



ИТОГИ

IV Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА»



2020 г.

Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»		
Романов Сергей МБУК «ЦДК и НТ» Нижегородская область, р.п. Шатки Руководитель: Сорокина Анастасия Александровна	Лауреат III степени	<i>Игрушка хорошая, забавная, только в следующий раз нужно познакомиться с пропорциями и сделать тело крупнее, а так Рома молодец – хорошее начало!</i>
Лукьянова Татьяна Павловна МКУ КДО "Свет очага" Новочановского сельсовета, Барабинского района, Новосибирской области	Лауреат III степени	<i>Маска оригинальная, интересная, праздничная.</i>
Недосеева Татьяна Николаевна МАУК «Центр национальных культур и ремесел», Кемеровская область, Мариинский район, г. Мариинск	Лауреат III степени	<i>Работа выполнена со знанием традиций, но фигура немного зажата, платформа маловата для фигурок, есть ощущение падения фигуры.</i>

<p>Ягонская Дина Валерьевна МБУК ЦКС Боготольского района «Структурное подразделение» Критовский СДК, Красноярский край Рук-ль: Ягонская Дина Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Оригинальная идея выполнения панно, над композицией можно было ещё поработать: продумать форму облаков, найти пластику линии поля- есть конечно композиционные ошибки, а так работа добрая, тёплая, душевная...</i></p>
<p>Баженова Людмила Николаевна МАУК «Центр национальных культур и ремесел», Кемеровская область, Мариинский район, с. Благовещенка</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Композиция «Цветочные фантазии» интересная, оригинальная, но в следующий раз, при фотографировании работ на конкурс, сделайте фон однотонный, на фоне платков композиция теряется.</i></p>
<p>Ганжа Ева МКУК "Лебедевский культурно-досуговый центр" Рук-ль: Царегородцева Юлия Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересная оригинальная композиция!</i></p>
<p>Лоханова Карина МБУК «ЦДК и НТ» Нижегородская область, р.п. Шатки Руководитель: Мигачева Надежда Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересная композиция и подборка материалов для панно – открытки. Работа выглядит очень нарядной и праздничной.</i></p>
<p>Пронина Наталья и Пронина Светлана МБОУ "Гимназия №1 им. А.Н. Барсукова", Владимирская область, г. Ковров Рук-ль: Пронина Елена Борисовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Оригинальна композиция, качественно выполненная работа.</i></p>
<p>Калюгина Алена Кружок ДПИ "Затейница", МКУК "Дубровинское КДО" Белоярский СДК, Новосибирская область, Мошковский район, с. Белоярка Рук-ль: Осипова Лариса Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>В композиции «По воду» очень хорошо подобраны ткани и материалы, выполнена работа качественно. Отдельная благодарность руководителю Ларисе Анатольевне, что знакомите детей с народными традициями, композиции продуманы до мелочей.</i></p>

<p>Дмитриева Зоя Михайловна МАУК «Центр национальных культур и ремесел», Кемеровская область, Мариинский район, д. Кирсановка</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Тема выбрана актуальная. Работа выполнена качественно с душой.</i></p>
<p>Зачиняева Наталья Васильевна МАУК «Центр национальных культур и ремесел», Кемеровская область, Мариинский район, г. Мариинск</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Композиция выполнена качественно, аккуратно, одна из корзин оригинальная и очень красивая, приятная работа.</i></p>
<p>Софья Разоренова Кружок ДПИ "Затейница", МКУК "Дубровинское КДО" Белоярский СДК, Новосибирская область, Мошковский район, с. Белоярка Рук-ль: Осипова Лариса Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень органичная композиция, материалы и ткани отлично подобраны. Хорошо изучены народные традиции. Душевная, тёплая работа, выполненная аккуратно с любовью. Софья молодец!</i></p>
<p>Осипова Лариса Анатольевна Кружок ДПИ "Затейница", МКУК "Дубровинское КДО" Белоярский СДК, Новосибирская область, Мошковский район, с. Белоярка</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Ткани, материалы просто идеально подобраны для этой композиции, эту работу хочется и хочется рассматривать, работа сделана с душой!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</p>		
<p>Михайловская Марина Валерьевна Образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства МБУК «Межпоселенческий методический центр народного творчества и культурно – досуговой деятельности Маловишерского муниципального района», Новгородская область, Маловишерский район, г. Малая Вишера</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Видно, что работа выполнена с интересом, с вдохновением, в композиции есть взаимодействие, есть эмоции, единственное, нужно было получше поработать над анатомией женской фигуры, внимательнее посмотреть как идёт рука, а то она совсем пропала.</i></p>

<p>Сорокина Вика МБУК «ЦДК и НТ» Нижегородская область, р.п. Шатки Руководитель: Мигачева Надежда Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>В работе очень хорошо разобраны планы, есть и дальние дали, и передний план, хорошо передан колорит вечера, хорошо передано ощущение мирного покоя на земле и тревожного начала беды.</i></p>
<p>Манахова Вероника МБУК «ЦДК и НТ» Нижегородская область, р.п. Шатки Руководитель: Мигачева Надежда Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Тема для работы выбрана актуальная, композиция и колорит гармоничны и сдержаны.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»</p>		
<p>Танцевальный кружок "Детский бум" МКУК "Лебедевский КДЦ", НСО Тогучинский район Руководитель: Протопопова Галина Петровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Надо работать над идеей, рисунком, лексикой, техникой исполнения.</i></p>
<p>Хореографический коллектив эстрадного танца "Счастливое детство" ГДК "Созвездие", Калужская обл., Жуковский р-н, г. Белоусово Руководитель: Васильева Марина Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Почему такое начало? Надо работать над техникой исполнения и синхронностью. Поработать над артистичностью солиста, образом в данном танце. Непонятны некоторые переходы по сцене? Надо работать над техникой исполнения трюковых элементов.</i></p>
<p>Ансамбль танца «Радуга» Муниципальное казенное учреждение культуры «Венгеровский Центр культуры» Руководитель: Роор Лариса Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Надо проработать сюжет номера, поработать над техническим исполнением, продумать финал. В целом молодцы.</i></p>

<p>Ансамбль танца "Каблучок" МБУДО "Хабарская ДШИ", Алтайский край Руководитель: Комаревцева Любовь Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень долго исполняется одно и то же движение! Солистке надо работать над техническим исполнением «вертушки». В общем надо работать над техническим исполнением движений, усложнить лексику, разнообразить рисунок танца. Обратит внимание на музыкальный материал (без развития).</i></p>
<p>Ансамбль танца "Каприз" МКУ "Палехский Дом культуры", Ивановская область, п. Палех Руководитель: Терёхина Виктория Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Проработать выход, непонятны совмещения в композиции, надо продумать переходы музыки и движений, танцевальные блоки не успевают развиваться. Работать над техникой исполнения.</i></p>
<p>Монахова Анна Ивановская область, п. Палех Руководитель: Терёхина Виктория Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Непонятен сюжет номера, хореография и их связь с названием. Исполнение хорошее. Но надо продумать лексику номера, в соотношении с названием номера.</i></p>
<p>Ансамбль танца "Каприз" МКУ "Палехский Дом культуры", Ивановская область, п. Палех Руководитель: Терёхина Виктория Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Надо больше работать над пластикой, техникой исполнения. Можно усложнить лексику. Продумать идею номера.</i></p>
<p>Танцевальный коллектив "Каблучок" МАДОУ ДС № 23 "Родничок" г. Гуапсе Руководитель: Кожурина Марина Владимировна Хореограф: Мохова Ольга Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хореографическая композиция. Милые дети и их отцы. Прогиб с детьми рекомендуется убрать, в финале номера руку не держать ниже талии девочек. Финал с платком надо продумать.</i></p>
<p>Танцевальный коллектив «Ассорти- dance» МКУК «Хомутининская СЦКС», Челябинская область, Увельский район, с. Хомутино Руководитель: Кузнецова Александра Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Много линейных рисунков. Надо поработать над сменой. А где микс, надо добавить лексики.</i></p>

<p>Ансамбль танца «Сияние» МКУК «Венгеровский Центр культуры», НСО Венгеровский р-н. Руководитель: Спиридонова Любовь Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не ясно построение рисунка. Ребята с краю в начале построения в линии. Где сюжет номера? Все очень просто, много линейных рисунков. Надо работать над техникой исполнения, хочется больше идей в рисунках. В целом молодцы.</i></p>
<p>Лацвиев Дмитрий и Макарова Анастасия Народный образцовый самодеятельный коллектив шоу-группа "Звезды", МКУ города Барабинска Барабинского района Новосибирской области «Центр культуры и досуга», Новосибирская область Руководитель: Пацуков Павел Сергеевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Поработать над артистичностью. Что за история номера? Все мягче, больше отношения.</i></p>
<p>Образцовый хореографический ансамбль "Фантазия" МБУДО "Детская школа искусств", Забайкальский край, г. Петровск-Забайкальский Руководитель: Пьяниченко Татьяна Юрьевна Концертмейстер: Пьяниченко Татьяна Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Работать над техническим исполнением, ровнее перестроения. Хочется больше энергии.</i></p>
<p>Бакулин Илья и Лацвиева Полина Танцевальный коллектив «Акварелька», МКУ города Барабинска Барабинского района Новосибирской области «Центр культуры и досуга», Новосибирская область Руководитель: Пацукова Олеся Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Слушать музыку, подумать над выходом. Парень - смелее! Обход на колене? Всё ярче.</i></p>

<p>Ансамбль танца «Очарование» (3, 4 классы хореографии) МУ ДО «Жуковская ШИ № 2», Калужская область, г. Жуков Руководитель: Глёткина Вера Фёдоровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Надо работать над грамотностью исполнения, слушать музыку. В целом молодцы.</i></p>
<p>Хореографический коллектив "АНТРЕ" (подготовительная группа) МАОУ "Средняя общеобразовательная школа - комплекс № 33 имени генерал - полковника И.Т Коровникова", г. Великий Новгород Руководитель: Токарева Анна Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Слушать музыку, следить за интервалами. А где птица? Можно было бы изобразить птиц (птицу).</i></p>
<p>Мурмеччина Инна МБУДО ДШИ, Мурманская область, город Апатиты Руководитель: Яськевич Елена Богдановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Проблема в музыке, высокая девушка, очень скромные движения! Надо работать с корпусом. Все крупнее.</i></p>
<p>Ансамбль танца "Каблучок" МБУДО "Хабарская ДШИ", Алтайский край Руководитель: Комаревцева Любовь Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратить внимание на работу в паре. На выходе никто не посмотрел на партнершу. Слушать музыку, не готовиться к трюку (мельница).</i></p>
<p>Ансамбль «Ассорти» МБУ ДО Уразовская ДШИ, Белгородская область, Валуйский район Руководитель: Бражник Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Можно одинаково делать качание корпусом в первой линии. Красивые костюмы, работать мягче, немного грубовато. Большие перестроений.</i></p>
<p>Ансамбль танца «Сияние» МКУК «Венгеровский Центр культуры», НСО Венгеровский р-н. Руководитель: Спиридонова Любовь Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший номер! Девушкам хочется больше манеры: бедра, голова. Чище переходы, в начале номера следить за стопами!</i></p>

<p>Ирина Цырульникова Хореографический коллектив "Радуга", МБУДО ДШИ, Мурманская область, город Апатиты Руководитель: Яськевич Елена Богдановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над техникой исполнения. Можно усложнить номер. На вращении следить за головой.</i></p>
<p>Хореографический коллектив "Раздолье" МУ ДО "Сосновская ДШИ", Ленинградская область, п. Сосново Руководитель: Фатхуллин Рустэм Саматович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работать над техническим исполнением, работать с корпусом. Соскоки ровнее в шестую. Красивые костюмы!</i></p>
<p>Дуэт «Октябрьский» АУ СО ВО «Октябрьский дом-интернат для престарелых и инвалидов», Вологодская область, п. Молочное Руководитель: Шарова Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Использовать боковые проходки, перемещения, не работать все в анфас (лицом) Четче жесты руками на музыку. Продумать большие совместных поворотов.</i></p>
<p>Коллектив "Сударушка" МОДУ "Центр образования № 23" Тульская обл. г. Новомосковск Руководитель: Скуридина Лариса Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Обратить внимание на присядки с корпусом вперед коленками. Слушать музыку. Хорошие ребята и девчонки! Работать над грамотностью исполнения. Стилизованная музыка!</i></p>
<p>Образцовый хореографический ансамбль "Фантазия" МБУДО "ДШИ", Забайкальский край, г. Петровск-Забайкальский Руководитель: Пьяниченко Татьяна Юрьевна Концертмейстер: Пьяниченко Татьяна Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хочется больше общения друг с другом. Надо продумать историю танца. Не работать по линиям.</i></p>

<p>Емельянова Ольга Студия классического балета при МБУ Северский музыкальный театр, Томская область, г. Северск Руководитель: Казаренко Ирина Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Ольга молодец. Больше работать над стопами, все мягче. Корпус не забывать!</i></p>
<p>Ансамбль танца «Сударушка» МКУК «Венгеровский Центр культуры», НСО Венгеровский р-н. Руководитель: Кондякова Елена Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>В целом молодцы. Больше работы корпусом.</i></p>
<p>Хореографический ансамбль «Экспромт» МБУК «КДЦ «Юбилейный», Красноярский край, г. Норильск Руководитель: Перегонцева Надежда Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Обратить внимание на веревочку, (делать более выворотню). В финале не ясны движения после веревочки. Больше работать над техникой исполнения. Добавить лексики!</i></p>
<p>МКДОУ "Детский сад комбинированного вида № 14" МКДОУ "Детский сад комбинированного вида № 14 С. Спасское, Тульская обл., г. Новомосковск Руководитель: Шумицкая Татьяна Григорьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хореографическая композиция. Детишки хорошие.</i></p>
<p>Образцовый хореографический ансамбль "Журавушка" МУК Раздольское клубное объединение, Ленинградская область, Приозерский р-н, п. Раздолье Руководитель: Фатхуллин Рустэм Саматович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Работать чище. Красивые костюмы. В целом молодцы.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ЦИРК»

Цирковая студия Грация(Лебедева Алина, Россиева Вероника, Студенова Анастасия) МБУК Абрамовский КДК, с.Абрамово, Нижегородской обл., Арзамасского района Руководитель: Цыпкина Юлия Владимировна	Лауреат III степени	<i>Продумать композицию номера! Работать над техникой исполнения. Много повтора одних движений! В целом молодцы.</i>
Цолов Богдан «Образцовый любительский коллектив» эстрадно-цирковая студия «Арлекин», БУООДО «Дворец пионеров и школьников имени Ю.А.Гагарина», г. Орёл Руководитель: Ходан Элла Витальевна	Лауреат I степени	<i>Богдан больше эмоций! Можно добавить режиссуры номера! Молодцы!</i>

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Подымова Татьяна ГБДОУ детский сад № 17 общеразвивающего вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга Руководитель: Скотникова Ирина Викторовна, Круглова Любовь Владимировна	Дипломант I степени	<i>Эмоциональная девочка, будет артистичной. Надо работать над дикцией. В художественном слове надо, чтобы было понятно слова, а тут с этим небольшая проблема.</i>
Драматический кружок "Балаган" МКУК "Лебедевский КДЦ", НСО Тогучинский район, село Лебедево Руководитель: Протопопова Галина Петровна	Дипломант I степени	<i>Нельзя в театре спрятаться за текст. Если нет характеров, оценок, понимания жанра, событий нет, действия нет никакого. Конфликтов нет. Все одинаково. Выделяется немного правая скоморошиха. Ни костюмы, ни декорации не спасут, если нет главного – актерской работы. Надо работать и всё получится.</i>

<p>Щукина Ия МБОУ "Лицей №10" г. Белгород Руководитель: Севостьянова Наталья Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Слишком много жестов. Надо больше работать над естественной подачей.</i></p>
<p>Любительское театральное объединение "Театр "Экспромт" Дом культуры городского поселения Петров Вал, Волгоградская область, Камышинский район Руководитель: Кочергина Наталья Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>В театре зрителям должно быть понятно, что происходит на сцене даже без звука. А на сцене ничего не происходит. Как кто к кому относится – не понятно. А ситуация острая, фарсово-комическая. Оценки должны быть клоунские. Соперничества между женщинами нет. Жанр водевиля предполагает обязательное наличие музыкальных номеров. Которых нет. Немного оживляет почтальонша, которую хоть что-то интересует. Нужно работать над азами актерской профессии и добиваться от актеров верного существования в предлагаемых обстоятельствах.</i></p>
<p>Рябушенко Ксения «Народный коллектив» самодеятельного художественного творчества театр-студия «Ману», МБУ «ДК Покровский», Саратовская область, г. Энгельс Руководитель: Маракулина Виктория Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Это стихотворение не Эдуарда Асадова, а Мусы Джалиля. Стихотворение очень тяжелое! Эмоционально и драматургически. Его нельзя брать только из-за текста. Обязательно нужно решить – кто читает этот текст: участник, рассказчик, просто человек, который на наших глазах читает описываемый случай. Девочка слишком мала для этой жутки. Она не должна играть эту девочку. Ей бы другое что-нибудь.</i></p>
<p>Петренко Евгения МБУК "Вознесенский КДЦ", Белгородская обл, Шебекинский р- он с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Сдержанно, внятно, с верными ударениями, без лишних «деланных» эмоций. Но не хватает при сдержанности того, что нужно сдерживать – внутренней силы.</i></p>
<p>Подымова Любава Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №422 Кронштадтского района Санкт-Петербурга Рук-ль: Сенкевич Елена Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Спешит, съедает текст - смысл номера теряется, надо поработать над этим.</i></p>

