



ИТОГИ V Международного конкурса детского,
молодежного и взрослого творчества
«БИТВА ТАЛАНТОВ», 2020 г.



Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»		
Алексеева Полина МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца», Липецкая область Рук-ль: Львова Галина Алексеевна	Лауреат II степени	<i>Интересная композиция, краски подобраны правильно.</i>
Хоменко Татьяна Анатольевна МБУК "Можайский КДЦ" ДК "Химик" помещение "Ювента", Московская область, г. Можайск	Лауреат II степени	<i>Сам петух хорошо проработан по цвету, переданы все оттенки, передана фактура пёрышек, но с композицией нужно было поработать, сделать её сложнее и интереснее.</i>
Литвинова Элина г. Пенза	Лауреат II степени	<i>Очень сложно рисовать человека с мимикой, нужно хорошенько изучить мышцы лица. А так работа получилась светлая, добрая, лучезарная.</i>
Дьяченко Артем Ростовская область, Родионово-Несветайский район, слобода Родионово-Несветайская Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна	Лауреат I степени	<i>Приятная работа, композиция уравновешенная, краски подобраны гармоничные, Артём – молодец!</i>

<p>Новикова Елена Валерьевна Творческое объединение «Волшебство» СДК с. Круглолесского МБУ «Досуг», Александровский район, Ставропольский край, с. Круглолесское</p>	Лауреат I степени	<p><i>Хорошо написана клубника сочно, объёмно, не очень удачно подобран цвет заднего плана, в стакане с молоком не хватает объёма. В следующий раз перед тем, как ставить натюрморт, нужно хорошенько определиться с источником света, поставить возможно дополнительный источник света, что бы определиться со светом и тенью.</i></p>
<p>Бакума Милана Ростовская область, Родионово-Несветайский район, слобода Родионово-Несветайская Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Интересная по композиции и по оформлению работа, по цвету всё гармонично.</i></p>
<p>Ягонская Дина Валерьевна МБУК ЦКС Боготольского района структурное подразделение Критовский СДК, Красноярский край</p>	Лауреат I степени	<p><i>Грамотная, патриотичная, живая работа.</i></p>
<p>Аветисян Дарья МБУК «Межпоселенческая клубная система» Красноярский край, Канский район, с. Красный Курыш Рук-ль: Плеханова Любовь Альбертовна</p>	Лауреат I степени	<p><i>В работе передано ощущение рассвета. Хорошо, что вода написана, не синим, а подобраны различные оттенки розовые, зеленоватые, передано отражение в воде, но нужно не забывать о воздушной перспективе, все деревья на дальнем плане имеют голубоватый оттенок</i></p>
<p>Поляченко Юлия Ростовская область, Родионово-Несветайский район, слобода Родионово-Несветайская Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	Лауреат I степени	<p><i>Интересная по содержанию, живая работа, фон можно было сделать менее ярким, на таком красочном фоне пропадают фигурки людей.</i></p>
<p>Клочкова Арина и Климонтова Варвара Ростовская область, Родионово-Несветайский район, слобода Родионово-Несветайская Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	ГРАН-ПРИ	<p><i>Яркая, живая, светлая работа. Девочки большие умницы!</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

<p align="center">Трясейкина Вероника МКУК «Верх - Красноярский СДК», Новосибирская обл., Северный район, село Верх-Красноярка Рук-ль: Трясейкина Людмила Николаевна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Атмосферная работа, приятная по цвету.</i></p>
<p align="center">Чернова Полина МБУ "РДК", Кемеровская область Рук-ль: Кривичева Елена Борисовна, Елена Владимировна Шестоперова</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Хорошая, яркая работа. Немного однообразно в композиционном плане – одинаковые по массе (размеру) элементы (пчелы, цветы, бабочки).</i></p>
<p align="center">Полякова Милана МБУК «Алексинский районный Дом культуры», Тульская область, п. Мичурино Рук-ль: Спирина Галина Анатольевна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Аккуратная, детальная, милая работа. Хорошо было бы пару сделать или несколько подружек.</i></p>
<p align="center">Малыхина Арина МКУК «Верх-Красноярский СДК», Новосибирская область, Северный район, с. Верх-Красноярка Рук-ль: Комкова Полина Викторовна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Интересный выбор материала, кропотливая работа. Хотелось бы большего разнообразия по цвету в листе.</i></p>
<p align="center">Колесникова Ирина МБУ ДО ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара Рук-ль: Башкардина Ирина Фёдоровна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Интересная задумка, аккуратная работа, но есть момент незаконченности, нет целостности композиции, каждая работа лучше смотрится отдельно от других.</i></p>
<p align="center">Сергеев Ярослав Евгеньевич Творческое объединение "ДЭКО", МКУК "Буготакский КДЦ", Новосибирская область, Тогучинский район, село Буготак Рук-ль: Сергеева Наталья Сергеевна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Не совсем понятна идея композиции, но видно, что Ярослав старался и делал от души.</i></p>

<p>Арустамян Дарья Студия ДПИ «Мир поделок», МБУК «Виноградная ЦКС» клуб поселка Уташ, Краснодарский край, Анапский район Рук-ль: Сильченко Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошее качество, приятное цветовое сочетание. Хотелось бы еще один вариант в другой цветовой гамме.</i></p>
<p>Подушкина Виктория Васильевна Бехтеевский центр культурного развития - структурное подразделение МКУК «Корочанский районный Дом культуры», Белгородская область</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Идея неплохая, но получился эффект «винегрета». Разнообразные техники и хаотичность в цвете.</i></p>
<p>Спирин Павел МБУК «Алексинский районный Дом культуры», Тульская область, п. Мичурино Рук-ль: Спирина Галина Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не очень удачное цветовое решение. Но работа выполнена технически неплохо.</i></p>
<p>Беганова Ольга Александровна МБУК "Центр культурного развития села Истобное" Белгородская область, Губкинский район</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень хорошо выполнена технически. Хочется увидеть больше творчества.</i></p>
<p>Сухинина Наталья Владимировна «Большеантибесский СДК» филиал МБУК «Калининский СДК», Кемеровская область, Кузбасс, г. Мариинск</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Фон уничтожает основную композицию. Бутылка оформлена несколько сдержанно.</i></p>
<p>Федорова Елена Владимировна МБУК «ЦКР «Форум», Белгородская область, город Губкин Рук-ль: Федорова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошо выполнена технически. Хотелось бы видеть не одну куклу, хотя бы две.</i></p>
<p>Самойленко Ирина Васильевна МБУК "Культурно-досуговый центр", Кемеровская обл., г. Киселевск</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошее использование материала. Получился эффект плетения из лозы.</i></p>

<p>Мартьянова Галина Павловна Тенгулинский СДК филиал МБУК «Благовещенский СДК» Кемеровская область, Мариинский район, с.Тенгулы</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Душевная, добрая, традиционная композиция.</i></p>
<p>Седова Татьяна Николаевна Первомайский сельский Дом культуры, филиал МБУК «РДК», Кемеровская обл., Мариинский р-он, п. Первомайский</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Велосипеды выполнены качественно. Не очень вписывается декор из зерен кофе и фон практически забивает всю композицию.</i></p>
<p>Сорокина Светлана Фёдоровна Кружок декоративно-прикладного искусства «Чудеса рукотворные», СДК с. Круглолесского, МБУ «Досуг», Ставропольский край, Александровский район, с. Круглолесское</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Дерево выполнено хорошо, кропотливая работа.</i></p>
<p>Арустамян Анжелика Виленовна Студия ДПИ «Мир поделок», МБУК «Виноградная ЦКС» клуб поселка Уташ, Краснодарский край, Анапский район Рук-ль: Сильченко Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошо выполнено технически.</i></p>
<p>МБУК «Центр народной культуры «Светлица» го город Шарья Костромской области), посёлок Ветлужский Рук-ль: Стяжкина Нина Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень хорошо выполненная работа в традиционной народной росписи.</i></p>
<p>Бредихина Клавдия Петровна МБУК «Централизованная клубная система Питерского муниципального района Саратовской области» филиал Алексашкинский СДК, Саратовская область, Питерский район, с. Алексашкино</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Мило, трогательно.</i></p>

<p>Гилева Екатерина Михайловна МБУ «ДК «Ягуновский» Кемеровского муниципального округа), Кемеровский район, Кемеровская область Рук-ль: Гилева Екатерина Михайловна</p>	Лауреат III степени	<i>Работа трудоемкая, но надо обратить внимание на композиционное решение.</i>
<p>Меновщикова Ольга Леонидовна Первомайский сельский Дом культуры, филиал МБУК «РДК», Кемеровская обл., Мариинский р-он, п. Первомайский Рук-ль: Седова Татьяна Николаевна</p>	Лауреат III степени	<i>Не очень удачная композиция для часов и слишком разноцветная. Но выполнена тщательно.</i>
<p>Сафонова Елена Петровна Студия декоративно - прикладного творчества «Мастерская чудес», МБУК "Виноградная централизованная клубная система", Краснодарский край, город - курорт Анапа Рук-ль: Сафонова Елена Петровна</p>	Лауреат III степени	<i>Качественно выполненная работа, неплохая по цвету. Хотелось бы еще вариант по цвету и разнообразия фактур.</i>
<p>Строкина Елизавета МБУ ДО ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара Рук-ль: Башкардина Ирина Фёдоровна</p>	Лауреат III степени	<i>Аккуратная, кропотливая работа. К сожалению, единой композиции не получилось.</i>
<p>Волченко Галина Васильевна МКУК «Чистоозерный КДЦ», Новосибирская область, Чистоозёрный район, р.п. Чистоозёрное</p>	Лауреат II степени	<i>Интересная композиция, выполненная в традиционной росписи, но очень дробная. Центральную часть хотелось бы сделать цельнее.</i>
<p>Пронина Наталья и Пронина Светлана Владимирская область, город Ковров Рук-ль: Грудцина Наталья Валерьевна</p>	Лауреат II степени	<i>Хорошо выполненная работа. Красивая по цвету и сочетанию материалов.</i>
<p>Кириенко Полина Творческое объединение «ДЕКО», МКУК "Буготакский КДЦ", Новосибирская область, Тогучинский район, село Буготак Рук-ль: Сергеева Наталья Сергеевна</p>	Лауреат II степени	<i>Кропотливая, тонкая работа. Хотелось бы на конкурс делать композицию (2-3 предмета).</i>

<p>Сусакина Галина Владимировна МБУК «Алексинский районный Дом культуры», Тульская область, город Алексин, с. Солопенки</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красочная, праздничная композиция, создающая ощущение весны. Традиционна, но чувствуется авторский подход.</i></p>
<p>Ильина Алла Юрьевна МБУК «Алексинский районный Дом культуры», Тульская область, город Алексин</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Душевная, добрая, семейная композиция, с настроением.</i></p>
<p>Коллективная работа Колыванского дома ремесел «Слобода» Переверзина Е.П., 1962г., Бердюгина О.М., 1982 г. Филиал МКУ ОКЦ «Улыбка» Дом ремесел «Слобода», Новосибирская область, р. п. Колывань Руководитель: Дружинина Наталья Степановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Название хорошо отражает идею работы. Хорошее исполнение, передано настроение.</i></p>
<p>Сорокина Наталья Петровна МБУК "Комаричский межпоселенческий дом культуры", Брянская обл., п. Комаричи</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Кропотливая работа, хорошо выполнена, неплохая по цвету.</i></p>
<p>Тютюнникова Наталия Григорьевна МБУК "Горняцкая КС ДК "Артем", Ростовская область, Белокалитвинский р-он, п. Горняцкий</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересная идея для торшера, жаль, что не новая. Но выполнено очень хорошо, приятное цветовое решение.</i></p>
<p>Буряк Дарьяна МУК «Культурно-досуговый центр» Брюховецкого сельского поселения Брюховецкого района Краснодарский край Рук-ль: Кандаурова Ольга Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивые фотографии, интересная модель платья, хорошо выполнена.</i></p>

<p>Волченко Наталья Николаевна МКУК «Чистоозерный КДЦ», Новосибирская область, Чистоозёрный район, р.п. Чистоозёрное</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная работа. Хочется рассматривать каждую деталь. Роспись несколько дробная. Хочется композиционной доминанты, главного акцента.</i></p>
<p>Сакович Евгения Владимировна МКУК «Чистоозерный КДЦ», Новосибирская область, Чистоозёрный район, р.п. Чистоозёрное</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удачная композиция, качественно выполненная работа.</i></p>
<p>Королёва Надежда МБУ "РДК", Кемеровская область Рук-ль: Кривичева Елена Борисовна, Шестоперова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Душевный, живописный пейзаж. Красивый по цвету и состоявшийся композиционно. Хорошо выполнен.</i></p>
<p>Иванов Станислав Владимирович Филиал МАУК «Тамбовский районный Дом культуры» в рп Новая Ляда, Тамбовская область Рук-ль: Каверина Александра Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Трудоемкая работа, хорошо выполнена.</i></p>
<p>Трясейкина Людмила Николаевна МКУК «Верх-Красноярский СДК», Новосибирская обл., Северный район, село Верх-Красноярка Рук-ль: Трясейкина Людмила Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная работа, выполненная с настроением и в соответствии с традиционной росписью.</i></p>
<p>Никулочкин Артем Иванович <i>Скульптура "Песнь батыра"</i> Республика Башкортостан, г. Уфа</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Лаконичная, интересная композиционно. Хорошо выполненная работа.</i></p>
<p>Середкина-Кипренская Людмила Павловна Кемеровская обл., г. Междуреченск Рук-ль: Окрух И.Г.</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Легкие, плавные цвета, передающие идею композиции.</i></p>

<p>Студия "Студенчество" ГБПОУ НСО "Колыванский аграрный колледж", Новосибирская область, Колыванский район, р.п Колывань Рук-ль: Костина Юлия Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная идея и хорошее выполнение в материале. Не совсем вписываются по цвету желтые лучи.</i></p>
<p>Келлер Марта МБУ ДО ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара Рук-ль: Башкардина Ирина Фёдоровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошие, качественные работы. Красивые по композиции и по цвету.</i></p>
<p>Гафиятуллина Анна МКУК «Чистоозерный КДЦ», Новосибирская область, Чистоозёрный район, р.п. Чистоозёрное Рук-ль: Сакович Евгения Владимировна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Яркий, красочный набор. Хорошо выполненный. Единое композиционное решение. Молодец!</i></p>
<p>Никулочкин Артем Иванович <i>Скульптура "Завещание"</i> Республика Башкортостан, г. Уфа</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Работа состоялась и композиционно, и по выполнению.</i></p>
<p>Сандзюк Ксения МКУК «Верх-Красноярский СДК», Новосибирская обл., Северный р-н, с. Верх - Красноярка рук-ль: Трясейкина Людмила Николаевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Образная, выразительная работа, красивая по цвету и композиции.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»</p>		
<p>Орлова Екатерина МБУ ДО ДШИ №8 «Радуга» г.о. Самара Рук-ль: Башкардина Ирина Фёдоровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Ящерицы такие шустрые и быстрые. Как Екатерине удалось подобрать к такой красавице и сфотографировать в таком хорошем качестве, удачном ракурсе ещё и с цветочками? Молодец!</i></p>
<p>Карлова Олеся Анатольевна МКУК СКК "Юность", Новосибирская область, г. Каргат Рук-ль: Никулина Ольга Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Жизнерадостная, яркая работа!</i></p>

<p>Фролова Евгения Викторовна МАУК КСЦ Шегарского района, Томская область, Шегарский район, с. Мельниково Рук-ль: Фролова Евгения Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная по цвету получилась работа. Оттенки весны.</i></p>
<p>Меликянц Лидия Владимировна ГДК "р.п. Дорогино", Новосибирская область, Черепановский район Рук-ль: Тесленко Сергей Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>В работе передано ощущение тепла от костра, слышен треск хвороста, а где-то недалеко от костра стрекочет сверчок. Живая работа!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»</p>		
<p>Тарамбулова Дарья Студия гимнастики «Ларго», Горячключевской СК Дружинского СДК — филиал ЦКС, Омская обл., п. Горячий Ключ Рук-ль: Родивилова Дарья Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошо исполняет элементы, красивый костюм. Показана хорошая растяжка. Стоит уделить особое внимание ногам, моментами бывает неаккуратно. Поработать над артистизмом.</i></p>
<p>Соколенко Снежана Образцовая студия пластики "Катюша", МБУК ЦНТиД НМР п. Чистогорский, Кемеровская область, Новокузнецкий район Руководитель: Казакова Анна Федоровна Балетмейстер: Соколенко Юлия Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший костюм. Стоит разнообразить и дополнить трюковую часть и подумать над идеей номера. Поискать переходы между трюками. Стоит уделить время стопам.</i></p>
<p>Алина Хрычёва Народный коллектив цирковая студия "Карнавал", МБУК "Клуб "Луч г. Юрги", Кемеровская область-Кузбасс Руководитель: Исаева Надежда Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая выносливость и сила. Хорошо смотрится костюм. Артистичная девочка. Стоит усилить трюковую часть, добавить сложных элементов. Стоит поработать над заходами на трюки, они долгие и не всегда аккуратные.</i></p>

