



**XIV Международный фестиваль-конкурс
исполнительского мастерства
«ОТКРЫТЫ ТВОРЧЕСТВУ СЕРДЦА»
14-16 марта 2026 года
город Псков**

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

В рамках Международного творческого проекта «Время Талантов»

Организаторы: Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и искусства «Время Талантов»

Место проведения: МБУК «Дом офицеров» (ул. Комдива Кирсанова, д. 5) и МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П. Мусоргского» (ул. Красноармейская, д. 21)

НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО КОНКУРСА

ВЕДЕТСЯ ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ НА САЙТЕ ОРГАНИЗАТОРОВ

Цели и задачи конкурса: Развитие культуры детского, молодежного и взрослого творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Обмен опытом и установление творческих связей между участниками.

В рамках конкурса планируется ряд мастер-классов, среди которых:

- Мастер-класс по хореографии
- Мастер-класс по вокалу
- Мастер-класс по актерскому мастерству
- Мастер-класс по инструментальному исполнительству

1. НОМИНАЦИИ:

В конкурсе могут принять участие коллективы и отдельные исполнители от 3 лет и старше по основным жанрам и номинациям:

♪ ВОКАЛ:

- эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- джазовый вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- народный вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- народный стилизованный вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- фольклорное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- академический вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- актёрская песня (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- детская песня (соло, дуэт, ансамбль) – **только для возрастной группы 3-5 лет**

Участники номинации «Вокал» исполняют одно-два разнохарактерных произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент, каждое из которых продолжительностью не более 4 минут. Во всех направлениях, кроме джазового вокала, первое произведение обязательно исполняется на русском языке. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей и хоров бэк-вокал не допускается. Участники номинации «Вокал», кроме хоров, исполняют сначала первую песню, затем, после последнего участника отделения, по кругу, вторую песню. Хор исполняет 2 произведения подряд.

♪ ХОРЕОГРАФИЯ:

- эстрадный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- эстрадно-спортивный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- народный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- народный стилизованный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- классический танец (соло, дуэт, ансамбль)
- неоклассика (соло, дуэт, ансамбль)
- деми классика (соло, дуэт, ансамбль)
- детский танец (соло, дуэт, ансамбль) – *только для возрастной группы 3-5 лет и 6-8 лет*
- современный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- уличный танец (соло, дуэт, ансамбль)
- К-поп cover dance (соло, дуэт, ансамбль)
- бальный танец (дуэт, ансамбль)
- театр танца (ансамбль)
- танцевальное шоу (ансамбль)
- памятные даты (ансамбль)

Участники номинации «Хореография» исполняют одну-две композиции в одной номинации одной возрастной группе общей продолжительностью до 8 минут.

♪ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- фортепиано (классика/эстрада/джаз) (соло, дуэт)
- струнно-смычковые инструменты (классика/эстрада/джаз): скрипка, альт, виолончель и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- духовые инструменты (классика/эстрада/джаз): труба, флейта, кларнет и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- народные инструменты (классика/эстрада/джаз): баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- эстрадные инструменты: синтезатор, саксофон, бас-гитара, электро-гитара (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)

Участники номинации «Инструментальное исполнительство» исполняют одно-два разнохарактерных произведения с общим временем звучания до 8 минут. Участники исполняют 2 произведения подряд.

♪ ТЕАТР:

- Художественное слово - поэзия, проза (соло)
- Спектакли (малые формы, коллективы)

В конкурсе участвуют любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр.

Театры представляют спектакль или композиционно-законченный фрагмент спектакля, общей продолжительностью не более 90 минут. Участники номинации «Художественное слово» представляют одно произведение, продолжительностью не более 7 минут.

♪ ТЕАТР МОД:

Театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

Участники представляют 1 композицию, продолжительностью до 6 минут.

♪ СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

В данной номинации могут принимать участие семейные ансамбли от двух человек и более. Это могут быть хореографические, вокальные, театральные, инструментальные, цирковые ансамбли, а также смешанные стили и жанры.