<p>Инюкова Вероника МБОУДО «Подпорожская детская школа искусств», Ленинградская область, Подпорожский район, п. Вознесенье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Материал характерный, требующий «жирных» образов, костюм опять же требует. А тут нет их. И рассказчица, и сама Перепилиха какие-то невнятные. Почему? Потому что оценки должны быть почти клоунские на события невероятные. Да и отличить порой одну от другой невозможно. А ведь рассказчица, как минимум, и издевается, и завидует Перепилихе.</i></p>
<p>Алексеева Полина МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца» Руководитель: Сомова Надежда Михайловна и Лаухина Марина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень сложное и драматургически, и исполнительски произведение. Событийный ряд не выстроен, Полина не понимает, как реагировать на то, что происходит. И вместе с ней не понимаем мы.</i></p>
<p>Уткина Лилия МКУ Палехский Дом ремёсел Палехского городского поселения Руководитель: Молькова Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не разобрались с формой стиха. Она не квадратная и это нужно подчеркивать чтецу, а девочка этого не чувствует. Повторения у автора имеют смысл, это надо сделать. И нет образа рассказчика. А очень важно, от какого лица ведется рассказ: одноклассница, соседка, мать, корреспондент и т.д.</i></p>
<p>Макарова Виктория «Народный коллектив» самодельного художественного творчества театр-студия «Ману», МБУ «ДК «Покровский», Саратовская область, г. Энгельс Руководитель: Маракулина Виктория Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Девочка живая, эмоциональная. Хорошая дикция. Есть точные интонации.</i></p>
<p>Комков Роман и Молькова Дарина МКУ Палехский Дом ремёсел Палехского городского поселения Руководитель: Молькова Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не боятся пауз, в паузах – думают. Это очень важно. Держат ритм, не спешат. Но у мальчика всё-таки агрессивная манера чтения. Из-за этого уходит мягкость, появляется много лишнего пафоса, всё превращая в лозунги. Надо беречь детей от ложного, т.е. деланного, неестественного, вымученного пафоса.</i></p>

<p>Марахина Арина «Народный коллектив» самодельного художественного творчества театр-студия «Ману», МБУ «ДК Покровский», Саратовская область, г. Энгельс Руководитель: Маракулина Виктория Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Понимает, о чем читает. Текст внятный. Выглядят ненастоящими, надуманными интонации испуга. Шепот страшнее крика. Образ из-за этого немного не цельный. Но понятно, как этого трудно добиться от маленького ребенка.</i></p>
<p>Паршаков Тимур МБОУДО «Подпорожская детская школа искусств», Ленинградская область, Подпорожский район, п. Вознесенье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Открытый мальчик. Но настроение рассказчика совсем не то. Слишком почему-то радостное. Его не очень-то и трогает история. Читает без пауз, т.е. нет самого главного на сцене: оценки происходящих событий. Нет открытий, узнавания, непонимания, а потом понимания. А без этого всего материал теряет силу.</i></p>
<p>Макарова Анастасия Филиал МБУ ДО «Бежаницкий ЦРТДиЮ» «Бежаницкая детская школа искусств», Псковская область Руководитель: Акунец Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Девочка живая, внятная, с хорошим голосом и дикцией. Странное произведение ей дали. Не вторичное даже, а слабое. Девочке нечего делать, т.к. нет в нём ни событий, ни характеров, конфликта нет, ничего не происходит. Просто странный и неточный пересказ сказок – так это воспринимается. И не понятно по отрывку, почему он такой.</i></p>
<p>Театральная студия «Фантазёры» МКУ Палехский Дом ремёсел Палехского городского поселения Руководитель: Молькова Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая задумка! Этот номер скорее относится к жанру «Театр». Но реализация задумки технически сложна: нужен отсекающий, зонный и точечный свет, нужна музыка, ну, а главное – умение актеров слышать партнера, оценивать сказанное, а потом реагировать. Огромный комплекс сложных актерских задач, которые дети не в состоянии осуществить. А идея замечательная!</i></p>
<p>Кондратьева Алёна МКУ «Гартасский Муниципальный центр культуры», Новосибирская область Руководитель: Волкова Оксана Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень хороший материал, надо еще над ним работать. Сыро пока. Оценки слабые, детские, естественно. А они должны быть мощнее, т.к. события-то сильные. А действие должно быть сильным, а не заканчиваться перечислением фактов.</i></p>

<p>Пудикова Мария МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область Педагог: Мартынова Лилиана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Надо работать над подачей звука.</i></p>
<p>Морозова София МБОУДО «Подпорожская детская школа искусств», Ленинградская область, Подпорожский район, п. Вознесенье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая девочка! Главное – отчетливо видны образы и Автора, и Ежика, и Медведя. Это – художественное слово. Справились очень достойно!</i></p>
<p>Киселёва Мария Шушкодомский Центр досуга-филиал МУК Буйский РДК «Камертон», Костромская область. село Шушкодом Руководитель: Веселова Алевтина Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удивительно красивая девочка. Прочитала всё верно и точно.</i></p>
<p>Театральная группа «Крылья» народного самодеятельного коллектива «Театр эстрады «ШОК» МБУ Дворец культуры «Металлург», Мурманская область, г. Кандалакша Руководитель: Шарганова Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Смелость нужна – взять Мрожека. Есть характеры, есть оценки, есть конфликт. Проблема со звуком в записи, но видно, что происходит. И это – театр и есть.</i></p>
<p>Сабельников Владислав МБУК "Вознесенский КДЦ", Белгородская обл, Шебекинский р- он с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хороший мальчик. Не соврать в ненависти – очень трудно. А он смог. Очень точные высокие интонации, и там, где нужно. И не пережал нигде. Просто молодец!</i></p>
<p>Сиротенко Ярослав Супоневский ПКДЦ, Брянская область, Брянский район, с. Супонево Руководитель: Полякова Мария Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень точно найдена интонация «мертвого» человека. Великолепный костюм, замечательная подача, прямо забываешь про возраст мальчика. Минус – за ненужный пафос в середине. Он лишний, он ломает образ, шумный очень. Это ошибка. Гамзатовский текст велик, он не требует лишних эмоций. Из-за них он становится мельче, менее гипнотичным и страшным.</i></p>

<p>Баранов Даниил Филиал МУК "ЦКДС" Ямникский СДК, Новгородская область, Демянский район Руководитель: Богданова Наталья Григорьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший тембр. Грамотное продуманное чтение. Но, мне кажется, музыка в этом произведении лишняя. Именно эта музыка. Отвлекает, делает этот запредельный ужас мельче. Должна быть звенящая тишина абсолютного конца света. И её нужно удерживать, и зрителей в ней нужно удерживать.</i></p>
<p>Комков Роман МКУ Палехский Дом ремёсел Палехского городского поселения Руководитель: Молькова Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший голос, хорошая дикция. Темпераментный уже) Но на выходе-то получилась довольно агрессивная интонация. За Россиюшку не болеет, а отчитывает её. Это ошибка, за такими вещами надо следить. Т.к. есть же маленький кусочек, где он может быть нежным.</i></p>
<p>Молькова Дарина МКУ Палехский Дом ремёсел Палехского городского поселения Руководитель: Молькова Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень рискованный выбор. Из плюсов – не пошла в ритме за знаменитой песней, удержала свой маршевый сильный ритм, четкая дикция, есть точные эмоциональные всплески. Из минусов – ну не может маленькая девочка это читать! Она же пытается БЫТЬ матерью, потерявшей и увидевшей на экране сына, а у нее не получится это! И ребенок будет спастись криком.</i></p>
<p>Марков Илья МБОУ "ГРАФОВСКАЯ СОШ", Белгородская область Руководитель: Новосельцева Наталья Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший, искренний мальчик! Читает без натуги, не давит, светло улыбается. Просто молодец! И очень грамотно всё сделано: видео, музыка, костюм, обе сценические точки. Точный выбор чтеца и точный выбор материала для него.</i></p>
<p>Прошкина Анна «Народный коллектив» самодеятельного художественного творчества театр-студия «Ману», МБУ «ДК Покровский», Саратовская область, г. Энгельс Руководитель: Маракулина Виктория Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая девочка! Во-первых, чисто поёт. Во-вторых, ровно держит довольно сложную высокую эмоцию. В-третьих, держит её убедительно, не насильно, что довольно сложно. Маленький минус – нужно увидеть эту страшную сцену поющего, когда его бьет мать, мальчика. Отношение к нему и к его матери нужно точнее показать. Появится от этой боли за него и восторга его поступком второй план.</i></p>

<p>Любительский театр «НаБис» МБУК «МфКЦ» Красноярский СДК филиал № 2 Поспелихинского р-на, Алтайский край Руководитель: Махтиева Оксана Дмитриевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>В жанре существуют, что редкость. Понятно, что не отточены переходы, общие реакции, сами номера. Но актеры стараются работать искренне в комедийном ключе, как и положено – крупно, на грани клоунады. Есть яркие характерные персонажи, со своей историей. Молодцы!</i></p>
<p>Туманский Степан МБУДО "ДШИ п.г.т. Шерловая Гора", Забайкальский край, Борзинский р-н Руководитель: Казакова Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо сделан ролик. Почти натуральный костюм мальчика, реквизит, грамотная выгородка и черно-белая съемка. И вот на этом натуральном фоне слишком видны лишние частые жесты, преувеличенный восторг. Усталости бы ему. Вот после всего уснул бы неожиданно, как ребенок засыпает в неудобной позе, не договорив – «убойный» стал бы номер.</i></p>
<p>Уколова Анна «Народный коллектив» самодельного художественного творчества театр-студия «Ману», МБУ «ДК Покровский», Саратовская область, г. Энгельс Руководитель: Маракулина Виктория Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Молодец, не пережала, когда на это текст провоцировал, не кричала. Картинка получилась трогательная. Только текст пропадает, когда уходит громкость. А плотность произнесения текста не зависит от громкости его произнесения.</i></p>
<p>Никифорова Анастасия МБОУДО «Подпорожская детская школа искусств», Ленинградская область, Подпорожский район, п. Вознесенье Рук-ль: Никифорова Елена Геннадьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>АБСОЛЮТНО ЧУДЕСНЫЙ РЕБЕНОК! Настоящая вся! Ни слова, и интонации ложной! Всё ювелирно точно! Мягкая, нежная, влюбленная. Всё у нее идеально точно, выверены каждая пауза, каждый вздох и взлет! Очень хочется придраться, но просто не к чему!) Поздравляю родителей и руководителя с таким, уже видно, добрым и хорошим человеком!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»</p>		
<p>Мохова Анастасия МБУК "Межпоселковый культурно - досуговый центр", Новгородская обл., г. Окуловка Руководитель: Серпухов Вячеслав Владимирович</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Надо работать над культурой звука, интонацией, в данной ситуации получилось больше крика, чем пения. Вопрос по видео: это видео видимо с караоке-вечера, а на конкурс надо присылать видео, где жюри может оценить выступление как конкурсный номер.</i></p>

<p>Балышова Оксана МКОУ «Общеобразовательная школа – интернат психолого – педагогической поддержки», Кемеровская область г. Мариинск Руководитель: Лахина Ольга Александровна, Самарина Елена Михайловна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Надо работать над дикцией, интонацией. Звук зажат. Актерская подача хорошая, но звук очень напряжённый. Оксана может петь намного лучше. Надо обучаться вокальной технике.</i></p>
<p>Детская фольклорная студия "Жар-птица" МКУ "Палехский Дом культуры", Ивановская обл., Палехский р-н, п. Палех Рук-ль: Бельшева Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Надо поработать над движениями солиста. Репертуар не по возрасту. Обратит внимание на ритмичность игры ложек и единообразие в стилистике сценических костюмов.</i></p>
<p>Толстолюцкая Анна Бочковский сельский клуб, Белгородская область, Белгородский район, с. Бочковка Рук-ль: Слынько Валентина Андриановна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Аня поёт в эстрадной манере, статична. Надо работать над вокальным дыханием.</i></p>
<p>Данилов Максим МКУК «Венгеровский Центр культуры», НСО Венгеровский р-н. Руководитель: Тихомирова Елена Александровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Смелый, свободный, но очень много нот мимо. Поёт с выражением и с удовольствием. Надо внимательно поработать над песней, почистить ноты, заняться формированием звука, результат может быть значительно лучше!!!</i></p>
<p>Беляева Соня Шушкодомский Центр досуга-филиал МУК Буйский РДК, Костромская область, Буйский район, село Шушкодом Руководитель: Богомолова Нина Сергеевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Очень много мимо нот. Подъезжает к нотам. В припеве всё почётче. Верхняя нота соскакивает. Куплеты надо чистить по интонации. Может петь лучше, есть потенциал.</i></p>

<p>Ансамбль народной песни "Палиха" МКУ "Палехский Дом культуры", Ивановская область, Палехский район, Посёлок Палех Руководитель: Бельшева Наталья Владимировна Аkkомпаниатор: Хрулев Евгений Алексеевич</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Не устойчивая интонация, не хватает опоры звука. Надо поработать над движениями номера, артистичностью, гармонией звучания (нижний мужской голос).</i></p>
<p>Шмотьева Вероника ГБУДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, город Алапаевск Рук-ль: Ячменёва Лариса Владимировна Аkkом-р: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая, музыкальная девочка, однако страдает интонация, особенно при движении мелодии вниз. Замедляет темп.</i></p>
<p>Квартет: Ретро МКУК «Венгеровский Центр культуры», НСО Венгеровский р-н. Руководитель: Тихомирова Елена Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Манера у всех разная. Высокий контрапункт в припеве диссонирует со всем остальным. Слушается вразрез. Попробуйте сделать попарное пение. Диалоги. Постепенно выводите артистов на сцену. Продумать драматургию.</i></p>
<p>Шитова Анна МОАУ ДО ДЮЦ Октябрьского района г. Кирова, клуб "ЮКОНА" Руководитель: Измайлова Татьяна Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>За костюм + В пении много мимы. Подъезды, завышения, занижения. Не доделали песню. Есть "живые фрагменты", поэтому видно, что Анна могла бы лучше показаться.</i></p>
<p>Фрейдлина Елена МБУК «ЦК имени А. В. Ухтомского», Республика Мордовия, город Рузаевка Руководитель: Макарова Екатерина Павловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Дикция. Пластина? Очень тяжело артикулирует. Поёт на природе без технических навыков. Недавно поёт? Нужно заниматься. Ставить дыхание, опору звука, заниматься формированием и, конечно, освободить челюсть и включать работу мягкого нёба. Данные есть.</i></p>

<p>Трубенко Максим Викторович МКУК "Лебедевский КДЦ", НСО Тогучинский район село Лебедево Рук-ль: Котова Левиза Нузетовна Аккомп-р: Царегородцева Юлия Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Любительское исполнение. Дублирующая мелодия. Такое исполнение хорошо бы смотрелось в тематическом спектакле.</i></p>
<p>Кутелева Анастасия МБУ ДО "ДШИ №13" г. Челябинска Руководитель: Архипова Татьяна Вячеславовна Аккомпаниатор: Полетаев Дмитрий Николаевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Настя не справляется с диапазоном песни. Тамбурин лишний. Хорошо бы, чтобы она сама себе аккомпанировала. Не донесла характер припевок, руки висят.</i></p>
<p>Литвиненко Виктория МБУ ДО «ДШИ с.Николаевка» НР РО Рук-ль: Покидько Анна Александровна Акком-р: Соколов Олег Анатольевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Чтобы справиться с техническими сложностями песни, не хватает диапазона голоса. Надо работать над постановкой певческого дыхания.</i></p>
<p>Иванова Дарья МКУ "Палехский Дом культуры", Ивановская область, Палехский район, Посёлок Палех Руководитель: Бельшева Наталья Владимировна Аккомпаниатор: Хрулев Евгений Алексеевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Девочка с хорошей интонацией, тянет звук. Надо доработать проходку в проигрыше. Концертмейстер играет в той же октаве, в которой поёт исполнительница, затягивает темп.</i></p>
<p>Ярошенко Анастасия г. Псков Руководитель: Клименко Светлана Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не выговаривает пока буквы. Интонационно не точно. Ритмически справляется. Надо заниматься интонированием и логопедическими упражнениями.</i></p>