<p>Волынцева Валерия и Волынцев Егор Народный цирк «Кураж», МБУК «Великоустюгский культурно-досуговый центр», Вологодская обл., г. Великий Устюг Руководитель: Кляповский Геннадий Николаевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересная задумка номера. Уверенные устойчивые стойки. Стоит добавить усложненные трюки. Не хватило артистизма.</i></p>
<p>Романова Дарья и Смирнова Дарья Акробатическая студия «Арена», МБУК «Клуб им. Шагова», Ивановская область, г. Вичуга Руководитель: Синяева Елена Борисовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>В номере присутствуют несколько сложных элементов. У верхней девочки хорошая спина и натянутые ноги. Стоит подумать над тем, чтобы поменять костюмы и усложнить постановку.</i></p>
<p>Стенина Валерия Образцовая студия пластики "Катюша", МБУК ЦНТИД НМР п. Чистогорский, Кемеровская область, Новокузнецкий район Руководитель: Казакова Анна Федоровна Балетмейстер: Соколенко Юлия Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошие трюки. Есть растяжка и гибкая спина. Хотелось бы более сложный продуманный образ, постановку и костюм.</i></p>
<p>Заслуженный коллектив Тюменской области Цирковая студия «Мечта» Трио жонглеров «Варись кашка» МАУК Цирковая студия «Мечта», Тюменская область, г. Ишим Руководитель: Смердова Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень интересная постановка. Хорошая задумка с реквизитом, костюмами и музыкой. Все выдержано в одной стилистике. Артистичные музыкальные исполнители. Хорошая трюковая часть.</i></p>
<p>Лаврищева Влада Студия гимнастики «Ларго», Горячключевской СК Дружинского СДК — филиал ЦКС, Омская обл., п. Горячий Ключ Рук-ль: Родивилова Дарья Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая постановка. Хорошо отыгран образ. Сильная трюковая часть. Артистичная девочка. Но не совсем чистые переходы. Нужно последить за ногами, дотягивать стопы и колени.</i></p>

<p>Тюмисова Эльвира Фаиковна Цирковая студия «Бон-Пари», «ЦКС Питерского МР СО» филиал Питерский РДК, Саратовская область Руководитель: Тюмисова Эльвира Фаиковна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уверенное исполнение трюков. Хороший темп и динамика. Стоит подумать над осовремениваем костюма и постановки.</i></p>
<p>Мялова Ирина Студия гимнастики «Ларго», Горячеключевской СК Дружинского СДК — филиал ЦКС, Омская обл., п. Горячий Ключ Рук-ль: Родивилова Дарья Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший номер с большим набором разнообразных трюков. Красивый костюм. Натянутые ноги и гибкая спина. Нужно добавить плавности на переходах.</i></p>
<p>Заслуженный коллектив Тюменской области Цирковая студия «Мечта» Групповые жонглеры «Цветущий сад» МАУК Цирковая студия «Мечта», Тюменская область, г. Ишим Руководитель: Смердова Ирина Юрьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Динамичный, хорошо составленный номер с хорошими костюмами. Так же синхронное исполнение трюков. Сильная трюковая часть. Девочки музыкальные и артистичные.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»</p>		
<p>Сергеева Юлия Рынковский сельский Дом культуры, Курганская область, село Рынки Руководитель: Шанина Наталья Серафимовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть решение: элемент декораций. Девочка эмоциональная, не зажатая. Обратить внимание на дикцию.</i></p>
<p>Гудкова Софья МКУК Дуπленский СДК, Новосибирская область, Коченёвский район, ст. Дуπленская Руководитель: Гудкова Светлана Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стихотворение для ребенка слишком сложное. Она не все слова понимает еще, соответственно, не может не только почувствовать, но даже понять его образный смысл. И, соответственно, реализовать.</i></p>

<p>Худякова Маргарита Любовский СДК, Смоленская область, Рославльский район, д. Коски Рук-ль: Савченкова Галина Аркадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Речь четкая. Но интонации не точные. Надо произведение разбирать по смыслу, по фразам.</i></p>
<p>Музыка Алина МКУ ДО «Девичья ДШИ», Воронежская обл., Семилукский р-н, п. Стрелица Руководитель: Шмакова Ольга Георгиевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Исполнение на уровне «громче-тише». Нет фразировки. И тональность этого стихотворения должна быть другой. Оно не про сейчас, а про то, что было, а, значит, смысл в нем другой, оценка событий другая.</i></p>
<p>Марков Илья МБОУ "Графовская СОШ", Белгородская область, Шебекинский район, село Графовка Руководитель: Щербинина Елена Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Ну рано ему Есенина! Он не может это читать – он понять персонажа не сможет, и, соответственно, чувства его передать. И не помогает тут натурная съёмка. Мальчик читает «не свое». А детям нужно читать своё.</i></p>
<p>Журун Полина и Победа Виктория МБУК "Виноградная централизованная клубная система", Краснодарский край, город-курорт Анапа Руководитель: Лагутенко Оксана Григорьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Костюмы, разделение текста на двух исполнителей подразумевает некоторую театральность, т.е. конфликт, соперничество между персонажами. Этого прямо ждешь. Но девочки даже не смотрят друг на друга, просто читают текст по очереди.</i></p>
<p>Малыхина Арина МКУК «Верх-Красноярский СДК», Новосибирская область, Северный район с. Верх-Красноярка Руководитель: Комкова Полина Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонации надуманные, т.е. неестественные и не точные. В этом стихотворении это особенно заметно.</i></p>
<p>Куренков Борис Владимирович МКУК «Петровское КДО» Михайловский СДК, Воронежская область Руководитель: Куренков Борис Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Чтение «авторское», т.е. не художественное. Надо обратить внимание на исполнительские художественные характеристики текста.</i></p>

<p>Панина Юлия МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководители: Лыскова Ирина Ивановна, Осипова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Наиграно. Якобы игривые интонации, стрельба глазами в разные стороны, когда должно быть тотальное сосредоточение на изображении в зеркале, а этого нет.</i></p>
<p>Фролов Максим МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководители: Лыскова Ирина Ивановна, Осипова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Нет интриги в исполнении. Нет ни образа фокусника, ни образамышленого господина. Обратите внимание на характеры. Конфликт между ними никак не заявлен, кроме как в тексте.</i></p>
<p>Кудрявцева Валентина Андреевна Народный театр-студия «Киноактер», МКУ «Лужский городской Дом культуры», Ленинградская обл., г. Луга Руководитель: Арзамазова Ирина Дмитриевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Много игры голосом. Это надо делать только тогда, когда идет текст Модницы. А от автора не может быть такого тембра и манеры говорить. Не надо изображать Модницу постоянно, иначе весь текст становится эмоционально одинаковым.</i></p>
<p>Гречаная Дарья МБУК «ЦКС Советского района РК» СДК с. Октябрьское, Крым Руководитель: Ковальчук Светлана Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Молодец, что занимается в данном направлении. Надо продолжать работать.</i></p>
<p>Фролова Софья МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководитель: Лыскова Ирина Ивановна, Осипова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не точный характер, не выбран просто. Кошка – требовательная хозяйка квартиры, она считает себя главной. А этого у исполнительницы нет. Есть неумелое кокетство. Кошка всегда смотрит в глаза, а не стреляет глазами из стороны в сторону. И её монолог – на самом деле диалог, она ждет ответ на свои претензии и отвечает после оценки сказанного. Этого нет.</i></p>

<p>Иван Осипов Образцовый самодеятельный коллектив Театр юного зрителя «Кураж», МКУ «Лужский городской Дом культуры», Ленинградская область, г. Луга Руководитель: Филиппова Алла Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Ну зачем тут Дворжак?! Музыка должна помогать, а тут она категорически мешает! Она про другое! Мальчик хороший. Не хлопчет лицом, не наигрывает, ничего не изображает. Есть намеки на характеры персонажей.</i></p>
<p>Потапов Петр МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область, р.п. Земетчино Руководитель: Мартынова Лилиана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Мальчик живой, речь четкая, текст понятен. Образ героя только нужно доработать. Персонаж – мальчик хороший, а отец на словах «не знает эта девочка» голосом и интонацией делает его не совсем приятным. Это недоработка.</i></p>
<p>Сорокин Павел МКУ«Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, д. Сабиново Руководитель: Морева Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Трудный материал, текст очень непростой. Мальчик молодец, заставляет себя слушать. Немного мало эмоционален, но, надеюсь, это пройдет.</i></p>
<p>Гордон Татьяна Даниловна Клуб для незрячих и слабовидящих «Видящие сердцем», ГБУСО МО «Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации «Меридиан»; МО, г. Серпухов Руководитель: Смоленцева Светлана Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Речь четкая, чтение грамотное, верная фразировка. Авторское чтение.</i></p>
<p>Каплина Александра МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководители: Осипова Ольга Александровна, Лыскова Ирина Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Это ОЧЕНЬ трудный жанр, практически неподъемный для ребенка. Он требует ремесленного мастерства существования. Большое количество разных персонажей, которые надо показывать или все, или ни одного. И дело здесь не в скорости чтения и даже не в самом тексте, а в ярких оценках персонажей происходящих событий.</i></p>

<p>Чикова Татьяна Ивановна Клуб для незрячих и слабовидящих «Видящие сердцем», ГБУСО МО «Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации «Меридиан»; МО, г. Серпухов Руководитель: Смоленцева Светлана Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Просто прочитано. Спокойно, почти без эмоций. Без изысков и ошибок. Но художественного хотелось больше.</i></p>
<p>Жижина Ангелина Народный театр-студия «Киноактер», МКУ «Лужский городской Дом культуры», Ленинградская обл., г. Луга Руководитель: Арзамазова Ирина Дмитриевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Речь четкая, смысл понимает. Есть зачатки голосовой характеристики образов. Но немного такое учебное чтение, техническое. Чтобы всё громко и всё внятно.</i></p>
<p>Шубина Вероника МБУ "Районный Дом культуры", село Малая Салаирка, Кемеровская область Руководитель: Абубакарова Марина Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Молодец. Не кричит. Всё точно и честно. Только музыка очень громко, текст пропал, рвется связь. Девочка хорошая.</i></p>
<p>Александров Роман Сергеевич Централизованная культурно-досуговая система Полновский СДК филиал МУК «ЦКДС», Новгородская область, Демянский район, село Полново Руководитель: Львова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>А что, хорошо. Неожиданно. Молодец, что не наигрывал старуху, не «показывал бабку», удержался в серьёзе, не ушел в пародию.</i></p>
<p>Важова Марина Викторовна МБУК ЦКС Боготольского района, структурное подразделение Критовский СДК, Красноярский край Руководитель: Важова Марина Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Темп нужно немного снизить, особенно в начале. Иначе извивы текста почти пропадают. И чуть эмоциональнее бы, чтоб не как прозу, а как стих.</i></p>

<p>Кострюков Александр Валерьевич Любительское объединение «Гармония», МБУ «Дом культуры «Искра» муниципального образования, город Энгельс Энгельсского муниципального района Саратовской области Руководитель: Маштакова Лариса Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Редкость! Очень хорошее стихотворение. Искреннее и честное. И талантливое. И без пафоса, со всеми нужными усилениями прочитано.</i></p>
<p>Петрова Елена Николаевна МУК «Межпоселенческий районный Центр культуры и досуга» Октябрьского муниципального района Костромской области Рук-ль: Вохмянина Людмила Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Прочитано всё грамотно. Звуковые дыры от поднятого дыхания – недопустимы. Они заставляют напрягаться и прислушиваться, при этом теряется эмоциональная связь с читающим, рвется тонкая ткань произведения. Это постановочная ошибка.</i></p>
<p>Себекина Варвара МКУ «Центр культурного развития» «ЦСДК с. Заречный», Калужская обл., Людиновский р-он Руководитель: Себекина Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Читает с пониманием, без излишнего надрыва, что очень хорошо. Фразировка точная. Нет надуманных интонаций. Но... музыка громко, прислушиваться приходится. И ЗВЕЗДА НА РЕМНЕ ДОЛЖНА СМОТРЕТЬ ОСТРИЕМ ВВЕРХ!</i></p>
<p>Гречишкин Виктор МБУ ВКДЦ, Владимирская область, п. Вольгинский Руководитель: Петренко Ольга Витальевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Справился с этим трудным делом. Только интонации должны делать соседа трогательным, а не смешным.</i></p>
<p>Чекрыжова Варвара Кемеровская область Руководитель: Абубакарова Марина Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Обаятельная, искренняя, жесты точные. Есть образ. Просто молодец!</i></p>
<p>Ященко Марина МКУК "Казанакский КДЦ", Новосибирская область, Краснозерский район, с. Казанак Руководитель: Богородская Татьяна Егоровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Не кричит, не спешит, молодец. Ни пафоса, ни истерик с криками. Просто уставший ребенок. Думает, не боится пауз. Есть лишние движения. Лишние – это неоправданные. А должны быть только попытки движений и невозможность их совершить.</i></p>

<p>Полина Смольянинова Образцовый самодеятельный коллектив Театр юного зрителя «Кураж», МКУ «Лужский городской Дом культуры», Ленинградская область, г. Луга Руководитель: Филиппова Алла Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Девочка просто замечательная! Трогательная, чистая, искренняя. И смотрит в глаза неотрывно, что огромная редкость.</i></p>
<p>Савченкова Галина Аркадьевна Любовский СДК, Смоленская область, Рославльский район, д. Коски</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Неспешно, как и положено читать сказки, грамотно, с верной интонацией, доходчиво.</i></p>
<p>Алексеева Полина МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца», Липецкая область Руководитель: Сомова Надежда Михайловка Концертмейстер: Лаухина Марина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Молодец. Ни наигрывает. Видит следы. Все оценки искренние. Редкость.</i></p>
<p>Базовая Марина Ивановна МБУК "Горняцкая КС ДК "Артем", Ростовская область, Белокалитвинский р-он, п. Горняцкий Руководитель: Тютюнникова Наталия Григорьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Красивый тембр, читает очень умно, хочется слушать. Вообще исполнение мастерское.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»</p>		
<p>«Образцовый» театр кукол «Петрушка» Бехтеевский центр культурного развития - структурное подразделение МКУК «Корочанский районный Дом культуры», Белгородская область Рук-ль: Борисова Надежда Ивановна, Подлипалина Ольга Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Как спектакль для самых-самых маленьких – да. Артисты умеют работать с куклами. Есть попытки голосовых характеристик персонажей. Хотелось бы большей динамики действия. Слишком всё медленно. Из-за этого создается ощущение затянутости.</i></p>

<p align="center">Елагин Матвей Ростовская область г. Семикаракорск Руководитель: Елагина Марина Александровна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Мальчик сам по себе хороший. Но с режиссерской стороны – ошибки системные. Театр – дело эмоциональное, где мы верим не тому, что слышим, а тому, что видим (если это не опера). А видим мы ухоженного чистого мальчика, сидящего за чистым столом с красивыми свечами в подсвечниках, пишущего гусиным пером и плачущего. И восприятие видимого и слышимого не сходятся.</i></p>
<p align="center">"Новое поколение" МБОУ ДО "Комаричская ДШИ", Брянская область, п. Комаричи Руководитель: Белоус Людмила Михайловна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Попытка инсценировки – это, конечно, хорошо. Но раздача текста артистам, одетым в детали костюмов – не театр. Всё осталось на уровне текста. Отсутствуют характеры, а главное – отсутствуют оценки событий. Нет оценки событий – нет самих событий. Нет событий – нет театра. Крики и визг оценками не считаются. Артисты друг друга не видят. На сцене людей ничего не делающих больше, чем делающих (живой поезд). А именно их надо было загрузить вещами. Никто ни на что не реагирует. Самый живой – носильщик</i></p>
<p align="center">Театральная студия «О2» МАОУ «Школа №49» Советского района, г. Нижний Новгород Рук-ль: Сафина Светлана Руслановна</p>	<p align="center">Лауреат II степени</p>	<p align="center"><i>Грамотное сложение текстов. Хорошее использование танца, пластики, чтения и пения. Минусы – отсутствие актерских работ, т.е. характеров, конфликтов. И это при полном отсутствии декораций. А главное – нет актерских оценок происходящих событий. Они невнятные и неоправданно мало эмоциональные. Страсти нет и темперамента в людях. На сцене этого быть не должно. Театр – дело предельно эмоциональное.</i></p>
<p align="center">Кружок самодеятельного творчества «Цунами» Филиал № 8 «Сотниковский Дом культуры» МБУК «МКС» Канского района, Красноярский край, Канский район, село Сотниково Руководитель: Капустина Елена Викторовна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Зримая песня. Не смотря на то, что песня про другую войну, постановка сработала. Эмоционально точно расставлены акценты. Работа полностью режиссерская, т.к. актерские работы полностью отсутствуют.</i></p>

<p>Экспресс-театр «Весёлые девчата» МБУК «Центр культуры и туризма Глазовского района», Слудский ЦСДК, Удмуртская Республика, Глазовский район Руководитель: Власова Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Актрисы оправдали заявленные характеры. Каждая существовала органично и в конфликте, и в споре, и в дружбе. Иногда с легкими перегибами, но это приемы хоть и эстрадного, но театра. Только зря для переделки выбрали эти песни. Они вызывают совсем другие эмоции, какие бы слова в них не звучали. Это режиссерский прокол. Есть море песен, гораздо точнее характеризующих и героинь, и ситуацию.</i></p>
<p>Народный театр-студия «Киноактёр» МКУ «Лужский городской Дом культуры», Ленинградская обл., г. Луга Руководитель: Арзамасова Ирина Дмитриевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Это театр. Характеры персонажей обрисованы ярко. Понятно, кто и чего хочет и как будет этого добиваться. Причем в жанре держатся все, видят и слышат друг друга. Молодцы. И текст песен талантливый.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</p>		
<p>Танцевальный коллектив «Дэнс – Мисс» МБУК «Раменский СДК», Московская область, г.о. Шаховская, с. Раменье Руководитель: Борисова Людмила Алексеевна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Дорогие коллеги. Извините, конечно, но так неаккуратно нельзя относиться к столь щепетильной теме - ВОЙНА... Флаг, это не просто тряпочка на палке, это мало того, что реквизит, с которым необходимо учиться работать, но это ещё и символ, тем более красного цвета. Тяжёлый и долгий подъём девушки, перекрытой красной рекой что обозначает? Далее непонятно что происходит, по очереди расходятся, прячут флаги, потом наворачивают их над собой, затем их складывают между собой.... Для чего? Далее вообще происходит непонятное.... Они просто кладут все флаги в кучу на пол и выстраиваются с протянутыми руками в диагональ? Затем по одной вытаскивают эти флаги из кучки, причём вмятером, а потом просто машут ими, а трое сидят на полу.... Для чего это? Что касается музыки – она оказалась сильнее, чем то, что происходило на сцене. Надо продумать идею, сюжет, лексику, обратить внимание на технику исполнения. Надо работать и всё получится.</i></p>