Участники исполняют одну композицию, продолжительностью не более 5 минут.

♪ ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО:

- пластический этюд,
- акробатика, художественная гимнастика,
- эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, иллюзион, клоунада,
- художественный свист и др.

Участники исполняют одну композицию, продолжительностью не более 5 минут.

2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

♪ **Возрастные группы** – 3-5 лет, 6-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, 26-35 лет, 36-45 лет, 46 лет и старше, смешанная группа.

Возрастная группа в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 2 и более возрастных группы.

♪ **Очередность** выступления участников устанавливается в произвольном порядке.

♪ **Замена** репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса. Замена репертуара на конкурсе ЗАПРЕЩЕНА. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

♪ **Технические требования – конкурсные фонограммы в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ порядке высылаются на эл.почту центра до 12 марта 2026 года.**

Также, каждая звукозапись ОБЯЗАТЕЛЬНО записывается на USB-флэшку с отдельной папкой с названием конкурса и следующим указанием: название ансамбля или ФИО солиста и название произведения (как в заявке). Пример: Антураж – Самовар.

♪ **Превышение установленного регламентом времени композиции** влечет за собой снижение общего итога на 1 балл, при превышении времени от 20 сек., на 2 балла при превышении времени свыше 1 минуты (за каждую минуту). Если конкурсные произведения превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени имеет право остановить выступление. В случае, когда заявленные конкурсные произведения превышают хронометраж, указанный в положении, из-за авторской задумки или решения руководителя коллектива или отдельного исполнителя, участникам предоставляется возможность доплатить за превышение длительности произведения(й) в размере 135 рублей за каждые 10 секунд.

♪ **Репетиция и проба звука** предусмотрена для всех участников фестиваля. Солистам и дуэтам в номинациях «Вокал», «Хореография», «Художественное слово», «Инструментальное исполнительство» и «Цирковое искусство» предоставляется не более одной минуты. Малым формам и ансамблям в номинациях «Вокал» и «Вокально-хореографический ансамбль» предоставляется не более трех минут, хорам не более пяти минут. Малым формам и ансамблям в номинации «Хореография» предоставляется не более двух минут на каждый заявленный номер, в номинациях «Театр моды» и «Цирковое искусство» предоставляется не более двух минут. Оркестрам и театральным коллективам предоставляется не более десяти минут с учетом установки и подключения инструментов, монтажа декораций.

Если участникам требуется большего времени для репетиции или пробы звука, необходимо об этом сообщить в оргкомитет не позднее чем за 10 дней до проведения фестиваля и оплатить дополнительное время в следующем порядке: в размере 300 рублей с солиста или дуэта за каждую минуту, в размере 600 рублей с малых форм или ансамбля за каждую минуту, в

размере 1000 рублей с хора, оркестра или театрального коллектива за каждую минуту. Лимит дополнительного времени ограничен и зависит от количества поданных заявок.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА:

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из представителей творческой интеллигенции, Заслуженных деятелей культуры и искусства, профессиональных педагогов, Заслуженных и Народных артистов РФ, известных режиссеров, организаторов, спонсоров.

В результате обсуждения Жюри оставляет за собой право не присуждать некоторые награды, а также делить награды. **Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит!**

4. НАГРАЖДЕНИЕ:

Участники фестиваля награждаются по итогам конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются: дипломом и призом обладателя «Гран–при», дипломом и призом обладателя «Приза зрительских симпатий», наградами и дипломами лауреата и дипломанта I, II, III степеней, дипломами и наградами участника. Все участники (коллективы) получают диплом и кубок фестиваля не зависимо от полученного места.

Участники награждаются дополнительными дипломами по усмотрению комиссии жюри.

Участники награждаются памятными подарками, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки. Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ! Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.

Программа Гала-концерта формируется из лучших номеров, рекомендованных членами жюри и организационным комитетом конкурса. На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.

Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

Обладатели званий Гран-при, Лауреаты I, II, III степеней Международных фестивалей, проводимых в рамках творческого проекта «Время Талантов» сезона 2022-2026 приглашаются на Финальную VIII Российскую национальную премию в области культуры и искусства «Время Талантов», которая пройдет с 11 по 14 декабря 2026 года в г. Пскове. Призовой фонд премии более 500 000 рублей.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ:

Форма участия	Базовая стоимость участия при подаче заявки до 25 февраля 2026 года	Базовая стоимость участия при подаче заявки с 26 февраля 2026 года
Солист	3500 руб. (доп. номинация – 3500 руб.)	4000 руб. (доп. номинация – 3500 руб.)
Дуэт	4500 руб. (доп. номинация – 4000 руб.)	5000 руб. (доп. номинация – 4000 руб.)
Малые формы (3-5 чел)	5000 руб. (доп. номинация – 5000 руб.)	7000 руб. (доп. номинация – 5000 руб.)
Ансамбль (6-9 чел)	8000 руб. (доп. номинация – 7000 руб.)	10000 руб. (доп. номинация – 7000 руб.)
Ансамбль (10-14 чел)	10000 руб. (доп. номинация – 9000 руб.)	12000 руб. (доп. номинация – 9000 руб.)
Ансамбль (от 15чел), хор, оркестр	12000 руб. (доп. номинация – 10000 руб.)	14000 руб. (доп. номинация – 10000 руб.)

Для театров:		
Миниатюра, моноспектакль (продолжительность до 20 минут)	15000 руб.	17000 руб.
Спектакль (продолжительность до 60 минут)	18000 руб.	19000 руб.
Спектакль (продолжительность до 90 минут)	20000 руб.	22000 руб.

6. РАЗМЕЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Для иногородних участников предоставляются следующие варианты размещения:

ПАКЕТ ЭКОНОМ	<u>В стоимость входит:</u> - проживание 3дня/2 ночи в 2-8-местных номерах с удобствами на этаже; - участие в конкурсной программе в одной номинации и одной возрастной группе для ансамблей от 6 человек;* - обзорная экскурсия по городу; - встреча и проводы участников с ж/д вокзала для групп от 10 человек.	Участник/ Руководитель или сопровождающий 8000р/6500р без питания
ПАКЕТ СТАНДАРТ	<u>В стоимость входит:</u> - проживание 3дня/2 ночи в 2-4местных номерах с удобствами в номере; - участие в конкурсной программе в одной номинации и одной возрастной группе для ансамблей от 6 человек;* - обзорная экскурсия по городу; - встреча и проводы участников с ж/д вокзала для групп от 10 человек; - Трансфер в дни фестиваля для групп от 10 человек.*	Участник/ Руководитель или сопровождающий 12000р/10000р с завтраком (шведский стол) 14200р/12200р с 3-разовым питанием
ПАКЕТ КОМФОРТ	<u>В стоимость входит:</u> - проживание 3дня/2 ночи в 2 и 3 местные номера с удобствами в номере; - участие в конкурсной программе в одной номинации и одной возрастной группе для ансамблей от 6 человек;* - обзорная экскурсия по городу; - встреча и проводы участников с ж/д вокзала для групп от 10 человек; - Трансфер в дни фестиваля для групп от 10 человек;* - посещение одного мастер-класса;* - именной диплом и медаль для каждого участника коллектива.*	Участник/ Руководитель или сопровождающий 13600р/10000р с завтраком (шведский стол) 15800р/12200р с 3-разовым питанием

Заезд участников в гостиницу в 14.00, выезд в 12.00. Возможен ранний заезд при наличии мест за доп. плату.

***Только для участников и руководителей**

Каждое 16-е место бесплатно. Если у коллектива есть бесплатные путевки (сертификаты), 16-е место считается от общего количества приезжающих за минусом детских целевых взносов равных количеству путёвок, указанных в сертификате.**

****Только для руководителей или сопровождающих**

Дополнительные услуги оплачиваются участниками из собственных средств.