<p>Минеева Лилия и Сенокопенко Арина МБУДО «Косихинская РДШИ» филиал Налобихинская ДШИ, Алтайский край Косихинский район с.Налобиха Руководитель: Михайленко Людмила Геннадьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Объявление педагога с названием произведения, указанием авторов и исполнителей очень понравилось! С песней всё сложнее. Девочка в зелёном неплохо интонирует. Голос у неё более полный, однако всё равно не в эстрадной манере, а в хоровой. Много дёргает головой девочка повыше, стараясь подталкивать звуки - и зря. Тем самым она гасит звук.</i></p>
<p>Вокальная студия "Радуга" МБУК "Вознесенский КДЦ", Белгородская обл, Шебекинский р- он с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Песня не по возрасту. Ребята из неё выросли. Для чего трио? Всё в унисон. Дети способные. Голоса неплохо звучат. Один кто-то выбивается постоянно. Надо брать другой репертуар. В целом молодцы.</i></p>
<p>Шатилова Милана МБУ ДО "ШИ №13", Кемеровская область, Новокузнецкий район, с.Сосновка Рук-ль: Васева Дарья Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>У Миланы хороший потенциал. Надо было дать ей возможность приплясывать во время пения. Она чувствует характер песни, но почему-то двигаться боится.</i></p>
<p>Кондратьева Варя МОАУ ДО ДЮЦ Октябрьского р-на г. Кирова клуб "Юкона" Руководитель: Измайлова Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Местами очень хорошо пропевает мелодию. Но не все удаётся. Надо бы почистить мелодию — уточнить ноты и поработать по интонации. Со второго куплета получше. Мелодия этой песенки, на самом деле, не так проста, как, впрочем, все песни Александра Ермолова. Девочка способная. Потенциал есть.</i></p>
<p>Теплякова Дарья Город Челябинск Акомпаниатор: Полетаев Дмитрий Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Указан аккомпаниатор: Полетаев Дмитрий Николаевич, а девочка поёт под фонограмму минус. Интересный, сольный тембр голоса, нужно продолжать работать над выравниванием диапазона голоса, укреплять певческое дыхание. Хороший потенциал у солистки.</i></p>
<p>Егорова Светлана Алексеевна Новгородская обл., Демянский р-н, с. Лычково Руководитель: Чепеленко Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Надо работать над подачей звука на пиано. Над дикцией. На припеве произошел зажим звука, всё зазвучало с носовым призвуком. Значит опоры нет, челюсть зажата, а мягкое нёбо не работает. Есть хорошие убедительные моменты в песне, значит потенциал есть.</i></p>

<p>Обоскалова Юлия МКУК "Далматовский районный культурно-досуговый центр", Курганская область, г. Далматово</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Звук заглублённый, зажатый, дыхание со всхлипами. Это можно использовать, как краску, но очень редко. Всю песню так петь не стоит. Есть душевность, определённая музыкальность, но если хочется добиться более высоких результатов, надо позаниматься.</i></p>
<p>Паньшина Наталья ГБУДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, город Алапаевск Рук-ль: Ячменёва Лариса Владимировна Акком-р: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Страдает интонация, разболтанная артикуляция. Желательно концертмейстеру стоять на сцене рядом с певицей, иначе Наталье не с кем общаться во время пения. Надо продумать сценические движения во время проигрышей.</i></p>
<p>Новосёлова Мария ГБУДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, город Алапаевск Рук-ль: Ячменёва Лариса Владимировна Акком-р: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошо подготовленная солистка, чистый, плотный звук. Хочется больше работы в паре: аккомпаниатор-солистка.</i></p>
<p>Катаева Анна МКУК Фаленский Центральный Дом культуры, Кировская область Руководитель: Чуракова Наталья Леонидовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Песня колоритная. Анна поёт неплохо, но всё слишком ровно. Верхняя нота припева поджата. Она не летит. Звучит напряжённо. Анна способная девочка. Потенциал есть. Ошибки поправимы. Возможно, в другой песне могла бы проявиться ярче.</i></p>
<p>Ансамбль народной песни "Веселуха" "Ой, при долинушке" МБУ ДО "ДШИ №13" г. Челябинска Руководитель: Архипова Татьяна Вячеславовна Аккомпаниатор: Полетаев Дмитрий Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Дети довольно чисто поют в два голоса, в характере, эмоционально. Однако, это плясовая донских казаков. Соответственно должна исполняться в другом темпоритме, с иными плясовыми движениями и на диалекте. Всё это нивелируется. Концертмейстер прекрасный!</i></p>

<p>Барышникова Мария ГБУДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, город Алапаевск Рук-ль: Ячменёва Лариса Владимировна Акком-р: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Чистый, полётный голос, но, видно, занимается народным вокалом недавно. Разболтанная артикуляция, звук надо собрать и поработать с движением. Желательно концертмейстеру стоять на сцене рядом с певицей, иначе Маше не с кем общаться во время пения.</i></p>
<p>Семенов Глеб МБУ ДО "ДМШ им. В. И. Ряховского", Рязанская область, г. Касимов Руководитель: Лемехова Светлана Семеновна Концертмейстер: Благодаров Степан</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Мутирует. Резонаторы не подключаются. Старается вести мелодию. Всё довольно музыкально, но голос не звучит. Парень способный. Когда фрагментарно спел более низкие ноты - проявился звук. Думаю, надо давать репертуар с учётом мутации. Понижать тональность, подбирать более лёгкие произведения.</i></p>
<p>Петренко Евгения МБУК "Вознесенский КДЦ", Белгородская обл, Шебекинский р- он с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Песня задорная, весёлая, однако у Евгении лицо серьёзное. Напрягается во время пения, хмурится. Нет игривости, соответствия песне. Данные есть. Надо работать не только над вокалом и ритмической составляющей — так как не успевает местами, но и с педагогом по актёрскому мастерству. Девочка способная. Потенциал есть.</i></p>
<p>Фарафонова Юлия МКУК "Лебедевский КДЦ", НСО Тогучинский район Руководитель: Котова Левиза Нузетовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Девочка со слухом. Данные есть. Надо поработать над дыханием, опорой и правильным формированием звука.</i></p>
<p>Сиротенко Ярослав и Дашкова Карина Супоневский ПКДЦ, Брянская область, Брянский район, с. Супонево Руководитель: Полякова Мария Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Забавная песня. Мальчик хороший, певучий, но не всё доделано по вокалу. Особенно прехорус перед припевом. Девочка мало себя проявляет. Можно было бы схитрить, изменить слова немного и дать ей побольше соло. Очень далеко друг от друга стоят, как будто боятся приблизиться. Этот дуэт перспективный. Ребята подходят друг другу вокально. Просто работы ещё много.</i></p>

<p>Губина Татьяна МКУК «Венгеровский Центр культуры», НСО Венгеровский р-н. Руководитель: Тихомирова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересная девочка. Есть эффект такого ретро-звука, но интонация подводит. Много недотянуто. Въезжает в ноты. Много рук. Они уже не помогают -раскрепощают, а скорее, мешают. Надо послушать осознанно своё выступление, найти неточности и поработать- почистить песню. Потенциал есть.</i></p>
<p>Макарова Анна МУ ДО «Жуковская школа искусств № 2», Калужская область, г. Жуков Руководитель: Бутырская Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая девочка, но давит на звук. Голос дрожит. Волнение. Думает, как петь убедительно, а надо ЧУВСТВОВАТЬ. Песня разваливается. В ней нет драматургической логики, последовательности чувств. Надо поработать ещё. Потенциал есть.</i></p>
<p>Тюлькина Юлия МКУК Фаленский Центральный Дом культуры, Кировская область Руководитель: Чуракова Наталья Леонидовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Девочка способная. Надо убрать носовой призыв. И будет намного лучше. Заниматься вокалом нужно с учётом того, что сейчас звук неровный. Интонация неточная. Это погрешности техники. Звук поджат. Избыточная старательность. Всё это мешает качеству. Когда расслабляет звук, то сразу перестаёт петь по слогам и звук красивый. Потенциал есть!</i></p>
<p>Макарова Анастасия Филиал МБУ ДО «Бежаницкий ЦРТДиЮ» «Бежаницкая детская школа искусств», Псковская область Руководитель: Солохина Эльвира Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Дикция не очень чёткая. Вокальные данные хорошие. Неплохо интонирует. Надо поработать над динамическим диапазоном песни, драматургией.</i></p>
<p>Миничев Илья МАУ ДО «Пролетарская ДШИ», Новгородская обл., Новгородский район, п. Пролетарий Руководитель: Завьялова Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Голос есть, но всё спето грубовато. Есть неточности в интонации. Верхушки не дотянуты. Возможно, скоро начнёт мутировать. Нужно заниматься дыханием, опорой, освобождением звука. Упражнения более сложные можно давать. Потенциал есть.</i></p>
<p>Трио "Хорошие девчата" МКУ "ЦКР" Заболотский СДК, Калужская область, Людиновский район Руководитель: Балянова Алевтина Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Энергии не хватает. Даже в этой песне она важна. Важно отношение. Динамика должна быть в песне, драматургия. Интонационно надо почистить.</i></p>

<p>Черных Полина МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Роцинский Руководитель: Хорзеева Наталья Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Приятный тембр. Немного вкрадчиво. Надо почистить интонацию. Но есть и очень хорошие моменты, лёгкость звучания. Просто пока не всё технически отработано. Значит, если позаниматься, то всё получится!</i></p>
<p>«Музыкальное волонтерство» Кайзер Анна и Моторная Евгения МКУ ДО ДДТ «Каскад», Челябинская обл., г. Еманжелинск Рук-ль: Рзаева Люция Гарифьяновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неплохие данные. В унисон в дуэте. Песню легко разложить на два голоса. Хотя бы фрагментами. Можно было по очереди спеть. Это создало бы видимость драматургии.</i></p>
<p>Ячменева Лариса Владимировна ГБУДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, город Алапаевск Рук-ль: Ячменёва Лариса Владимировна Акком-р: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Звонкий, полётный голос, чувствуется опыт исполнителя. Хорошая интонация. В качестве пожелания – поработать над дикцией, т.к. темп довольно быстрый. Хочется отметить грамотный аккомпанемент.</i></p>
<p>Гинатуллина Алина ГБУДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, г. Алапаевск Рук-ль: Ячменёва Лариса Владимировна Акком-р: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Звонкий голосок, музыкальная девочка. Надо поработать над дикцией и движениями.</i></p>
<p>Ансамбль народной песни "Веселуха" "Шкатулка" МБУ ДО "ДШИ №13" г. Челябинска Руководитель: Архипова Татьяна Вячеславовна Аккомпаниатор: Полетаев Дмитрий Николаевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Поют сложную трёхголосную песню. Практически справляются, молодцы! Спелый ансамбль, девочки слушают друг друга.</i></p>

<p>Тихомирова Елена Александровна МКУК «Венгеровский Центр культуры», НСО Венгеровский р-н. Руководитель: Тихомирова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошие вокальные данные. Понравилось, что спета по-своему. Есть Пугачёвские интонации, но еле уловимо. Песня сама по себе - сплошной эмоциональный переизбыток. Её спеть искренне, без истерики, рассказав историю своего счастья - большое мастерство.</i></p>
<p>Шустрыгина Дарья МОАУ ДО ДЮЦ Октябрьского р-на г. Кирова клуб "Юкона" Руководитель: Измайлова Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая девочка, музыкальная, неплохо интонирует, но много напряжения в голоса. Особенно на скэте этого надо избегать. Потенциал у Даши однозначно есть!</i></p>
<p>Конonenко Александра Николаевна и Богданова Наталья Григорьевна Филиал МУК "ЦКДС" Ямникий СДК, Новгородская область, Демянский район Руководитель: Богданова Наталья Григорьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Приятное впечатление от номера. Довольно хорошо поработали с двух-голосием. Почистить унисоны немного хотелось бы и двухголосие в припевах. Не хватает энергии, подачи, отношения. Уж очень аккуратничают Александра и Наталья. Придерживают себя, как будто.</i></p>
<p>Дуэт «Традиция» МБУК ЦКС Боготольского района «Структурное подразделение» Критовский СДК, Красноярский край Руководитель: Гроо Надежда Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Лирично. Голоса хорошо сочетаются. Есть небольшие погрешности, но это можно почистить. Верхний голос в припеве переслушайте. Чуть не добирает высокий обертон. В альте тоже есть небольшие неточности - отслушайте по видео. В целом, хорошее, достойное выступление.</i></p>
<p>Образцовый детский коллектив "Гармония" МКУ ДО «ДДТ «КАСКАД», Еманжелинск, Челябинская область Руководитель: Марина Ивановна Морозова</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>В целом, приятное впечатление. Номер позитивный. Девочки неплохо справляются с живой частью песни на голоса. Есть небольшие неточности, но их можно поправить. Слышны прописанные бэки, но понятно, что это выступление на празднике, не конкурс - там можно и нужно.</i></p>
<p>Ашихмина Дарья МКУК Фаленский Центральный Дом культуры, Кировская область Руководитель: Чуракова Наталья Леонидовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошие природные данные. Голос приятный. Неплохо интонирует. Но всё спето очень одинаково. Динамика не меняется даже относительно формулы куплет-припев. Можно было намного интереснее сделать номер и, к тому же, поставить сценографию. Думаю, Дарья справилась бы. Потенциал есть!</i></p>

<p>Мальцева Мария МАУ ДО «Пролетарская ДШИ», Новгородская обл., Новгородский район, п. Пролетарий Руководитель: Завьялова Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Заглубляет звук. Дрожание голоса выдаёт волнение и неверную технику. Всё поджато, нет свободы звучания. На связки подсаживается. Надо менять манеру исполнения. Слух есть, способности есть. Нужно работать над дыханием, опорой звука и правильным формированием звука.</i></p>
<p>Мыслик Ксения МУ ДО «Жуковская школа искусств № 2», Калужская область, г. Жуков Руководитель: Бутырская Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Низкие нотки чуть бы поставить получше. В повышенную позицию. Заглублять не стоит. Приятный голос. Хороший тембр. Слышно отношение, с которым поёт Ксения. Выразительно. Нотки некоторые требуется почистить. Надо работать над техникой вокала и дальше. Потенциал высокий.</i></p>
<p>Захарова Екатерина Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Горновский культурно-досуговый центр», Новосибирская область Рук-ль: Залуцкая Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Музыкальная девочка. Хорошее голосоведение, но некоторые ноты слишком затянуты. Есть характерная привычка “раздуть” ноту, то есть брать её сначала потише, а потом прибавлять звук. Есть интонационные неточности. Голос местами срывается. Возможно есть проявления мутации.</i></p>
<p>Петренко Евгения и Сабельников Артём МБУК "Вознесенский КДЦ", Белгородская обл, Шебекинский р- он с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Мальчик как на шарнирах. Забавно. Евгения хорошо интонирует. Вытащила песню. Дуэт условный конечно. Но опять у Евгении очень серьёзное лицо. Здесь оно более уместно. Девочка, на самом деле от природы одарённая. Надо заниматься — и всё получится!</i></p>
<p>Сафонова Ирина МБУДО "ДШИ Земетчинского района", Пензенская область Руководитель: Мартынова Лилиана Юрьевна Концертмейстер: Мартынова Лилиана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Приятный тембр. Есть очень красивые фрагменты. Проблема с высокими нотами. Надо поработать хорошенько над вокалом - всё получится! Потенциал высокий.</i></p>

<p>Мавроди Татьяна МУ ДО «Жуковская школа искусств № 2», Калужская область, г. Жуков Руководитель: Бутырская Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Поёт с придыханием. Хорошо, что не всю песню так спела. Есть динамика, развитие, кульминация. Но более громкие ноты не совсем умело поёт - поджимает и, поэтому, появляется носовой призвук. Для данной песни наличие избыточного придыхания не подходит. Оно добавляет чувственности, которая уместна в песнях о любви, а здесь серьёзная тема. Война.</i> <i>Татьяна - девушка одарённая. Всё получится!</i></p>
<p>Сабельников Владислав МБУК "Вознесенский КДЦ", Белгородская обл, Шебекинский р- он с. Вознесенка Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошие данные. Немного дрожит звук - значит дыхание и опора не очень хорошо пока работают+ волнение. Хорошо вошёл в модуляцию. Есть погрешности по интонации, но не много. Когда не поджимает звук, то раскрывается очень красивый голос. Надо работать! Владислав может лучше.</i> <i>Высокий потенциал.</i></p>
<p>Маслова Александра Академия вокального мастерства "Секрет успеха", г. Красноярск Руководитель: Мигранова Светлана Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень красивый образ. Платье шикарное. Девочка очень красивая! Тембр голоса очень приятный. Есть свое характерное звучание, что очень ценно.</i> <i>Но по интонации очень много надо чистить. Особенно в начале было слышно. Как только поджимает звук - сразу интонация слетает. Это надо отследить и устранить.</i> <i>Будет просто чудесно.</i></p>
<p>Пылаев Андрей МБУ ДО "ДМШ им. В. И. Ряховского", Рязанская область, г. Касимов Руководитель: Лемехова Светлана Семеновна Концертмейстер: Никонова Лидия Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Ещё не совсем сформированный, но уже наполненный низкими обертонами голос. Исполнение песни слишком лиричное. Не хватает энергии, подачи, эмоциональности, подходящей для этой вдохновляющей песни. Это большая работа. Сейчас, в целом, неплохое выступление. На данном этапе важно выровнять звук, чтобы не было динамических ям, не снимать звук с опоры, работать над анкерровкой.</i></p>
<p>Грачева Дарья МБУ ДО"ШИ №13", Кемеровская область, Новокузнецкий район, с. Сосновка Руководитель: Васева Дарья Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хореография, костюм. Видно, что номер поставлен. Молодцы. Закидывает голову. Раздутые окончания. Всё немного грубовато. В припеве слово "грустить" напрасно сделали небрежно, со съездом вниз - звучит грязно. Девочка способная. Потенциал. Высокие нотки смогла взять убедительно. Просто надо почистить песню.</i></p>