<p align="center">Студия танца «Галактика» Ивановская обл., д. Костяево Рук-ль: Кулёва Галина Сергеевна</p>	<p align="center">Дипломант III степени</p>	<p><i>Комментарии таковы. Что такое «Жизнь в танцах» - это танец про жизнь. Здесь, увы, про жизнь не получилось, получилось движение ради движения, потому что так поставлено. Не мне Вам говорить, что в Хип-хопе главное feeling – КАЖДОЕ движение должно проходить через душу сердце и вырываться наружу, Вы должны чувствовать каждую мышцу Вашего тела, управлять каждым пальцем, следить за синхронном и выразить МАКСИМУМ своих чувств и эмоций. Что касается идеи, то в хип-хоп номерах тоже присутствует такое понятие) Необходимо понимать кто Вы, для чего и как Вы танцуете, что хотите сказать своим танцем.</i></p>
<p align="center">Хореографическая студия «ОГОНЬКИ» Районный дом культуры г. Петушки, Владимирская область Рук-ль: Овчинникова Валентина Николаевна</p>	<p align="center">Дипломант II степени</p>	<p><i>Уважаемые педагоги! В танцевальном номере должны быть следующие составляющие: 1. Идея, 2. Лексика, соответствующая музыкальному материалу и идее хореографа, 3. Рисунок танца, 4. Композиционное и лексическое развитие, 5. Музыкальный материал, соответствующий задумке хореографа, 6. Костюм.</i></p> <p><i>1. Идея? Выбежали девушки сделали несколько повторяющихся!!! комбинаций на месте, выбежал паренёк и маленькая партнёрша – мило и всё, больше никакой мысли, взаимоотношений и игры. 2. Лексика-не понятно в каком стиле сочинены комбинации, музыка предполагает явно стиль house, а у вас не стилизация и не чистый вид лексического материала. 3. Рисунок танца? 4. Обратите внимание на развитие и в музыке и в лексике. 5. Раз Вы взяли ремикс на эстрадную песню о девушке-молдаванке в стиле House то надо двигаться в соответствии с данным стилем. 6. Стилизованный костюм также должен соответствовать стилю музыки и танцевания. Под оригинал «Хуторянки» – этот костюм как раз подходит, а вот под её ремикс нет, так как это направление музыки и стиля в хореографии уже давно ушло вперёд от пышных юбочек с оборками ((Чтобы сложился хороший номер под этот музыкальный материал Вам надо-Придумать оригинальную идею, сюжет, лексику, наполнить номер рисунками, переодеть исполнителей и придумать хороший финал истории!</i></p>

<p style="text-align: center;">Ляхова Екатерина Танцевальный коллектив "Мульти+", МБУК ЦНТиД НМР ДК Чистогорский, Кемеровская область - Кузбасс Руководитель: Чирухина Мария Сергеевна</p>	<p style="text-align: center;">Дипломант II степени</p>	<p><i>Уважаемые педагоги и постановщики. Этот номер никак не может входить в номинацию народный-стилизированный танец... Во-первых, изначально музыка написана П.И. Чайковским к балету «Лебединое озеро», и хоть произведение называется «Русский танец» - к народной стилизации в оригинале оно не имеет никакого отношения. Во-вторых, надев крылья на исполнительницу очень опрометчиво считать, что это станет стилизацией, тем более народной (за исключением восточных танцев). В-третьих, солистка за весь номер не исполнила ни одного народного движения, тем более стилизованного. В-четвёртых, это может быть, возможно, воспринято как неоклассика (скорее всего это просто эстрадный номер) но и с классикой вопросы, обратите внимание на развитие выворотности, стоп (подъёмов), исполнение прыжков. По самой композиции могу сказать то, что уже в начале номера постановщик вывел солистку во вращении, показал всю красоту крыльев, а затем повернул спиной к зрителю и начал «заявку» сначала.... Обратите внимание на завязку и финал номера, на костюм и техническое исполнение. Надо поработать и все получится.</i></p>
<p style="text-align: center;">Хисматуллина Наталья Александровна Танцевальный коллектив «Денс» МБУК «Березовский дом культуры», Пермский край, Березовский округ, с. Березовка Руководитель: Хисматуллина Наталья Александровна</p>	<p style="text-align: center;">Дипломант I степени</p>	<p><i>Конечно, смелое решение выйти на сцену с сольным номером. Что я-бы посоветовал Наталье. Для того чтобы научиться танцевать стилизованную Испанию необходимо сначала научиться танцевать Испанию в оригинале, как говорится «Чтобы нарушать законы, необходимо их для начала знать». Обратите внимание на испанские руки, положения корпуса, исполнение дробей, проходки и т.д. Касается самой постановки. В сольном номере должна прочитываться история Вашего персонажа, и изменения в образе к финалу. Лексика должна усложняться на протяжении всего номера и к финалу достигать апогея! Попробуйте взять несколько уроков фламенко, только серьёзных уроков и тогда всё встанет на свои места и заиграет новыми красками. Вы абсолютно по-новому посмотрите на этот потрясающе интересный пласт в народном танце.)</i></p>

<p>Золоткова Мария и Федоров Никита Танцевально-спортивный клуб «Нежность», МБУК «Великоустюгский культурно-досуговый центр», Вологодская обл., г. Великий Устюг Руководитель: Орлова Чулпан Тимерьяновна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратить внимание на ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ пары. Обратите внимание на взаимоотношение партнёров. Продумайте начало номера, развитие и финал. Обратите внимание на финальную поддержку.</i></p>
<p>Коллектив индийского танца "Чандни" МАУ "ГДК", Кемеровская обл., г. Гурьевск Руководитель: Арыкова Татьяна Павловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратите особое внимание на синхронность исполнения данного номера и на ритмическую основу. Детям необходимо слышать музыку, её ритм и темп. Хорошо поработали с рисунком танца. Опять солистка почему-то «поёт») Также повнимательней отнеситесь к работе с платками, так как они могут служить как украшением, так и создавать визуальную «грязь». Но самая большая проблема в синхронности исполнения.</i></p>
<p>Ансамбль народного танца «Эврика» ЦКР п. Октябрьский, Белгородская область, Белгородский район Рук-ль: Гайдук Мария Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Первое пожелание к педагогу, в первой части номера успокоить энергетику танцующих, это-же всё-таки лирическая часть и здесь девушки должны быть максимально аккуратны и «разговаривать полушёпотом». Все движения должны быть максимально облегчены и исполнены как-бы полунамёком. А вот вторая часть с появлением ложек меняет характер музыки и танца. Здесь уже показывается техника, эмоции и веселье. Обратите внимание на спины и плечи! Почистить вращения. В финальной части (а капелла) обратите внимание на чистоту исполнения ритмического рисунка и на уходе можно сделать вращения не у двух финальных девушек, а через одну, например.</i></p>

<p>Хореографический коллектив "АНТРЕ" (младшая группа) МАОУ "Средняя общеобразовательная школа -комплекс № 33 имени генерал - полковника И.Т. Коровникова, г. Великий Новгород Руководитель: Токарева Анна Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратить особое внимание на занятия классическим танцем, если вы берёте лексические комбинации из рондов, тандю и плие – то они должны быть выполнены безукоризненно. Обратите внимание на стопы детей, позировки, руки и линии. Что касается композиции номера. Песня довольно игровая, а игра отсутствует. Почему на 0.26 Мэри отбегаёт спиной назад? С чем это связано? Далее повторяется 1 комбинация в другом рисунке...зачем? Придумайте другую. Далее 0.46 и 1.50 комбинации абсолютно идентичные. На 1.28 солистка отбегаёт влево для того чтобы пересчитать детей, но потом она возвращается на своё место в центр, и половина «учеников» остаётся обделёнными вниманием Мэри.... Либо пусть она проходит всю линию до конца, либо просто стоит на центре и никуда не бежит.... Обратите внимание на то что музыка в данном произведении очень акцентированная, а у Вас идёт всё ровной линией, попытайтесь внимательно послушать музыку и проставить пластические или лексические акценты. Например, в промежутке 1.33-1.39 есть два, ярко выраженных, музыкальных акцента 1.35 и 1.38 дети просто стоят на месте придумайте как их можно занять? Мэри не обязательно выходить сразу с зонтиком и в шляпе, как раз в этом моменте она может находиться в центре и на первую фразу дети могут волной справа передать ей шляпу, а на вторую муз. фразу передать зонт, и никуда не надо будет ей ходить и бегать))). Подумайте над историей, рисунками и драматургией данного номера. Да, и Мэри всё-таки педагог и женщина строгих порядков и этикета. Туфли должны быть у неё на ногах)))))))).</i></p>
---	----------------------------	--

<p>Хореографический коллектив «Элегия» МБУ ДО «Лицей искусств», Тверская область, город Вышний Волочёк Руководитель: Тимофеева Эльвира Михайловна Концертмейстер: Полякова Елена Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>По поводу этого номера возникают вопросы. Кто эти девочки, в чём их противоборство и благодаря чему они объединяются в финале?</i></p> <p><i>Ещё существует проблема, что данный стиль танца подразумевает под собой более широкую и агрессивную подачу, чем ту, которую видим мы в исполнении совсем молоденьких девочек. Здесь нужно делать движения более объёмными, широкими и эмоциональными. Необходимо добавлять корпус, кач. Может быть, немного не по возрасту этот вариант. Но несмотря на это надо отдать должное педагогу в том, что он прививает детям чувство ритма, чего очень не хватает нынешнему поколению... За это большое спасибо!</i></p>
<p>Брандт Надежда Коллектив индийского танца "Чандни", МАУ "ГДК", Кемеровская обл., г. Гурьевск Руководитель: Арыкова Татьяна Павловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень эмоциональная девочка. В танцевальном номере не приветствуется «пение под фонограмму», в таком случае создаётся впечатление, что исполнительница вышла спеть песню и немного потанцевать). В некоторых моментах отстаёт от музыкального ритма и не справляется технически с работой кистей. Обратите на это внимание, так как кисти должны работать очень чётко в индийском танце.</i></p>
<p>Чернощекова Полина Краснодарский край, город Геленджик Руководитель: Чернявская Наталья Валерьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Солистка очень эмоциональная девочка, пластичная, танцевальная, одним словом – молодец. Хочу обратить внимание педагогов и постановщиков данного номера. Для просмотра в телевизионные шоу, кастинги и т.д. этого вполне достаточно девочка показала свои данные и хорошо, но мы-же говорим о КОНКУРСНОМ номере, в котором должна быть экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и финал. Подумайте пожалуйста внимательнее об этих моментах. Даже взять, например, подушку, которая отвлекает от солистки, нужна-ли она? Или наоборот использовать её в течении всего номера как необходимый реквизит. Подумайте, включите фантазию. В сольном номере должна происходить трансформация героя, настроения, образа, да чего угодно, но что-то должно произойти.</i></p> <p><i>! Девочка действительно очень хорошая.</i></p>

<p>Коллектив индийского танца "Чандни" МАУ "ГДК", Кемеровская обл., г. Гурьевск Руководитель: Арыкова Татьяна Павловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Пожелание к педагогам обратить внимание на эмоциональность танцовщиц, пока не хватает осознанности того что они делают, необходимо уделять внимание не только технике исполнения движений, но и работе с мимикой, эмоциями. Вначале дали очень хорошую заявку на образ солистки, появив её из-под ткани, но потом ткань оказалась лишней, а очень жаль. Можно подумать над вопросом финала, включить эту ткань в работу в каких-то моментах номера и в финале, тогда номер приобретёт законченную форму. Пока логического финала как такового не прослеживается. Также хочется добавить рисунков и их постоянной смены, тогда номер приобретёт большую динамику.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив, хореографический ансамбль "Солнечные лучи" «Диссонанс» МБУ "Культурный центр "Краснобродский", Кемеровская область - Кузбасс, Краснобродский городской округ Руководитель: Янченко Инна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Не устану говорить Вам спасибо! Всё очень здорово! Органично, стильно! Прекрасная работа с ракурсами, с предметами. Единственное, что подрасстроило это, уже всеми затасканное движение, тряска кистями у ушей... ..)))))) Подумайте, его можно заменить. И в финале я-бы оставил девушку солистку как-бы «лежащей» буквой «зю» на столе. Всё равно фокус с исчезновением при таком количестве человек не получится и видно, как она прячется. А так всё очень и очень достойно! СПАСИБО!!!</i></p>
<p>Марков Илья Белгородская область Рук-ль: Опришко Ростислав Романович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень культурный, эмоциональный исполнитель. Из него выйдет прекрасный танцовщик в будущем, так как уже виден большой потенциал в плане исполнительского искусства. К постановщикам есть небольшие замечания. Обратите внимание на неоправданные паузы в номере, а именно 0.41, 0.48, 0.54, 1.01, 1.41, 2.03, так как это дробит номер на отдельные части и теряется целостность. Ну и конечно назвать этот номер переплясом нельзя, так как сама форма перепляса предполагает участие хотя-бы двух исполнителей, перетанцовывающих друг друга. А, в общем, получился замечательный номер. Спасибо!</i></p>

<p>Народный самодеятельный коллектив, хореографический ансамбль "Солнечные лучи" «Деревенский бомонд» МБУ "Культурный центр "Краснобродский", Кемеровская область - Кузбасс, Краснобродский городской округ Руководитель: Янченко Инна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Не перестану удивляться разноплановости этого коллектива и таланту его руководителя! Инна Викторовна, Вы профессионал с большой буквы и огромная умница! Спасибо Вам большое! Как в современных, так и в народных номерах сделано всё с большим вкусом и профессионализмом. Все образы проработаны до мелочей. Единственное то что я не совсем понял в данном номере – это отношений в «жёлтой» паре так как у них всё-таки есть преимущество (балалайка), может сделать их основными конфликтующими? Просто, когда они встают в общий рисунок – теряется их смысл. А балалаечник всё-таки король на деревне, как и гармонист) Может его девушка тоже умеет на балалайке играть и у них может возникнуть конфликт кто у кого отнимет балалайку и, кто кого переиграет?)))) А в целом всё очень замечательно) СПАСИБО ВАМ ОГРОМНОЕ!</i></p>
<p>Бирюлина Анастасия и Серегина Анастасия Коллектив индийского танца "Чандни", МАУ "ГДК", Кемеровская обл., г. Гурьевск Руководитель: Арыкова Татьяна Павловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Девочки хороши технически и эмоционально, но опять-же, в дуэтном номере важно показать историю отношения двух образов, они могут быть одинаково одеты, но различаться по характеру танцевания и в процессе номера найти общее. Либо, наоборот, из одного целого в две противоположности. Конфликт в дуэтном номере должен присутствовать в любом случае, иначе номер превращается в простое исполнение танцевальных комбинаций и становится не интересным. Обратите на это внимание! И уж тем более в индийских танцах, там, что не песня – целая история.)))</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив, хореографический ансамбль "Солнечные лучи" "Звуки молчания" МБУ "Культурный центр "Краснобродский", Кемеровская область - Кузбасс, Краснобродский городской округ Руководитель: Янченко Инна Викторовна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Инна Викторовна! Спасибо Вам огромное за то, что Вы делаете! За Ваши мысли, за Ваше терпение, за Ваших потрясающих, эмоциональных, живых, танцевальных детей!!!! Всё, абсолютно всё в «кассу», в «тему», в «пику» и т.д. Никаких больше комментариев нет, только одни пожелания! Продолжайте, творите, развивайте, танцуйте в том же духе! Будьте здоровы!!!!) СПАСИБО!!!</i></p>

<p align="center">Никулина Ирина МКУК СКК «Юность», Новосибирская область, г. Каргат</p>	<p align="center">ГРАН-ПРИ</p>	<p align="center"><i>Спасибо большое! Видно, что поставлено и станцовано профессионально, качественно и легко!)</i></p>
<p align="center">НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</p>		
<p align="center">НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»</p>		
<p align="center">Зайцева Анна МАУДО «Детская школа искусств им. В. С. Серовой», Г. Чудово Руководитель: Филатова Лариса Александровна</p>	<p align="center">Дипломант I степени</p>	<p align="center"><i>Репертуар и исполнение не соответствует заявленной номинации. Пение на выдохе, нет опоры, также надо работать над интонацией.</i></p>
<p align="center">Рычагова Мелания МБУК «ЦКС Советского района РК» СДК с. Октябрьское, Крым Руководитель: Ковальчук Светлана Александровна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Мелания поет не в академической манере – звукоизвлечение чисто эстрадное и речевое, репертуар – тоже не данной номинации. Местами точная интонация, нет динамического разнообразия.</i></p>
<p align="center">Пшеничных Мария МБУДО ДШИ №21, Город Новосибирск Руководитель: Баланюк Светлана Васильевна Концертмейстер: Пшеничных Ольга Юрьевна</p>	<p align="center">Лауреат III степени</p>	<p align="center"><i>Органичное и музыкальное исполнение, удачный репертуар. Однако, звук не на опоре, дыхание следует укреплять. Обратите внимание на зажим плечевого корпуса. Восходящие скачки не всегда в позиции, местами неточная интонация.</i></p>
<p align="center">Грузина Катерина МБУ ДО г. Волгограда "ДШИ № 2 Руководитель: Белых Лилия Владимировна Концертмейстер: Мамонтова Марина Юрьевна</p>	<p align="center">Лауреат I степени</p>	<p align="center"><i>Хорошая вокальная школа и природа, музыкальное исполнение. Не хватило сценической свободы.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «АКТЁРСКАЯ ПЕСНЯ»

Дьячкова Ирина Анатольевна Горячключевской СК Дружинского СДК — филиала ЦКС, Омская обл., п. Горячий ключ	Дипломант I степени	<i>Удачно подобран репертуар! Не хватило динамики и контрастов между куплетами, исполнено достаточно ровно и однообразно. Образ не совсем продуман в деталях.</i>
Вокальный народный ансамбль русской песни «Россияночка» МБУК «ГДК» г. Красного Сулина, Ростовская область Руководитель: Пустовойт Татьяна Александровна, Шестакова Оксана Александровна	Дипломант I степени	<i>Сложилось впечатление, что постановка номера не доработана. Не хватило динамики в передаче сюжета, несколько скованные движения исполнителей. Не везде синхронные танцевальные движения.</i>

