителя. Инструмент болтается, отсюда не получится сыграть чёткое тремоло мехом. Поиграть под метроном, часто правая и левая руки играют в разных темпах.</i></p>
<p>Иванов Семён МБУ ДО "ДШИ", Тверская обл., г. Вышний Волочёк Преподаватель - Круглова Алла Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Исполнено в характере. Произведение не сложное, но исполнено выразительно, музыкально, артистично! Можно брать произведения более сложные, на разные виды техники. Поиграть этюды на разные виды техники. Хорошая посадка за инструментом. Свободное музицирование.</i></p>
<p>Третьяков Кирилл МБУ ДО "ДШИ", Тверская обл., г. Вышний Волочёк Преподаватель - Круглова Алла Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Для данного возраста произведение очень лёгкое. Для конкурса всё-таки стоит выбирать произведения более высокого уровня сложности, на разные виды техники, с присутствием аккордов интервалов и т. д. Либо на мелкую технику произведения виртуозного плана. Исполнено музыкально, артистично.</i></p>
<p>Федорова София Псковская обл., г. Гдов Рук-ль: Кузьмина Анжелика Юрьевна, Концерт-р: Жидкова Елизавета Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Стараться основную мелодию, особенно в первом показе её, играть более связно-легато, т.е. переходы между нотами осуществлять более быстро. Сразу первые три ноты звучат отдельно, от этого мелодия звучит рвано. Тремоло хочется более частое, чтобы инструмент пел. Кульминация произведения звучит хорошо. Музыкальное исполнение. Но, стараться играть более выразительно, более рельефно.</i></p>

<p>Ансамбль «Наигрыш» МУДО "Красногорская детская музыкальная школа им. А. А. Наседкина", Московская область, г. Красногорск Рук-ль: Бочкова Любовь Александровна, Концерт-р: Николаева Людмила Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Все синкопы играть более точно ритмически, кто-то спешит, а кто-то отстаёт. Сразу после вступления стали расходиться по темпу. Добавить характера, который заложен в названии произведения! Хочется, чтобы исполнители были в музыке, в настроении исполняемой музыки. Добавить «общения» в ансамбле.</i></p>
<p>Ансамбль «Звонкие струны» ГБОУ Школа №1286 г. Москва Рук-ль: Голубых Инна Константиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне. Много музыки играется на одной динамике, расставить чёткую фразировку в произведении и следовать ей. Хочется более выразительной ансамблевой игры, более рельефной, а это чёткая фразировка и широкий динамический диапазон в первую очередь. Металлофон частенько отстаёт от общего ансамбля. Хочется, чтобы исполнители были в музыке, в настроении исполняемой музыки. Добавить «общения» в ансамбле.</i></p>
<p>Ансамбль «Капельки» ГБОУ Школа №1286 г. Москва Рук-ль: Голубых Инна Константиновна, Концерт-р: Интякова Юлия Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Добавить характера в произведение, своего отношения к музыке. Хочется «общения» в ансамбле, чтобы это было общее музицирование. А получатся, каждый занят своей партией. Тем более в таком произведении хочется видеть минимальные элементы артистизма, чтобы дети улыбались и получали удовольствие от исполняемой ими музыки.</i></p>
<p>Гладкова Валерия МУДО "Красногорская детская музыкальная школа им. А.А. Наседкина", Московская обл., г. Красногорск Рук-ль: Бочкова Любовь Александровна, Концерт-р: Николаева Людмила Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>С самого начала внести ясность в произведение, т.е. из-за такта две ноты привести по звуку в первую долю. А звучит, как будто, с сильной доли. Обратить внимание на нюансировку в произведении и стараться следовать ей. Начинать фразы тише и приводить к кульминации фраз, из-за такта звук вести в сильную долю. Исполнено стабильно, музыкально.</i></p>

<p style="text-align: center;">Баранова Агния МБУДО «НГДМШ им. П.И. Чайковского», г. Великий Новгород Рук-ль: Тимашёва Нина Евгеньевна, Концерт-р: Ковалева Анастасия Николаевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p><i>Поработать над тремоло. В первом показе мелодии тема звучит рвано, стараться играть более связно-легато. Аккорды во вступлении играть ближе-легато. Они звучат все отдельно, т.е. нет целостности звучания темы. Много лишних «подъездов» во вступлении. Нужно быстрее переходить от аккорда к аккорду, тянуться локтем, кистью. Быстрее переносить кисть и пальцы из позиции в позицию. Все акценты играть ярче, более хлёстко, так как народная музыка и характер произведения предполагает это. Мелкие длительности проговаривать более чётко. Добавить темпа в произведение для более яркого исполнения.</i></p>
<p style="text-align: center;">Дуэт «Москвички» Соколова Дарья и Крупенева Ульяна ГБОУ Школа №1286 г. Москва Рук-ль: Голубых Инна Константиновна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p><i>Добавить фразировку в произведение, самую простую: четырехтакты, восьмитакты и т.д. В середине произведения хорошо звучат некоторые фразы из-за такта. Начинать все фразы тише и приводить к кульминации. Пропевать мелодию про себя. Исполнено музыкально.</i></p>
<p style="text-align: center;">Трио «Экспромт» Соколова Дарья, Пудовкин Степан, Антонова Мария ГБОУ Школа №1286 г. Москва Рук-ль: Голубых Инна Константиновна, Концерт-р: Интякова Юлия Васильевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат I степени</p>	<p><i>Добавить характера в произведения, своего отношения к музыке. Хочется «общения» в ансамбле, чтобы это было общее музицирование. А получатся, каждый занят своей партией. Стараться играть более выразительно, более рельефно. Начинать фразы, особенно из-за такта мягче, тише и приводить к кульминации фразы. Поработать над тремоло, чтобы основная тема была более лёгкая, более невучая, более воздушная.</i></p>

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ*

***СКИДКА 10% НА УЧАСТИЕ В VI РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«ВРЕМЯ ТАЛАНТОВ», 28-31 МАРТА 2024 г., г. САНКТ – ПЕТЕРБУРГ.***

**Вероника Бугайчук
и Груздева Елена Васильевна**
МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Хачатуряна»,
г. Нижний Новгород
Рук-ль: Груздева Елена Васильевна

Михайлова Софья
Тверская обл., г. Тверь
Рук-ль: Кузнецова Оксана Станиславовна

***СЕРТИФИКАТ НА БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В IX МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ «СЕКРЕТ УСПЕХА»
(заочная форма проведения)***

Уханева Светлана Владимировна
Подолешенский дом культуры филиал МКУК "РОМЦ",
Белгородская область

**Специальные призы будут высланы на электронную почту.*

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!