<p>Вокальный ансамбль "Ностальжи" МАУК "ЦКР "Строитель", Белгородская область, г. Губкин Руководитель: Кононыхина Екатерина Анатольевна Концертмейстер: Филатова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Позитивная песня. Исполнение, в целом, достойное. Погрешности минимальные. Хороший коллектив.</i></p>
<p>Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль "Аэлита" МАУК "ЦКР "Строитель", Белгородская область, г. Губкин Руководитель: Кононыхина Екатерина Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Зачем всем трём солистам с самого начала песни петь в унисон? Если бы они спели по строчке - было бы намного лучше. Каждый бы рассказал свою историю. Когда вступают женские голоса - наступает гармония. На голоса всё хорошо звучит, немного почистить - и будет просто замечательно. Номер, в целом, понравился. Костюмы красиво смотрятся. Надо доделать некоторые нюансы - и будет очень здорово.</i></p>
<p>Боровкова Ксюша и Данилова Даша МКУК «Венгеровский Центр культуры», НСО Венгеровский р-н. Руководитель: Тихомирова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Неплохо звучат вдвоём. Артистичные. Сейчас нет взаимодействия, всё поют вместе и в унисон. Надо было хотя бы распределить строчки. Девочки способные. В целом, впечатление приятное.</i></p>
<p>Башкисер Инна МБУ ДО"ШИ №13", Кемеровская область, Новокузнецкий район, с. Сосновка Рук-ль: Васева Дарья Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая девочка. Довольно чисто поёт. Костюм красивый. Улыбаться стала в конце. Приятное выступление!</i></p>
<p>Ансамбль народной песни «Субботея» ГБУДО Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный», Свердловская область, город Алапаевск Рук-ль: Ячменёва Лариса Владимировна Акком-р: Бурлаков Александр Валерьевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Поют чисто, в два голоса. Молодцы, что поют местный репертуар. Хороший потенциал у коллектива.</i></p>

<p>Шевелина Юлия Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный» Рук-ль: Кузнецова Лариса Валентиновна Концерт-р: Зубарева Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Манера пения не академическая. Больше похоже на эстраду. Речевая позиция. Но, в целом, приятное впечатление. Девочка музыкальная, хорошо интонирует, звук хороший, окончания чёткие. Из ошибок - поджата челюсть, иногда забрасывает вдох в грудной отдел. Некоторые звуки неверно сформированы. Потенциал есть. Надо заниматься.</i></p>
<p>Карасева Вероника Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры имени А. В. Ухтомского, Республика Мордовия, город Рузаевка Рук-ль: Буланова Ирина Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая! Хорошо интонирует. Хорошо держит звук. Не хватает динамических оттенков. Не хватает собственного отношения. Если бы добавила себя, своего отношения, то в песне появилась бы жизнь.</i></p>
<p>Власенкова Анна МКУДО "ДШИ № 13" МО "Енотаевский район", Астраханская область Руководитель: Власенкова Юлия Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошие вокальные данные. Красивый тембр. Верхушки не дотягивает. Надо доделать работу - почистить нотки. Очень жаль, что эти интонационные неточности вылезают. Потенциально - может намного лучше! Перед модуляцией наоборот зависила нота. Поэтому резюме - работать над интонацией!!!</i></p>
<p>Завьялова Дарья МАУ ДО « Пролетарская ДШИ», Новгородская обл., Новгородский район, п. Пролетарий Руководитель: Завьялова Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошие вокальные данные. Чуть закидывает некоторые нотки в нос. В целом, очень неплохо. Где посложнее - подсаживается на связки. Над техникой ещё надо работать. Для джаза надо больше свободы. И конечно надо бы лучше продумать динамические оттенки.</i></p>
<p>Каштанова Алиса МАУ ЦК «Подмосковье» СП «Сорокинский клуб», Московская обл., ГО Мытищи Руководитель: Аксянов Шамиль Рушанович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая девочка. Поёт полнозвучно, но не всё умеет по технике. Голос от волнения подрагивает. Иногда проваливается по динамике. Это вопрос постановки дыхания и управления опорой звука. Особенно показательна последняя нота, которую Алиса не смогла поставить на опору. Девочка потенциальная.</i></p>

<p>Чучалова Анна МОАУ ДО ДЮЦ Октябрьского района г. Кирова клуб "ЮКОНА" Руководитель: Измайлова Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая девочка. Интонирует довольно чисто. Есть погрешности, но их не так много. Песня быстрая, много слов. Её пел знакомый мне дуэт "Веснушки" Даже реп-скороговорку Анна одна рассказала за двоих. И потом смогла вступить на пиано. Молодец!</i></p>
<p>Иванова Алёна МАОУ ДО ДШИ Целинского района, Ростовская область, п. Целина Руководитель: Курьянова Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошо звучат низкие нотки. А на высоких поджимает и есть моменты носового призвуча. Надо расслабить челюсть и активировать мягкое нёбо. И, конечно, грамотное пение на опоре даёт нужный эффект полноценного свободного звука. Верхушки сняла с опоры. Даже фальцет нужно петь на опоре.</i></p>
<p>Макарова Татьяна Кайратовна МУДО ЦДТ "Спутник" г. Ликино-Дулево, Московская область</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красивый образ. Чуть бы прибавить вибрато в куплетах. Оно неровное. Надо поработать над дыханием и анкерровкой.</i></p>
<p>Ахмедова Юлия Дом культуры городского поселения Петров Вал, Волгоградская область, Камышинский район Руководитель: Кочергина Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Летняя песня. Улыбка. Много бэк-вокала. Юлия и сама получает удовольствие от того, что делает и зрителям приятно послушать и потанцевать. Погрешности есть, но они минимальны. Всё легко и непринуждённо.</i></p>
<p>Харлова Светлана Владимировна МКУ "ЦКР" Заболотский СДК, Калужская область, Людиновский район Руководитель: Харлова Светлана Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший голос. Хорошая техника. Погрешности минимальны. Добавьте жизни в своё исполнение! Эмоциональная составляющая очень важна!</i></p>
<p>Гурина Алевтина Воронежская обл., г. Россошь Рук-ль: Гурина Марина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Приятный голос. Музыкальная. Звук "Ш" в словах "знаешь" "понимаешь" надо бы покороче. Не всё пока умеет по вокалу. Как петь высокие ноты не совсем разобралась, но потенциал высокий. Надо учиться.</i></p>

<p style="text-align: center;">Елена Седова Г. Москва</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p><i>Елена написала хорошую песню, она имеет эмоциональное воздействие, но нет внятности. Интервалы в песне как бы разрываются. Фразы, изначально длинные, Вы укорачиваете, делите их. Из-за этого песня слушается неоднородно. Размер куплета и припева отличаются. 6/8 в куплете и 4/4 в припеве. Нужно всё собрать. И, конечно, поработать с вокальной составляющей. Вы на связки подсаживаетесь. Подталкиваете звуки за счёт согласных. Попробуйте спеть фрагмент песни, убрав согласные - только гласные, которые соединяются, как вокализ. А потом верните согласные, но пойте с учётом гласных. Услышите разницу.</i></p>
<p style="text-align: center;">Народный самодеятельный хор ветеранов "Споемте, друзья!" Дом культуры городского поселения Петров Вал, Камышинского района, Волгоградской области Руководитель: Сильченко Татьяна Николаевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень громко минусовка. Не в балансе. Звук оставляет желать лучшего на записи. Слышен общий фон. Голоса неплохо звучат. Мне кажется, что дирижёр, в данном контексте выступления, не очень к месту. Хотя, вероятно, это обусловлено тем, что нужна помощь, чтобы коллектив держал темп и ритм. В паре мест разошлись.</i></p>
<p style="text-align: center;">Хорзеева Арина МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рошинский Руководитель: Хорзеева Наталья Сергеевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p><i>Эту песню обычно заявляют в эстрадной категории, а не в джазовой. Но наличие скэта очень порадовало. Арина - девочка очень способная. Хороший голос. Есть некоторые нотки, которые нужно почистить, но, в целом, молодец!</i></p>
<p style="text-align: center;">Арнис Анастасия МАУ ДО «Пролетарская ДШИ», Новгородская обл., Новгородский район, п. Пролетарий Руководитель: Завьялова Марина Алексеевна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень сложная песня. Анастасия, несмотря на юный возраст, практически со всем справляется. Неплохо интонирует. Есть конечно недоступные низкие ноты, но она физически не может с ними справиться, особенно в нисходящем пассаже припева. Песня спета достаточно ровно по динамике, но в целом выступление хорошее.</i></p>
<p style="text-align: center;">Токмина Алена МБУ ДО "ДШИ № 39", Кемеровская область, г. Белово Руководитель: Демидова Татьяна Викентьевна Концертмейстер: Гадельшина Лилия Хасановна</p>	<p style="text-align: center;">Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая девочка. Всё ровненько. Надо поработать над дикцией и эмоциональной подачей. Слышно, как тот, кто держит камеру, артикулирует вместе с Алёной, это мешает. Обратите внимание, чтобы никаких лишних призвуков в конкурсном видео не было.</i></p>

<p>Матюшова Мария МБОУ ДО ДШИ Бессоновского района Руководитель: Маёрова Елена Антольевна Концертмейстер: Селивёрстов Илья Сергеевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень музыкальная девочка, чувствует жанр, хорошо двигается, чистая интонация, интересный тембр голоса. Прекрасный аккомпаниатор.</i></p>
<p>Егорова Валерия МБУК "ЦДК и НТ", Нижегородская область, р.п.Шатки Руководитель: Егорова Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Приятный голос. Есть очень красивые моменты. Музыкальная девочка. Понравилось, что она переходит местами с эстрадного звука в фолк. Эффектно слушается на звуке "О". С верхушками и с микстом не совсем разобралась, но это дело времени и опыта. Она сможет! Высокий потенциал!</i></p>
<p>Образцовый вокальный ансамбль «Надежда» МУДО «Детская школа искусств №7 г. Хабаровска» Руководитель: Турсукова Марина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший ансамбль. По голосам можно было бы интереснее сделать, разложить 2 куплет, например. В целом, всё достойно, красиво, стройно. Немного в стиле ретро и по звуку, и по костюмам, но Александр Ермолов как раз пишет песни в жанре классической эстрады, поэтому всё уместно.</i></p>
<p>Вокальный ансамбль "Поющие сердца" МАУК "ЦКР "Строитель", Белгородская область, г. Губкин Руководитель: Кононыхина Екатерина Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Синие платья с белой окантовкой и ненавязчивым блеском очень хорошо смотрятся. И хорошо, что мужчина в контрастном костюме. Правда, голос его не очень слышен. Хочется чуть громче. Приятно слушаются пачки припева. Понравилось выступление.</i></p>
<p>Осадчая Анна Андреевна МБУ «Бейсугский СДК» ст. Новоджерелиевской, Краснодарский край, Брюховецкий район Руководитель: Осадчая Анна Андреевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Прекрасная, пронзительная песня Владимира Высоцкого. Понравилось исполнение. Владение голосом, эмоциональность. Низкие нотки лучше бы прозвучились в повышенной позиции. Хорошо, когда педагог такой наполненный и может показать мастерство и передать его ученикам.</i></p>

<p>Народная вокально-сценическая студия “Лель” Дворец культуры и досуга, Краснодарский край г. Геленджик Рук-ль: Шмарина Людмила Андриановна Концерт-р: Моисеева Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Приятное звучание в стиле “ретро”. Перед глазами пронесли кадры чёрно-белых советских фильмов. Голоса хорошо сочетаются. Разложены голоса грамотно, со вкусом. Приятное впечатление от выступления.</i></p>
<p>Тимофеев Иван Дом культуры городского поселения Петров Вал, Волгоградская область, Камышинский район Руководитель: Кочергина Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивый глубокий тембр, но что-то с дикцией, либо с оборудованием. Буква “с” очень сильно выделяется. Голосоведение прекрасное. Припев звучит как надо - масштабно, уверенно! Хороший артист! Понравилось, что сделал паузу в финальном припеве, а затем продолжил.</i></p>
<p>Кузьмич Анастасия Викторовна Бочковский сельский клуб, Белгородская область, Белгородский район, с. Бочковка Рук-ль: Слынько Валентина Андриановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивый, чистый голос. Фиолетовые волосы в причёске - с этим ретро-платьем было бы прекрасно. Не хватило драматизма. Технически всё сделала красиво. Надо доработать актерскую подачу.</i></p>
<p>Ямникова Дарья МБУ ДО "Детская школа искусств №13" г. Челябинска Руководитель: Архипова Татьяна Вячеславовна Акомпаниатор: Полетаев Дмитрий Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень ровная манера пения, молодец! Чистый, полётный голос, видна кропотливая работа педагога.</i></p>
<p>Белова Виктория Алексеевна Российская академия музыки имени Гнесиных, Нижегородская область, Починковский район, с. Починки Рук-ль: Корчагина Тамара Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересный сольный тембр голоса, ровный вокал, хорошо соединяет регистры, поёт в характере. Немного не достаёт нижнюю ноту.</i></p>

<p>Митасов Степан Александрович МБОУ Лицей №22 "Надежда Сибири" Информационно-музыкальная студия, город Новосибирск Руководитель: Головин Аркадий Викторович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший голос. Тембр приятный. Музыкальный парень. Голосоведение хорошее. Есть ещё над чем работать, но уровень достойный. Понравилось, что есть понимание динамики, драматургии песни. Нужно к этому более внимательнее подойти, так как Степан ещё может раскрыться. Потенциал высокий!</i></p>
<p>Яшина Елена МБУК «ЦК имени А. В. Ухтомского», Республика Мордовия, город Рузаевка Руководитель: Макарова Екатерина Павловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Артистичная. Приятно смотреть и слушать. Слышна работа педагога. Хорошо интонирует. Погрешности минимальны. Голос полноразличный. Можно было бы и потанцевать, зажечь. Постеснялась, наверное. На сцене бы точно сделала. Очень хорошая! Потенциал!</i></p>
<p>Строгонова Алеся МБУДО "ДШИ д. Добрунь", Брянская область, город Брянск Руководитель: Кусачёва Марина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень приятный голос. Музыкальная девочка. Прекрасные вокальные данные. Очень хорошо ведёт мелодию. Жаль, что в проигрышах выпадает из образа, просто ждёт. Надо поработать с педагогом по актёрскому мастерству.</i></p>
<p>Манюкова Ольга Вячеславовна Смоленская область, г. Десногорск Руководитель: Шепарцова Елена Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Солистка тонко чувствует характер песни, приятный тембр голоса, ровная манера пения. Немного слетает позиция на верхних нотах.</i></p>
<p>Стасюлис Кира МКУ СКЦ Ордынского района Новосибирской области "Верх-Ирменский СДК", Новосибирская область</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень красивый костюм. Но он странно смотрится со второго куплета, когда вступают перегруженные гитары. Тут решение может быть таким - либо дополнять солистку ансамблем в контрастных костюмах, либо менять костюм на более современную стилизованную версию. Девочка очень хорошая. Выразительно поёт. Немного напряжённо спела припев на форте. Показалось даже, что потом чуть подсыпла. Надо последить, чтобы на связки не подсаживала звук. Высокий потенциал! Настоящая артистка.</i></p>
<p>Гурьева Софья МАУ ДО «Пролетарская ДШИ», Новгородская обл., Новгородский район, п. Пролетарий Руководитель: Завьялова Марина Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая. Музыкальная. Аккуратно поёт. Хорошо интонирует. Ощущение, что носик чуть заложен. Но Софья так поёт, что этого почти не слышно. Хорошо вошла в модуляцию. Погрешности минимальные. Финал красиво сделала.</i></p>