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Зайцев Андрей МБУК ММЦНТ и КДД Маловишерского муниципального района, РДК «Светлана», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Беркутова Марина Владимировна	Дипломант II степени	<i>Очень низкая интонация, вялое слово, звук не на опоре, нет кантилены. Надо поработать над передачей характера композиции и выразительностью исполнения.</i>
Ветер Майя Краснодарский край, станция Брюховецкая Руководитель: Зинченко Екатерина Александровна	Дипломант II степени	<i>Неудачно подобран репертуар. В припеве неверная мелодия, неточная интонация и ритм. Обратит внимание на артикуляцию.</i>
Вокальный кружок «Эдельвейс» Филиал № 8 «Сотниковский Дом культуры» МБУК «МКС» Канского района, Красноярский край, Канский район, село Сотниково Руководитель: Капустина Елена Викторовна	Дипломант II степени	<i>Нет унисона, низкая интонация, открытый звук! Пестрота между партиями, мелодия неточная, обратит внимание на дикцию и дыхание.</i>

<p>Плотникова Лилия Вокальный кружок «Самоцветики», МБУК «Межпоселенческая клубная система» Канского района, сельский клуб д. Тарай, филиала №10 «Амонашенский ДК» Руководитель: Акимкина Анастасия Николаевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Лилия поет не в тональности, открытый звук, обратить внимание на интонирование и мелодику.</i></p>
<p>Лужкова Ирина Сергеевна Морозовский Дом культуры филиал МБУК «Дворец культуры «Никаноровский», Белгородская область, Губкинский район, с. Морозово Руководитель: Лужкова Ирина Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть энергетика!!! Сложная композиция. Очень низкая интонация, вокальная позиция не сформирована, пение не на опоре.</i></p>
<p>Валентина Волчкова и Любовь Чуранова МУ Верх-Мильтюшинский СДК, Новосибирская область, Черепановский район, с. Верх-Мильтюши Руководитель: Чуранова Любовь Геннадьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неплохая задумка с номером. Но, не хватило энергетики. Много интонационных неточностей.</i></p>
<p>Михалкова Ирина Михайловна и Казмирова Галина Васильевна МУК «Алексеевский СДК», Ростовская область, Матвеево-Курганский район, с. Алексеевка Руководитель: Михалкова Ирина Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>На мой взгляд, лучше б был аккомпанемент (песня лучше б прозвучала). Были интонационные и темповые погрешности. Однообразная динамика. Надо продумать номер.</i></p>
<p>Шохин Мирон Образцовый коллектив Вокальная студия «Вместе», МБУК «Культурно-досуговый центр «Юбилейный», Красноярский край, г. Назарово Руководитель: Соломатова Елена Андреевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая дикция. Но, мелодия не понятна, получился речитатив под музыку, возможно, что сложная песня для данного уровня подготовки.</i></p>

<p>Беланова Марина Михайловна МБУ «Белокрестское СКО», «Покровский КДЦ», Вологодская область, Чагодощенский район, село Покровское Руководитель: Борисова Ольга Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не передан образ песни. Форсированное исполнение, неточная интонация, пение без опоры, ритмическое несовпадение. Много форсированных нот.</i></p>
<p>Балахонова Елена Васильевна МКУК "Верх-Красноярский СДК", Новосибирская область, Северный район, с. Верх-Красноярка Руководитель: Балахонова Елена Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Выбранная композиция не соответствует уровню вокальной подготовки. Много интонационных неточностей, звук не на опоре, неровный диапазон.</i></p>
<p>Григорян Алина МБУДО «Чановская детская школа искусств», Новосибирская область, р.п. Чаны Руководитель: Пospelова Евгения Васильевна Концертмейстер: Павленко Владимир Александрович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Близкое слово, хороший тембр.) Однако, неустойчивая интонация, пение не на опоре. Обратит внимание на ритм. Немного скованна, образ не раскрыт.</i></p>
<p>Воробьева Регина Николаевна МАУК «Максим-Горьковский сельский дом культуры» муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан, с. ЦУП им. М. Горького Рук-ль: Федорова Ольга Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неудачно подобран репертуар (не соответствует голосу). Много интонационных неточностей, неровный диапазон. Обратит внимание на сюжет и выразительность номера.</i></p>
<p>Марков Илья и Маркова Ксения Новотаволжанский Центр культурного развития, Белгородская область, Шебекинский район Рук-ль: Заболотняя Анастасия Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неплохая идея для номера, дети раскованы и артистичны, интересные костюмы. Неточная интонация и ритм у солистки, у солиста – неудобная тональность (очень низкая tessitura); унисона у исполнителей нет. Обратит внимание на мелодику.</i></p>

<p>Иваненко Алиса МКУК «Кремлевский СДК», Новосибирская область, Коченевский район, с. Новокремлевское Руководитель: Ахременко Лариса Валерьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неудачно подобран репертуар (тип голоса и диапазон пока не развиты в полной мере). Звук не на опоре, вялая атака, обратить внимание на интонацию, передачу характера номера.</i></p>
<p>Фроликова Татьяна МБОУ ДО «Комаричская ДШИ», Брянская область, п. Комаричи Руководитель: Крестьян Алла Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень сложная композиция для данного уровня подготовки. Неточная вокальная интонация, обратить внимание на декламацию.</i></p>
<p>Сулейменова Динара Сериковна МБУИЦКС Первотаровский филиал, Омская обл., Исилькульский р-н, с. Первотаровка Руководитель: Сулейменова Динара Сериковна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Открытый звук, не на опоре, не продумана динамика, обратить внимание на интонацию.</i></p>
<p>Калинина Елена Михайловна МБУК «Центр культурного развития села Истобное», Белгородская область, Губкинский район, село Истобное</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хороший репертуар. Однако, много интонационных неточностей, очевидная неровность вокального диапазона, надо продумать номер.</i></p>
<p>Ксения Солнцева МБУК ММЦНТ и КДД Маловишерского муниципального района, РДК «Светлана», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Беркутова Марина Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки. Пение на выдохе, неточная интонация. Обратить внимание на выразительность и художественный образ номера.</i></p>
<p>Светличная Светлана Викторовна МБУК «Районный Дом культуры» Семикаракорский район, Ростовская область, г. Семикаракорск Руководитель: Перепелица Екатерина Дмитриевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Красивый костюм!) Не хватило энергии, неточная интонация и ритм. Художественный образ не продуман, исполнение однообразное.</i></p>

<p>Егоров Александр Михайлович МКУК «Новоцелинное СКО», Новосибирская область, Кочковский район, с. Новоцелинное Руководитель: Климова Светлана Алексеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неудобная тональность (можно поднять), обратить внимание на дикцию, интонацию. Несколько однообразное исполнение.</i></p>
<p>Мурадян Агуник Арменаковна МБУК «Районный Дом культуры» Семикаракорский район, Ростовская область, г. Семикаракорск Руководитель: Перепелица Екатерина Дмитриевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал!) Нет кантилены, пение не на опоре, интонация неточная. Не хватает гибкости в голосе. Нет номера!!!</i></p>
<p>Чухарева Ирина МБУ «Дом культуры «Берёзовский» Кемеровского муниципального округа», Кемеровская область - Кузбасс Руководитель: Коврова Ирина Борисовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неточная интонация, нет кантилены, больше говорит, чем поет, открытые гласные. Надо поработать над выразительностью исполнения.</i></p>
<p>Кондакова Елизавета МКУ «Верх – Красноярский СДК», Новосибирская область, Село Верх - Красноярка Руководитель: Подскрёбышева Елена Геннадьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неудачно подобран репертуар – не подходит по голосу. Тональность неудобная, нет кантилены, обратить внимание на интонацию и характер номера.</i></p>
<p>Мошкарева Нина МКУК «Чистоозерный КДЦ», Новосибирская область, Чистоозёрный район, р.п. Чистоозёрное</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень сложный репертуар для данного уровня вокальной подготовки! Есть темперамент у исполнительницы, но не хватает вокальной школы. Много интонационных погрешностей, неровный диапазон, форсированный звук, пение на выдохе.</i></p>
<p>Захарова Виталина МБУК «ЦКС Питерского района», Саратовская область, Питерский район, с. Питерка Руководитель: Атапин Сергей Николаевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошее чувство ритма.) Однако, неточная интонация, обратить внимание на артикуляцию. Поработать над характером песни.</i></p>

<p>Байрамова Рада и Журавлева Ульяна МБУК ММЦНТ и КДД Маловишерского муниципального района, РДК «Светлана», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Беркутова Марина Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неточная интонация, пение не на опоре, обратить внимание на дикцию. Поработать над выразительностью исполнения.</i></p>
<p>Перевалов Сергей МБУДО «ДШИ» п. Хвойная, Новгородская область Рук-ль: Коробейникова Светлана Петровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Искреннее и выразительное исполнение!) Есть кантилена, но диапазон неровный, не везде точная интонация. Очень низкая тональность, поджаты нижние ноты.</i></p>
<p>Виталина Семиренко МБУК Тогучинского района «Тогучинский КДЦ», Новосибирская область, Тогучинский района, город Тогучин Руководитель: Сумской Александр Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Оригинальный костюм.) Неудачно подобран репертуар, очень сложно для данного уровня вокальной подготовки. Не везде попадает в тональность, неточный ритм и интонация. Не передан характер песни.</i></p>
<p>Романцова Софья МКУДО «Подгоренская ДШИ», п.г.т. Подгоренский, Воронежская область Руководитель: Исаенко Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересный номер, выразительное и артистичное исполнение.)) Не везде точная интонация. Звук неустойчивый.</i></p>
<p>Калачева Татьяна Николаевна Вокальная группа «Лейся, песня», МБУК «Межпоселенческая клубная система» Канского района, сельский клуб д. Тарай, филиала №10 «Амонашенский ДК» Руководитель: Акимкина Анастасия Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Приятный голос, хороший репертуар. Не хватило артистизма, личностного отношения к материалу.</i></p>

<p>Дуэт «Девчата» МБУК ММЦНТ и КДД Маловишерского муниципального района РДК «Светлана», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Беркутова Марина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Удачный выбор репертуара, культурное исполнение, хорошее чувство ритма.) Но, не очень понятна вокальная аранжировка (с точки зрения раскладки голосов) – ощущение непопадания в тональность, местами заниженная интонация.</i></p>
<p>Нудько Диана Молодежная Творческая Студия «New Time», МБУК Семикаракорского района Ростовской области, Районный Дом культуры Руководитель: Судакова Анастасия Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неудобная тональность (грудной регистр не прозвучен), неудачная аранжировка. Художественный образ не продуман.</i></p>
<p>Федулова Софья МБОУ ДО «Комаричская ДШИ», Брянская область, п. Комаричи Руководитель: Крестьян Алла Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки! Пение не на опоре, нет кантилены, интонация неточная, диапазон неровный.</i></p>
<p>Наринян Нелли Карленовна МБУК «Киржачский Районный Дом культуры», МБУК «Центр культуры и досуга», МБОУ СОШ №2 г. Киржач, Владимирская область</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший голос!))Неудачная композиция для конкурса, на мой взгляд! Неточная интонация, не хватило вокальной гибкости, кульминации не было.</i></p>
<p>Дуэт NICE МБУ «Дом культуры «Берёзовский» Кемеровского муниципального округа», Кемеровская область - Кузбасс Руководитель: Коврова Ирина Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть энергетика, хорошие голоса.) Не продуман номер. Неточная интонация, много форсированных нот, дыхание неустойчивое.</i></p>

<p>Грищенко Ева Образцовый коллектив Вокальная студия «Вместе», МБУК «Культурно-досуговый центр «Юбилейный», Красноярский край, г. Назарово Руководитель: Соломатова Елена Андреевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, есть чувство стиля. Но, очень неустойчивая интонация, звук не сфокусирован и не на опоре, неудобная тональность (низкая tessitura).</i></p>
<p>Сандар Мария Образцовый коллектив Вокальная студия «Вместе», МБУК «Культурно-досуговый центр «Юбилейный», Красноярский край, г. Назарово Руководитель: Соломатова Елена Андреевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал. Неточная интонация, окончания фраз «плывут», звук не на опоре, дыхание сбивается (лучше не танцевать пока).</i></p>
<p>«Шалунишки» народный (образцовый) самодеятельный коллектив МКУ «ЦКиД» г. Барабинск, Новосибирская область Руководитель: Гуляева Татьяна Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не хватило энергии, «рассыпались» к финалу. Неточный унисон, нет двухголосия. Интонация низкая, не везде точный ритм. Поработать над синхронностью движений.</i></p>
<p>Детский эстрадно-вокальный ансамбль «Конфетти» МБУК «МКДЦ» Дятьковского района, Брянская область, г. Дятьково Рук-ль: Кизлова Дарья Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не соблюден интонационный и ритмический ансамбль между партиями, присутствует тембровая пестрота. Нет номера, статичное исполнение.</i></p>
<p>Васюсин Сергей "Музыкальное волонтерство", МКОУ ДО ДДТ «Каскад», Челябинская обл. г. Еманжелинск Руководитель: Рзаева Люция Гарифьяновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Мутационный период у Сергея. Нет кантилены, пение не на опоре, не управляет звуком, обратить внимание на интонацию.</i></p>
<p>Дурова Мария МБОУ ДО «Комаричская ДШИ», Брянская область, п. Комаричи Руководитель: Крестьян Алла Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересный тембр!) Не совсем удачный репертуар, однообразное исполнение. Звук не на опоре, окончания фраз неустойчивые.</i></p>

<p>Рябова Арина МБУК «ЦКС Питерского района», Саратовская область, Питерский район, с. Питерка Руководитель: Атапин Сергей Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Однообразное исполнение, обратить внимание на артикуляцию. Местами неточная интонация (на восходящих скачках). Не хватило гибкости.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «До-ми-соль-ка» МБОУ ДО «Комаричская ДШИ», Брянская обл., п. Комаричи Руководитель: Крестьян Алла Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Удачная композиция!)) Неточное двухголосие, низкая интонация. Обратить внимание на ритм и артикуляцию. Пестрота тембров между партиями. Характер не передан.</i></p>
<p>Панова Александра Город Великий Новгород Руководитель: Гайфулина Закия Тимиржановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересный и оригинальный номер!)) Не везде точная интонация, пение на выдохе, не хватило динамического разнообразия.</i></p>
<p>Детский вокальный ансамбль «Новое поколение» МБУК «Великоустюгский культурно-досуговый центр», Вологодская обл., г. Великий Устюг Руководитель: Корытько Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересная аранжировка! Хороший номер, но, надо доработать. Однако, очень много интонационных погрешностей! Нет унисона, открытый звук.</i></p>
<p>Хоменко Ольга МБУК «Можайский КДЦ» Дом культуры «Химик» помещение «Ювента», Московская область, г. Можайск Руководитель: Хоменко Ольга Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Оригинальный номер!!!) Не везде точная интонация, обратить внимание на дыхание, пение не на опоре.</i></p>
<p>Махнова Арина Образцовый коллектив Вокальная студия «Вместе», МБУК «Культурно-досуговый центр «Юбилейный», Красноярский край, г. Назарово Руководитель: Соломатова Елена Андреевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть энергетика! Однако, местами неточная интонация! Не хватает гибкости в голосе, открытый звук! «Даблтрек» в припеве!</i></p>
<p>Жиринова Ольга Владимировна МКУК «Чистоозерный КДЦ», Новосибирская область, Чистоозёрный район, р.п. Чистоозёрное</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень приятный тембр.)) Не хватило кантилены, пение не на опоре. Тональность низкая (грудной регистр не прозвучен). Не было кульминации.</i></p>

<p>Выдренок Олеся Владимировна Филиал «Новосельский ПКДЦ» МБУК «ЦКД Брянского района», Брянская область Руководитель: Выдренок Олеся Владимировна</p>	Лауреат III степени	<i>Открытый звук, невыравненный диапазон, неточная интонация. Нет сценического номера.</i>
<p>Дудинов Роман МКУК «Новоцелинное СКО», Новосибирская область, Кочковский район, с. Новоцелинное Руководитель: Круч Алёна Михайловна</p>	Лауреат III степени	<i>Обратить внимание на интонацию. Кульминация не сделана. Аранжировка невыигрышная (караоке).</i>
<p>Кузьмина Мария Николаевна Арабосинский сельский Дом культуры МБУК «ЦРК Урмарского района», Чувашская республика, Урмарский район, д. Арабоси Руководитель: Быков Вениамин Александрович</p>	Лауреат III степени	<i>Хорошая вокальная природа. Неудачный репертуар для конкурса. Пение не на опоре, не хватило грудного регистра. Однообразно по динамике, продумать номер.</i>
<p>Иванов Николай МКУК "Лебедевский КДЦ", Новосибирская область, с. Лебедево Руководитель: Котова Левиза Нузетовна</p>	Лауреат III степени	<i>Хорошая вокальная природа, гибкий голос! Неточная интонация, пение не на опоре. Драматургия номера не продумана.</i>
<p>Погородняя Арина Краснодарский край, станица Брюховецкая Руководитель: Зинченко Екатерина Александровна</p>	Лауреат III степени	<i>Музыкальная исполнительница! Однако, сложная композиция для данного уровня вокальной подготовки. Обратить внимание на артикуляцию. Пение не на опоре, нет кантилены.</i>
<p>Гудкова Светлана Викторовна МКУК Дупленский СДК, Новосибирская область, Коченёвский район, ст. Дупленская</p>	Лауреат III степени	<i>Хороший голос. Однако, номера не было. Несколько формальное исполнение, не хватило энергии. Обратить внимание на дыхание, потенциал голоса используется не полностью.</i>
<p>Милованова Елена МАУ «Дворец молодежи», Кузбасс, город Кемерово Руководитель: Терехина Дарья Сергеевна</p>	Лауреат III степени	<i>Довольно органичное исполнение. Однако, не хватило ритма и ощущения стиля. Слово очень глубокое.</i>