Именные дипломы и медали каждому участнику коллектива. Стоимость - 600 рублей комплект.

Участники в номинации «Театр-спектакли» дополнительно к пакету оплачивают оргвзнос в следующем размере: миниатюра, моноспектакль (продолжительность до 20 минут) – 5000р за спектакль; спектакль (продолжительность до 60 минут) – 8000р за спектакль; спектакль (продолжительность до 90 минут) – 10000р за спектакль. Солисты дополнительно к пакету оплачивают оргвзнос в следующем размере: 1500р за первую номинацию.

7. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес time-talantov@yandex.ru

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Иногородные участники с проживанием по программе в обязательном порядке оплачивают сумму в размере 30% (первый взнос) в течение 10 дней после получения расчета оплаты для бронирования мест в гостинице. Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 03 марта 2026 года. В случае отказа коллектива от поездки и уменьшения количества участников после оплаты первого взноса менее чем за 15 дней до проведения фестиваля сумма в размере 30% не возвращается.

Местные участники и иногородные участники без проживания организационный взнос перечисляют до 03 марта 2026 года. В случае отказа от участия менее чем за 10 дней до проведения фестиваля первый взнос не возвращается.

Оплата на конкурсе наличными не принимается!

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

♪ Участники, размещающиеся в гостинице, при себе должны иметь Свидетельство о рождении/паспорт; медицинский полис.

♪ Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23.00.

♪ Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

♪ Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ЦРКиИ «Время Талантов», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

♪ Подробная Программа высылается участникам на электронный адрес, указанный в заявке, за 7 дней до начала конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Программу.

9. ПОДАЧА ЗАЯВОК:

♪ Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку установленного образца, размещенного на нашем сайте, и выслать ее по электронному адресу: time-talantov@yandex.ru.

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 03 МАРТА 2026 ГОДА

Вместе с заявкой необходимо прислать список всей делегации, а также заявку на трансфер. Заявки БЕЗ списка делегации НЕ принимаются! Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников срочно сообщать в оргкомитет! Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

♪ **ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!

** Данное Положение является договором для физических лиц – участников конкурса.*

10. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

14 марта - Заезд и расселение участников. Регистрация участников в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов и т.д. Репетиция. Торжественная церемония открытия фестиваля. Конкурсная программа в номинациях – Вокал, Театр, Театр моды, Инструментальное исполнительство. Круглые столы с членами жюри. Мастер-классы.

15 марта - Регистрация участников в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов и т.д. Репетиция. Конкурсная программа в номинациях – Хореография, Цирк, Инструментальное исполнительство. Круглые столы с членами жюри. Репетиция гала-концерта. Гала-концерт, церемония награждения и закрытие фестиваля.

16 марта - Выезд участников.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Центр культуры и искусства «Время Талантов»

8-800-550-26-25 (Звонок по России бесплатный); +7-952-483-65-30 (Теле2)

time-talantov@yandex.ru, time-talantov.ru

Просьба звонить по указанным номерам ежедневно с 9:00 до 21:00 по Московскому времени.

РЕКВИЗИТЫ ЦЕНТРА:

Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и искусства «Время Талантов»

(АНО «ЦРКиИ «ВРЕМЯ ТАЛАНТОВ»)

г. Великий Новгород

ИНН 5321180971 КПП 532101001

ОГРН 1165300050024

р/с 40703810562160001290

к/с 30101810900000000795

БИК 046577795

ПАО КБ «УБРиР» г. Екатеринбург

Назначение платежа (СТРОГО): Целевой взнос на Творческий проект «Время Талантов» от (ФИО участника или название коллектива)

При неправильном указании назначения платежа, оргвзнос возвращается, заявка аннулируется.

Желаем удачи на конкурсе!

vk.com/timetalantov

Ваше #ВремяТалантов