<p>Марков Илья МАУК "КДЦ Таволга" Новотаволжанский ЦКР, Белгородская область Рук-ль: Заболотняя Анастасия Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Илья очень артистичен, поёт с пониманием смысла песни, хорошая дикция, чистый, полётный голос.</i></p>
<p>Козуб Максим Владимирович ДШИ №13 МО г. Краснодар</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Душевно, мелодично. Хорошо, что под гитару. Мягкий тембр, музыкальность. Приятное впечатление. Спето в стиле Никитиных, Митяева. Такая бардовская подача, но всё очень благородно и уместно.</i></p>
<p>Грузина Катерина МБУ ДО «ДШИ № 2», гор. Волгоград Руководитель: Белых Лилия Владимировна Концертмейстер: Мамонтова Марина Юрьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Очень красивый образ. Строго и со вкусом. Прекрасный голос, хорошая техника. Высокий потенциал!</i></p>
<p>Фольклорный ансамбль «Ирмень» МБУДО «Верх-Ирменская ДМШ», МКУ «Верх-Ирменский СДК», Новосибирская обл., Ордынский р-н, с. Верх-Ирмень Рук-ль: Бажанова Наталья Викторовна Акком-р: Бажанова Наталья Викторовна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Прекрасное исполнение! Поют а capella, сложная песня, спетый ансамбль, видимо, семейный. Очень близко к аутентичной традиции.</i></p>
<p>Народный вокальный ансамбль «Гармония» МБУК «Починковский культурно- досуговый центр», Нижегородская обл., Починковский район Руководитель: Белова Ольга Викторовна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Сложнейшая обработка! Чистый строй, высокая вокальная культура, уравновешенный ансамбль, грамотное творческое прочтение произведения, плавная динамика, яркая кульминация, богатая тембровая палитра голосов. Руководителю – браво!</i></p>

<p>Ансамбль "Экспромт" МБУК "ЦДК и НТ", Нижегородская область, р.п.Шатки Руководитель: Маякина Татьяна Николаевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Очень интересная интерпретация! Голоса здорово разложили. Качественное исполнение. Номер классно поставлен! Очень понравилось! Всё сделано от и до. Костюмы, эмоции, голоса.</i></p>
<p>Вероника Рева МКУ ДО «ДДТ «КАСКАД», Еманжелинск, Челябинская область</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Надо продумать образ. Поёт прекрасно. Очень красивый голос. Музыкально, эмоционально, грамотно. От последней ноты мурашки побежали.</i></p>
<p>Хорзеева Наталья МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рошинский Руководитель: Хорзеева Наталья Сергеевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Очень красивый низкий голос. Хочу сказать, что все воспитанники Хорзеевой Натальи Сергеевны демонстрируют хороший уровень. Сама Наталья показывает прекрасный уровень! Думаю, что с живым составом композиция бы обрела более свободное и джазовое звучание. От души желаю, чтобы появилась такая возможность!</i></p>
<p>Малышева Ксения Александровна Народная вокально - сценическая студия "Лель" Дворец культуры и досуга, Краснодарский край г. Геленджик Руководитель: Шмарина Людмила Андриановна Концертмейстер: Зверева Наталья Валерьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Красивый голос. Всё мастерски. Есть некая интонация Клавдии Шульженко. Этакая лёгкая ирония. Очень понравился номер! Колоритно. Певица - просто прелесть! Захотелось пересмотреть, и не раз!</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</p>		
<p>Бутова Анна МБУДО " ДШИ №2 г. Ельца", Липецкая область Руководитель: Зотикова Галина Викторовна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Нужно определиться с общим темпом. Не делать больших цезур между фразами. Мех менять аккуратно. В мелодии лиги не рвать, играть всё напевно, лирично. Работать над развитием исполнительских навыков.</i></p>
<p>Бердус Александр МБУ ДО "ДШИ с. Николаевка" Неклиновского района Ростовской области Руководитель: Харитоновна Лариса Владимировна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Владение инструментом присутствует. Характер сложно показать в медленном темпе. Зажат игровой аппарат, особенно правая рука. Правильно, что учится игре на фортепиано.</i></p>

<p>Куплеников Семён МБУДО Детская музыкальная школа № 1 им. Н. А. Римского - Корсакова, город Псков Руководитель: Терехова Елена Андреевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Владение инструментом на допустимом уровне, произведение относится к разряду начального уровня обучения. Игровой аппарат свободный, но манерность излишня. Достаточно музыкально, прослушана фразировка, но присутствует ритмическая неровность.</i></p>
<p>Козкина Ольга Детская школа искусств № 17, Г. Новосибирск Руководитель: Бирюлёва Елена Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Темп исполнения не соответствует названию. Достаточно однообразное использование тембров. Нечеткое исполнение шестнадцатых. Артистичность и эстетичность представлена в эпатажном стиле концертного костюма. Оригинальное решение заднего плана.</i></p>
<p>Соляник Дарина МБУДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального района Приморского края» Руководитель: Репина Людмила Михайловна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на среднем уровне, достаточно свободный игровой аппарат. Не всегда прослушана фразировка и глубокое стаккато не показывает характер польки. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Кузьмин Денис МБУДО ДШИ Спасского района Пензенской области Рук-ль: Ермашова Нина Петровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Необходимо пьесу выровнять по темпу. Не должно быть неоправданных остановок и шатаний в темпе. Использовать более разноплановую динамику. Играть более выразительно. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Николаева Софья "Старый паровоз" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл., г. Валдай Руководитель: Гордеева Татьяна Викторовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Фразировка не прослушана, звучит статично, динамика достаточно однообразна. Хорошо слышна партия левой руки. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют в необходимой степени..</i></p>
<p>Довжик Давид ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Старая Русса Руководитель: Григорьева Ольга Федоровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владение инструментом, но стиль не показан. Звукоизвлечение несколько прямолинейное, не прослушана фразировка. Обычно миниатюры играют в паре. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Жмур Екатерина МБУ ДО ДШИ "Овация", город Краснодар Рук-ль: Подорожная Ирина Борисовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. Для показа характера произведения третья доля должна быть легче и тише. Партия левой руки звучит наравне с мелодией. Не выиграны восьмые. Артистичность и эстетичность присутствуют.</i></p>

<p>Улевский Роман МКУДО "ДШИ № 13" МО "Енотаевский район", Астраханская область Руководитель: Лендова Тамара Ивановна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Характер произведения не соответствует названию. Не прослушана фразировка, динамика однообразна. Надо поработать над артистичностью.</i></p>
<p>Ромашенко Тимофей и Кузнецов Степан МБУДО «Полянская ДШИ», С. Поляны Рязанского района, Рязанской области Руководитель: Гвоздева Татьяна Викторовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом в достаточной степени. Звукоизвлечение несколько прямолинейное, в игровом аппарате при исполнении восьмыми появляется тряска. Темп медленней, чем положено. Эстетика внешнего вида выражена очень ярко.</i></p>
<p>Смирнова Елизавета МБУ ДО "Синявинская ДШИ", Ленинградская обл., п. Синявино Рук-ль: Феськова Кристина Сергеевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, звукоизвлечение несколько прямолинейное за счет опущенного запястья правой руки. Выразительность исполнения и фразировка недостаточно показаны. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне.</i></p>
<p>Иванов Егор Филиал МБУ ДО «Бежаницкий ЦРТДиЮ» «Бежаницкая детская школа искусств», Псковская область Руководитель: Макарова Татьяна Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно обратить внимание на общий темпоритм: не смотря на технически трудные места, темп должен быть один. Не хватает песенности. Избегать членораздельность, лучше интонировать, заменить отдельные штрихи на более выдержанные. В вариациях необходимо окончания фраз дослушивать. В фигурациях мелкие длительности играть как можно ритмичней.</i></p>
<p>Клюева Полина МБУДО «ДМШ» № 9, 1 класс ОП «ОМ», Город Новосибирск Руководитель: Пушкина Светлана Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В первом произведении недостаточно прослушана кантилена. Исполнено в одной динамике. Во второй пьесе не выдержан стиль танца, не всегда прослушана фразировка, несколько прямолинейное звукоизвлечение. Артистичность и эстетичность на хорошем уровне.</i></p>
<p>Кузнецова Виктория и Островая Анастасия МБУДО «ДШИ «Этнос», Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск Руководитель: Милова Валентина Харматулловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Хороший баланс. Пьеса сыграна в относительно ровной динамике, трудно определить, где кульминация и как выстраивается материал? Окончания фраз некоторых эпизодов играют спонтанно. Развивать навык исполнительства в ансамбле. Включать в программу пьесы с элементами мелкой техники.</i></p>

<p>Жукова Полина ДО "Белёвская ДШИ", Тульская обл., г. Белёв Рук-ль: Грязнова Наталья Борисовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Четкая артикуляция, но партия левой руки звучит громче, чем мелодия. Фразировка не прослушана, но присутствует владение агогикой. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Мячикова Дарья МБУ ДО ДШИ "Овация", город Краснодар Рук-ль: Подорожная Ирина Борисовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Владение инструментом на среднем уровне, игровой аппарат зажат. Для показа характера произведения не хватает свободы импровизации и легкости в техничных эпизодах. Присутствуют текстовые потери. Во второй джазовой композиции однообразна динамика и не всегда понятен ритм. Артистичность и эстетичность присутствуют.</i></p>
<p>Гулина Виктория МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ», Вологодская область, г. Великий Устюг Рук-ль: Шехирева Анна Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. Произведение достаточно сложное. Свободный игровой аппарат, нет возможности показать технику. Звуковедение не прослушано, начало фраз несколько прямолинейно. Артистизм и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Авдийчук Ксения ГБОУДО г. Севастополя «СМШ №1 им. Н.А. Римского- Корсакова», г. Севастополь Руководитель: Лаптев Алексей Игоревич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. Игровой аппарат свободный, но для показа техники необходим более подвижный темп. Слишком глубокое звукоизвлечение не создает характера польки. Эстетика внешнего вида и артистичность на достаточном уровне.</i></p>
<p>Трио "Гармоника" (Чиркунов Арсений, Николаева Софья, Осипов Артем) МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Слишком затянут темп. Вступительный материал играть более призывно. Имитацию «поезда» следует играть более эффектно. Вторую часть играть маршеобразно. Отталкиваясь от всего этого, нужно выбрать соответствующие штрихи и динамику. Нужен бойкий характер. Баланс хороший.</i></p>
<p>Фалевская Евгения Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Великоустюгская детская школа искусств», Вологодская обл., г. Великий Устюг Рук-ль: Колосова Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение должно быть в более подвижном темпе, тогда можно оценить техничность исполнения. Несколько однообразно, не прослушана динамика. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>

<p>Шитова Мирослава МБУДО ДШИ Рузаевского муниципального района обособленное подразделение "ДШИ №2", Республика Мордовия, город Рузаевка Руководитель: Алмазова Татьяна Геннадьевна Концертмейстер: Алмазова Дарина Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение не относится к разряду сложных, но звучит напряженно. Игровой аппарат не зажат, но глубокое звукоизвлечение и поднятые плечи мешают показу танцевального характера. Фразировка прослушана, присутствует агогика, динамическое разнообразие. Эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Салихзяновы Асим и Амига ДМШ 1 им П.И.Чайковского, Республика Татарстан, Казань Руководитель: Файзрахманова Лилия Шарковна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует, но произведение должно звучать в более подвижном темпе. Не всегда прослушаны окончания фраз. Технические пассажи звучат несколько грузно, не хватает легкости. Артистичность и эстетичность присутствует в достаточной степени. Ансамбль достаточно сыгран.</i></p>
<p>Ломакин Филипп МБУДО «Детская музыкальная школа №3», Мурманская обл, Печенгский р-н, пос.Лиинахамари Руководитель: Казак Ирина Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний. Четкая артикуляция, но ритмический рисунок непонятен. Не всегда прослушана фразировка, присутствует владение агогикой и динамикой. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Иванов Андрей МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рошинский Руководитель: Корецкая Нина Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, свободный игровой аппарат. В средней части не прослушивается кантилена, присутствует агогика. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют на достаточном уровне.</i></p>
<p>Коваленко Анна МКУ ДО "Бутурлиновская ДШИ", Воронежская обл., г. Бутурлиновка Рук-ль: Скородумова Светлана Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. В стиле, хорошая артикуляция, но несколько прямолинейное звукоизвлечение. Фразировка прослушана. Артистичность и эстетичность достаточно выражены.</i></p>

<p>Глушакова Екатерина, Панафидина Анна, Шмидт Мария МБУДО «Змеиногорская детская школа искусств», Алтайский край Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует. Темп произведения несколько подвижнее, поэтому фразировку показать сложно. Однообразная динамика, не хватаетagogических моментов. Ансамблевая сыгранность не всегда присутствует. Артистичность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне.</i></p>
<p>Травкина Анастасия МБУДО "Хабарская ДШИ", Алтайский край Руководитель: Шерер Любовь Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно обратить внимание на третьи доли в аккомпанементе: их следует прибирать, не толкать. Работать над техникой ведения и смены меха. Использовать более разноплановую нюансировку. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Логинова Елизавета МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова», г. Старая Русса Руководитель: Путилова Екатерина Константиновна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом, звукоизвлечение достаточно музыкальное, но слишком активно работают локти. Мышление короткими фразами. Эстетика и артистичность на высоком уровне.</i></p>
<p>Павлов Алексей Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Я.И. Гуревича» города Ржева Тверской области Рук-ль: Воскресенская Алевтина Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно обратить внимание на фразировку: слишком много опорных долей во фразах, сильные доли нужно чувствовать, но не утрировать. Работать над артикуляцией, лучше вызвучивать мелкие длительности, интонировать. Развивать мелкую технику.</i></p>
<p>Анисимов Алексей и Анисимов Иван МБУ ДО "ДШИ "Овация", город Краснодар Рук-ль: Подорожная Ирина Борисовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, прослушана фразировка. Присутствуют текстовые потери. Оригинальное решение с треугольником в средней части. Ансамблевая сыгранность недостаточна, присутствует расхождение в звучании явное. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Достаточно артистично.</i></p>
<p>Терлеев Павел МБУ ДО "ДШИ №13" г. Челябинска Руководитель: Динкель Татьяна Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно подкорректировать посадку за инструментом. Не качаться, - это отражается на звукообразовании. Работать над техникой ведения и смены меха. Держать темп, фразы доигрывать до конца. Развивать исполнительские навыки.</i></p>

<p>Давыдыч Алиса и Жмур Екатерина МБУ ДО ДШИ "Овация", город Краснодар Рук-ль: Подорожная Ирина Борисовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Произведение должно звучать в более подвижном темпе. В первой партии завышенное запястье, поэтому не выиграны техничные моменты. Динамика несколько однообразна. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени. Работать над сыгранностью.</i></p>
<p>Филиппова Екатерина Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краснохолмская детская школа искусств», Тверская область г. Красный Холм Рук-ль: Марышева Оксана Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Фразировка не всегда прослушана, несколько прямолинейное звукоизвлечение. Эстетика внешнего вида присутствует на достаточном уровне.</i></p>
<p>Еделькина Дарья МБУ ДО «Ишеевская ДШИ», Ульяновская область, Ульяновский район, р.п. Ишеевка Руководитель: Белова Ольга Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно обратить внимание на артикуляцию, лучше интонировать, пропевать мелодию. Более точно брать созвучия в технически трудных моментах и скачках. Можно попробовать немного сдвинуть темп.</i></p>
<p>Трипольская Ульяна Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская центральная хоровая школа, г. Самара Рук-ль: Оберемок Юлия Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение относится к уровню I класса. Достаточно технично, присутствует культура звука, владение динамическими оттенками. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне.</i></p>
<p>Каплуненко Александра МБУ ДО ДШИ "Овация", город Краснодар Руководитель: Шебалина Галина Станиславовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне, но несколько прямолинейное. Не всегда прослушана фразировка, повторяющиеся ноты звучат статично. Владение динамикой, элементами агогики. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Щепелина Валерия МБУ ДО «Великоустюгская ДШИ», Вологодская область, г. Великий Устюг Рук-ль: Шехирева Анна Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне, но несколько зажат игровой аппарат, что сказывается на исполнении ритмического рисунка. При исполнении шестнадцатых немного трясется запястье. Фразировка недостаточно прослушана. Эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>

<p>Парашенко Давид ДШИ №13 МО г. Краснодар Руководитель: Козуб Максим Владимирович</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Обратит внимание на пульсацию. Есть ощущение, что в некоторых эпизодах она теряется. Помимо басовой партии нужно лучше слушать фигурацию, возможно её нужно играть чуть выразительней. Не хватает испанского колорита, характера.</i></p>
<p>Чиркунов Арсений "Заинька" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Гордеева Татьяна Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, но несколько близкая посадка за инструментом. Произведение несложное, в характере, несколько однообразно. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Чиркунов Арсений "Вечер настал" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Гордеева Татьяна Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения несколько прямолинейное, не прослушана фразировка. Хорошее владение педалью, но динамика в одном нюансе mf. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Амвросьев Кирилл Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Я.И. Гуревича» города Ржева Тверской области Рук-ль: Воскресенская Алевтина Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Хорошее владение пунктирным ритмом, что помогает отразить характер и жанровую основу пьесы. Нужно работать над мелкой техникой и артикуляцией. Лучшие вызвучивать мелкие длительности. Окончания музыкальных построений необходимо доигрывать до конца, не суетиться.</i></p>
<p>Клюева Полина и Колуженкова Катя МБУДО «ДМШ» № 9, 1 класс ОП «ОМ», Город Новосибирск Руководитель: Пушкина Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере. Четкая артикуляция, но не всегда прослушана фразировка. Особенно это проявляется во второй пьесе на коротких мотивах. Темп должен быть подвижнее, в соответствии с названием пьесы. Присутствует владение динамическими оттенками и агогикой. Хорошая ансамблевая сыгранность. Артистичность и эстетичность на хорошем уровне.</i></p>