<p>Шоу - группа "Русский размах" МБУК клуб "Шахтёра", Кемеровская область - Кузбасс, г. Киселёвск Рук-ль: Чайка Алексей Игоревич Концерт-р: Чайка Алексей Игоревич</p>	Лауреат III степени	<p><i>Неудобная тональность (очень низкая), интонация неточная (особенно в пачках), очень открытый звук.</i></p>
<p>Богданова Кристина Александровна МБУК «Целинский РДК», Ростовская обл., Целинский р-н, п. Целина</p>	Лауреат III степени	<p><i>Хороший потенциал, чистая интонация.) Однообразное исполнение, не хватило сценической свободы, не продуман номер.</i></p>
<p>Крейтор Дмитрий Александрович АУ КРСТО «Досуг» Пешнёвский ДК, Тюменская область, Казанский район, с. Пешнёво Рук-ль: Кошуков Игорь Вячеславович</p>	Лауреат III степени	<p><i>Достаточно эмоциональное и убедительное выступление. Обратит внимание на дикцию. Не везде точная интонация.</i></p>
<p>Юдакова Наталия Валерьевна МБУК «Раменский СДК», Московская область, г.о. Шаховская Руководитель: Юдакова Наталия Валерьевна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Эмоциональное и выразительное исполнение. Не везде точная интонация, несколько суетливо. Не хватило личности исполнителя в интерпретации образа.</i></p>
<p>Голикова Галина Александровна МБУ «СДК п. Сосновка», Кемеровская обл., Гурьевский округ, п. Сосновка Руководитель: Кокуркина Нина Викторовна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Не хватило выразительности, не было кульминации. Пение не на опоре, поверхностный звук, неточная интонация.</i></p>
<p>Крестьян Алла Михайловна МБОУ ДО «Комаричская ДШИ», Брянская область, п. Комаричи Руководитель: Крестьян Алла Михайловна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Удачный выбор репертуара и визуальный ряд.) Не хватило динамического разнообразия, а также кульминации.</i></p>
<p>Прошкин Павел Петрович МБУК ГДК «Геолог», Кемеровская обл., г. Междуреченск</p>	Лауреат III степени	<p><i>Хороший вокальный потенциал и энергетика! Но, неудачный выбор композиции – очень сложная и длинная. Рекомендую продумывать динамический план песни и драматургию номера.</i></p>

<p>Трясейкин Виктор Николаевич МКУК «Верх - Красноярский СДК», Новосибирская обл., Северный район, село Верх - Красноярка Руководитель: Трясейкин Виктор Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа и красивый тембр!) Голос не на опоре, звук неустойчивый, интонация неточная. Обратить внимание на окончания фраз!!!</i></p>
<p>Чалпан Галина Александровна МКУК «Агиткультбригада» Каргатского района, Новосибирская область, г. Каргат Руководитель: Улищенко Татьяна Викторовна Концертмейстер: Жбанова Светлана Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересный тембр.) Пение не на опоре, несколько зажат аппарат, местами неустойчивая интонация. Не хватило сценической свободы.</i></p>
<p>Иванова Екатерина Краснодарский край, станица Брюховецкая Руководитель: Зинченко Екатерина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая интонация и тембр!) Обратить внимание на артикуляцию, не везде точный ритм! Получился очень суровый образ, хотелось бы большей легкости.</i></p>
<p>Дуэт «Традиция» МБУК ЦКС Боготольского района, структурное подразделение Критовский СДК, Красноярский край Руководитель: Гроо Надежда Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошее двухголосие. Однако, не выстроена драматургия номера, однообразно с точки зрения динамики, местами неточная интонация.</i></p>
<p>Дуэт «Молодильные яблочки» МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, д. Сабиново Руководитель: Лукьянов Алексей Дмитриевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>В дуэте не сливались голоса. Не везде точная интонация, не хватило кульминации и развития.</i></p>

<p>Вайз-Булат Наталья Павловна МКУ "КДО Нагорного сельского поселения", Владимирская область, посёлок Нагорный Руководитель: Вайз-Булат Наталья Павловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть импровизационное начало, исполнено в стиле!) Пение - без опоры, местами неточная интонация. Номер не продуман.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Гармония» Арабосинский сельский Дом культуры МБУК «ЦРК Урмарского района», Чувашская республика, Урмарский район, д. Арабоси Руководитель: Быков Вениамин Александрович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Культурное исполнение, удачный подбор репертуара. Не хватило кульминации, не везде ясен текст, не везде точная интонация (в пачках).</i></p>
<p>Обоскалова Юлия Александровна МКУК "Далматовский районный культурно-досуговый центр", Курганская область, г. Далматово</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть энергетика.)) Неточная интонация, неудобная тональность (можно понизить), глубокое слово.</i></p>
<p>Гаушкина Лариса МКУК «Улыбинский сельский дом культуры», Новосибирская область, Искитимский район, с.Улыбино Рук-ль: Свистскова Оксана Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Нет полетности в голосе. Мне видится, что неудобная тональность (нижний регистр не прозвучен), неточная интонация, нет кантилены, неточный ритм.</i></p>
<p>Губко Светлана Брянская область, п. Комаричи</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратить внимание на интонацию, фразировку, пение не на опоре. Хорошая постановка номера.</i></p>
<p>Бобырева Валерия МБУК Тогучинского района «Тогучинский КДЦ», Новосибирская область, Тогучинский района, город Тогучин Руководитель: Сумской Александр Николаевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа !) Низкая тональность (немного теряет в тембре из-за этого), очень открытый и тяжелый нижний регистр. Больше народный вокал, чем эстрадный.</i></p>

<p>Дементьев Владимир Иванович МБУК «КДЦ им. Г.М. Аушина», Омская Область, Русско-Полянский район. Р.п. Русская Поляна Руководитель: Дементьев Владимир Иванович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Приятный баритон.) Мне видится то, что слишком много голоса для такой песни, несколько тяжеловато звучит, не хватило гибкости.</i></p>
<p>Абдулова Екатерина МБУ «СДК п. Сосновка», Кемеровская обл., Гурьевский округ, п. Сосновка Руководитель: Кокуркина Нина Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Приятный тембр! Мне показалось очень много вибрато. Не везде ровный диапазон. Несколько суетливое исполнение для такого характера произведения.</i></p>
<p>Ольга Снеткова МБУК ММЦНТ и КДД Маловишерского муниципального района, РДК «Светлана», Новгородская обл., г. Малая Вишера Руководитель: Беркутова Марина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Органичное исполнение. Очень элегантный костюм, соответствующий композиции.) Непонятная дикция (на окончаниях фраз), не везде точная интонация.</i></p>
<p>«Народный» вокальный дуэт «Вдохновение» МБУК «Районный Дом культуры» Семикаракорский район, Ростовская область, г. Семикаракорск Руководитель: Певнева Зинаида Андреевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошие голоса, удачный выбор репертуара.) Участники дуэта не выстроили динамический ансамбль, не везде было синхронное пение. Несколько однообразное исполнение.</i></p>
<p>Дворовенко Елизавета Народный (образцовый) самодеятельный коллектив «Шалунишки», МКУ «ЦКиД» г. Барабинск, Новосибирская область Руководитель: Гуляева Татьяна Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Исполнено с настроением!) Открытый звук, неточная интонация. Тональность можно поднять!!! Не хватило динамического разнообразия.</i></p>

<p>Вокальная группа "ИМИДЖ" МКУ "КДО Нагорного сельского поселения", Владимирская область, посёлок Нагорный Руководитель: Вайз-Булат Наталья Павловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Удачная композиция и сложная одновременно!!! Не хватило четкой дикции, неточная интонация!</i></p>
<p>Дохлова Наталья Евгеньевна МБУК "Комаричский межпоселенческий дом культуры", Брянская область, п. Комаричи</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, удачно подобран репертуар, эмоциональное исполнение. Обратит внимание на дикцию и окончание фраз.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Лунная рапсодия» МБУК «Великоустюгский культурно-досуговый центр», Вологодская обл., г. Великий Устюг Руководитель: Шпикина Наталья Валентиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Удачный репертуар. Не хватило энергетики. Обратит внимание на ритм, не везде точная интонация (особенно в пачках).</i></p>
<p>Соломатова Анна Образцовый коллектив Вокальная студия «Вместе», МБУК «Культурно-досуговый центр «Юбилейный», Красноярский край, г. Назарово Руководитель: Соломатова Елена Андреевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая подача, есть энергетика, музыкальная девочка! Не везде точная интонация и ритм. Слово – глубокое, очень прикрытый звук.</i></p>
<p>Вокальное трио «Бабье лето» МБУК «ЦКС Питерского МР СО» филиал Новореченский СДК, Саратовская область, Питерский район, п. Новореченский Руководитель: Исаева Светлана Валентиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший номер, внятый материал.)) Не хватило энергетики. Мне показалось, что не совсем удачная композиция для конкурса.</i></p>

<p>Вокальный квартет «Надежда» МБУК «Романовский РДК», Ростовская область, Волгодонской район, станция Романовская Руководитель: Елисейкина Светлана Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший вокально-интонационный строй! Все органично!) Не хватило энергетики, динамического разнообразия, местами интонационная неустойчивость.</i></p>
<p>Вокальный дуэт «Вдохновение» МБУК «ЦКС Питерского МР СО» филиал Новореченский СДК, Саратовская область, Питерский район, п. Новореченский Руководитель: Давкина Виктория Вахтанговна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Органичное и музыкальное исполнение, хорошие голоса.) Не хватило тембрового ансамбля и динамического разнообразия, не продуман номер.</i></p>
<p>Сомова Татьяна МБУК «Киржачский Районный Дом культуры», Владимирская область, г. Киржач Руководитель: Наринян Нелли Карленовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа! Мне видится, что композиция немного не по голосу. Есть драйв, темперамент, но звук не совсем в стиле. Не продуман образ, несколько однообразно.</i></p>
<p>Кленина Ксения и Крикунова Анастасия «МУК ГКО», Рязанская область, Касимовский район, р.п. Гусь-Железный Руководитель: Куницына Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Есть энергетика и драйв!!!) Не везде точная интонация, голоса не сливаются (разные вокальные позиции).</i></p>
<p>Гулицкая Татьяна Олеговна МБУК "ЦКС ТМО" СДК п. Верх-Падунский, Кемеровская область-Кузбасс, Топкинский муниципальный округ</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, музыкальное исполнение. Обратит внимание на грудные ноты (неточная интонация), пересмотреть динамику.</i></p>
<p>Панина Юлия МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководитель: Осипова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, исполнено в стиле. Не продуман художественный образ. Обратит внимание на дыхание!</i></p>

<p>Смирнова Елена Сергеевна МБУ «Белокрестское СКО», «Покровский КДЦ», Вологодская область, Чагодощенский район, село Покровское Руководитель: Борисова Ольга Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший голос. Однако, не совсем удачная композиция. Не хватило в исполнении ритма, драйва и энергетики.</i></p>
<p>Сагумбаев Бахтияр Нуржанович МКУК «Чистоозерный КДЦ», Новосибирская область, Чистоозёрный район, р.п. Чистоозёрное</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал и есть музыкальность!!! Однако, композиция очень сложная, которая не позволила выявить сильные стороны вокала. Прозвучало несколько тяжеловато, не хватило легкости на верхних нотах.</i></p>
<p>Чернилин Дмитрий Анатольевич МКУК «Агиткультбригада» Каргатского района, Новосибирская область, г. Каргат Руководитель: Улищенко Татьяна Викторовна Концертмейстер: Жбанова Светлана Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Приятный и мягкий тембр!) Пение не на опоре, несколько глубокое слово. Не было кульминации. Не хватило сценической свободы.</i></p>
<p>Трио «Калинушка» МКУК «Новоцелинное СКО», Новосибирская область, Кочковский район, с. Новоцелинное Руководитель: Круч Алёна Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не хватило энергетики. Неточная интонация, нет тембрового единообразия (поют в разных позициях).</i></p>
<p>Аксёнова Ангелина МАОУ ДО ДМШ № 2, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Магнавеева Лариса Леонидовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Свободное и выразительное исполнение.)Не хватило гибкости в голосе. Тональность можно поднять, голос бы зазвучал ярче!</i></p>

<p>Пономарева Ксения МБУК Питерского муниципального района, Филиал «Малоузенский СДК», Саратовская область, Питерский р-н, с. Малый Узень Руководитель: Пономарев Алексей Александрович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал! Однако, нет номера. На мой взгляд, неудачный репертуар для данного типа голоса.</i></p>
<p>Фролова Софья МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководитель: Осипова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа. Есть темперамент и личностное отношение к исполняемому материалу. Немного форсированные и поджатые верхние ноты.</i></p>
<p>Дуликова Ксения Яковлевна МКУК Тальменский досуговый центр «Берегиня», Новосибирская область, Искитимский район, С. Тальменка Руководитель: Дуликов Василий Васильевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересный и оригинальный номер! На мой взгляд, композиция не по голосу исполнителя, хотя, прозвучала хорошо.</i></p>
<p>Аксёнова Ангелина и Аксёнова Арина МАОУ ДО ДМШ № 2, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Магнавеева Лариса Леонидовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточно органичное исполнение, хорошее двухголосие! Было б лучше, если б девочки надели обувь! Не хватило динамического разнообразия.</i></p>
<p>Макарова Анастасия Алтайский край, с. Кытманово Руководитель: Шафеева Екатерина Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа! Обратить внимание на ритм. Не хватило энергетической подачи.</i></p>

<p>Эстрадный ансамбль "Будь собой" Школа популярной музыки "Будь собой" г. Москва Рук-ль: Плохоцкая Анастасия Александровна, Богатов Дмитрий Витальевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	
<p>Заворина Злата Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Детская музыкальная студия "Шалунишки", МКУ "ЦКиД", г. Барабинск, Новосибирская область Руководитель: Гуляева Татьяна Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа, красивый тембр! Не хватило эмоциональности, не везде устойчивый звук, обратить внимание на окончание фраз.</i></p>
<p>Лоенко Елена Владимировна МКУК «Дом культуры им. Горького Каргатского района», Новосибирская область, город Каргат Руководитель: Власова Ирина Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа, красивый голос!!! Музыкальное исполнение. Не хватило кульминации, репертуар хотелось бы более серьезный и основательный.</i></p>
<p>Гальвас Аделина ДК АКРОН, г. Великий Новгород Руководитель: Леонова Виктория Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа и интонация! Не хватило раскованности в движениях, динамических контрастов и кульминации.</i></p>
<p>Ёлкина Мария Образцовый коллектив Вокальная студия «Вместе», МБУК «Культурно-досуговый центр «Юбилейный», Красноярский край, г. Назарово Руководитель: Соломатова Елена Андреевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Органичное и выразительное исполнение, хорошая вокальная природа! Развивать грудной регистр!!!</i></p>
<p>Терехина Дарья Сергеевна МАУ «Дворец молодежи», Кузбасс, город Кемерово</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа!!! Есть темперамент. Репертуар невыигрышный. Не хватило ритма.</i></p>

<p>Яковлева Людмила Викторовна МКУК «Дом культуры им. Горького Каргатского района», Новосибирская область, город Каргат Руководитель: Власова Ирина Викторовна</p>	Лауреат I степени	<i>Профессиональное исполнение. Не хватило динамики в кульминации.</i>
<p>Вокальный ансамбль «Вечора» МКУК «Новоцелинное СКО», Новосибирская область, Кочковский район, с. Новоцелинное Руководитель: Круч Алёна Михайловна</p>	Лауреат I степени	<i>Очень интересный номер, есть экспрессия! Небольшая пестрота в тембре между партиями, не везде точная интонация.</i>
<p>Россинский Вячеслав Владиславович Горячеключевской СК Дружинского СДК — филиал ЦКС, Омская обл., Омский район, п. Горячий Ключ</p>	Лауреат I степени	<i>Интересная композиция, приятный тембр!!!) Не хватило сфокусированности звука.</i>
<p>Белоусова Ольга МАУ «Дворец молодежи», Кузбасс, город Кемерово Рук-ль: Терехина Дарья Сергеевна</p>	Лауреат I степени	<i>Яркое и самобытное выступление!!! Отличная природа и музыкальные способности! Обратит внимание на дикцию!!!</i>
<p>Шичкина Оксана Викторовна МКУК «Агиткультбригада» Каргатского района, Новосибирская область, г. Каргат Руководитель: Улищенко Татьяна Викторовна Концертмейстер: Жбанова Светлана Алексеевна</p>	Лауреат I степени	<i>Хорошая вокальная школа, красивый голос. Не хватило кульминации и эмоциональной выразительности.</i>
<p>Сагайдак Алина МАУ «Дворец молодежи», Кузбасс, город Кемерово Руководитель: Терехина Дарья Сергеевна</p>	Лауреат I степени	<i>Удачный репертуар!!! Есть энергетический посыл, хорошая вокальная природа.)) Обратит внимание на произношение! Динамика однообразная. Номер следовало б продумать!</i>
<p>Манукян Марианна МБУК "Районный Дом культуры" г. Семикаракорск, Ростовская область</p>	Лауреат I степени	<i>Хорошая вокальная школа, красивый тембр!!! Не хватило динамического разнообразия!</i>

<p>Образцовый художественный вокальный коллектив "МЫ ВМЕСТЕ" МБУК "Виноградная ЦКС", г-к Анапа, Краснодарский край Рук-ль: Абрамов Сергей Юрьевич</p>	Лауреат I степени	<i>Яркий и выразительный номер! Хорошая интонация, есть энергетика! Обратить внимание на дикцию.</i>
<p>Ковалева Анна Васильевна МАУК "ДК "Химик", Тульская область, Щекинский район, п. Первомайский</p>	Лауреат I степени	<i>Профи!!! Эмоционально, выразительно, музыкально.</i>
<p>Волкова Алина МАУ «Дворец молодежи», Кузбасс, город Кемерово</p>	Лауреат I степени	<i>Выразительно, эмоционально, самобытно, музыкально!!!</i>
<p>Копылова Виктория Новосибирская область, город Барабинск Руководитель: Гуляева Татьяна Ивановна</p>	Лауреат I степени	<i>Удачно подобран репертуар, музыкальное исполнение, яркая вокальная природа. Не хватило сценической свободы.</i>
<p>Каплина Александра МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководитель: Осипова Ольга Александровна Постановщик: Лыскова Ирина Ивановна</p>	Лауреат I степени	<i>Хорошая вокальная природа, есть драйв! Обратить внимание на произношение.</i>
<p>Тихомирова Анастасия МБУК «Районный культурный центр», Псковская обл., г. Себеж Руководитель: Ильинова Ирина Владимировна</p>	Лауреат I степени	<i>Хорошая вокальная школа, красивый тембр. Не хватило энергетика, обратить внимание на ритм!</i>
<p>Якубенко Мария МБУ ДО ДШИ №8 "Радуга" г.о. Самара Рук-ль: Кашина Елена Юрьевна</p>	Лауреат I степени	<i>Яркое и выразительное исполнение, хорошая вокальная школа, отличный номер!!!</i>
<p>Лукьянов Алексей Дмитриевич МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, д. Сабиново</p>	Лауреат I степени	<i>Приятный тембр, мягкий голос! Продуманное исполнение. Немного форсировано на кульминации.</i>

<p>Авдеев Егор Образцовый коллектив Вокальная студия «Вместе», МБУК «Культурно-досуговый центр «Юбилейный», Красноярский край, г. Назарово Руководитель: Соломатова Елена Андреевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень способный исполнитель. Выразительное исполнение. Неточная интонация на субтоне в первом и последнем куплете – подпортило впечатление!</i></p>
<p>Каплина Владислава МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководитель: Осипова Ольга Александровна Постановщик: Лыскова Ирина Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, образ передан!) Не везде точная интонация, не хватило гибкости в голосе!</i></p>
<p>Ковалёва Катя Вокально-эстрадная студия «Ника», МБУ «Культурный центр развития и творчества «Юбилейный»», Смоленская область, г. Рославль Руководитель: Харламова Виктория Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Артистичное и выразительное исполнение, хорошая интонация!) Обратит внимание на дикцию!</i></p>
<p>Эстрадная студия "VOX" Дом культуры "Коммунарка" г. Москва Рук-ль: Плохоцкая Анастасия Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	
<p>Ансамбль «Агиткультбригада» Каргатского района МКУК «Агиткультбригада» Каргатского района, Новосибирская область, г. Каргат Руководители: Улищенко Татьяна Викторовна, Жбанова Светлана Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хороший коллектив, есть энергетика. Удачная аранжировка, поставленный номер. Не хватило динамического баланса между партиями.</i></p>

<p>Ганиева Зульфира Мидхатовна МБУ Социально-культурный центр муниципального района, Альшеевский район Республики Башкортостан, Гайниямакский СМФДК</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Органичное исполнение, оригинальное отношение к репертуару, приятный тембр!</i></p>
<p>Шевченко Дмитрий Владимирович ЦКР с. Соболевка, Белгородская обл., Валуйский р-н, пос. Уразово Руководитель: Шевченко Дмитрий Владимирович</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Красивый голос и тембр, хорошая аранжировка!!! Музыкант!!!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»</p>		
<p>Кулик Анастасия МБУДО Ордынского района, Новосибирской области «Ордынская детская школа искусств» Руководитель: Мелешенко Татьяна Владимировна Акомпаниатор: Перетокин Владислав Павлович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Работать над певческим дыханием. Над народной манерой пения.</i></p>
<p>Зуева София МБУДО «ХДМШ №19» г. Новосибирск Руководитель: Бурсянина Наталья Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Работать над чистой интонации. Работать над народной манерой пения.</i></p>
<p>Баева Ольга Николаевна Большегусиновский Сельский Дом культуры, Курганская область Руководитель: Баева Ольга Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Работать над чистой интонирования. Работать над дыханием, звуковедением.</i></p>
<p>Гречина Ирина Муниципальное учреждение «Сельский Дом культуры станицы Должанской», Краснодарский край, Ейский район, станция Должанская Руководитель: Гречина Ирина Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Работать над чистой интонирования. «Плавающая» интонация. Петь мелодию по нотам.</i></p>

<p>Паньшина Наталья ГБУ ДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, г. Алапаевск Руководитель: Ячменева Лариса Владимировна Акомпаниатор: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Работать над чистой интонированием. Петь мелодию по нотам.</i></p>
<p>Народный ансамбль русской песни "Сударушка" МБУК «Комаричский межпоселенческий дом культуры» Брянская обл., п. Комаричи</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Работать над чистой интонированием. Не «подъезжать» к нотам брать их устойчиво. Работать над ансамблевым строем</i></p>
<p>Вокальный ансамбль «Бабий бунт» Муниципальное учреждение «Сельский Дом культуры станицы Должанской», Краснодарский край, Ейский район, станция Должанская Руководитель: Гречина Ирина Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Для такого большого состава участников много унисона в куплетах. Не хватает партии верхних голосов (S) в песне. Окончания не бросать.</i></p>
<p>«Народный» вокальный ансамбль «Бехтеяночка» Бехтеевский центр культурного развития - структурное подразделение МКУК «Корочанский районный Дом культуры», Белгородская область Рук-ль: Соловьева Лариса Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Окончания исполнены «мимо». Работать над чистой интонированием. Работать над ансамблевым строем. Петь вертикали.</i></p>
<p>Народный фольклорный ансамбль "Пучежские узоры" МБУК "МЦКС Пучежского муниципального района", Ивановская область, город Пучеж Руководитель: Ильичева Наталья Николаевна Хормейстер: Лапшина Таисия Евгеньевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратить внимание на партию солистки. «Плывет» интонация. Работать над строем в ансамбле. Песня сложная в исполнении, надо работать над партиями по нотам, а потом по «вертикали» выстраивать ансамбль.</i></p>

<p>Шитова Динара МКУК «Новоцелинное СКО», Новосибирская область, Кочковский район, с. Новоцелинное Руководитель: Круч Алёна Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Окончания не бросать. Работать над чистой интонирования. Очень «осторожничала». Песня веселая, яркая.</i></p>
<p>Дуэт МБУК "Культурно – досугового центра" МБУК «Культурно – досуговый центр, Кемеровская область – Кузбасс, г. Киселёвск Руководитель: Чулин Иван Васильевич Акомпаниатор: Чулин Иван Васильевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Работать над балансом в дуэте. Много нижнего голоса (альта), а верхний голос (сопрано) тихо звучит. Отработать унисонные окончания.</i></p>
<p>Блянкинштейн Альбина МБУДО «ХДМШ №19» г. Новосибирск Руководитель: Бурсынина Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Работать над чистой интонирования. И много звуков «зажатых в зубах».</i></p>
<p>Народный коллектив ансамбля песни и танца "Юность" ГБПОУ НСО "Колыванский аграрный колледж", Новосибирская область, Колыванский район, р.п. Колывань Музыкальный руководитель - Денисов Валерий Филимонович, Концерт-р: Истратенко Надежда Васильевна, Руководитель ОРНИ: Елков Владимир Анатольевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Работать над верхними голосами. Работать над чистой хорового многоголосия.</i></p>

<p>«Чаусские напевы», Солистка – Кузьменых Ольга Александровна МКУ ОЦК «Улыбка» Чаусский сельский клуб, Новосибирская обл., Колыванский р-н., д. Чаус Руководитель: Истратенко Надежда Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Верхние ноты звучат с надрывом и очень громко. Вся песня в одной динамике «форте». Может это связано с тем, что громко звучит фонограмма, солистка пытается ее перекрыть, особенно в припеве «метель метет- метет метель».</i></p>
<p>Ганиева Зульфира Мидхатовна МБУ Социально - культурный центр с. Раевский, Гайниямакский СМФДК, Республика Башкортостан, Альшеевский район, с. Гайниямак</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Работать над чистотой интонирования. Отработать переходы с ноты на ноту, сольфеджио. «Плавающая» интонация, особенно на окончаниях.</i></p>
<p>Вокальная группа «Надежда» Муниципальное Бюджетное Учреждение «Межпоселенческий Дом культуры» Вышневолоцкого городского округа, Тверская область, г. Вышний Волочек Рук-ль: Жернакова Ольга Владимировна Аккомп-р: Серёгин Сергей Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Работать над единством ансамблевого звучания. В песне не выдержан темп, иногда замедляются начала куплетов.</i></p>
<p>Проскурякова Мария МБУДО «ХДМШ №19» г. Новосибирск Руководитель: Бурсынина Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над чистотой интонирования в песне a capella. Много «надрывных» нот, практически вся песня на форте. Работать над дыханием.</i></p>
<p>Гаркавый Александр Анатольевич Морозовский Дом культуры филиал МБУК «Дворец культуры «Никаноровский», Белгородская область, Губкинский район, с. Морозово Руководитель: Гаркавый Александр Анатольевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Зажимает окончания, выдавливая гласные. Гласную букву «е» петь нужно шире, как букву «э». А то, получается, «зажатый» звук.</i></p>

<p>Тихонова Елена Ильинична Октябрь-Булякский сельский клуб Азнакаевского муниципального района, Республика Татарстан, г. Азнакаево Руководитель: Ахмадишин Мнир Мунавирович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень красивый тембр голоса. Все куплеты исполнены на одной динамике. Все громко на «форте».</i></p>
<p>Захарьева Екатерина МБУДО «Алтайская ДШИ», Алтайский край, с. Алтайское Руководитель: Зяблицкий Илья Александрович Аккомпаниатор: Осипов Руслан Владимирович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над дыханием, не хватало дыхания на окончания.</i></p>
<p>Новоселова Мария ГБУ ДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, г. Алапаевск Руководитель: Ячменева Лариса Владимировна Аккомпаниатор: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над динамическими оттенками, песня звучит однообразно.</i></p>
<p>Самодетельный народный коллектив Хор ветеранов МБУК «Культурно – досуговый центр, Кемеровская область – Кузбасс, г. Киселёвск Руководитель: Гранкин Сергей Иванович Аккомп-р: Гранкин Сергей Иванович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не хватает дирижера, расхождение в ритмическом плане, не все вместе вступают и замедляют, так как большой состав.</i></p>

<p>Женская вокальная группа «Дарушка» Народного коллектива хора ветеранов МАУ "ГДК", Ростовская область, г. Таганрог Руководитель: Кушков Александр Александрович Аккомп-р: Кузнецов Игорь Григорьевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Состав большой, хочется больше разложить по голосам. На видео прослушивается только двухголосье.</i></p>
<p>Ансамбль «Братина» МБУ «Дом культуры «Берёзовский» Кемеровского муниципального округа», Кемеровская область – Кузбасс Руководитель: Лис Светлана Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень интересный, красивый коллектив. «Зажигательно» исполняют песню. В мужских голосах работать над чистотой интонирования. Солистка поет прекрасно запевы.</i></p>
<p>Фольклорный ансамбль ветеранов «Звенница» Горячеключевской СК Дружинского СДК — филиал ЦКС, Омская обл., п. Горячий ключ Рук-ль: Меркушин Леонид Петрович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над дыханием, обрыв фраз, ощущение «по слогового» пения.</i></p>
<p>Ансамбль казачьей песни «Вольница» МРКУК «Глушковский РДК», Курская область, п. Глушково Руководитель: Толстопятых Елена Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над запевками солистов. Работать с микрофонами, нет баланса в голосах, перекрикивают друг друга. Мужские голоса почти не слышно. Работать над строем в ансамбле.</i></p>
<p>Трио «Наследие» МБУ «Дом культуры «Берёзовский» Кемеровского муниципального округа», Кемеровская область - Кузбасс Руководитель: Коврова Ирина Борисовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над единством звучания мужского и женских голосов. Яркий солист.</i></p>
<p>Загуляева Наталья Леонидовна МБУК «Культурно – досуговый центр», Кемеровская область – Кузбасс, г. Киселёвск Руководитель: Чулин Иван Васильевич Аккомпаниатор: Чулин Иван Васильевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Песня исполнена душевно, но много излишней вибрации в голосе, особенно на окончаниях. Работать над дыханием.</i></p>

<p>Ансамбль народной песни «Субботея» ГБУ ДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, г. Алапаевск Руководитель: Ячменева Лариса Владимировна Аккомпаниатор: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над чистой интонированием в ансамбле. Работать над единой манерой пения в ансамбле.</i></p>
<p>Барышникова Мария ГБУ ДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, г. Алапаевск Руководитель: Ячменева Лариса Владимировна Аккомпаниатор: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Звонкий голос. Продолжать работать над народной манерой пения, дыханием.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив - ансамбль русской песни "Красняночка" МБУК "Центр культурного развития "Радужный", Белгородская область, Красненский район, село Красное Руководитель: Борисова Валентина Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красиво исполнена песня а capella, хорошо выстроен ансамбль.</i></p>
<p>Дуэт «Балагуры» (Основной НАРП «Уралочка») Карв Василий Афанасьевич Гайнуллин Закир Зиннатович МБУ Городской Дворец культуры г. Благовещенска РБ Руководитель: Володина Надежда Петровна Аккомпаниатор: Володина Надежда Петровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивые мужские голоса. Хорошо звучат в дуэте.</i></p>

<p>Мужской ансамбль Вокальной студии "Невские Узоры" МБУК "КЦ "Фортуна", Ленинградская обл., г. Отрадное Руководитель: Козелько Роман Петрович Аккомп-р: Левшин Владимир Александрович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Работать над дикцией. Видео не совсем качественное. Но по чистоте интонирования и по голосам звучит - чисто.</i></p>
<p>Рыбалкин Александр Михайлович Солист Народного коллектива хора ветеранов МАУ "ГДК", Ростовская область, г. Таганрог Руководитель: Кушков Александр Александрович Аккомпаниатор: Авдеенко Сергей Васильевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Прекрасный тембр голоса.</i></p>
<p>Истратенко Надежда Васильевна и Дерябин Виктор Александрович «Чаусские напевы», МКУ ОЦК «Улыбка» Чаусский сельский клуб, Новосибирская обл., Колыванский р-н, д. Чаус Руководитель: Истратенко Надежда Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Звучит дуэт сбалансировано и устойчиво. Но выступление не соответствует заявленной номинации, это эстрадное пение.</i></p>
<p>Ансамбль народной песни "Росинка" СДК Тиинск Сельский дом культуры с. Тиинск, Ульяновская область, Мелекесский район Руководитель: Чеченина Елена Павловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивый, яркий коллектив. Слаженный строй в ансамбле. Обратить внимания на модуляцию в песне, отработать точность перехода из одной тональности в другую.</i></p>

<p>Ансамбль народной духовной песни «Благостыня» МБУ «Дом культуры «Берёзовский» Кемеровского муниципального округа», Кемеровская область – Кузбасс Руководитель: Лис Светлана Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивый духовный стих. Продолжать работать над строем в ансамбле. Обратить внимание на динамику, хочется больше «пиано» добавить, особенно в начале.</i></p>
<p>Антипова Татьяна Анатольевна Солистка Народного коллектива хора ветеранов МАУ "ГДК", Ростовская область, г. Таганрог Руководитель: Кушков Александр Александрович Аkkомпаниаторы: Кузнецов Игорь Григорьевич, Авдеенко Сергей Васильевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивый тембр голоса. Яркая солистка.</i></p>
<p>Калинина Любовь Сергеевна Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Алексинский районный Дом культуры», Тульская область, город Алексин, с.Солопенки Руководитель: Сусакина Галина Владимировна Аkkомпаниаторы: Рыбников Олег Игоревич, Кириллов Сергей Борисович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Работать над дыханием. Не бросать окончания.</i></p>
<p>Рузайкина Олеся Евгеньевна МКУК Дупленский СДК, Новосибирская обл., Коченевский р-н, ст. Дупленская</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Продолжать работать над певческим дыханием.</i></p>

<p>Тарасова Елена Владимировна МБУК «Камышинский РДК», Курская область, Курский район, п. Камыши Акомпаниатор: Клевцов Алексей Леонидович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хочется, чтобы баян играл потише, заглушает солистку. Солистка с ярким звонким голосом, красивым тембром.</i></p>
<p>Маниковская Татьяна Михайловна МУК»МКДЦ» Урлукский СДК, Забайкальский край, Красночикойский район, село Урлук Руководитель: Корчанов Борис Анатольевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Песня исполнена красиво, красивый тембр голоса. Даже дуэт в припеве не мешает солистке, сбалансирован звук.</i></p>
<p>Ячменева Лариса ГБУ ДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, г. Алапаевск Руководитель: Ячменева Лариса Владимировна Акомпаниатор: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Яркая солистка, звонкий голос. В припеве выверить «Эх» по нотам. Обратить внимание на качество записи видео.</i></p>
<p>Детский образцовый художественный коллектив Фольклорный ансамбль «Услада» МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ №11» Руководитель: Анкудинова Ольга Станиславовна Акомпаниатор: Петров Дмитрий Петрович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Отличный ансамблевый строй, единая манера исполнения. Обратить внимание на верхние голоса, громко звучат альты.</i></p>
<p>Тоскина Елизавета ГБУ ДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, г. Алапаевск Руководитель: Ячменева Лариса Владимировна Акомпаниатор: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Звонкий голос. Артистичная девочка.</i></p>

<p>Кукушкина Светлана МАУДО «НДМШРФ» Кудесы, г. Великий Новгород Руководитель: Бурьяк Марина Клавдиевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Прекрасно держит тональность в исполнении песни а capella. Очень артистичная девочка.</i></p>
<p>Матыкина Ульяна МБУК "ЦКС" городского округа, город Воронеж, клуб "Восток", вокальный ансамбль "Горница" Руководитель: Третьякова Татьяна Николаевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Отлично исполнена а capella, плюс хорошо сделана модуляция. Прекрасные переходы с верхних нот в нижние.</i></p>
<p>Лис Светлана Васильевна МБУ «Дом культуры «Берёзовский» Кемеровского муниципального округа», Кемеровская область – Кузбасс Руководитель: Лис Светлана Васильевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Прекрасно исполнена песня. В видео только очень громко звучит звуковое сопровождение в начале, в конце баланс лучше. Исполнена песня отлично, эмоционально.</i></p>
<p>Ляшко Татьяна Моисеевна Вокальная студия «Октава», МБУК «Дворец культуры им. Маяковского», Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский Руководитель: Тихонов Сергей Дмитриевич</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Песня а capella исполнена прекрасно. Красивый голос.</i></p>
<p>Народный коллектив хор ветеранов МАУ "ГДК", Ростовская область, г. Таганрог Руководитель: Кушков Александр Александрович Аккомп-р: Кузнецов Игорь Григорьевич</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Прекрасный многочисленный коллектив. Звучит хор отлично, выстроен по голосам.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