<p>Козенкова Надежда и Семчук Софья МБУДО «Детская школа искусств № 8», Архангельская область, п. Коноша Руководитель: Степанова Ирина Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение не относится к уровню сложных пьес. Четкая артикуляция, хорошее владение динамикой и агогикой. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Хорошая сыгранность в ансамбле. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p>Сварцевич Арина МБУ ДО "Синявинская ДШИ", Ленинградская обл., п. Синявино Рук-ль: Лознова Лариса Анатольевна Концерт-р: Феськова К. С.</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неплохо. Всё ещё впереди. Работать над тембром, филировкой, интонированием, интонацией.</i></p>
<p>Дубков Никита МБУДО "ДШИ №6", Ульяновская область, город Ульяновск Руководитель: Акимова Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Темп произведения должен быть подвижнее. Несколько однообразное использование тембров синтезатора. Артистичность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Бровко Екатерина МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Роцинский Руководитель: Корецкая Нина Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. Произведение не относится к уровню сложных. Показан характер, но фразировка построена короткими мотивами. Хотелось бы больше агогики, партия левой руки иногда превалирует. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p>Горюнова Дарья МБУДО «Змеиногорская детская школа искусств», Алтайский край Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение относится к среднему уровню сложности. В характере, но окончания фраз достаточно резкие. Владение агогикой, разнообразие штриховой палитрой. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>

<p>Горшкова Дарья Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Великоустюгская детская школа искусств», Вологодская обл., г. Великий Устюг Рук-ль: Колосова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение не относится к разряду сложных. В характере, достаточно музыкально, прослушана фразировка. Артистично. Эстетично.</i></p>
<p>Аверьянова Ирина МБУ ДО "Белёвская ДШИ", Тульская область Руководитель: Грязнова Наталья Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. Технично, но произведение должно звучать в более подвижном темпе. Прослушана фразировка, присутствует динамическое разнообразие. Артистичность присутствует в достаточной степени.</i></p>
<p>Гончар Елизавета ДШИ №13 МО г. Краснодар Руководитель: Козуб Максим Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Нужно обратить внимание на характер. Играть более энергично, чтобы отразить, передать характер танца. Возможно за счёт штрихов, артикуляции и темпа. Показано хорошее владение динамическими нюансами. При использовании контрастной динамики, не терять общий темп и характер. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Галко Полина МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рощинский Руководитель: Кульбицкая Галина Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В звукоизвлечении не обращается внимание на начало мотива. В характере, но несколько однообразно. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Давлятшин Вадим МБУ ДО "ДШИ №13" г. Челябинска Руководитель: Ивко Алла Игоревна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом хороший. В характере, четкая артикуляция, но несколько однообразна динамика. Темп по названию произведения должен быть быстрее. Артистичность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p>Орхокова Ксения МБУ ДО Детская школа искусств №9, г. Иркутск Рук-ль: Плотникова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточно высокий. Показано владение техникой, но несколько суетливо. Зажаты фаланги пальцев, поэтому не хватает легкости. Не прослушана фразировка, мышление короткими фразами. Темп не выдержан до конца. Артистичность и эстетичность на высоком уровне.</i></p>

<p>Алексеевко Даниил МБУДО ДШИ ст. Нововеличковской МО Динской район, Краснодарский край Руководитель: Джавадова Анета Эдуардовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Музыкально, присутствует культура звука, но ладонь левой руки иногда прогибается. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Полякова Кира МАУ ДО ДШИ №2, Республика Башкортостан, Белебеевский р-н, р.п. Приютово Руководитель: Латыпова Эльвира Айратовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Темп вальса должен быть подвижнее, поэтому слишком яркий контраст между частями. Фразировка недостаточно прослушана. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне.</i></p>
<p>Макаров Мака Прелюдия и fuga до минор ХТК I МКОУ ДО «Уржумская ДШИ», Кировская область, г. Уржум Руководитель: Кожевникова Галина Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне, но несколько тяжеловесное. Темп произведения должен быть подвижнее, как в импровизационном эпизоде. В фуге чрезмерно стаккатированное звукоизвлечение. Тема прослушана, но иногда звучит прямолинейно. Желательно исполнять без педали. Артистично, эстетично.</i></p>
<p>Николаева Софья "Вечер в Деревне" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошее выступление. Хорошее владение выборной системой баяна и хорошее звучание инструмента. Не хватает уверенности и выразительности в исполнении. Возможно пьесе нужно мыслить по форме более цельно, есть ощущение, что есть остановки между крупными построениями, это мешает драматургии и музыкальной форме.</i></p>
<p>Филина Алена и Халамцева Дарья МБУДО «Полянская ДШИ», С. Поляны Рязанского района, Рязанской области Руководитель: Гвоздева Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний. В игровом аппарате первой партии высокая постановка запястья, во второй партии прямая ладонь, что влияет на звукоизвлечение. Характер исполнения не отражает название пьесы. Артистичность и эстетичность на должном уровне. Ансамбль достаточно сыгран.</i></p>
<p>Татарчук Анастасия МБУДО «ДШИ «Этнос», Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск Руководитель: Милова Валентина Харматуллоевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Для идеального варианта нужно играть подвижнее, легче. Избегать ровную динамику. Среднюю часть можно сделать контрастной по отношению к крайним. Развивать исполнительские навыки.</i></p>

<p>Николаева Софья "Неделька" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Аккуратное академичное исполнение. Обработку нужно играть более уверенно, выразительно. Нужно поискать нужные динамические нюансы, больше работать мехом. Не зажиматься.</i></p>
<p>Андреев Дмитрий Филиал МБУ ДО «Бежаницкий ЦРТДиЮ» «Бежаницкая детская школа искусств», Псковская область Руководитель: Макарова Татьяна Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Возможно много агогики в средней части. Нужно работать над артикуляцией. Развивать правую руку: при исполнении гармонической фигурации чувствуется зажатость. Избавляться от «сухого» штриха в мелких длительностях. Использовать на занятиях метроном.</i></p>
<p>Дуэт "Гротеск" (Николаева Софья, Осипов Артем) МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Для более интересного звучания не хватает характера. Возможно это из-за несколько затянутого темпа и относительно ровной динамики, - это придаёт некую монотонность. Нужно пересмотреть трактовку. Баланс хороший, слышание инструментальных партий тоже.</i></p>
<p>Быкова Анна МБУДО "Косихинская РДШИ" филиал Налобихинская ДШИ, Алтайский край Косихинский район с. Налобиха Руководитель: Кондратьева Инна Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но тема прозвучала несколько статично. Начало фраз иногда прямолинейны. Присутствуют агогические моменты. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Гуреева Дарья, Пирогова Арина, Марков Александр МБУДО ДШИ Спасского района Пензенской области Рук-ль: Ермашова Нина Петровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Не хватает общения, во время музицирования, между участниками трио. Материал вступления можно начать ярче и сделать dim. к вступлению мелодии. Следует отрывистые штрихи заменить на более мягкий, выдержанный, связный штрих: не хватает напевности, нужна характера. В пьесе много повторов, поэтому следует применять более разноплановую динамику. Следить за общим темпом.</i></p>

<p>Сагайдак Анастасия МБУДО "ДМШ №2" г. Нижний Новгород Руководитель: Федосеева Марианна Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение достаточно сложное. Качество звукоизвлечения соответствует стилю, но вторая нота под лигой должна звучать тише. Не прослушана фразировка, партии обеих рук не всегда ансамблируют. В фуге тема не прослушана, несколько прямолинейное звукоизвлечение. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Суворова Анастасия МБУ ДО ДШИ "Овация", город Краснодар Руководитель: Подорожная Ирина Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Качество владения звукоизвлечением на среднем уровне. Произведение не относится к разряду сложных. Фразировка не прослушана, однообразная динамика. Несколько статично. Артистичность и эстетика внешнего вида соответствуют.</i></p>
<p>Можаев Михаил и Курилин Тимофей Ансамбль «Баян-мини-микс», МБУДО «Детская школа искусств Лазовского муниципального района Приморского края» Руководитель: Можаева Анна Рифовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Пьеса сыграна в относительно ровной динамике, трудно определить, где кульминация? Много повторного материала, нужно динамически разнообразить. Баланс звучания хороший. Развивать навыки исполнительства в ансамбле.</i></p>
<p>Дуэт "Унисон" (Николаева Софья, Чиркунов Арсений) "История ковбоя" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Хороший баланс. Не хватает эстрадно-джазового характера. Нужно обратить внимание на акценты, синкопы, штрихи, нюансировку. Больше работать мехом. Играть в более свободной манере.</i></p>
<p>Дуэт "Унисон" (Николаева Софья, Чиркунов Арсений) "Ах ты, душечка" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Хороший баланс. Нужно обратить внимание на форму, выстроенность пьесы. Темп возможно несколько затянут и динамика относительно ровная, что придаёт некую монотонность. Развивать навыки исполнительства в ансамбле.</i></p>

<p>Анашкина Татьяна МКУДО "ДШИ № 13" МО "Енотаевский район", Астраханская область Руководитель: Власенкова Юлия Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом средний. Фразировка прослушана, но не всегда мелодическая линия звучит ровно. Присутствует динамическое разнообразие. Артистизм и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Родина Мария ДМШ им. Георгия Свиридова, г. Петрозаводск Руководитель: Романова Ольга Александровна Концертмейстер: Белобородова Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Точнее интонацию. Больше эмоций в игре, ощущение скованности. Ощущение, что полька Рахманинова для неё сложноватая.</i></p>
<p>Молчанова Марина МБУ ДО "Детская школа искусств" г. Советска, Калининградская область Руководитель: Казак Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. По трактовке не совсем понятен эпизод, (раздел перед репризой): темпоритм? Нужно избегать ровную динамику, - это мешает развитию, фразировке. Обратит внимание на артикуляцию, при исполнении мелких длительностей. Изобразительные моменты играть уверенней, не бояться экспериментировать.</i></p>
<p>Голощанов Даниил МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-он Руководитель: Трубина Светлана Леонидовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Основное внимание нужно сосредоточить на развитии мелкой техники и легкого штриха. В вальсе важно правильно играть партию левой руки, внимательно слушать бас и аккорды. Играть под метроном: есть темповые шатания. Использовать более разнообразные динамические нюансы.</i></p>
<p>Устюшенкова Полина МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-он Руководитель: Трубина Светлана Леонидовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно подкорректировать аккомпанемент: не толкать третьи доли, это провоцирует интонационные скачки, мешает фразировке. Работать над моментами смены меха. Не менять мех, не доиграв окончания фраз. Избегать ровную динамику.</i></p>
<p>Харин Максим МБУДО «Детская школа искусств №3» города Владимира Руководитель: Тобиен Нина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Сложная программа. Яркое в динамическом отношении исполнение. Основное внимание нужно сосредоточить на развитии мелкой техники и легкого штриха. Уметь находить эпизоды в пьесе, где можно применить нюанс «пиано». Потенциальный учащийся.</i></p>

<p>Забродкин Олег МБУДО «ДШИ д.Добрунь Брянского района» Рук-ль: Якуткина Людмила Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно определиться с общим темпом в пьесе. Вариации желательно объединить по форме, не играть обособленно и по кускам. Нужно развивать мелкую технику и добиваться лёгкого штриха. Избегать относительно ровную динамику, можно применить контрасты и т.п.</i></p>
<p>Алексеева Анастасия МБУ ДО ДМШ р.п.Шолоховский, Ростовская область, р.п.Шолоховский Руководитель: Полупанов Александр Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Не хватает лиричности. Следует отрывистые штрихи заменить на более мягкий, выдержанный или даже в некоторых случаях на связный штрих, - это поможет найти нужный характер. В пьесе много повторов, поэтому следует применять более разноплановую динамику. Следить за общим темпом.</i></p>
<p>Скрынникова София ДШИ №13 МО г. Краснодар Рук-ль: Козуб Максим Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Не хватает чувство опоры: лучше чувствовать бас, на протяжении всей пьесы, но не утрировать. Играть устойчиво и одинаково по длительности. Вступление мыслить не 4+4 а 8 тактов. В технически сложных эпизодах темпы держать, не замедлять. Среднюю часть возможно нужно трактовать несколько в ином варианте: по характеру. Избегать ровную динамику.</i></p>
<p>Можаев Михаил Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Лазовского муниципального района Приморского края» Рук-ль: Осипова Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Хорошее владение звуком. Возможно не хватает напевности, песенности в самой мелодии. Нужно стараться играть более выдержанным штрихом. Лучшие интонировать, петь. В вариации не делать <i>agitato</i> сразу и резко, иначе эпизод выбивается по темпу. Агогику необходимо пересмотреть.</i></p>
<p>Родина Мария и Биньевская Олеся МОУ ДО "Детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова", Республика Карелия, г. Петрозаводск Рук-ль: Романова Ольга Александровна, Фролова Ольга Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонация у скрипачки! Больше играть в медленном темпе, прослушивая всё внимательно. Исполнители слушают друг друга. Пианистка хорошо понимает фактуру, корректно аккомпанирует.</i></p>

<p>Филиппов Матвей МБУДО "ДШИ п.г.т. Шерловая Гора", Забайкальский край. Борзинский район Руководитель: Антипина Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонацию точнее. Эмоциональнее. Мало и просто для данной возрастной категории.</i></p>
<p>Фатхуллина Яна МБУ ДО Уфимская ДШИ, Республика Башкортостан г. Уфа Руководитель: Целищева Ольга Анатольевна Концертмейстер: Латыпова Лариса Халитовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонация, всё низковато звучит. Филировку делать на опоре дыхания, не бросать звук. Больше ведения звука, рельефнее фразировку. Местами складывается ощущение, что звучит всё отдельно, не складывается в единое целое. Больше свободы.</i></p>
<p>Марков Илья МБУ ДО ДШИ 1 г. Белгорода Руководитель: Каишаури Ирина Всеволодовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. Музыкально, но иногда много педали. Показан характер, присутствует агогика. Начало фраз чрезмерно яркое. Артистизм и особенно эстетика внешнего вида впечатляет. На общее художественное впечатление влияет расстроенный инструмент.</i></p>
<p>Кубанова Софья МБУ ДО Детская школа искусств №11, г. Самара Руководитель: Оберемок Юлия Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Игровой аппарат свободный, но иногда пальцы смотрят вверх. Качество звукоизвлечения яркое, но короткие мотивы звучат тяжело. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Кирилин Иван МДОУ ДШИ №1 г. Кимры, Тверская обл. Руководитель: Кораблина Светлана Борисовна Концертмейстер: Кириленко Наталья Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Сложная программа. Есть проблемы с артикуляцией: фрагменты, которые плохо проговариваются. Нужно поиграть в сдержанных темпах. В самом начале пьесы, нужно более внимательно слушать концертмейстера, не шатать темп. Развивать исполнительские навыки.</i></p>

<p>Кутищев Владислав Школа искусств БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», город Омск Рук-ль: Кириллук Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. В первой пьесе не хватает изящности, лёгкости. Этого можно добиваться за счёт штрихов. Можно поэкспериментировать с тембрами, поискать регистры. Во второй пьесе аккомпанемент организовать по принципу вальса. Третьи доли не толкать и не лиговать бас с аккордами. Лучшие слушать партию левой руки. Внимательно в моментах смены меха. Использовать более разноплановую нюансировку.</i></p>
<p>Кузьмина Ксения МБУДО «ДШИ «Этнос», Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск Руководитель: Милова Валентина Харматулловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Основное внимание нужно уделить к окончаниям фраз и моментам смены меха. Не толкать мех в момент смены. Уже на данном этапе можно экспериментировать с динамикой. Играть ярко, выразительно.</i></p>
<p>Чиркунов Арсений "Аллегро" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно держать общий темп, не шататься. Внимательно слушать партию левой руки, мыслить её как самостоятельную партию, а не как аккомпанемент. Внимательно слушать штрихи: не забывать про правило «восьмушки».</i></p>
<p>Кошкина Софья Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный» Рук-ль: Кузнецова Лариса Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука, но иногда звучит прямолинейно. Хотелось бы более свободное использование агогики, несколько статично, особенно в средней части. Артистично и эстетично.</i></p>
<p>Чиркунов Арсений "Не корите меня, не браните" МБУДО Валдайская ДШИ, Новгородская обл. Руководитель: Васильева Людмила Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Нужно определиться с общим темпом. Вступление и вариации играть в одном темпе. Избегать ровную динамику. Определиться с общей кульминацией. Играть выразительно. Не зажиматься. Развивать исполнительские навыки.</i></p>