<p>Народный коллектив самодеятельного художественного творчества, фольклорный коллектив «Селяночка» МБУК «ЦКС Питерского МР СО» филиал Моршанский СДК, Саратовская область, Питерский район, с. Моршанка Руководитель: Царёв Сергей Викторович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Работать над чистотой интонирования. Не бросать окончания. Работать над строем в ансамбле. Работать над строем в пении песен а capella/</i></p>
<p>«Народный» хор казачьей песни «Лазоревая степь» МБУК «Районный Дом культуры» Семикаракорский район, Ростовская область, г. Семикаракорск Руководитель: Хачатурова Любовь Михайловна Акомпаниатор: Маслаков Вячеслав Вениаминович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над единством звучания мужского и женского состава.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив - ансамбль русской песни "Раданица" МБУК "ЦКР "Радужный", село Красное, Красненский район, Белгородская область Руководитель: Семёнова Татьяна Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Сложная песня а capella, исполнена отлично. Продолжать работу над строем в ансамбле.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив, фольклорный ансамбль «СПОРИНА» МБУ «ДК Суховского поселения Кемеровского муниципального округа», пос. Металлплощадка, Кемеровский муниципальный округ, Кемеровская область-Кузбасс Руководитель: Зорина Татьяна Николаевна Акомпаниатор: Матвеев Никита Анатольевич</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Прекрасный, слаженный коллектив. Очень хорошо выстроены голоса по партиям. Красивая аранжировка песни.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p>Бабаева Алина МБУ ДО ДШИ №2, г. Волгоград Руководитель: Иотко Нина Алексеевна Концертмейстер: Каплюкова Алла Эдуардовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратить внимание на фразировку, ведение звука. Интонацию точнее.</i></p>
<p>Музыка Полина МКУ ДО «Девичья ДШИ», Воронежская обл., Семилукский р-н, п. Стрелица Руководитель: Шмакова Ольга Георгиевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонация!</i></p>
<p>Музыка Алина МКУ ДО «Девичья ДШИ», Воронежская обл., Семилукский р-н, п. Стрелица Руководитель: Шмакова Ольга Георгиевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Следить за интонацией. Большие движения. Соседние струны не цеплять.</i></p>
<p>Панахидкина Марианна МБУДО "Детская музыкальная школа №11" г. Прокопьевска, Кемеровская область Руководитель: Кобзева Татьяна Владимировна Концертмейстер: Кудрина Светлана Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Внимательно следить за интонацией! Обратить внимание на фразировку и филировку звука.</i></p>

<p>Ансамбль скрипачей Квинта ДМШ им. В.И. Мурадели ГБУДО г. Москвы ДМШ им. В.И. Мурадели Руководитель: Ерусалимская Ирина Моисеевна Концертмейстер: Вербовецкая Мария Валерьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Хороший ансамбль, слушают друг друга. Чисто играют, в характере. Хорошее переложение. Хорошая работа педагога.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p>Галявова Камилла МАОУ ДО ДМШ № 2, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Аксёнов Рамис Ахмедович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Бросает концы фраз, плохая филировка. Практически отсутствует легато, нет опоры на дыхание. Не совсем удачная фонограмма портит общее впечатление.</i></p>
<p>Вокально – инструментальный ансамбль «САНРАЙЗ» МАОУ ДО ДМШ № 2, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Аксёнов Рамис Ахмедович, Магнаева Лариса Леонидовна Концертмейстер: Гордеева Светлана Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интонация! Очень нечёткая дикция, постоянная дублировка мелодии делает плохо слышной вокальную партию.</i></p>
<p>Шурупин Максим СДК с. Северное, Ставропольский край, Александровский район Руководитель: Шурупин Николай Иванович, Макеев Иван Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший тембр. Есть дыхание и фразировка. Простая пьеса для данной возрастной категории. Нужно играть наизусть. Играет очень осторожно и скованно. Нет движения.</i></p>
<p>Ансамбль «ТАУ» МБОУ ДО ДМШ № 3, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Аксёнов Рамис Ахмедович Концертмейстер: Пономарёва Анастасия Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Внимательно следить за интонацией! Не очень удачная запись.</i></p>

<p>Ансамбль «АНТАРЕС» МАОУ ДО ДМШ № 2, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Аксёнов Рамис Ахмедович Концертмейстер: Гордеева Светлана Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонация! Плохой баланс: много фортепиано. Не очень удачная запись. Больше движения.</i></p>
<p>Трофимова Милана МАОУ ДО ДМШ № 2, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Аксёнов Рамис Ахмедович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Молодец. Есть опора на дыхание, обратить внимание на филировку.</i></p>
<p>Вахитова Виктория МАОУ ДО ДМШ № 2, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Аксёнов Рамис Ахмедович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошо. Есть техника, дыхание. Нужно лучше делать фразировку.</i></p>
<p>Аксёнов Рамис Ахмедович Татарстан, г. Альметьевск</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее профессиональное владение инструментом. Хочется услышать академические пьесы в исполнении этого конкурсанта.</i></p>
<p>Вера Конфеткина МБУ ДО ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского, г. Тверь Руководитель: Владислав Игоревич Честнодумов Концертмейстер: Евгения Алексеевна Волкова</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая фразировка, владение звуком. На пиано не отпускать дыхание, следить за интонацией.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p>Андреев Андрей МБУК МКДЦ, Новгородская область, посёлок Парфино Руководитель: Петров Евгений Олегович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратить внимание на эмоциональную составляющую. Основная нагрузка на фонограмме, а не на солисте. Простая пьеса для данной возрастной категории. Однообразная композиция.</i></p>

<p>Дедикова Татьяна Петровна МБОУ ДО «ДМШ им. И.Г. Драгунова» м.р. Красноармейский, Самарская обл.</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Исполнение с отношением. Особенность исполнения на электронном инструменте-необходимость выстраивать динамику по форме произведения. Здесь очень много форте, и оно всегда одинаковое, потому-что электронный инструмент, из-за этого страдает стиль, больше похоже на русскую музыку. Общее пожелание играть тише, легче, слышать звучание гармоний и вести длинную линию. Слышать длинные ноты и не забивать их аккомпанементом, очень сложно на электронном инструменте. В мелодии звук должен перетекать, а на записи шагает.</i></p>
<p>Галочкин Никита Викторович Волгоградская область, г. Петров Вал Руководитель: Кочергина Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкально, эмоционально, в характере. Хорошее владение инструментом.</i></p>
<p>Седнёв Максим Детская музыкальная школа им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, г. Тамбов Руководитель: Шмырова Ирина Вячеславовна Концертмейстер: Сорокина Анна Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкально, профессионально, технично. Хороший ансамбль с концертмейстером. Интересно слушать. Не всегда точная интонация. Играет с пониманием.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»</p>		
<p>Фадеева София МБУ ДО "Детская школа искусств Пермского муниципального района, Пермского края", Филиал "Култаевская ДШИ" Руководитель: Бабушкина Ксения Юрьевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Острее и легче стаккато, гибче лигу. Объединить по гармониям, две стаккатных ноты вести к лиге. Можно играть подвижнее и образнее.</i></p>
<p>Безверхая Злата г. Белгород Руководитель: Глибка Людмила Васильевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Больше легато, ровнее, слабые доли тише, вести в сильные. Придумать слова и петь или рассказывать, а получается пока ходить по слогам. Когда штрих стаккато - лучше, но это самый конец.</i></p>

<p>Ковальчук Ярослава МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ», Вологодская обл., г. Великий Устюг Руководитель: Шехирева Анна Сергеевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Медленно и тяжело. В левой руке играть тише слабые доли, от баса, слышать гармонии, в правой руке шестнадцатые приводить к восьмым, не застревать. Нет связи с образом клоунов. Это виртуозная пьеса.</i></p>
<p>Оводова Елизавета МБУ ДО Родионово-Несветайского района "ДШИ", Ростовская область, слобода Родионово-Несветайская Рук-ль: Локян Айкануш Рафиковна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Образнее, виртуознее. Все штрихи острее, легче. В середине аккомпанемент везде рубит длинную мелодическую линию, тише и мягче играть аккорды, не садиться на них. Синхронно руки, когда играют, лучше баланс и вести к вершине, точнее лиги, и снятие не вялое, но гибкое. Трудная пьеса.</i></p>
<p>Шахова Меланья МБУДО «Детская музыкальная школа №2» муниципального образования «город Бугуруслан» Оренбургской области Руководитель: Медко Марина Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Ровнее играть гаммообразные мотивы, не замедлять к вершине. Держать ритмометрическую пульсацию. Темп медленный.</i></p>
<p>Чепурных Мария МБУК "Кулотинский ГДК", Новгородская область, Окуловский район, п. Кулотино Рук-ль: Богданова Евгения Николаевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Можно подвинуть темп и легче играть в левой руке слабые доли. В правой руке повторяющиеся мелкие ноты тоже не тяжелить. Пожелание играть мелодическую линию гибче и выразительнее несмотря на то, что это робот. Однообразная динамика и тяжелое форте.</i></p>
<p>Махнева Ксения МБУ ДО «ДШИ Сарапульского района», Удмуртская Республика, с. Сигаево Руководитель: Поварницына Ольга Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Вести длинную линию и 3 гармоний. Слышать функции тоники, доминанты и т. д, вопрос - ответ. Динамика-одинаковое форте везде, не хватает пиано, легче играть и полетнее, чтобы было похоже на светлячков. Темп можно подвинуть. Аккорды в левой руке играть легче и вести горизонтальную линию в верхнем голосе аккордов.</i></p>
<p>Шамсиев Рузаль МБОУ ДО "Детская музыкальная школа № 3" Альметьевского муниципального района Республики Татарстан, Рук-ль: Каримова Светлана Нажиповна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Хоть танец и должен быть неуклюжий немного, хочется пожелать большего разнообразие в штрихах. Стаккато чуть легче в правой, а в левой больше нон легато. Держать упругий ритм и сделать более органичное ритенуто в конце.</i></p>
<p>Фролова Софья МАУ ДО "ДШИ №22 г. Гурьевска Кемеровской области" Руководитель: Кадникова Нина Николаевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Лучше выстроить баланс. Левая рука тяжелая, тише и гибче вести фразу, ровнее восьмые. Восьмые в двух руках шагают, объединять, слушать выразительно слабую долю в сильную. Выход из длинных нот тише.</i></p>

<p>Панахидкина Марианна МБУДО " Детская музыкальная школа №11 г. Прокопьевск», Кемеровская область Руководитель: Лаптева Светлана Юрьевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Пунктир суше, и острее, в этом сложность пьесы. Выстраивать лучшие баланс между руками, левую руку тише, слышать вертикаль гармоний в аккордах.</i></p>
<p>Авдеева Диана Детская музыкальная школа №2 МО г. Бугуруслан, Оренбургская область Руководитель: Медко Марина Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Обратить внимание на состояние инструмента. Подвинуть темп, левую руку объединить, не играть по каждой ноте, слышать гармонию.</i></p>
<p>Слядникова Арина МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ», Вологодская область, г.Великий Устюг Руководитель: Колосова Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>В крайних частях не хватает легато, объединять по тонам резвучия, шагает по каждой ноте. На сильную долю делает акцент - дробит линию.</i></p>
<p>Сергоян Меланя МБУ ДО «ДШИ» с. Михайловка, Приморский край Руководитель: Ли Ольга Львовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Ритм неясный, танго не прослушивается. Однообразно. Обратить внимание на окончания мотивов. Точнее штрихи и показать танцевальную природу. Гибче реагировать на смену гармоний.</i></p>
<p>Кириллова Ангелина Детская музыкальная школа №2 МО г. Бугуруслан, Оренбургская область Руководитель: Медко Марина Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Левая рука рубит линию, играет грубо и громко. Надо играть левую руку легко и тихо. Правую руку играть ровнее, виртуознее. Брать педаль короткую на бас и на лиги в левой руке.</i></p>
<p>Букина Дарья и Томилина Алевтина МБУ ДО "Лысогорская ДШИ", Саратовская область, р.п. Лысье Горы Руководитель: Кобяшова Елена Николаевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Пунктир точнее. Вторая партия легче и тише. Не хватает задора в исполнении, слышать функции гармоний - все равно, что доминанта, что тоника. Нет ансамбля, каждый играет свою партию.</i></p>
<p>Афанасьева Мария МБУ ДО ДМШ Великолукского района, Псковская область Руководитель: Краснова Юлия Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Ровнее линию восьмых. Если в левой запланированы акценты, то в правой лучше сохранить горизонталь. Левую руку играть суше и яснее показывать нон легато- тяжело играет. До мажор показать более радостно. Общее впечатление однообразное, исполнение несколько унылое.</i></p>

<p>Прасолова Алиса МБУ ДО ДШИ № 9 города Иркутска Руководитель: Федосова Ольга Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Шагает. Показать больше разницу где мелодия, а где аккомпанемент. Левую руку объединять в гармонию, тише, с педалью. Выразительнее и музыкальнее. Слушать обращение короткой в длинную ноту в мелодии.</i></p>
<p>Дементьева Полина БОУ ДО "ДШИ 14", г. Омск Руководитель: Воловикова Марина Анатольевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Слабые доли тяжелые, хочется большей танцевальности. Аккуратно, медленно.</i></p>
<p>Куратов Максим МБУДО БДДТ, город Белгород Руководитель: Белоглазова Татьяна Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Легче, выразительнее. Однообразная динамика форте везде. Первый мотив очень тяжелый - короткую ноту легче и тише, одинаково повторяется много раз. Реагировать на гармонию. Ровнее длинные мотивы мелкими нотами, много акцентов и вылезавших нот. Левую руку тише, когда у нее мелкие ноты. Педаль брать по гармониям. Не хватает динамического разнообразия.</i></p>
<p>Поварницына Виолетта МБУ ДО «ДШИ Сарапульского района», Удмуртская Республика, с. Сигаево Руководитель: Поварницына Ольга Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Темп хороший, играет артистично. Рвет все разрешения, все играет очень громко. В них услышать мелодическую линию прежде чем снять. Из аккордов и их разрешений выстроить линию - это же рассказ, а получаются рваные акценты. Пассаж можно виртуознее, легче левую руку, не делать в ней крещендо, отпускать пальцы быстрее. Крещендо в пассаже делать перед самой вершиной.</i></p>
<p>Дегтярева Александра МБУ ДО «ДШИ Сарапульского района», Удмуртская Республика, с. Сигаево Руководитель: Поварницына Ольга Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Темп хороший. Играет образно. Динамика форте грубая, аккорды легче и лучше выстроить баланс по вертикали, слышать в них длинную мелодическую линию. Добавить короткую педаль на лиги будет мягче и красочнее звучать.</i></p>
<p>Миргалимова Алина МАОУ ДО "ДМШ№2" г. Альметьевск, Республика Татарстан Руководитель: Зайнуллина Наталья Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Левая рука тяжелая, все слабые доли вылезают, первый палец легче. Баланс выстроить лучше. Когда в правой руке крещендо не надо в левой сразу акценты играть. Ритм не держит, когда шестнадцатые в левой начинаются, в конце темп посадила. Штрихи острее, стаккато легче. Длинные пассажи объединить, не трясти рукой. Аккорды в левой руке в паузы правой- грубые. Гибче мелодическую линию, выразительнее.</i></p>

<p>Семенова Ксения МБОУДО «ДШИ Камешкирского района», Пензенская область, с. Русский Камешкир Руководитель: Пономарева Юлия Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Левую руку легче. Правую руку играть на одном движении, легче и приводит крещендо к последней ноте, чтобы левая рука не забивала длинную ноту. Стаккато легче, не останавливать движение, тяжелая вторая доля.</i></p>
<p>Дергунова Светлана город Псков Руководитель: Семенова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>«Утро в лесу» Аккомпанемент рвет длинную линию. Слушать длинную ноту на педали и тише играть левую руку, не шагать по каждой ноте, последнюю ноту тише и легче. Кисть на выдохе. Не размахивать руками высоко. Выход из длинной ноты тише. В середине объединять пассажи в гармонии, ровнее, виртуознее. «Дождик»- хорошо, можно чуть подвинуть темп. Объединить фразу, а то впечатление точечного града с прицелом.</i></p>
<p>Богданова Алина МБОУ ДО ДМШ № 3, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Аксенова Гульчехра Сабитовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Играет с отношением. Мелко фразирует, играет по такту, довольно однообразно. Вести длинную линию по гармониям, плавно переводить из руки в руку, ровнее. Крещендо делать только перед мелодическими нотами, тогда будет ярче выражен рельеф мелодический. И из него вести длинную линию.</i></p>
<p>Коновалова Софья МБУ ДО «ДШИ Сарапупельского района», Удмуртская Республика, с. Сигаево Руководитель: Поварницына Ольга Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Тяжело, стаккато легче. Правую руку играть на одном движении и приводит крещендо к сильной доле. Не хватает образного исполнения, подвинуть темп.</i></p>
<p>Заболотская Виктория МБУ ДО ДШИ ст. Новомышастовская Краснодарского края Руководитель: Павлова Лиана Мартуновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Лучше выстраивать баланс между руками. В правой руке легче, тише играть первую ноту, а то рвется линия в левой. Приводить мелодическую линию к вершине, проваливается и гармония забивает. Длинную линию вести по гармониям. Играть мягче и ровнее. Не хватает выразительности. В середине объединять в гармонии, играет по одной ноте. После баса тише и крещендо наверх.</i></p>
<p>Игнатова Дарья МБОУ ДО ДМШ № 3, Татарстан, г. Альметьевск Рук-ль: Аксенов Гульчехра Сабитовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Мотив из мелких нот проскальзывает интонационно, играть ровнее и приводит к длинной ноте. Левую руку играет легко, не перегружает, хороший штрих. Слабые доли вылезают часто, следить за этим.</i></p>

<p>Власова Юлия МБОУ УДО «Кондровская детская школа искусств», г. Кондрово, Калужская область Руководитель: Осадчук Инесса Вячеславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший темп, выполняет все штрихи. Лучшие слышать баланс, левая рука громкая и всегда одинаково накладывается - это рубит линию и губит изящность мелодии. Стабильно, технически справилась. Гибче, брать и слышать короткую педаль, будет звучать мягче. Продолжать длинную линию через паузы.</i></p>
<p>Фролова Дарья МАУ ДО "ДШИ им. С.В. Рахманинова", Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Игнатьева Елена Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Ровнее и тише левую руку. В правой руке выход из длинных нот тише, вылезают. Слышать краски регистров и динамическую дистанцию между руками, каждая играет сама по себе, нет объема. Не хватает выразительности и тонкости исполнения.</i></p>
<p>Правдолюбова Ксения МБУДО «Детская музыкальная школа им. В. И. Ряховского», Рязанская область, г. Касимов Руководитель: Левина Валентина Леонидовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Играет грамотно, с отношением. Можно легче мелизмы. Объединить в горизонталь гармоническую, слышать задержания. Можно чуть-чуть подвинуть темп.</i></p>
<p>Буртелов Александр МБУ ДО «Детская школа искусств им. А. П. Лымарева» Немецкого национального района, Алтайский край, с. Дегтярка Руководитель: Ремпель Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Гибче мелодическую линию, левая рука не чувствует вальс, грубит, третья доля вылезает. Форилаги не артикулированные, ловчее и легче. Шагает по слогам. Молодец, что выучил.</i></p>
<p>Кудиевский Игорь Новгородская городская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского, г. Великий Новгород Руководитель: Устюжанина Татьяна Павловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Мелодию вести к длинной ноте. Не садиться на слабые восьмые. Шагает, играет по слогам. Спеть как песню. Левая рука тише, ровнее. Середина лучше. Больше показать контраст характеров, за счет легато в крайних частях.</i></p>
<p>Федотова Яна ФГБОУ ВО Алтайский государственный институт культуры, Алтайский край, г. Барнаул Рук-ль: Голощапова Ольга Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Восьмые по тонам трезвучия объединять в гармонию. Играет всё правильно, но не артистично и без удовольствия. Лучшие выстроить драматургию, привести к кульминации. Бодрее унисон шестнадцатых, выразительнее слышать модуляции. Рельефнее штрихи и гибче мелодическую линию.</i></p>

<p>Зубкова Елизавета МБУ ДО ДШИ № 9 города Иркутска Руководитель: Федосова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Исполнение грамотное. Не хватает динамических контрастов. Преобладает динамика форте, а там не только форте. Рельефнее делать диминуэндо и крещендо. Быстрые стаккатные мотивы играть легче, крещендировать на выходе, а не с самого начала, это тяжелит. Мотив октавный мягче, пластичнее, длиннее фразировку.</i></p>
<p>Говорова Елизавета МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ», Вологодская обл., г. Великий Устюг Руководитель: Шехирева Анна Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее грамотное исполнение, штрихи, баланс. Можно добавить смелости в характере исполнения и подвинуть темп. Аккуратное впечатление, в Шумане можно добавить больше характера.</i></p>
<p>Курганская Анастасия ОБОУ ДО «Медвенская ДШИ», Курская область пгт Медвенка Руководитель: Евдокимова Лариса Федоровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Играет увлеченно и образно. Хороший темп и штрихи. В динамике форте аккорды и сфорцандо в трели играет несколько агрессивно - можно смягчить короткой педалью.</i></p>
<p>Пузырева Пелагея МБОУДО «ДШИ Камешкирского района», Пензенская обл., с. Русский Камешкир Преподаватель: Пономарева Юлия Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение, грамотно, с отношением, хорошие штрихи. Можно играть чуть смелее и заострить контрасты.</i></p>
<p>Краснов Александр МБ ДО ДШИ № 9» города Иркутска Руководитель: Федосов Денис Викторович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Стабильно, виртуозно. Грубое форте, тяжелые аккорды. Слышать изменение гармоний и вести линию горизонтальную. Каждый раз первая нота одинаково грубая. Больше показывать «Вопрос (в пассаже) и ответ (в вертикали аккордов). Аккорды легче. В пассаже можно тише начать и более стремительно крещендо вверх сделать.</i></p>
<p>Семенов Глеб МБУДО "детская музыкальная школа №2 им. М. П. Мусоргского", г. Псков Руководитель: Семенова Татьяна Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Точнее артикуляцию, играет музыкально прелюдию, но не везде ясно начало мотивов, суше украшения. Больше контраст между речитативами и аккордами. Фугетта – лучшие выдерживать штрих, не застревать в мелких нотах. Темп хороший.</i></p>

<p>Филимоненко Виктория МБУ ДО ДШИ № 9 города Иркутска Руководитель: Федосова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Виртуозно, хороший темп, хорошие штрихи. Не хватает динамического разнообразия, преобладает динамика форте, начать лучше пиано. Первая нота во всех мотивах громкая очень, не начинать с акцента. Больше реагировать на мажор-минор, на контрасты в фактуре. Мелкие ноты гибче, не делать явные акценты по долям.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p>Рахимзянов Ахмат МБОУ ДО ДМШ № 3, Татарстан, г. Альметьевск Руководитель: Богданова Эльмира Раифовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Рваная мелодия, раздроблена на мотивы. Объединять фразы в предложения и вести мелодию. Не стабильный темп! Найти опорные ноты и стараться играть ровно. Мелкие длительности все скомканы, стараться проговаривать их. Сумбурно.</i></p>
<p>Орлов Дмитрий МУДО «Детская музыкальная школа №1 имени Я.И. Гуревича» города Ржева Тверской области Рук-ль: Попова Марина Евгеньевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Рваная мелодия в хороводе (раздроблена на мотивы). Играть более связно, мех стараться менять аккуратнее. Сыграно в характере. Дослушивать окончания фраз.</i></p>
<p>Хомутов Илья МБУДО «Краснохолмская детская школа искусств», Тверская область, г. Красный Холм Руководитель: Щербаков Вячеслав Сергеевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не заваливать инструмент при смене меха на сжим. Пользоваться динамикой звука, всё сыграно на одной динамике.</i></p>
<p>Корытко Артём МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, Краснодарский край Руководитель: Дьяченко Людмила Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Темп хороший, но, сумбурная игра. Все мелкие длительности скомканы. Не ритмично! Стараться пропевать все длительности, следить за темпом, ритмом.</i></p>
<p>Кузнец Валерий МБУДО «Краснохолмская детская школа искусств», Тверская область, г. Красный Холм Руководитель: Волкова Алевтина Евгеньевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Расставить смену меха (мех меняется во время фразы и рвёт её). Сдвинуть общий темп менуэта. В средней части не акцентировать аккорды в левой руке, вести мелодию в правой.</i></p>

<p>Крупенькин Максим МБУДО "ДМШ № 1 им. М.И. Глинки" г. Смоленска Рук-ль: Макаренко Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень высокий стул у исполнителя, отсюда складывается впечатление, что инструмент большой для данного роста. Большие паузы между частями, стараться дослушивать длительности между частями и делать минимальные паузы при смене меха. Стараться играть более связно.</i></p>
<p>Твердяков Никита МБУДО «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки», Г. Смоленск Руководитель: Ковальчук Наталья Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не «бить» бас с аккордами в левой руке, играть легче. А в правой руке вести мелодию и пропевать её. Не крутить сильно запястьем. Смену меха делать более чётко. Играть более ритмично.</i></p>
<p>Бухалов Павел Студия СПЕКТР, Забайкальский край, пгт Атамановка Руководитель: Круговой Виктор Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Сыграно чисто. Ритмично. Хочется более музыкальной игры, своего отношения к музыке, более рельефной, выразительной игры.</i></p>
<p>Авлеев Владислав Г. Новосибирск Руководитель: Самбур Ольга Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Расставить фразировку. Начинать фразу тише и приводить к кульминации. Ноты на слабые доли играть мягче. Музыкально.</i></p>
<p>Дегтярев Максим МБУ ДО «ДШИ Сарапульского района», Удмуртская Республика, с. Сигаево Руководитель: Землянская Светлана Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стараться играть ритмично, так как произведение построено на чётком ритме (более чёткий пунктирный ритм, не затягивать). Добавить характера. Сдвигать темп.</i></p>
<p>Инструментальный ансамбль "Позитив" МБУ ДО "Красномайская ДМШ", Тверская область, Вышневолоцкий городской округ, п. Красномайский Руководители: Самсонова Наталья Владимировна, Журавлёв Валерий Евгеньевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не хватает «общения» в ансамбле. Обратить внимание на постановку рук и аккордеонисток и баянистов, поднять локоть, не заваливать инструменты. Инструментовку можно разнообразить более широкой фактурой или подголосками.</i></p>

<p>Волкова Софья МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, Краснодарский край Руководитель: Шутко Наталья Николаевна Концертмейстер: Яхонтова Инна Валерьевна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Мелодия часто рваная (особенно во вступлении, где идёт показ темы). Сдвигать темп! Звучит раздроблено на мотивы, нет целостности фраз, предложений.</i></p>
<p>Ансамбль народных инструментов «Ассорти» МБУ ДО ДШИ № 2 г. Волгограда</p>	Лауреат III степени	<p><i>Не совсем удачная запись для конкурса. Хочется услышать более широкую динамическую градацию. Хорошее легато. Сыграно в характере. Плотная инструментовка, можно местами разрядить.</i></p>
<p>Корытко Артем и Лысанский Захар МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, Краснодарский край, город Гулькевичи Руководитель: Дьяченко Людмила Юрьевна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Не «спать» в клавиатуре. Хочется общения в дуэте. Последить за посадкой, чтобы инструмент не висел. Хорошее легато. Музыкально.</i></p>
<p>Горшков Павел МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, Краснодарский край Руководитель: Копылова Елена Васильевна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Вторую тему хочется услышать в более мягком, лирическом характере. Попытаться вести мелодию, начинать тише фразы и приводить к кульминации. Звучит всё на одной динамике. Уходить на пиано и вести фразы...! Слабые доли не акцентировать так сильно.</i></p>
<p>Молчанова Марина и Пятилетова Ульяна МБУ ДО "ДШИ" г. Советска, Калининградская область Руководитель: Казак Светлана Николаевна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Звучит не стройно. Не хватает «общения» в дуэте. Добавить характера в произведение, своего отношения к музыке. Местами не ритмично. Использовать более широкую динамическую градацию.</i></p>
<p>Тойгильдина Арина и Жидяева Мария МБУДО «ДШИ» город Благовещенск Республика Башкортостан Преподаватель: Кудашева Рауза Кабировна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Стараться играть более ритмично. Добавить «общения» в дуэте. Не всегда синхронно. Стараться играть фразами (двухтакты, четырёхтакты). Музыкально.</i></p>
<p>Шатраков Степан <i>О. Гамаюнов «Экзерсис»</i> МАУ ДО «Тавдинская детская музыкальная школа», Свердловская область, город Тавда Руководитель: Тричева Татьяна Михайловна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Ритмично. Хорошая посадка, постанровка рук. Дослушивать окончания фраз (не так отрывисто). Технично.</i></p>

<p>Гаврилова Софья МБУДО "ДШИ №6", г. Магнитогорск, Челябинская область Рук-ль: Кащенко Виктория Владимировна Концерт-р: Гордейчик Надежда Олеговна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Пытаться играть фразами, даже такую простую мелодию. Начинать тише и приводить к кульминации. Музыкально. Артистично. Мелкие длительности группировать. Играть более ритмично.</i></p>
<p>Васьков Дмитрий МАУ ДО «Тавдинская детская музыкальная школа», Свердловская область, город Тавда Руководитель: Тричева Татьяна Михайловна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Хорошая посадка за инструментом. Хороший штрих, артикуляция. Объединять мелкие длительности во фразы, найти опорные ноты, а остальные ноты играть легче. Сдвинуть темп! Чёткая смена меха. Ритмично.</i></p>
<p>Кугачев Юрий Николаевич МБУК «КДЦ им. Г.М. Аушина», Омская Область, Русско-Полянский район, Р.п. Русская Поляна Руководитель: Кугачев Юрий Николаевич</p>	Лауреат II степени	<p><i>Пользоваться динамикой звука в более широкой градации! Сыграно жёстко, хочется местами более мягкой игры. Мелкие длительности играть легче. Вначале тема звучит раздроблено. Стараться вести мелодию!</i></p>
<p>Лыков Сергей МБУДО ДШИ 3, город Владимир Руководитель: Чачина Венира Амирхановна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Артистично. Мелкие длительности часто не ровные. Звучит вязко! По штриху хочется более лёгкой игры! Хорошая динамическая градация.</i></p>
<p>Васильев Валерий Павлович Туруновский сельский клуб Чебоксарского района Чувашской Республики</p>	Лауреат II степени	<p><i>Артистично. Ритмично. Хочется услышать большее разнообразие приёмов игры на гармонии!!! Вариации однообразные. Мелкие длительности часто скомканы.</i></p>
<p>Пономарева Виктория МБОУДО «ДШИ Камешкирского района», Пензенская область, с. Русский Камешкир Руководитель: Филиппова Галина Михайловна Концертмейстер: Пономарева Юлия Александровна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Найти опорные ноты в мелких длительностях и выделять их, остальные ноты прибрать. В средней части фразы играть более точно (фраза начинается, но не приводится к кульминации). Музыкально.</i></p>
<p>Кизеев Дмитрий МУДО «Детская музыкальная школа №1 имени Я.И. Гуревича» города Ржева, Тверской области Руководитель: Попова Марина Евгеньевна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне (от пиано до форте)! Добавить своего отношения к музыке. Стабильная игра. Хороший, плотный звук. Хорошая посадка за инструментом.</i></p>

<p>Лысанский Захар МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, Краснодарский край Руководитель: Дьяченко Людмила Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Последить за постановкой руки, запястья (локоть поднять и выпрямить запястье). Объединять мелкие длительности и выделять опорные ноты в такте, во фразе. Хочется более ритмичной игры.</i></p>
<p>Попчук Игорь <i>УНП «Месяц на небе», обработка Н. Ризоля</i> МАУ ДО «Тавдинская детская музыкальная школа», Свердловская область, город Тавда Руководитель: Тричев Петр Евгеньевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее меховедение, звуковедение. Хорошее легато, посадка за инструментом. Брать в репертуар более сложные произведения.</i></p>
<p>Белицкий Егор Данилович МБОУ ДО ДДТ Венгеровского района, Новосибирская область Руководитель: Белицкий Егор Данилович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Местами не ритмично, расхождения с фонограммой. Всё сыграно одним звуком. Добавить характера. Хочется переменного штриха. Всё играет вниз, отсюда слишком прямолинейно.</i></p>
<p>Найденко Алина Студия СПЕКТР, Забайкальский край, город Чита Руководитель: Круговой Виктор Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>На видеозаписи должны быть полностью видны руки, инструмент (желательно в полный рост). Музыкально. Ритмично. Технично. В характере.</i></p>
<p>Попчук Игорь <i>В. Елецкий «Вешний ветерок»</i> МАУ ДО «Тавдинская детская музыкальная школа», Свердловская область, город Тавда Руководитель: Тричев Петр Евгеньевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Технично. Найти опорные доли и мелкие длительности играть легче. Больше пользоваться динамикой звука (от пиано до форте). Хорошая посадка за инструментом.</i></p>
<p>Оркестр русских народных инструментов Центр культурного развития с. Бессоновка Белгородского района Руководитель: Наумова Татьяна Леонидовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Тему играть более связно, вести звук, не маршеобразно (в первых вариациях). Вначале тему можно показать в более спокойном темпе, более лирическом. Сыграно в характере. Ритмично.</i></p>
<p>Шатраков Степан <i>Б. Мокроусов «Одинокая гармонь», обработка А. Корчезова</i> МАУ ДО «Тавдинская детская музыкальная школа», Свердловская область, город Тавда Руководитель: Тричева Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Ритмично. Хорошая посадка, постановка рук. Технично. Ярко. Хорошее меховедение, звуковедение. Больше пользоваться динамикой звука (от пиано до форте). Сыграно в характере.</i></p>

<p>Ветрова Татьяна МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, Краснодарский край Руководитель: Копылова Елена Васильевна Концертмейстер: Сачкова Надежда Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее тремоло. Сыграно музыкально. Хорошее легато. Широкий динамический диапазон. Присутствует культура звука.</i></p>
<p>Васьков Дмитрий МАУ ДО «Тавдинская детская музыкальная школа», Свердловская область, город Тавда Руководитель: Тричева Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая посадка за инструментом. Правильная постановка руки. Владение динамикой звука. Хороший штрих, артикуляция. Чёткая смена меха, звуковедение, меховедение. Присутствует культура звука.</i></p>
<p>Некрасов Артём МУДО «Детская музыкальная школа №1 имени Я.И. Гуревича» города Ржева Тверской области Рук-ль: Попова Марина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Пользоваться динамикой звука в более широком диапазоне (от пиано до форте)! В целом стабильная, крепкая игра. Ритмично. Поработать над артистизмом!</i></p>
<p>Лялюшко Илья МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, Краснодарский край Рук-ль: Копылова Елена Васильевна Концерт-р: Сачкова Надежда Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Если характер предполагается лирический, то все взятия аккордов, особенно на пиано, брать мягче. После каденции можно уйти на два пиано и постепенно вести звук. Сыграно в характере. Музыкально. Использовать более широкий динамический диапазон.</i></p>
<p>Гришин Владимир Николаевич МБУК «Районный Дом культуры» Семикаракорский район, Ростовская область, г. Семикаракорск Руководитель: Гришин Владимир Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Ритмично. Ярко. Сыграно в характере. Достаточно виртуозно. Использованы различные приёмы игры на балалайке.</i></p>

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!