<p>Крячко Ксения МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рошинский Руководитель: Корецкая Ирина Константиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, произведение не отличается сложностью. Игровой аппарат свободный, но недопустимо прогибается ладонь правой руки. Достаточно музыкально, но не всегда прослушана фразировка. Для эстетики внешнего вида желательно, чтобы волосы не закрывали лицо. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Натарова Анастасия МБУДО "ДШИ Этнос", Сахалинская область, город Южно-Сахалинск Руководитель: Дьячков Олег Артурович Концертмейстер: Пристинский Андрей Михайлович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Возможно нужно играть чуть сдержанней по темпу. Нужно работать над артикуляцией: много нот, которые плохо проговариваются, из-за этого теряется выразительность. Избегать ровную динамику.</i></p>
<p>Виноградова Александра ГБУ ДО Детская центральная хоровая школа, г. Самара Руководитель: Оберемок Юлия Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, не всегда прослушана мелодическая линия. Единообразная динамика. Артистизм и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Кузюкова Мария МБУДО «Глинищевская ДШИ», Брянская обл., Брянский р-он Руководитель: Трубина Светлана Леонидовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Работать над техникой ведения и смены меха. Внимательно играть окончания фраз, не менять мех, не доиграв музыкальное построение. В пьесе определиться с общим темпом. В технически трудных эпизодах не замедлять темп.</i></p>
<p>Тулинова Маргарита МБУДО «Детская школа искусств № 28», г. Новосибирск Руководитель: Погорелова Наталья Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Технические эпизоды не прослушаны, звучат иногда суетливо и хотелось бы больше легкости. Фразировка не всегда прослушана. Артистичность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне.</i></p>
<p>Хорзеева Арина МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рошинский Руководитель: Скворцова Марина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. Характер показывает за счет глубокого звукоизвлечения, динамика несколько однообразна. Эстетика внешнего вида и артистичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>

<p>Пинещенко Софья МБУДО «Детская школа искусств «Этнос»», Сахалинская область, г. Южно - Сахалинск Руководитель: Баранникова Елена Геннадьевна Концертмейстер: Арутюнян Ирина Исаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно обратить внимание на артикуляцию, особенно в технически сложных моментах: при смене позиций, в верхнем регистре. Лучшие проговаривать. Избегать ровную динамику, - это препятствует выстраиванию музыкальной формы. Играть свободно, выразительно, не зажиматься.</i></p>
<p>Андрианова Анастасия МБУДО "Боровичская детская школа искусств имени А.К. Лядова", Новгородская область, город Боровичи Рук-ль: Урядова Ульяна Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. Игровой аппарат свободный, в характере, но окончания фраз должны звучать легче и тише. Присутствуют некоторые ритмические неточности, фразировка прослушана, но манера игры своеобразна. Динамика единая. Артистизм и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Криволапова Елизавета Детская центральная хоровая школа г.о. Самара Рук-ль: Расторгуева Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом. В характере, но стакато должно звучать острее. Несколько суетливо звучат синкопы. В средней части не везде прослушана фразировка. Артистичность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Валькова Марина МБУДО "Музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова г. Окуловка" Руководитель: Богданова Евгения Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует. Произведение не относится к уровню сложных. В характере, но темп должен быть подвижнее и стакато более активным. Фразировка не всегда прослушана, звучит несколько однообразно, но присутствует владение агогикой. Артистичность и эстетичность на хорошем уровне.</i></p>
<p>Белошеева Алина НГДМШ им. П.И. Чайковского, г. Великий Новгород Руководитель: Михайлова Анна Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, игровой аппарат достаточно свободный. В характере, но несколько тяжело стакато и конец лиги желательно играть легче, на снятии запястья. Артистизм, эстетичность имеют хороший уровень.</i></p>
<p>Колесникова Екатерина МБУДО "Боровичская ДШИ", Новгородская обл., г. Боровичи Руководитель: Наталья Николаевна Пихтелёва</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, достаточно музыкально, но не всегда проинтонированы триоли. Хорошее владение агогикой, прослушана фразировка, но несколько однообразно. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Крутиков Илья и Чемерзова Анна МБУ ДО "Синявинская ДШИ", Ленинградская обл., п. Синявино Рук-ль: Лознова Лариса Анатольевна, Анкудинова Элеонора Ярославовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонация у скрипача! Точнее попадать на ноты, не искать их. Фортепиано хочется мягче и тише. Друг друга слушают.</i></p>
<p>Иволгин Фёдор БОУ ДО «ДШИ №2 имени А.А. Цыганкова» г. Омска Руководитель: Щенникова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Произведение не относится к высокому уровню сложности. В характере, четкая артикуляция, но присутствует некоторая суетливость. Эстетика внешнего вида и артистичность на хорошем уровне.</i></p>
<p>Давыдыч Алиса МБУ ДО ДШИ "Овация", город Краснодар Рук-ль: Подорожная Ирина Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Владение инструментом на достаточном уровне. Постановка игрового аппарата удивляет высоким запястьем. В характере, но несколько однообразная динамика и начало фраз чересчур активное. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне.</i></p>
<p>Куликова Кира МБУДО «Детская школа искусств Лазовского Приморского края» Руководитель: Репина Людмила Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Характер танца показан, но несколько прямолинейное звукоизвлечение. Фразировка прослушана не везде. Владеет агогикой. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p>Крутиков Илья МБУ ДО "Синявинская ДШИ", Ленинградская обл., п. Синявино Рук-ль: Лознова Лариса Анатольевна Концерт-р: Феськова К. С.</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интонацию точнее. Чётче левую руку. Смену позиций делать ловчее. Работать над тембром.</i></p>
<p>Кузьминых Анастасия Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств п. Западный» Рук-ль: Кузнецова Лариса Валентиновна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Игровой аппарат свободный, но в шестнадцатых зажимается ладонь. Прослушана фразировка, владеет агогикой. Артистичность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне. Общее художественное впечатление достаточно приятное.</i></p>

<p>Мартынова Алина МОУ ДО "Детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова", Республика Карелия, г. Петрозаводск Руководитель: Романова Ольга Александровна Концертмейстер: Белобородова Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Неплохо. Местами точнее интонацию и изящнее филировку. И больше эмоций в развитии мелодии.</i></p>
<p>Жаворонкова Карина МОУ ДО "Детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова", Республика Карелия, г. Петрозаводск Рук-ль: Романова Ольга Александровна Концерт-р: Белобородова Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Точнее интонацию. Больше ведения звука к кульминации во фразах. Девочка хорошая, музыкальная.</i></p>
<p>Дергунова Мария МБУДО «ДМШ №12» г. Саратов Рук-ль: Макарова Елена Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, произведение относится к высокому уровню сложности для этого возраста, требует хорошего владения кантиленой. Фразировка прослушана, но иногда начало фразы звучит прямолинейно. Артистизм и эстетичность на высоком уровне.</i></p>
<p>Шевелина Юлия Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств п.Западный» Рук-ль: Кузнецова Лариса Валентиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Произведение достаточно сложное. Прослушана кантилена. Фразировка, но иногда резко звучат отдельные звуки. Присутствует культура звука, но в средней части не хватает движения. Артистичность присутствует, но эстетика внешнего вида представлена спортивным стилем одежды для выступления. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p>Трио балалаечников: Бушуева Дарья, Кутовая Виктория, Родькина Анна МБУДО «ДШИ «Этнос», г. Южно-Сахалинск Руководитель: Дьячков Олег Артурович, Дьячкова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Не хватает общения в трио. Хорошее владение звуком. По балансу в некоторых эпизодах возможно третью партию нужно играть ярче. Для идеального варианта нужно играть чуть подвижней. Работать над мелкой техникой, добиваться исполнительской свободы. Более внимательно слушать концертмейстера.</i></p>

<p>Макаров Макар «Семнадцать мгновений весны» МКОУ ДО «Уржумская ДШИ», Кировская область, г. Уржум Руководитель: Кожевникова Галина Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточно высокий уровень владения инструментом. В характере, но иногда прямолинейно звучит партия левой руки. Фразировка прослушана, музыкально проведена кульминация. Артистично, эстетично. Общее впечатление хорошее.</i></p>
<p>Косенкова Василиса ГБУДО НСО ДШИ "Радуга", Новосибирская область, г. Татарск Руководитель: Ерёмченко Людмила Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на хорошем уровне, но немного высокое запястье. В стиле, но не всегда присутствует ансамбль между партиями левой и правой рук. Артистичность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Мурашева Софья Детская музыкальная школа №2, г. Нижний Новгород Руководитель: Котова Татьяна Михайловна Концертмейстер: Юлия Анатольевна Мурашева</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом, свободный игровой аппарат, но несколько суетливо звучат шестнадцатые. В характере, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, достаточно музыкально. Артистизм и эстетика внешнего вида на должном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Потапова Анна МБУДО «Боровичская ДШИ», Новгородская обл., г. Боровичи Рук-ль: Пихтилева Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Присутствует культура звука. Музыкально. Свободное владение агогикой, но иногда в октавных и аккордовых проведений звучит прямолинейность. Второе произведение исполнено технично. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее впечатление хорошее.</i></p>
<p>Глушакова Екатерина, Горюнова Дарья, Исакова Дарина, Паутова Анна МБУДО «Змеиногорская детская школа искусств», Алтайский край Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция. Несколько однообразная динамика. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Хорошо отрепетировано начало и завершение выступления. Ансамблевая сыгранность хорошая. Общее художественное впечатление приятное.</i></p>
<p>Острых Анастасия МБУДО Дмитриевская ДМШ, Оренбургская обл. Сакмарский р-он, п. Жилгородок Руководитель: Тараскина Людмила Семёновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение не относится к уровню сложных. В характере, показано штриховое разнообразие, образ. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне.</i></p>

<p>Бояркина Елизавета ГБУ ДО "Детская центральная хоровая школа", г. Самара Рук-ль: Расторгуева Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует. Показан характер произведения, достаточно музыкально. Прослушана фразировка, хорошая педаль. Артистично и эстетично, но не надо сжимать губы во время выступления. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Олефирова Мария МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рощинский Руководитель: Корецкая Нина Ивановна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Хорошая артикуляция, соответствующий темп. Присутствует культура звука, но иногда окончания фраз не прослушаны. Артистичность и эстетичность присутствуют на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Ильин Юрий Филиал МБУ ДО «Бежаницкий ЦРТДиЮ» «Бежаницкая детская школа искусств», Псковская область Руководитель: Макарова Татьяна Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Сложная программа. Хорошая артикуляция. Нужно отчасти пересмотреть трактовку: много агогика, необходимо определиться с темпом, чтобы вариационную форму связать воедино. Избегать ровную динамику. Хороший потенциал у обучающегося.</i></p>
<p>Нужнова Мария МБУДО «Дмитровская детская школа искусств», Московская область Руководитель: Южакова Анна Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Свободное владение агогикой, музыкально, прослушана фразировка. Артистичность присутствует в достаточной степени. Эстетику внешнего вида снижает свитер с удлиненными рукавами и ноты на пюпитре.</i></p>
<p>Белова Вероника МБОУ ДО ДШИ Пензенского района, с. Засечное Руководитель: Варягина Галина Арнольдовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Качество звукоизвлечения на достаточном уровне. Хорошая артикуляция, свободный игровой аппарат. Исполнено выразительно, присутствует динамическое разнообразие. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Шуклина Мария ГБУ ДО "Детская центральная хоровая школа", г. Самара Руководитель: Расторгуева Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Присутствует культура звука, прослушана фразировка. Но несколько зажато игровой аппарат и поднимается иногда правое плечо. Свободное владение агогикой, динамическое разнообразие. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне (не считая головы зрителя в камере). Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Валиуллина Марьям и Валиуллина Мадина МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И. Чайковского», Республика Татарстан, г. Казань Руководитель: Файзрахманова Лилия Шарковна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Достаточно музыкально, прослушана фразировка, душевно, но не хватает агогики. Артистичность и эстетика внешнего вида на высочайшем уровне. Оригинальная интерпретация названия произведения, хорошая сыгранность ансамбля. Общее впечатление приятное.</i></p>
<p>Жувайкина Екатерина, Гладышева Татьяна, Белякова Ангелина МБУДО ДШИ Рузаевского муниципального района обособленное подразделение "ДШИ №2", Республика Мордовия, город Рузаевка Рук-ль: Клёмина Светлана Георгиевна Концерт-р: Алмазова Татьяна Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Уверенная игра. Не хватает общения, во время музицирования, между участниками трио. В пьесе много повторов, поэтому следует применять более разноплановую динамику. Ровная динамика мешает выстраивать материал по форме. Обратит внимание на артикуляцию, особенно в верхнем регистре. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Жидкова Анастасия МКУ ДО "Бутурлиновская ДШИ", Воронежская область, г. Бутурлиновка Руководитель: Скородумова Светлана Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, достаточно легко, но окончания мотивов должны быть тише и легче за счет поднятия запястья. Фразировка прослушана. Достаточно музыкально, но можно больше использовать пиано. Достаточно артистично и эстетично. Общее впечатление хорошее.</i></p>
<p>Васильева Анастасия ДШИ при ГБПОУ «НОКИ им. С.В. Рахманинова», г. Великий Новгород Руководитель: Зверькова Анна Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Очень музыкально, прослушана фразировка. Присутствует культура звука, динамическое разнообразие, но не всегда используется агогика. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</i></p>
<p>Данилова Валентина Ивановна МБУ ДО ДШИ № 8, г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Нужно играть несколько легче и изящней, прежде всего за счёт легкого штриха. Легато нужно отменить. Можно поиграть в средних темпах, под метроном, чтобы лучше организовать мелкие длительности.</i></p>

<p>Панина Ирина МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рошинский Руководитель: Назаренко Александр Алексеевич Концертмейстер: Скворцова Марина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Лучше делать фразировку. Звучит всё скованно. Больше эмоций. Обратить внимание на концы фраз, не обрубать их, поддерживать дыханием.</i></p>
<p>Тарасова Ирина ДМШ имени Э.С. Пастернак, г. Североморск Руководитель: Фунт Татьяна Викторовна Концертмейстер: Казакова Ирина Валерьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Уверенная игра. Нужно работать над артикуляцией в технически трудных эпизодах: верхний регистр, элементы мелкой техники. Развивать исполнительские навыки. Можно поэкспериментировать с динамическими нюансами, конкурсантке это уже по силам.</i></p>
<p>Шохин Алексей ГБУ ДО ДШИ г. Новоузенска Саратовской области Руководитель: Бовкунова Елена Юрьевна Концертмейстер: Артемьева Светлана Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Уверенная игра. Хорошо владеет аккордовой фактурой. Нужно работать над артикуляцией, особенно в верхней тесситуре. Среднюю часть поиграть в сдержанных темпах, хорошо проговаривать материал. Избегать ровную динамику. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Глушакова Екатерина МБУДО «Змеиногорская детская школа искусств», Алтайский край Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом. В характере, достаточно технично, четкая артикуляция, присутствует культура звука. Владеет агогическими элементами, разнообразная динамика. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Ансамбль русских народных инструментов «Алекс» МБУК «Раздольевский СДК», Владимирская область, Кольчугинский район, пос.Раздолье Руководитель: Шевелёв Анатолий Анатольевич Концертмейстер: Алексеев Александр Григорьевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Баланс хороший. В инструментальных партиях много унисона: 4 примы играют в унисон. Не хватает ансамблевого разнообразия, заполнения и т.п. Много повторного материала, что требует некоего разнообразия: контрастной динамики, вариативности материала и т.п.</i></p>

<p>Дубчак Полина МБУ ДО Детская школа искусств №9, г. Иркутск Рук-ль: Плотникова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Владение инструментом на высоком уровне. Показано владение техникой, иногда суетливость мешает четко выигрывать пассажи. Фразировка прослушана. Артистичность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Ансамбль народных инструментов «Музыкальный калейдоскоп» МБУ ДО «Тетюшская ДШИ», МБУ ДО «Ишеевская ДШИ», Ульяновская область, Ульяновский район Руководитель: Екатерина Ольга Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. По балансу: партию баяна можно играть чуть ярче, либо прибирать домровые партии, в целом. Динамика относительно ровная, хочется более разнообразную нюансировку. Обратит внимание и на артистизм: пьеса плясовая.</i></p>
<p>Ансамбль русских народных инструментов "Уральские огоньки" МБУ ДО "ДШИ №13" г. Челябинск Рук-ль: Динкель Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно обратить внимание на баланс. Хорошо слышно тему у первого баяна и басовую партию, которую исполняют гитаристы. Нужны остальные функции: педаль, заполнение, контрапунктический материал и т.п., - остальных участников тоже должно быть слышно. Тематизм очень богатый, есть возможность применить более разнообразную динамическую линию.</i></p>
<p>Путилова Дарья МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова», г. Старая Русса Руководитель: Гуськова Людмила Владимировна Концертмейстер: Леонова Наталья Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Точнее переход с ноты на ноту. Темп чуть медленнее, чтобы успевать интонировать.</i></p>
<p>Подворчан Анна МАУ ДО "ТДМШ", Свердловская область, город Тавда Руководитель: Пономарёва Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, хороший темп. Присутствует культура звука, прослушана фразировка, иногда резко звучат октавы. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Но общее художественное впечатление снижает расстроенный инструмент.</i></p>

<p>Грачёв Роман, Жадеева Алёна, Щеглова Ульяна, Бусыгина Мария (фортепиано) МБУДО «ДМШ №12» г. Саратов Руководитель: Маевская Ольга Андреевна Макарова Елена Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Всё играть вместе. Точнее подстраивать звук в аккордах. Слушают друг друга. Филировку аккуратнее. Неплохо интонируют.</i></p>
<p>Израйлев Роман ГБУ ДО Детская центральная хоровая школа, г. Самара Руководитель: Оберемок Юлия Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, свободный игровой аппарат. Произведение исполнено в характере, но не всегда связаны эпизоды между собой и прослушана вертикаль. Артистизм и эстетичность на достаточном уровне. Общее впечатление хорошее.</i></p>
<p>Паутова Анна и Трунова Ирина Геннадьевна МБУДО «Змеиногорская детская школа искусств», Алтайский край Руководитель: Трунова Ирина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но произведение не относится к уровню сложных. Четкая артикуляция, но несколько однообразна динамика. Артистично и эстетично. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Терехин Игорь МБОУ ДО ДШИ Бессоновского района Руководитель: Мусина Галина Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Основная задача: работать над мелкой техникой. Играть в разных темпах, чередуя более плотное туше с легким, отрабатывать материал. Следить за ритмической организацией пассажей. Стараться использовать разные динамические нюансы. Потенциальный учащийся.</i></p>
<p>Габдуллина Амалия МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рощинский Руководитель: Зольникова Галина Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее качество звукоизвлечения, в характере. Прослушана фразировка, хорошее владение динамическим контрастом, но иногда окончания не прослушаны. Артистизм и эстетика внешнего вида присутствуют. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Федорова Анастасия МБОУ ДОД "ДШИ №3", г. Владимир Руководитель: Зорина Галина Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, прослушана кантилена, выразительно. Присутствует культура звука. Артистичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Терехова Вероника МКУДО Рамонская ДШИ, Воронежская область, р.п. Рамонь Руководитель: Полумискова Людмила Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточно высокий уровень владения инструментом. В характере, достаточно технично, но несколько однообразно туше в частях. Присутствует владение агогикой. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Колуженкова Катя МБУДО «ДМШ» № 9, 1 класс ОП «ОМ», Город Новосибирск Руководитель: Пушкина Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, хорошее звуковедение, но на восьмых не прослушана фразировка. Во втором произведении несколько тяжелое стаккато и замедленный темп не показывают характер. Артистичность и эстетичность на хорошем уровне. Общее художественное впечатление достаточно хорошее.</i></p>
<p>Куплеников Семён МБУДО Детская музыкальная школа № 1 им. Н. А. Римского - Корсакова, город Псков Руководитель: Иванова Валентина Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Работать над моментами смены меха. Следить за окончаниями фраз: дослушивать, не подталкивать в момент смены меха третью долю.</i></p>
<p>Завьялова Анастасия МБУДО ДШИ Рузаевского муниципального района обособленное подразделение "ДШИ №2", Республика Мордовия, город Рузаевка Рук-ль: Лемайкина Татьяна Борисовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Очень технично, эффектно. В характере. Четкая артикуляция, свободный игровой аппарат. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Жук Ия МБУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак, Мурманская обл., г. Североморск Руководитель: Павловский Александр Рышардович Концертмейстер: Бурнатова Екатерина Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Всё неплохо. Хорошая техника. В средней части хочется больше дыхания. Можно рекомендовать в дальнейшем больше уделять внимание кантилене и интонированию, чтобы исполнение не превращалось в спорт.</i></p>

<p>Виноходова Татьяна МБУ ДО "ДМШ им. В. И. Ряховского", Рязанская область, г. Касимов Руководитель: Никонова Лидия Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Присутствует культура звука, владение агогикой. Очень эмоционально, иногда слышны текстовые неточности. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Пронина Сабрина МБОУ ДО «ДШИ Омского района» Лузинский филиал, Омская область Руководитель: Обухович Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом. Прослушана кантилена, присутствует культура звука. Иногда не хватает агогики, но очень музыкально. Эстетичность и артистизм на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Ульбертова Софья ГБУДО Новосибирской области "Детская школа искусств "Радуга", г. Татарск Руководитель: Ерёменко Людмила Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В стиле, хороший темп, четкая артикуляция, но почему-то вначале вместо мордента звучит форцлаг. Иногда звучит суетливо. В фуге прослушана тема. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Водопьянова Сусанна Валентиновна и Федосеева Марианна Викторовна МБУДО "ДМШ №2" г. Нижний Новгород</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо, профессионально, музыкально.</i></p>
<p>Шостя Мария БОУ ДО «ДШИ №2 имени А.А. Цыганкова» г. Омска Руководитель: Щенникова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом, в характере, четкая артикуляция, свободный игровой аппарат. Прослушана фразировка, динамика. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Соловьёва Ольга ГБУДО НСО ДШИ "Радуга", Новосибирская область, г. Татарск Руководитель: Ерёменко Людмила Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В стиле, хорошая артикуляция. Фразировка прослушана, иногда возникают неровности в проведении мелодической линии. Артистично, эстетично. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Вилим Ульяна ГУДО детей и молодёжи в сфере культуры «Мазоловская ДШИ», Республика Беларусь, Витебская область, Витебский район, агрогородок Мазолово Руководитель: Бардина Наталья Александровна Концертмейстер: Леонова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Продемонстрирована хорошая исполнительская культура. Пьеса выстроена по форме. Очень хорошее тремоло. В среднем разделе, возможно, не стоит утрировать сильные доли. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Галыгина Вера Детская школа искусств при ГБПОУ "НОКИ им. С.В. Рахманинова", г. Великий Новгород Рук-ль: Филиппова Светлана Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом, свободный игровой аппарат. Произведение достаточно сложное. Исполнено в характере, технично, прослушана фразировка, небольшие ритмические огрехи. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Коурова Таисия МБУ ДО ДМШ №4 г. Хабаровск Руководитель: Зарубина Анастасия Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Достаточно сложное произведение, присутствует культура звука. Иногда слышна суетливость в шестнадцатых. В стиле, свободное владение агогикой, разнообразная динамика. Артистично, эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Силанова Анна «Боровичская ДШИ», Новгородская обл. Руководитель: Кучеренко Елена Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом. В характере, прослушана кантилена, выразительно. Начало фразы не всегда в соответствующей динамике. Присутствует культура звука. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Вилим Ева ГУДО детей и молодёжи в сфере культуры «Мазоловская ДШИ», Республика Беларусь, Витебская область, Витебский район, агрогородок Мазолово Руководитель: Бардина Наталья Александровна Концертмейстер: Леонова Наталья Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Продемонстрирована хорошая исполнительская культура, точное исполнение текста. Нужно развивать исполнительские навыки. Включать в программу короткие, чуть подвижнее по темпу пьесы.</i></p>

<p>Ильина Серафима МБУДО «ДМШ им А.С. Аренского» г. Великий Новгород Рук-ль: Морозова Валентина Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Присутствует культура звука, очень музыкально. Прослушана фразировка, хорошее владение агогикой, динамикой. Артистично и эстетично. Общее художественное впечатление очень хорошее. Но посадка за инструментом должна быть выше.</i></p>
<p>Захаркина Маргарита Сходненская ДШИ, г. Химки МО Руководитель: Власова Тамара Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Очень музыкально, прослушана фразировка, но несколько громко звучит партия левой руки. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Дарюшина Виолетта МБУДО ДШИ ст. Нововеличковской МО Динской р-н, Краснодарский край Руководитель: Джавадова Анета Эдуардовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Произведение концертное, яркое. Присутствует культура звука, в характере, технично. Умело е владение агогикой, динамическим разнообразием. Артистичность и эстетика внешнего вида на должном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Порядин Иван Викторович и Погорелова Наталья Александровна МБУДО г. Новосибирска «Детская школа искусств № 28» Руководитель: Порядин Иван Викторович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Баланс хороший, пьеса выстроена по форме. Возможно в пьесе не хватает нюанса «пиано», преобладают средняя и сильная динамика. Хороший ансамбль.</i></p>
<p>Тычинина Мила МБОУ ДО «ДШИ № 5», Самарская область, пгт. Рощинский Руководитель: Кульбицкая Галина Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточно высокий, свободный игровой аппарат, в характере. Четкая артикуляция, прослушана фразировка. Иногда звучит суетливо. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Инструментальное трио: Гербст Вероника, Добровлянская София, Ротова София МБУДО "ДШИ Этнос", Сахалинская область, город Южно-Сахалинск Руководитель: Дьячкова Елена Александровна Концертмейстер: Пристинский Андрей Михайлович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Все партии самостоятельны, конкурсанты хорошо взаимодействуют друг с другом. Баланс ансамбля хороший. Если в пьесе не предусмотрены резкие динамические всплески, то кульминации нужно готовить постепенно. Развивать навыки игры в ансамбле.</i></p>

<p>Черникова Анна ГБОУДО г. Севастополя «СМШ №1 им. Н.А. Римского- Корсакова», г. Севастополь Руководитель: Лаптев Алексей Игоревич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Присутствует культура звука, свободное владение агогикой. Очень музыкально, показан романтический характер этюда. Артистичность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Концертное исполнение. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Ухлинов Аркадий ДМШ им. Г.В. Свиридова, Республика Карелия, г. Петрозаводск Руководитель: Фролова Ольга Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В стиле, четкая артикуляция. Свободное владение штриховым разнообразием, агогикой. Артистизм и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Тимофеева Алина МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова», г. Старая Русса Руководитель: Путилова Екатерина Константиновна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Присутствует культура звука, выразительно, очень музыкально. Прослушана фразировка, хотелось бы большего разнообразия в динамике. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени, но губы на сцене зажимать не надо. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Логинов Георгий, Косякова Лиза, Куликова Анастасия МБУДО "Детская школа искусств №3" г. Владимир Рук-ль: Коткова Асия Анясовна Концерт-р: Жилиева Ирина Георгиевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Хорошее владение звуком, тремоло. Продемонстрировано прекрасное понимание материала, пьеса хорошо выстроена драматургически. Продолжать в том же духе</i></p>
<p>Тивикова Мария ГБУ ДО Детская центральная хоровая школа, г. Самара Руководитель: Оберемок Юлия Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, технично. Присутствует культура звука. Артистизм и эстетика внешнего вида на концертном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Сергеев Максим МАУ ДО «Детская школа искусств имени С. В. Рахманинова», Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Семяшкина Марина Геральдовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Яркая, уверенная игра. Хорошая мелкая техника. Нужно оставлять «запас меха». При игре на сжим есть моменты, когда немного не хватает меха. Для идеального варианта, не замедлять темп в технически сложном эпизоде. Совершенствовать и развивать исполнительские навыки.</i></p>

<p>Железова Вероника МБУДО «Косихинская РДШИ» филиал Налобихинская ДШИ, Алтайский край, Косихинский район, с. Налобиха Руководитель: Пушечникова Юлия Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, хорошее владение агогикой, очень музыкально. Прослушана фразировка, но иногда из-за аппликатуры прерывается мотив. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Косякова Лиза и Логинов Георгий МБУДО "Детская школа искусств №3", г. Владимир Рук-ль: Коткова Асия Анясовна Концерт-р: Жилиева Ирина Георгиевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Не хватает общения в дуэте. Хорошее владение звуком, тремоло. По балансу в некоторых эпизодах, возможно, вторую партию нужно играть чуть ярче, либо тише играть первой домре. Пьеса хорошо выстроена драматургически.</i></p>
<p>Иванов Илья МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова», Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Костина Алла Борисовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточно высокий уровень владения инструментом, хорошая артикуляция. В стиле, но иногда суетливо звучат пассажи. Темп произведения выдержан, прослушаны окончания фраз. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Первухина Дарья МБУДО "ДШИ №6" г. Магнитогорска Руководитель: Кащенко Виктория Владимировна Концертмейстер: Гордейчик Надежда Олеговна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Показано умелое владение игровыми приемами и музыкальным материалом. Развивать мелкую технику и приём «тремоло». Более внимательно слушать концертмейстера.</i></p>
<p>Инструментальное трио: Жульков Тимофей; Борискина Анастасия; Большакова Елизавета МБОУ ДОД "ДШИ №3", г. Владимир Руководитель: Ганцырева Галина Леонидовна, Котова Ольга Алексеевна, Александровская Наталья Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Оригинальная аранжировка, разнообразное использование тембров. Музыкально, прослушана фразировка, иногда слышны текстовые неточности. Артистичность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Ансамбль достаточно сыгран. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Сокур Светлана МОУДОД «Детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова», г. Петрозаводск Руководитель: Романова Ольга Александровна Концертмейстер: Белобородова Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо интонирует. Музыкально играет. Интересно слушать.</i></p>
<p>Харитоновна Лариса Владимировна МБУ ДО " ДШИ с. Николаевка" Неклиновского района, Ростовской области</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Очень образно, музыкально. Показана штриховая интерпретация произведения. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Тяпкина Елена Николаевна МБУДО "ДМШ №2" г. Нижний Новгород</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. Свободное владение агогикой, динамикой, но несколько глубокое туше. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Седнёв Максим Г. Тамбов Руководитель: Шмырова Ирина Вячеславовна Концертмейстер: Сорокина Анна Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Молодец. Хорошо слышит.</i></p>
<p>Ягунов Богдан ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» г. Самара Рук-ль: Расторгуева Ирина Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Присутствует культура звука, достаточно музыкально. Начало фраз иногда звучат прямолинейно. Прослушана фразировка. Артистичность и эстетичность на достаточном уровне. Прическа очень модная, но не видно лица. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Ерастова Екатерина ГБОУ ДО "Детская центральная хоровая школа", г. Самара Руководитель: Сафонова Любовь Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, четкая артикуляция, хорошее владение штрихами и динамикой. Иногда прямолинейно звучит окончание мотива. в финале появляется небольшая суетливость. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>

<p>Сокур Светлана, Мартынова Алина, Ухлинов Аркадий МОУ ДО "Детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова", Республика Карелия, г. Петрозаводск Рук-ль: Романова Ольга Александровна, Фролова Ольга Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший ансамбль. Слушают друг друга, всё понимают. Хорошая работа педагога. Музыкально, эмоционально.</i></p>
<p>Галочкин Никита Дом культуры городского поселения Петров Вал, Волгоградская область, Камышинский район Руководитель: Кочергина Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо чувствует стиль, эмоционально, владеет спецификой игры на данном инструменте. Хочется послушать больше конкретной техники левой руки. Скажем, чёткие пассажи, приводящие к длинной ноте.</i></p>
<p>Таскаев Михаил МБУДО "ДМШ им. В. И. Ряховского", Рязанская область, г. Касимов Руководитель: Шеховцова Инна Андреевна Концертмейстер: Никонова Лариса Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Музыкальный мальчик. Местами точнее интонацию. Развивается в правильном направлении.</i></p>
<p>Михаил Тоцкий, Анатолий Палаев, Павел Костров, Валерий Бобков, Илья Романов Республика Карелия, г. Петрозаводск</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший профессиональный ансамбль. Легко и интересно слушать.</i></p>
<p>Козачёк Елена Олеговна и Гаркуша Сергей Петрович РАМ им. Гнесиных, МГИК, г. Москва Руководители: Гунина Инна Алексеевна и Бутушина Любовь Николаевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Отличный дуэт. Хороший баланс, штриховая линия, стилистика. Произведение прекрасно выстроено по форме.</i></p>

<p>Абдулаева Настасья МБОУ ДО "Западнодвинская ДШИ", Тверская область, Г. Западная Двина Руководитель: Позднякова Лариса Алексеевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Очень высокий уровень владения инструментом. Высокая культура звука, прослушаны динамические и агогические нюансы. В средней части можно смелее использовать агогику. Артистичность и эстетика внешнего вида присутствуют. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>НОМИНАЦИЯ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»</p>		
<p>Сафаров Сафар МБУК «МфКЦ» Красноярский СДК филиал №2 Поспелихинского района Алтайский край Рук-ль: Глазкова Татьяна Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Всё на хорошем уровне: режиссерско-постановочное решение номера, артистичность, индивидуальность, точность жестов, сценический костюм, сценическая культура и мастерство.</i></p>